

# El delito y su representación mediática: Análisis sociológico del crimen y los medios

*Ciencias Sociales y Humanas | Sociología | para estudiantes universitarios | 16 semanas*

## Descripción del Curso

Este curso ofrece un análisis sociológico integral sobre el fenómeno del delito y cómo su representación mediática influye en la percepción social y en las políticas públicas. Se abordarán las causas estructurales y situacionales del delito, así como la función y el impacto del sistema penal en su control y regulación. Además, se explorará el papel que juegan los medios de comunicación en la construcción social del delito, examinando cómo se construyen narrativas, estereotipos y moralidades en torno a la criminalidad y la justicia.

Dirigido a estudiantes universitarios de Ciencias Sociales y Humanas, el curso combina clases teóricas con análisis crítico de casos y material audiovisual. Se privilegia un enfoque interdisciplinario que integra sociología, criminología, comunicación y estudios culturales, fomentando el pensamiento crítico y el debate informado.

Al finalizar, los estudiantes estarán capacitados para identificar y explicar las causas sociales del delito, evaluar la respuesta institucional del sistema penal y analizar las representaciones mediáticas del crimen con una perspectiva crítica y fundamentada, contribuyendo así a una comprensión más profunda y contextualizada del fenómeno criminal en la sociedad contemporánea.

## Objetivos Generales

- Comprender y explicar las causas sociales y estructurales del delito en contextos contemporáneos.
- Analizar la función y efectos del sistema penal en el control social y la administración de justicia.
- Identificar y evaluar críticamente las formas en que los medios de comunicación representan el delito y a los sujetos involucrados.
- Integrar perspectivas teóricas y empíricas para interpretar la relación entre delito, sistema penal y medios.
- Desarrollar capacidades para comunicar de forma clara y argumentada resultados de análisis sociológicos.

## Competencias

- Analizar críticamente las causas sociales, económicas y culturales del delito desde una perspectiva sociológica.
- Evaluar el funcionamiento y la respuesta del sistema penal en la gestión del delito y la justicia.
- Interpretar y criticar la representación mediática del delito, identificando sesgos y construcciones sociales.
- Aplicar conceptos teóricos para el análisis de casos concretos relacionados con el delito y su cobertura en medios.
- Desarrollar argumentaciones fundamentadas para debates y escritos académicos sobre crimen, medios y sociedad.

- Utilizar diversas fuentes y metodologías para investigar y comprender la interrelación entre delito, sistema penal y medios de comunicación.

## Requerimientos

- Conocimientos básicos en sociología y ciencias sociales.
- Acceso a recursos bibliográficos y audiovisuales proporcionados durante el curso.
- Habilidades básicas en lectura crítica y análisis de textos académicos.
- Competencias elementales en redacción académica y presentación oral.
- Uso de plataformas digitales para consulta y entrega de actividades.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Introducción al estudio sociológico del delito

#### Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de definir los conceptos fundamentales de la sociología del delito, identificando sus componentes esenciales en contextos contemporáneos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir la importancia del estudio sociológico del delito, relacionando sus aportes con la comprensión de las causas sociales y estructurales del crimen.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar los enfoques teóricos básicos en sociología del delito, evaluando sus perspectivas para explicar el fenómeno criminal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar casos representativos utilizando los conceptos y teorías sociológicas estudiadas, justificando sus interpretaciones con evidencia teórica.

### Unidad 2: Teorías clásicas y contemporáneas sobre las causas del delito

### Unidad 3: Contexto social y factores que inciden en la criminalidad

### Unidad 4: El sistema penal: estructura, funciones y actores

#### Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir la estructura y las funciones principales del sistema penal en contextos contemporáneos, utilizando terminología académica adecuada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar el papel de los actores clave dentro del sistema penal, evaluando su influencia en la administración de justicia.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los procesos institucionales del sistema penal y su relación con el control social, aplicando marcos teóricos sociológicos.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente la interacción entre las instituciones penales y la representación mediática del delito, fundamentando sus argumentos en evidencia empírica.

## **Unidad 5: Control social y políticas criminales**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir los mecanismos de control social formal e informal en diferentes contextos sociales, utilizando ejemplos concretos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente políticas públicas en materia de seguridad y justicia, evaluando sus impactos sociales y su relación con el control del delito.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar teorías sociológicas sobre el control social y la criminalidad para explicar la función del sistema penal en la administración de justicia.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la influencia de las políticas criminales en la representación mediática del delito, fundamentando sus argumentos con evidencias empíricas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de manera clara y argumentada un análisis crítico sobre las políticas criminales y sus efectos en el control social, mediante un ensayo escrito.

## **Unidad 6: Medios de comunicación y construcción social del delito**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las principales teorías de la comunicación aplicadas a la construcción social del delito, identificando sus postulados clave en contextos mediáticos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente cómo los medios de comunicación construyen narrativas sobre el delito, evaluando los elementos discursivos y visuales empleados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar diferentes representaciones mediáticas del crimen, diferenciando sus implicaciones sociológicas en la percepción pública del delito.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la relación entre la construcción mediática del delito y las causas sociales y estructurales del crimen, integrando perspectivas teóricas y empíricas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar un análisis escrito que argumente el impacto de las representaciones mediáticas en la construcción social del delito, utilizando evidencias teóricas y ejemplos concretos.

## **Unidad 7: Representaciones mediáticas: estereotipos y moralidades**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir los principales estereotipos y discursos morales presentes en la cobertura mediática del delito mediante el análisis de casos concretos.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente las implicaciones sociales de las representaciones mediáticas del delito, evaluando su impacto en la opinión pública y en la construcción de la moralidad social.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar diferentes perspectivas teóricas sobre la representación mediática del delito para explicar cómo se configuran los estereotipos y discursos morales en diversos contextos socioculturales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar argumentos fundamentados que integren análisis sociológicos y mediáticos sobre la relación entre estereotipos, moralidades y cobertura del delito, comunicándolos de manera clara y coherente.

## **Unidad 8: El papel de las redes sociales y nuevas tecnologías en la difusión del delito**

## **Unidad 9: Casos de estudio: análisis crítico de noticias y programas sobre delito**

## **Unidad 10: Impacto social y consecuencias de la representación mediática del delito**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar cómo la representación mediática del delito influye en la opinión pública mediante el examen crítico de estudios y ejemplos contemporáneos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar las consecuencias sociales de la victimización mediática en grupos específicos, utilizando marcos teóricos sociológicos relevantes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar la relación entre la representación mediática del delito y la formulación de políticas criminales, basándose en evidencias empíricas y análisis comparativos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de argumentar de manera fundamentada los efectos de los discursos mediáticos sobre el control social y la percepción pública del sistema penal.

## **Unidad 11: Crimen, medios y desigualdad social**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar cómo las variables de clase, género y etnia condicionan la representación mediática del delito, empleando ejemplos empíricos y teóricos para sustentar su análisis.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente las desigualdades en el tratamiento mediático de distintos grupos sociales afectados por el delito, utilizando marcos conceptuales sociológicos para fundamentar sus argumentos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar diferentes discursos mediáticos sobre el crimen en función de factores sociales como la clase, el género y la etnia, identificando patrones de estigmatización o invisibilización.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar propuestas de comunicación mediática que promuevan una representación más equitativa y justa del delito y sus protagonistas, integrando perspectivas sociológicas sobre desigualdad social.

## **Unidad 12: Medios alternativos y resistencias a la narrativa dominante**

## **Unidad 13: Metodologías para el análisis del delito y su representación**

## **Unidad 14: Diseño de proyectos de investigación sobre delito y medios**

## **Unidad 15: Presentación y discusión de proyectos de investigación**

## **Unidad 16: Síntesis y perspectivas futuras en el estudio del delito y su representación**