

Descubriendo la Historia del Ecuador: Un Viaje en el Tiempo

Ciencias Sociales | Historia | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 8 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) exploren y comprendan la rica historia del Ecuador desde sus orígenes hasta la actualidad. A través de un enfoque lúdico y participativo, los niños conocerán las culturas ancestrales, los procesos coloniales, la independencia y el desarrollo del Ecuador moderno, fomentando el amor por su país y su identidad cultural.

El curso está dirigido a estudiantes de educación básica primaria y utiliza metodologías activas como narraciones, actividades creativas, proyectos grupales y uso de materiales visuales para facilitar el aprendizaje significativo. Los estudiantes aprenderán a identificar personajes históricos relevantes, reconocer eventos importantes y valorar las tradiciones que forman parte de la identidad ecuatoriana.

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de describir los principales hechos históricos del Ecuador, relacionarlos con su entorno y expresar sus ideas mediante actividades orales y escritas, desarrollando así habilidades cognitivas, sociales y comunicativas en el área de Ciencias Sociales.

Objetivos Generales

- Identificar las etapas principales de la historia del Ecuador mediante la observación y descripción de imágenes y relatos.
- Reconocer personajes y eventos históricos relevantes utilizando recursos didácticos y actividades creativas.
- Relacionar la historia con las tradiciones y costumbres actuales del Ecuador a través de proyectos y exposiciones.
- Expresar oralmente y por escrito ideas básicas sobre la historia del Ecuador con claridad y coherencia.

Competencias

- Reconocer y describir las principales etapas y eventos de la historia del Ecuador.
- Identificar personajes históricos importantes y su aporte al país.
- Relacionar los hechos históricos con la cultura y tradiciones ecuatorianas.
- Expresar ideas y opiniones sobre la historia mediante diversas formas de comunicación.
- Desarrollar el respeto y valoración por la diversidad cultural y el patrimonio nacional.

Requerimientos

- No se requieren conocimientos previos específicos en historia.

- Materiales básicos: cuaderno, lápices, colores y acceso a materiales visuales o audiovisuales proporcionados por el docente.
- Participación activa en actividades grupales y exposiciones.

Unidades del Curso

Unidad 1: Conociendo nuestro país y su ubicación

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de localizar en un mapa la posición geográfica del Ecuador y sus regiones naturales principales con un 80% de precisión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las características básicas de las regiones naturales del Ecuador utilizando vocabulario sencillo y ejemplos visuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar elementos culturales y naturales que hacen único al Ecuador a partir de imágenes y relatos proporcionados en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar oralmente la importancia de la ubicación geográfica del Ecuador y cómo influye en sus tradiciones y costumbres, empleando oraciones claras y coherentes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear un dibujo o cartel que represente las regiones naturales del Ecuador y sus características principales, mostrando creatividad y comprensión del tema.

Contenidos Temáticos

1. Ubicación Geográfica del Ecuador

- **Posición en el mundo:** Introducción a la ubicación del Ecuador en el continente americano, con énfasis en su posición en el mapa mundial.
- **Países vecinos:** Identificación de los países que limitan con Ecuador (Colombia y Perú) y el Océano Pacífico al oeste.
- **El Ecuador y la línea ecuatorial:** Explicación sencilla sobre la línea ecuatorial, su significado y cómo atraviesa el país.

2. Regiones Naturales del Ecuador

- **La Costa:** Características básicas como clima cálido y húmedo, vegetación y principales actividades.
- **La Sierra:** Zonas montañosas, clima templado, volcanes y su importancia para la agricultura.
- **El Oriente (Amazonía):** Selva tropical, biodiversidad y comunidades indígenas.
- **La Región Insular (Galápagos):** Islas únicas, fauna especial y su importancia ecológica.

3. Elementos Culturales y Naturales Únicos del Ecuador

- **Cultura y tradiciones:** Breve descripción de tradiciones, fiestas y vestimenta típica relacionada con las regiones naturales.
- **Elementos naturales representativos:** Fauna, flora y paisajes emblemáticos de cada región.
- **Relatos y leyendas:** Narración de cuentos e historias cortas que reflejan la identidad nacional.

4. Importancia de la Ubicación Geográfica y su Influencia

- **Influencia en el clima y las actividades:** Cómo la ubicación afecta las costumbres, la alimentación y los trabajos de las personas.
- **Relación con tradiciones y cultura:** Ejemplos de cómo el lugar donde viven las personas influye en sus fiestas y formas de vida.
- **Importancia para el país:** Por qué la ubicación geográfica hace que Ecuador sea especial y diverso.

5. Representación Visual de las Regiones Naturales

- **Mapas sencillos:** Lectura y uso de mapas para identificar las regiones y sus características principales.
- **Creación artística:** Diseño de dibujos o carteles que muestran las regiones naturales y sus elementos destacados.

Actividades

1. Explorando el Mapa de Ecuador

Objetivo: Localizar en un mapa la posición geográfica del Ecuador y sus regiones naturales principales con un 80% de precisión.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta un mapa grande del Ecuador y el mundo.
- Se explica la ubicación del país, sus límites y la línea ecuatorial.
- Los estudiantes reciben mapas en blanco para colorear y marcar la Costa, Sierra, Oriente y Región Insular.
- Se realiza una actividad guiada para ubicar elementos claves en el mapa.

Organización: Individual

Producto esperado: Mapa coloreado y marcado correctamente con las regiones naturales.

Duración estimada: 45 minutos

2. Mi Región Natural Favorita

Objetivo: Describir características básicas de las regiones naturales utilizando vocabulario sencillo y ejemplos visuales.

Descripción paso a paso:

- El docente muestra imágenes y videos cortos de cada región natural.
- Se discuten las características principales en grupo, usando palabras sencillas.
- Cada estudiante elige una región y escribe o dicta una breve descripción.

- Se comparten las descripciones en voz alta para practicar la expresión oral.

Organización: Individual con apoyo grupal para la discusión

Producto esperado: Descripción oral y escrita corta de una región natural.

Duración estimada: 1 hora

3. Relatos y Tradiciones de Ecuador

Objetivo: Identificar elementos culturales y naturales que hacen único al Ecuador a partir de imágenes y relatos.

Descripción paso a paso:

- El docente narra cuentos o leyendas tradicionales vinculadas a las regiones naturales.
- Se presentan imágenes que acompañan los relatos.
- En grupos pequeños, los estudiantes comentan qué elementos culturales y naturales observaron.
- Cada grupo comparte con la clase los elementos más interesantes que descubrieron.

Organización: Grupos pequeños y plenaria

Producto esperado: Lista oral o escrita de elementos culturales y naturales destacados.

Duración estimada: 50 minutos

4. Creando un Cartel de Regiones Naturales

Objetivo: Crear un dibujo o cartel que represente las regiones naturales del Ecuador y sus características principales, mostrando creatividad y comprensión.

Descripción paso a paso:

- Se revisan juntos las características de cada región natural.
- Los estudiantes reciben materiales para dibujo y elaboración de carteles.
- Cada estudiante o grupo crea un cartel que incluya el nombre, imágenes y características de las regiones.
- Se realiza una exposición donde cada estudiante o grupo explica su cartel.

Organización: Individual o en parejas

Producto esperado: Cartel ilustrativo y presentación oral breve.

Duración estimada: 1 hora 30 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la ubicación del Ecuador y sus regiones naturales.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y reconocimiento de un mapa sencillo.

Instrumento sugerido: Cuestionario oral con mapa para señalar lugares.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Comprensión progresiva de la ubicación, características y elementos culturales del Ecuador durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa del docente, revisión de mapas coloreados, descripciones orales y escritas, participación en discusiones y presentaciones.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para participación y productos parciales (mapas, descripciones, listas).

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para localizar en el mapa, describir regiones, identificar elementos culturales y naturales, explicar oralmente la importancia de la ubicación y crear un cartel representativo.

Cómo se evalúa: Prueba práctica con mapa para marcar regiones, presentación oral explicando la importancia del Ecuador y evaluación del cartel final.

Instrumento sugerido: Rúbrica que evalúe precisión en ubicación, claridad en descripción oral, creatividad y contenido del cartel.

Unidad 2: Las culturas ancestrales del Ecuador

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales culturas ancestrales del Ecuador mediante la observación de imágenes y relatos históricos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las características y costumbres básicas de los pueblos indígenas que habitaron el territorio ecuatoriano utilizando recursos didácticos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar tradiciones ancestrales con las costumbres actuales del Ecuador a través de actividades creativas y proyectos grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente y por escrito ideas simples sobre las primeras civilizaciones ecuatorianas con claridad y coherencia.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las culturas ancestrales del Ecuador

- ¿Qué son las culturas ancestrales?
Descripción: Explicación sencilla sobre el concepto de culturas ancestrales y su importancia para entender la historia del Ecuador.
- Ubicación geográfica y temporal de las primeras civilizaciones
Descripción: Presentación de mapas y líneas del tiempo para situar a las principales culturas en el espacio y tiempo.

2. Principales culturas ancestrales del Ecuador

- Cultura Valdivia

Descripción: Características, modo de vida, y aportes como la cerámica más antigua de América.

- Cultura Machalilla

Descripción: Costumbres, vestimenta y tradiciones de esta cultura costera.

- Cultura Chorrera

Descripción: Técnicas artísticas, agricultura y organización social.

- Cultura Tolita

Descripción: Ubicación, economía y manifestaciones artísticas.

- Cultura Cañari

Descripción: Organización social, agricultura en terrazas y tradiciones.

- Cultura Inca en el Ecuador

Descripción: Influencias incas, organización política y cultural en la región.

3. Características y costumbres básicas de los pueblos indígenas ancestrales

- Viviendas tradicionales y materiales utilizados

Descripción: Tipos de casas y construcción según cada cultura.

- Alimentación y técnicas agrícolas

Descripción: Productos cultivados y métodos usados para la agricultura y pesca.

- Vestimenta y adornos

Descripción: Ropa típica y significado de los adornos.

- Manifestaciones artísticas y culturales

Descripción: Cerámica, tejidos, música y danzas ancestrales.

4. Comparación entre tradiciones ancestrales y costumbres actuales del Ecuador

- Prácticas culturales que se mantienen hoy

Descripción: Ejemplos de tradiciones ancestrales presentes en la actualidad.

- Diferencias y cambios en la vida cotidiana

Descripción: Cómo han evolucionado las costumbres desde las culturas ancestrales hasta hoy.

- Importancia de preservar la identidad cultural

Descripción: Reflexión sobre la relevancia de las tradiciones ancestrales en la identidad ecuatoriana moderna.

5. Expresión oral y escrita sobre las culturas ancestrales

- Relatos históricos simplificados

Descripción: Uso de cuentos y relatos para facilitar la comprensión y expresión oral.

- Descripciones básicas

Descripción: Ejercicios para escribir oraciones y párrafos simples sobre las culturas estudiadas.

- Presentaciones orales

Descripción: Técnicas para que los estudiantes compartan lo aprendido con claridad y coherencia.

Actividades

Actividad 1: Explorando imágenes de las culturas ancestrales

Objetivo: Identificar las principales culturas ancestrales del Ecuador mediante la observación de imágenes y relatos históricos.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta imágenes grandes y coloridas de objetos, viviendas y paisajes de las culturas Valdivia, Machalilla, Chorrera, Tolita, Cañari e Inca.
- Los estudiantes observan las imágenes y escuchan un breve relato sobre cada cultura.
- En grupo, comentan qué elementos les llamaron más la atención.
- Cada estudiante elige una cultura y dibuja un objeto o escena representativa.

Organización: Individual con discusión grupal.

Producto esperado: Dibujo representativo y participación en la conversación grupal.

Duración estimada: 45 minutos.

Actividad 2: Creando un mural de costumbres ancestrales

Objetivo: Describir las características y costumbres básicas de los pueblos indígenas utilizando recursos didácticos.

Descripción paso a paso:

- Se forman grupos de 4-5 estudiantes.
- Cada grupo recibe imágenes, textos cortos y materiales para crear un mural (papel, colores, recortes).
- Investigan y seleccionan las costumbres y características básicas de una cultura asignada.
- Elaboran un mural ilustrativo con textos y dibujos explicativos.
- Presentan su mural al resto de la clase explicando lo que aprendieron.

Organización: Grupos pequeños.

Producto esperado: Mural explicativo y presentación oral grupal.

Duración estimada: 2 sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad 3: Comparando tradiciones ancestrales y actuales

Objetivo: Comparar tradiciones ancestrales con las costumbres actuales del Ecuador a través de actividades creativas y proyectos grupales.

Descripción paso a paso:

- Dividir a los estudiantes en parejas o tríos.
- Cada grupo recibe una lista de tradiciones ancestrales y otra de costumbres actuales.
- Discuten y elaboran un cuadro comparativo sencillo que muestre semejanzas y diferencias.
- Crean un pequeño collage con imágenes recortadas que representen ambas tradiciones.

- Comparten con el curso sus cuadros y collages, explicando qué aprendieron.

Organización: Parejas o tríos.

Producto esperado: Cuadro comparativo y collage visual con explicación oral.

Duración estimada: 60 minutos.

Actividad 4: Contando historias de las primeras civilizaciones

Objetivo: Expresar oralmente y por escrito ideas simples sobre las primeras civilizaciones ecuatorianas con claridad y coherencia.

Descripción paso a paso:

- El docente narra un cuento breve y sencillo sobre un personaje de una cultura ancestral.
- Los estudiantes realizan preguntas para comprender mejor la historia.
- Cada estudiante escribe 3-4 oraciones contando algo que aprendió o le gustó del cuento.
- En parejas, leen sus escritos y practican contar la historia con sus palabras.
- Algunos voluntarios comparten su relato con toda la clase.

Organización: Individual y parejas.

Producto esperado: Texto escrito corto y narración oral.

Duración estimada: 45 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre culturas ancestrales y pueblos indígenas del Ecuador.

Cómo se evalúa: A través de una lluvia de ideas guiada y preguntas orales simples al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Registro anecdótico y lista de cotejo para identificar temas conocidos y desconocidos.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Participación en actividades, comprensión de características culturales, capacidad de comparación y expresión oral y escrita.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades grupales e individuales, revisión de productos como murales, cuadros comparativos, dibujos y textos escritos.

Instrumento sugerido: Rúbrica que valore contenidos, creatividad, claridad en la expresión y trabajo en equipo.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Identificación de culturas ancestrales, descripción de costumbres, comparación de tradiciones y expresión oral y escrita sobre las civilizaciones.

Cómo se evalúa: Presentación final de un proyecto grupal (mural y exposición) y un texto corto individual describiendo una cultura ancestral.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que considere precisión histórica, coherencia en la expresión oral y escrita, y creatividad en la presentación.

Unidad 3: La llegada de los españoles y la época colonial

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir el encuentro entre indígenas y españoles utilizando imágenes y relatos proporcionados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los principales cambios ocurridos durante la época colonial mediante actividades de observación y comparación.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de nombrar personajes relevantes de la época colonial y explicar su importancia en la historia del Ecuador a través de exposiciones orales sencillas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de relacionar las tradiciones actuales del Ecuador con eventos históricos de la época colonial mediante proyectos creativos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar por escrito ideas básicas sobre la llegada de los españoles y la época colonial con claridad y coherencia utilizando vocabulario apropiado.

Contenidos Temáticos

1. El encuentro entre indígenas y españoles

- Contexto antes de la llegada: descripción de las culturas indígenas que habitaban el territorio ecuatoriano.
- La llegada de los españoles: quiénes llegaron, cómo fue el encuentro inicial.
- Relatos y testimonios: historias y leyendas sobre el primer contacto.
- Imágenes y representaciones visuales: ilustraciones que muestran el encuentro y su significado.

2. Cambios durante la época colonial

- Cambios sociales: nuevas formas de organización y relación entre indígenas y españoles.
- Cambios económicos: introducción de nuevas actividades y productos.
- Cambios culturales: religión, idioma, y costumbres traídas por los españoles.
- Comparación entre la vida antes y después de la colonización: actividades de observación y análisis.

3. Personajes relevantes de la época colonial

- Figuras indígenas y españolas importantes: líderes, conquistadores y personajes históricos.
- Su papel e impacto en la historia del Ecuador colonial.
- Exposiciones orales sencillas: cómo presentar información sobre personajes.

4. Tradiciones actuales y su relación con la época colonial

- Identificación de tradiciones culturales actuales con raíces coloniales.

- Proyectos creativos para representar estas tradiciones: dibujos, dramatizaciones, manualidades.
- Importancia de conservar y valorar las tradiciones.

5. Expresión escrita sobre la llegada de los españoles y la época colonial

- Vocabulario básico relacionado con la unidad.
- Redacción de ideas sencillas y coherentes sobre los temas aprendidos.
- Ejercicios de escritura guiada: descripciones, relatos cortos, y resúmenes.

Actividades

Actividad 1: "Contamos la historia con imágenes"

Objetivo: Describir el encuentro entre indígenas y españoles utilizando imágenes y relatos.

Descripción:

- El docente presenta una serie de imágenes que representan el encuentro entre indígenas y españoles.
- Los estudiantes observan con atención y escuchan relatos cortos sobre cada imagen.
- En parejas, discuten lo que ven y escriben una breve descripción de cada imagen.
- Luego, cada pareja comparte su descripción con el grupo, y el docente guía la discusión para completar información.

Organización: parejas

Producto esperado: descripciones escritas breves y orales sobre las imágenes.

Duración estimada: 45 minutos

Actividad 2: "Antes y después: observamos los cambios"

Objetivo: Identificar los principales cambios ocurridos durante la época colonial mediante actividades de observación y comparación.

Descripción:

- Se entregan a los estudiantes dos conjuntos de imágenes o ilustraciones: una que muestra la vida indígena antes de la colonización y otra durante la colonia.
- En grupos pequeños, observan y anotan las diferencias visibles en aspectos sociales, económicos y culturales.
- Cada grupo presenta sus observaciones y el docente realiza un mural con los cambios identificados.

Organización: grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: lista de cambios y mural grupal.

Duración estimada: 1 hora

Actividad 3: "Personajes de nuestra historia"

Objetivo: Nombrar personajes relevantes de la época colonial y explicar su importancia a través de exposiciones orales sencillas.

Descripción:

- El docente presenta breves biografías de personajes importantes, apoyado con imágenes y datos clave.
- Cada estudiante escoge un personaje para investigar con ayuda del docente o materiales proporcionados.
- Prepara una exposición oral breve (2-3 minutos) contando quién fue, qué hizo y por qué es importante.
- Se realizan las exposiciones frente al grupo, fomentando preguntas y comentarios.

Organización: individual

Producto esperado: presentación oral sobre un personaje colonial.

Duración estimada: 2 sesiones de 40 minutos

Actividad 4: "Tradiciones que nos unen"

Objetivo: Relacionar tradiciones actuales del Ecuador con eventos históricos coloniales mediante proyectos creativos.

Descripción:

- El docente explica algunas tradiciones actuales con raíces en la época colonial (festividades, comidas, vestimenta, música).
- En grupos, los estudiantes eligen una tradición para representar mediante un proyecto creativo (dibujo, dramatización, collage).
- Preparan una breve explicación del proyecto y su relación con la historia colonial.
- Presentan sus proyectos al resto de la clase.

Organización: grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: proyecto creativo y explicación oral.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos

Actividad 5: "Escribo mi historia"

Objetivo: Expresar por escrito ideas básicas sobre la llegada de los españoles y la época colonial con claridad y coherencia.

Descripción:

- Se entrega una guía con vocabulario y frases clave relacionadas con la unidad.
- Los estudiantes redactan un párrafo corto que describa la llegada de los españoles y un cambio importante de la época colonial.
- El docente apoya con correcciones y sugerencias para mejorar claridad y coherencia.
- Se comparte voluntariamente algunos textos para lectura en voz alta.

Organización: individual

Producto esperado: párrafo escrito coherente y claro sobre la unidad.

Duración estimada: 1 hora

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: conocimientos previos sobre indígenas, españoles y la época colonial.

Cómo se evalúa: mediante una lluvia de ideas guiada y preguntas abiertas al grupo.

Instrumento sugerido: registro anecdótico del docente y lista de respuestas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: comprensión y aplicación de los contenidos durante las actividades prácticas y exposiciones.

Cómo se evalúa: observación directa, revisión de productos escritos, exposiciones orales y participación en discusiones.

Instrumento sugerido: listas de cotejo para participación, rúbrica para exposiciones orales y revisión de textos escritos.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: logro de los objetivos al final de la unidad, incluyendo descripción del encuentro, identificación de cambios, conocimiento de personajes, relacionar tradiciones y expresión escrita.

Cómo se evalúa: examen escrito sencillo con preguntas abiertas y actividades de comparación, presentación oral final sobre un personaje, y entrega de un texto escrito.

Instrumento sugerido: prueba escrita, rúbrica para presentación oral, y rúbrica para el texto escrito.

Unidad 4: El camino hacia la independencia

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los hechos clave que llevaron a Ecuador a su independencia mediante la observación de imágenes y relatos históricos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de nombrar y describir a los personajes principales que participaron en el proceso de independencia utilizando recursos didácticos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ordenar cronológicamente los eventos importantes del camino hacia la independencia en una línea del tiempo sencilla.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de relacionar las tradiciones actuales del Ecuador con las celebraciones de la independencia a través de proyectos creativos y exposiciones.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente y por escrito ideas básicas sobre los eventos y personajes de la independencia con claridad y coherencia.

Unidad 5: La República y su organización

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las fechas y eventos principales relacionados con la formación de la República del Ecuador mediante la observación de imágenes y relatos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de nombrar y describir a los primeros gobernantes de la República utilizando recursos didácticos y actividades creativas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar de manera sencilla cómo está organizada la República del Ecuador, relacionando esta organización con su vida diaria a través de actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente y por escrito ideas básicas sobre la formación y organización de la República del Ecuador con claridad y coherencia.

Unidad 6: Tradiciones y cultura ecuatoriana

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales tradiciones, fiestas y costumbres del Ecuador vinculándolas con eventos históricos relevantes mediante actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir oralmente y por escrito la relación entre la historia ecuatoriana y las tradiciones actuales utilizando ejemplos concretos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar diferentes fiestas y costumbres de las regiones del Ecuador explicando su origen histórico en presentaciones o proyectos creativos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de clasificar imágenes y relatos sobre tradiciones ecuatorianas relacionándolos con las etapas históricas aprendidas en la unidad.

Unidad 7: Personajes importantes en la historia del Ecuador

Unidad 8: Nuestro Ecuador hoy y su patrimonio