

# Dominio de Escalas Mayores y Menores en Música Técnica

Bellas artes | Música | para estudiantes de educación técnica/tecnológica | 16 semanas

## Descripción del Curso

Este curso está diseñado para que los estudiantes de educación técnica y tecnológica en Bellas Artes desarrollen un entendimiento profundo y aplicado de las escalas mayores y menores, fundamentales para la interpretación y composición musical. A lo largo de 16 semanas, se explorarán los conceptos teóricos y prácticos que sustentan estas escalas, su estructura, clasificación y aplicación en diferentes contextos musicales.

Dirigido a estudiantes con conocimientos básicos en música, el curso utiliza una metodología combinada de clases teóricas, análisis auditivo, ejercicios prácticos y actividades de composición, que facilitan el aprendizaje integral y significativo. Se enfatiza el desarrollo de habilidades técnicas para la ejecución instrumental y la comprensión armónica, herramientas esenciales para músicos en formación técnica.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de identificar, construir y aplicar escalas mayores y menores en la interpretación y creación musical, fortaleciendo su capacidad para analizar piezas y desarrollar arreglos con una base sólida en teoría musical.

## Objetivos Generales

- Comprender y explicar la estructura y características de las escalas mayores y menores.
- Construir y ejecutar escalas mayores y menores en diferentes tonalidades con precisión técnica.
- Analizar piezas musicales empleando el conocimiento de escalas mayores y menores para identificar patrones y funciones armónicas.
- Aplicar escalas mayores y menores en la creación y arreglo de composiciones musicales.

## Competencias

- Identificar y diferenciar las estructuras de las escalas mayores y menores en contextos musicales variados.
- Construir escalas mayores y menores de manera escrita y práctica en instrumentos musicales.
- Aplicar escalas mayores y menores en la interpretación y análisis de piezas musicales.
- Analizar la función armónica de las escalas mayores y menores en composiciones técnicas.
- Desarrollar composiciones musicales utilizando escalas mayores y menores con coherencia técnica y artística.

## Requerimientos

- Conocimientos básicos de teoría musical, incluyendo notas, intervalos y ritmos.
- Instrumento musical propio para prácticas (piano, guitarra u otro).

- Material didáctico proporcionado por el docente: partituras, ejercicios y recursos digitales.
- Acceso a un dispositivo para reproducción y grabación de audio.

## **Unidades del Curso**

**Unidad 1: Introducción a las Escalas Musicales**

**Unidad 2: Estructura de la Escala Mayor**

**Unidad 3: Ejecución Práctica de Escalas Mayores**

**Unidad 4: Estructura de la Escala Menor Natural**

**Unidad 5: Escalas Menores Armónica y Melódica**

**Unidad 6: Ejecución Práctica de Escalas Menores**

**Unidad 7: Aplicación de Escalas en la Melodía**

**Unidad 8: Funciones Armónicas de las Escalas**

**Unidad 9: Análisis de Piezas Musicales con Escalas Mayores y Menores**

**Unidad 10: Técnicas de Improvisación con Escalas**

**Unidad 11: Composición Musical I: Uso de Escalas Mayores**

**Unidad 12: Composición Musical II: Uso de Escalas Menores**

**Unidad 13: Integración de Escalas en Arreglos Musicales**

**Unidad 14: Evaluación Práctica de Dominio de Escalas**

**Unidad 15: Proyecto Final I: Análisis y Presentación**

**Unidad 16: Proyecto Final II: Composición y Ejecución**