

Bambuco y Expresión Artística: Ritmos y Movimientos para Segundo Grado

Educación Artística | Expresión artística | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de segundo grado de primaria, con el propósito de introducirlos y familiarizarlos con el bambuco, un ritmo tradicional colombiano, a través de la expresión artística. Durante 16 semanas, los alumnos explorarán la música, el movimiento y la cultura que rodea este género, desarrollando habilidades artísticas y motrices, además de una apreciación cultural integral.

El curso está dirigido a niños y niñas entre 7 y 8 años, buscando promover la creatividad, la coordinación y el trabajo en equipo mediante actividades lúdicas, musicales y corporales. Se implementa una metodología activa y participativa, combinando la escucha, la interpretación, el canto, la danza y la creación artística para facilitar el aprendizaje significativo.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de identificar y reproducir los principales elementos del bambuco, expresar emociones y conceptos a través del movimiento, valorar la diversidad cultural y participar en presentaciones artísticas que integren música y danza, fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia.

Objetivos Generales

- Identificar y describir los principales elementos del bambuco como ritmo, melodía y danza.
- Ejecutar movimientos y patrones rítmicos básicos del bambuco con coordinación y creatividad.
- Construir expresiones artísticas personales y grupales inspiradas en el bambuco.
- Analizar la importancia cultural del bambuco y su relación con la identidad regional.
- Colaborar en presentaciones artísticas grupales demostrando respeto y trabajo en equipo.

Competencias

- Reconocer y diferenciar los elementos básicos del bambuco como ritmo, melodía y danza.
- Interpretar y reproducir ritmos y movimientos asociados al bambuco con coordinación y expresión corporal.
- Crear y representar expresiones artísticas propias inspiradas en el bambuco y su cultura.
- Participar activamente en actividades grupales de música y danza, fomentando el respeto y la colaboración.
- Valorar la importancia del bambuco como patrimonio cultural y su influencia en la identidad regional.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de ritmo y movimiento corporal adquiridos en cursos anteriores.
- Materiales para actividades musicales y de danza: instrumentos simples (palmas, maracas, tambores), espacio amplio para moverse.
- Acceso a grabaciones o aplicaciones que permitan escuchar ejemplos de bambuco tradicional.
- Ropa cómoda para realizar movimientos y danzas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al Bambuco y sus Orígenes

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los principales elementos del bambuco, como ritmo, melodía y danza, mediante la audición de ejemplos musicales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir la historia y los orígenes del bambuco usando narraciones y recursos visuales proporcionados en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia cultural del bambuco en Colombia relacionándola con la identidad regional a través de actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y nombrar instrumentos musicales típicos del bambuco a partir de audiciones y observaciones.

Unidad 2: Elementos Básicos del Ritmo

Unidad 3: Melodía y Canto en el Bambuco

Unidad 4: Instrumentos y Sonidos del Bambuco

Unidad 5: Movimientos Corporales y Danza Básica

Unidad 6: Expresión Artística a través del Movimiento

Unidad 7: Creación de una Pequeña Coreografía

Unidad 8: Presentación y Reflexión sobre el Aprendizaje