

Nivel C1 en Lenguas Extranjeras: Competencia Avanzada para la Educación Superior

Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | para estudiantes universitarios | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras que buscan alcanzar un dominio avanzado del idioma en el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Su propósito es fortalecer las habilidades comunicativas, tanto orales como escritas, además de desarrollar competencias críticas y analíticas necesarias para la comprensión profunda y expresión en contextos académicos y profesionales.

El curso está dirigido a estudiantes con un nivel intermedio alto que desean perfeccionar su uso del idioma extranjero para desempeñarse con eficacia en situaciones complejas y formales, así como para la investigación y producción académica. A lo largo de 16 semanas, se empleará un enfoque metodológico comunicativo, integrando actividades participativas, análisis de textos auténticos y tareas de producción oral y escrita, siempre con retroalimentación constante y evaluación formativa.

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de comprender textos extensos y complejos, expresarse con fluidez y precisión, argumentar puntos de vista con claridad y adaptar su lenguaje a diferentes registros y contextos. Además, habrán desarrollado estrategias avanzadas para la negociación, la presentación y la redacción académica, consolidando así su competencia lingüística y comunicativa en un nivel cercano a la competencia nativa.

Objetivos Generales

- Analizar y comprender textos orales y escritos complejos, identificando ideas principales, detalles implícitos y la intención del emisor.
- Producir textos escritos y discursos orales coherentes y cohesionados, empleando un vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas.
- Aplicar estrategias de comunicación efectiva para argumentar y defender puntos de vista en contextos académicos y profesionales.
- Evaluar críticamente diferentes fuentes de información en lengua extranjera y sintetizar ideas para la elaboración de trabajos académicos.
- Adaptar el uso del idioma según el contexto comunicativo, demostrando competencia pragmática e intercultural en situaciones diversas.

Competencias

- Comprender y analizar textos orales y escritos complejos en la lengua extranjera, identificando matices y significados implícitos.
- Producir discursos orales claros, fluidos y coherentes en contextos formales y académicos, utilizando un vocabulario amplio y estructuras gramaticales avanzadas.
- Redactar textos escritos extensos y bien estructurados, adecuados a diferentes propósitos y públicos, incorporando un registro formal y precisión léxica.
- Utilizar estrategias comunicativas avanzadas para negociar, argumentar y persuadir en situaciones académicas y profesionales.
- Analizar críticamente información y opiniones en la lengua extranjera, integrando perspectivas diversas para la construcción de conocimiento.
- Adaptar el uso del idioma a diferentes contextos culturales y sociales, demostrando sensibilidad intercultural y competencia pragmática.

Requerimientos

- Dominio previo del idioma equivalente al nivel B2 conforme al MCER.
- Acceso a materiales digitales y bibliografía especializada en lengua extranjera.
- Dispositivo con conexión a internet para actividades virtuales y acceso a plataformas educativas.
- Habilidades básicas en tecnologías de la información para la producción y presentación de trabajos.
- Interés y compromiso para la participación activa y el aprendizaje autónomo.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al Nivel C1 y Estrategias de Aprendizaje Autónomo

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir las características principales del nivel C1 en lengua extranjera, diferenciándolas de niveles previos mediante ejemplos concretos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de realizar un diagnóstico inicial de sus competencias lingüísticas en comprensión oral y escrita, evaluando sus fortalezas y áreas de mejora con base en criterios establecidos para el nivel C1.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias de aprendizaje autónomo para planificar y monitorear su progreso en el desarrollo de habilidades avanzadas, empleando herramientas de autoevaluación continua.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y seleccionar técnicas efectivas para la autoevaluación y el autocontrol en el aprendizaje del idioma, justificando su elección según sus necesidades académicas y profesionales.

Contenidos Temáticos

1. Características del Nivel C1 en Lengua Extranjera

- Definición y marco común europeo de referencia (MCER) para el nivel C1: descripción general.
- Competencias lingüísticas en C1: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.
- Diferencias entre el nivel C1 y niveles previos (B2 y C1): ejemplos concretos y análisis comparativo.
- Contextos de uso y expectativas académicas y profesionales para el nivel C1.

2. Diagnóstico Inicial de Competencias Lingüísticas

- Importancia del diagnóstico para el aprendizaje autónomo.
- Criterios para evaluar comprensión oral y escrita en el nivel C1.
- Instrumentos y técnicas para la autoevaluación inicial: tests, cuestionarios y análisis de desempeño.
- Interpretación de resultados: identificación de fortalezas y áreas de mejora.

3. Estrategias de Aprendizaje Autónomo para el Nivel C1

- Concepto y beneficios del aprendizaje autónomo en el aprendizaje de idiomas.
- Planificación del aprendizaje: establecimiento de objetivos SMART y organización del tiempo.
- Técnicas para el monitoreo del progreso: diarios de aprendizaje, portafolios y autoevaluaciones periódicas.
- Uso de recursos digitales y materiales auténticos para el autoaprendizaje.

4. Técnicas de Autoevaluación y Autocontrol

- Tipos de autoevaluación: formativa, sumativa y reflexiva.
- Herramientas para la autoevaluación continua: rúbricas, listas de cotejo y grabaciones.
- Estrategias para el autocontrol del aprendizaje: establecimiento de metas, autorregulación emocional y manejo del tiempo.
- Justificación y selección de técnicas según necesidades académicas y profesionales individuales.

Actividades

Actividad 1: Análisis Comparativo de Niveles Lingüísticos

Objetivo: Identificar y describir las características principales del nivel C1, diferenciándolas de niveles previos.

Descripción:

- Se entregan textos orales y escritos correspondientes a niveles B2 y C1.
- Los estudiantes, en parejas, analizan y comparan las características lingüísticas y comunicativas de cada nivel.
- Elaboran una tabla comparativa con ejemplos concretos que evidencien diferencias.
- Presentan sus conclusiones al grupo, fomentando la discusión.

Organización: Parejas

Producto esperado: Tabla comparativa con ejemplos y presentación oral breve.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Diagnóstico Inicial de Competencias

Objetivo: Realizar un diagnóstico inicial de competencias lingüísticas en comprensión oral y escrita.

Descripción:

- Aplicación de una prueba diagnóstica que incluye audios y textos escritos de nivel C1.
- Los estudiantes completan ejercicios de comprensión y responden preguntas de reflexión sobre sus respuestas.
- Autoevaluación guiada con criterios específicos para identificar fortalezas y debilidades.
- Elaboración individual de un plan de mejora basado en los resultados.

Organización: Individual

Producto esperado: Informe personal de diagnóstico con plan de mejora.

Duración estimada: 120 minutos

Actividad 3: Planificación y Monitoreo del Aprendizaje Autónomo

Objetivo: Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo para planificar y monitorear el progreso.

Descripción:

- Introducción a la metodología SMART para establecer objetivos.
- Los estudiantes elaboran un plan de aprendizaje personalizado para las próximas cuatro semanas, incluyendo metas específicas y recursos.
- Creación de un diario de aprendizaje digital o físico para registrar avances y dificultades.
- Simulación de una sesión de autoevaluación para monitorear el progreso.

Organización: Individual

Producto esperado: Plan de aprendizaje SMART y diario de aprendizaje inicial.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 4: Selección y Justificación de Técnicas de Autoevaluación

Objetivo: Analizar y seleccionar técnicas de autoevaluación y autocontrol justificando su elección.

Descripción:

- Presentación de diversas técnicas y herramientas de autoevaluación y autocontrol.
- Discusión en grupos pequeños sobre ventajas y limitaciones de cada técnica según diferentes contextos académicos y profesionales.
- Cada estudiante elabora un ensayo breve justificando las técnicas que considera más adecuadas para su desarrollo personal y profesional.
- Compartir y debatir algunas justificaciones en foro o clase virtual.

Organización: Grupos pequeños para discusión y luego individual para el ensayo.

Producto esperado: Ensayo justificativo individual y aportes en discusión grupal.

Duración estimada: 120 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de comprensión oral y escrita, conocimientos previos sobre el nivel C1.

Cómo se evalúa: Aplicación de pruebas de comprensión oral y escrita con ejercicios adaptados al nivel C1, y cuestionarios de autoevaluación.

Instrumento sugerido: Test diagnóstico estandarizado y cuestionario de autoevaluación de competencias.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en el desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo, capacidad de autoevaluación y autocontrol.

Cómo se evalúa: Revisión de planes de aprendizaje, diarios de aprendizaje, participación en discusiones y actividades de autoevaluación periódicas.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación para planes y diarios, listas de cotejo para participación y autoevaluaciones.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Comprensión integral de las características del nivel C1, capacidad para diagnosticar competencias, aplicar estrategias y justificar técnicas de autoevaluación.

Cómo se evalúa: Presentación de trabajos finales: tabla comparativa, informe de diagnóstico, plan de aprendizaje y ensayo justificativo.

Instrumento sugerido: Rúbricas detalladas para cada producto final que consideren claridad, profundidad, aplicabilidad, y coherencia argumentativa.

Unidad 2: Comprensión Auditiva de Textos Complejos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar ideas principales y detalles implícitos en discursos largos y complejos, como conferencias y debates, con una precisión mínima del 85% en ejercicios de comprensión auditiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar la actitud y la intención del hablante en entrevistas y presentaciones orales, justificando su interpretación con evidencia textual en al menos el 80% de los casos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de inferir el significado de expresiones idiomáticas y vocabulario especializado en contextos académicos, demostrando comprensión mediante respuestas escritas o orales en

actividades evaluativas.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y evaluar diferentes puntos de vista expresados en debates complejos, sintetizando la información para apoyar argumentos propios en discusiones académicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias avanzadas de escucha activa para tomar notas efectivas durante exposiciones orales, facilitando la elaboración posterior de resúmenes coherentes y cohesionados.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la comprensión auditiva avanzada

- Definición y características de textos auditivos complejos: conferencias, debates y entrevistas.
- Importancia de la comprensión auditiva para el éxito académico en lengua extranjera.
- Estrategias generales para abordar discursos largos y complejos.

2. Identificación de ideas principales y detalles implícitos

- Reconocimiento de la estructura discursiva en conferencias y debates.
- Técnicas para detectar ideas principales explícitas.
- Inferencia de detalles implícitos a partir del contexto y lenguaje no verbal.
- Práctica con ejemplos auténticos y análisis de audios complejos.

3. Análisis de la actitud e intención del hablante

- Elementos lingüísticos que revelan la actitud: entonación, elección léxica, ritmo y pausas.
- Interpretación de intenciones en entrevistas y presentaciones orales.
- Uso de evidencias textuales para justificar interpretaciones.
- Ejercicios prácticos con grabaciones de entrevistas y presentaciones académicas.

4. Inferencia de expresiones idiomáticas y vocabulario especializado

- Identificación y análisis de expresiones idiomáticas comunes en contextos académicos.
- Estrategias para inferir el significado de vocabulario técnico y especializado.
- Actividades de contextualización y uso en respuestas orales y escritas.
- Exposición de casos prácticos y glosarios temáticos.

5. Comparación y evaluación de diferentes puntos de vista en debates

- Reconocimiento y síntesis de argumentos contrapuestos en debates complejos.
- Criterios para evaluar coherencia, relevancia y fuerza argumentativa.
- Técnicas para sintetizar información y construir argumentos propios basados en la audición.
- Simulaciones de debates y análisis colaborativo de perspectivas.

6. Estrategias avanzadas de escucha activa y toma de notas

- Principios de la escucha activa en contextos académicos.
- Métodos efectivos para la toma de notas durante exposiciones orales: esquemas, abreviaturas y organizadores gráficos.
- Transformación de notas en resúmenes coherentes y cohesionados.
- Prácticas guiadas con audios de conferencias y exposiciones reales.

Actividades

Actividad 1: Análisis de conferencia académica

Objetivo: Identificar ideas principales y detalles implícitos en discursos largos y complejos.

Descripción:

- El docente presenta un audio de una conferencia académica de aproximadamente 15 minutos.
- Los estudiantes escuchan el audio en dos ocasiones; en la primera, toman notas generales, y en la segunda, se enfocan en detalles implícitos.
- Luego, responden una serie de preguntas escritas que incluyen identificar la idea principal y detalles no explícitos.
- Se realiza una puesta en común con discusión guiada por el docente.

Organización: Individual

Producto esperado: Respuestas escritas que reflejen comprensión detallada del audio.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Interpretación de actitud e intención en entrevista

Objetivo: Analizar la actitud y la intención del hablante justificando con evidencia textual.

Descripción:

- Se entrega a los estudiantes un audio de entrevista con un experto en educación.
- En parejas, escuchan el audio y subrayan frases y entonaciones que indiquen la actitud del entrevistado.
- Elaboran un breve informe escrito donde describen la actitud e intención del hablante, apoyándose en citas textuales del audio.
- Comparten sus conclusiones en un foro de discusión para comparar interpretaciones.

Organización: Parejas

Producto esperado: Informe escrito con justificaciones y participación en foro.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 3: Inferencia de expresiones idiomáticas y vocabulario especializado

Objetivo: Inferir el significado de expresiones idiomáticas y vocabulario especializado en contextos académicos.

Descripción:

- El docente presenta una serie de fragmentos de audios académicos que contienen expresiones idiomáticas y términos técnicos.
- En grupos de tres, los estudiantes discuten el posible significado de cada expresión o palabra basándose en el contexto.
- Luego, elaboran un glosario con definiciones propias y ejemplos de uso.
- Finalmente, realizan una breve presentación oral explicando algunas expresiones seleccionadas.

Organización: Grupos de tres

Producto esperado: Glosario colaborativo y presentación oral.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 4: Debate y síntesis de puntos de vista

Objetivo: Comparar y evaluar diferentes puntos de vista expresados en debates complejos.

Descripción:

- Los estudiantes escuchan un debate grabado sobre un tema educativo controvertido.
- En grupos, identifican y anotan los argumentos principales y secundarios de cada participante.
- Elaboran un cuadro comparativo con la evaluación de cada argumento según su coherencia y relevancia.
- Finalmente, preparan y exponen un argumento propio fundamentado en la síntesis realizada.

Organización: Grupos de cuatro

Producto esperado: Cuadro comparativo y exposición oral de argumento propio.

Duración estimada: 120 minutos

Actividad 5: Práctica de escucha activa y toma de notas

Objetivo: Aplicar estrategias avanzadas de escucha activa para tomar notas efectivas y elaborar resúmenes.

Descripción:

- Se reproduce una exposición oral de nivel académico de 20 minutos.
- Los estudiantes escuchan y aplican técnicas de toma de notas utilizando esquemas y abreviaturas enseñadas previamente.
- Posteriormente, redactan un resumen coherente y cohesionados a partir de sus notas.
- El docente realiza retroalimentación personalizada sobre la eficacia de las notas y los resúmenes.

Organización: Individual

Producto esperado: Notas tomadas durante la audición y resumen escrito.

Duración estimada: 90 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de comprensión auditiva en textos complejos y familiaridad con estrategias de escucha activa.

Cómo se evalúa: Aplicación de un audio corto con preguntas para identificar ideas principales y detalles específicos.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito basado en un audio académico breve.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de detalles implícitos, análisis de actitud, inferencia de vocabulario, comparación de puntos de vista y toma de notas.

Cómo se evalúa: Revisión continua de actividades prácticas, informes escritos, participación en foros y presentaciones orales.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para cada actividad que valoren precisión, justificación, coherencia y uso de estrategias.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Cumplimiento de los objetivos de la unidad: comprensión detallada, análisis crítico, inferencia léxica, síntesis argumentativa y aplicación de estrategias de escucha activa.

Cómo se evalúa: Examen final con audios complejos que incluyen conferencias, debates y entrevistas, acompañado de preguntas de comprensión, análisis y producción escrita/oral.

Instrumento sugerido: Prueba integral con partes de selección múltiple, preguntas abiertas, análisis crítico y resumen oral o escrito.

Unidad 3: Lectura Crítica y Análisis de Textos Académicos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y analizar las estructuras argumentativas en textos literarios, científicos y periodísticos, aplicando criterios de coherencia y cohesión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente los recursos estilísticos empleados en textos académicos, justificando su función y efecto en la comunicación del mensaje.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar ideas principales y detalles implícitos de textos complejos, redactando resúmenes precisos y coherentes en lengua extranjera.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar diferentes perspectivas presentadas en textos académicos, argumentando con evidencias extraídas de las fuentes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias de lectura crítica para seleccionar y validar información relevante en la elaboración de trabajos académicos.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la lectura crítica en contextos académicos

- Concepto y relevancia de la lectura crítica en la educación superior: se explicará la importancia de desarrollar una lectura activa y reflexiva para comprender y evaluar textos académicos complejos.
- Características de los textos académicos: tipos de textos (literarios, científicos, periodísticos) y sus particularidades formales y funcionales.

2. Identificación y análisis de estructuras argumentativas

- Elementos básicos de la argumentación: tesis, argumentos, contraargumentos y conclusiones.
- Organización y coherencia textual: cómo se construyen y enlazan las ideas para dar sentido al texto.
- Análisis comparativo de estructuras en textos literarios, científicos y periodísticos.

3. Evaluación crítica de recursos estilísticos en textos académicos

- Recursos lingüísticos y estilísticos comunes: metáforas, analogías, conectores, tono y registro.
- Función y efecto de los recursos estilísticos en la comunicación del mensaje: persuasión, claridad, impacto emocional.
- Ejemplos prácticos y análisis crítico de textos reales.

4. Síntesis y redacción de resúmenes precisos y coherentes

- Identificación de ideas principales y detalles implícitos en textos complejos.
- Estrategias para parafrasear y sintetizar información manteniendo la coherencia y fidelidad al texto original.
- Práctica de redacción de resúmenes en lengua extranjera con enfoque académico.

5. Comparación y contraste de perspectivas en textos académicos

- Detección de diferentes puntos de vista y matices en textos académicos.
- Uso de evidencias textuales para argumentar comparaciones y contrastes.
- Desarrollo de argumentos propios basados en el análisis crítico de fuentes.

6. Estrategias para la selección y validación de información relevante

- Herramientas y criterios para evaluar la credibilidad y pertinencia de fuentes académicas.
- Aplicación de estrategias de lectura crítica para filtrar información útil en la elaboración de trabajos académicos.
- Integración de la información seleccionada en la producción académica respetando normas de citación.

Actividades

1. Análisis estructural de textos académicos

Objetivo: Identificar y analizar las estructuras argumentativas en textos literarios, científicos y periodísticos.

Descripción:

- El docente proporciona tres textos (uno literario, uno científico y uno periodístico) con estructuras argumentativas claras.

- Los estudiantes leen cada texto y subrayan tesis, argumentos, contraargumentos y conclusiones.
- En grupos, discuten cómo se organiza la información y evalúan la coherencia y cohesión de cada texto.
- Se realiza una puesta en común para compartir análisis y conclusiones.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Mapa argumentativo escrito para cada texto y reporte grupal sobre la coherencia y cohesión.

Duración: 90 minutos

2. Evaluación crítica de recursos estilísticos

Objetivo: Evaluar críticamente los recursos estilísticos empleados en textos académicos justificando su función y efecto.

Descripción:

- Se entregan fragmentos seleccionados que contienen metáforas, analogías, conectores y otros recursos estilísticos.
- Individualmente, los estudiantes identifican los recursos y escriben breves párrafos explicando su función comunicativa y efecto en el lector.
- En parejas, comparan sus análisis y elaboran conclusiones conjuntas.
- Discusión plenaria para reflexionar sobre los hallazgos y su aplicación en la comprensión de textos complejos.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Análisis escrito individual y resumen conjunto en parejas.

Duración: 60 minutos

3. Redacción de resúmenes académicos en lengua extranjera

Objetivo: Sintetizar ideas principales y detalles implícitos, redactando resúmenes precisos y coherentes.

Descripción:

- Se asigna un texto académico complejo en lengua extranjera para lectura individual.
- Los estudiantes identifican ideas principales y detalles implícitos mediante subrayado y anotaciones.
- Redactan un resumen de extensión determinada (150-200 palabras) enfatizando la coherencia y fidelidad al texto.
- Intercambian resúmenes con un compañero para revisión y retroalimentación.

Organización: Individual con revisión en parejas

Producto esperado: Resumen escrito en lengua extranjera y comentarios de revisión.

Duración: 90 minutos

4. Debate analítico sobre perspectivas en textos académicos

Objetivo: Comparar y contrastar diferentes perspectivas argumentando con evidencias extraídas de las fuentes.

Descripción:

- Se seleccionan dos textos académicos que presentan posturas diferentes sobre un mismo tema.

- Los estudiantes, en grupos, analizan cada texto para identificar las perspectivas y evidencias principales.
- Preparan argumentos para defender o cuestionar cada postura, apoyándose en las fuentes.
- Se realiza un debate estructurado donde cada grupo expone y contrasta sus puntos de vista.

Organización: Grupos (4-5 estudiantes)

Producto esperado: Argumentario escrito y participación en debate.

Duración: 120 minutos

5. Taller de selección y validación de fuentes académicas

Objetivo: Aplicar estrategias de lectura crítica para seleccionar y validar información relevante para trabajos académicos.

Descripción:

- El docente presenta una base de datos con diversas fuentes académicas sobre un tema específico.
- Los estudiantes, en parejas, aplican criterios de evaluación para seleccionar las fuentes más confiables y pertinentes.
- Se elabora un listado justificado de las fuentes seleccionadas con indicación de su uso potencial en un trabajo académico.
- Se comparte el trabajo en plenaria y se discuten las decisiones tomadas.

Organización: Parejas

Producto esperado: Listado justificado de fuentes seleccionadas.

Duración: 75 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre lectura crítica, estructuras argumentativas y comprensión de textos académicos.

Cómo se evalúa: Test breve con preguntas de opción múltiple y análisis de un fragmento para identificar elementos básicos.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito digital o en papel (20-25 minutos).

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en identificación de estructuras argumentativas, análisis de recursos estilísticos, síntesis de información y argumentación crítica.

Cómo se evalúa: Revisión continua de productos de actividades (mapas argumentativos, análisis escritos, resúmenes, argumentarios para debate) con retroalimentación individual y grupal.

Instrumento sugerido: Rúbricas detalladas para cada tipo de producto, listas de cotejo y observación participativa durante actividades.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad integrada para analizar críticamente textos académicos, redactar resúmenes precisos, comparar perspectivas y seleccionar información válida.

Cómo se evalúa: Trabajo final individual que incluye análisis argumentativo de un texto académico complejo, evaluación crítica de recursos estilísticos, resumen en lengua extranjera y comparación de perspectivas con soporte en evidencias.

Instrumento sugerido: Rúbrica global que valore coherencia, precisión, profundidad analítica, uso adecuado del idioma y argumentación fundamentada.

Unidad 4: Expresión Oral Avanzada: Presentaciones y Debate

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar presentaciones orales formales que integren vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas, asegurando coherencia y cohesión en la exposición.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en debates académicos, argumentando y defendiendo puntos de vista de manera clara y persuasiva, utilizando estrategias de comunicación efectiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente las intervenciones de sus interlocutores en debates, identificando ideas principales, inferencias implícitas y la intención comunicativa para responder adecuadamente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de adaptar su registro y estilo lingüístico acorde al contexto académico y cultural durante presentaciones y discusiones, demostrando competencia pragmática e intercultural.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar información proveniente de diversas fuentes en lengua extranjera para apoyar y fundamentar sus argumentos en presentaciones y debates.

Contenidos Temáticos

1. Elaboración de Presentaciones Orales Formales

- **Planificación y estructura de la presentación:** Introducción, desarrollo y conclusión; organización lógica y secuencial de ideas.
- **Vocabulario especializado y terminología académica:** Uso adecuado y contextualizado de léxico específico según el área de estudio.
- **Estructuras sintácticas avanzadas:** Oraciones complejas, uso de conectores, frases subordinadas y voz pasiva para mejorar la cohesión y coherencia.

- **Herramientas visuales y apoyo multimedia:** Integración de diapositivas, gráficos y otros recursos para reforzar el mensaje oral.

2. Participación y Estrategias en Debates Académicos

- **Tipos de argumentos y técnicas persuasivas:** Argumentos de autoridad, datos, ejemplos, refutación y contraargumentación.
- **Estrategias de comunicación efectiva:** Uso de tono, ritmo, pausa, entonación y lenguaje corporal.
- **Roles en el debate:** Introducción, argumentación, refutación, conclusión y manejo del turno de palabra.
- **Manejo de desacuerdos y conflictos:** Técnicas para mantener el respeto y la claridad en la discusión.

3. Análisis Crítico de Intervenciones en Debates

- **Identificación de ideas principales y secundarias:** Distinguir puntos clave y detalles relevantes en las intervenciones.
- **Detección de inferencias implícitas:** Interpretar significados no expresados explícitamente.
- **Reconocimiento de la intención comunicativa:** Evaluar el propósito y actitud del interlocutor para responder eficazmente.
- **Toma de notas y síntesis oral inmediata:** Técnicas para organizar información y responder de forma coherente.

4. Adaptación del Registro y Estilo Lingüístico en Contextos Académicos e Interculturales

- **Diferenciación de registros formales e informales:** Selección adecuada del lenguaje según la situación comunicativa.
- **Competencia pragmática:** Uso de expresiones idiomáticas, fórmulas de cortesía y modulación del mensaje.
- **Consideraciones interculturales:** Respeto y adaptación a normas culturales en la comunicación oral.
- **Autoevaluación y ajuste del estilo:** Técnicas para mejorar la expresión oral conforme al feedback recibido.

5. Síntesis y Fundamentación de Argumentos a partir de Fuentes en Lengua Extranjera

- **Búsqueda y selección crítica de fuentes académicas:** Evaluación de la fiabilidad y relevancia de textos, artículos y recursos digitales.
- **Paráfrasis y cita adecuada:** Técnicas para integrar información respetando la propiedad intelectual.
- **Construcción de argumentos fundamentados:** Combinación de información propia y ajena para fortalecer la exposición y el debate.
- **Organización de la información para la presentación oral:** Síntesis coherente y jerarquización de ideas.

Actividades

1. Preparación y Exposición de Presentación Formal

Objetivo: Elaborar presentaciones orales formales integrando vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas, asegurando coherencia y cohesión.

Descripción:

- Seleccionar un tema académico relevante para el área de estudio.
- Investigar y recopilar información de fuentes confiables en lengua extranjera.
- Redactar un guion que incluya introducción, desarrollo y conclusión, utilizando vocabulario avanzado.
- Diseñar apoyo visual (diapositivas, gráficos) que refuercen el contenido.
- Practicar la exposición oral individualmente, enfocándose en la pronunciación, entonación y fluidez.
- Presentar ante el grupo y recibir retroalimentación.

Organización: Individual

Producto esperado: Presentación oral formal con apoyo visual y guion escrito.

Duración estimada: 2 sesiones de 90 minutos cada una.

2. Debate Académico en Grupos

Objetivo: Participar activamente en debates académicos, argumentando y defendiendo puntos de vista de manera clara y persuasiva.

Descripción:

- Dividir la clase en grupos y asignar un tema controvertido relacionado con el área de estudio.
- Cada grupo prepara argumentos a favor o en contra, utilizando fuentes en lengua extranjera.
- Asignar roles: moderador, oradores principales, refutadores.
- Realizar el debate siguiendo las reglas establecidas para el turno de palabra y la interacción respetuosa.
- Registrar notas sobre los argumentos de los demás para preparar respuestas y contraargumentos.

Organización: Grupos de 4-6 estudiantes

Producto esperado: Participación activa y argumentación oral durante el debate.

Duración estimada: 2 sesiones de 90 minutos cada una.

3. Análisis Crítico de Intervenciones Orales

Objetivo: Analizar críticamente las intervenciones de interlocutores en debates, identificando ideas principales, inferencias y la intención comunicativa.

Descripción:

- Escuchar grabaciones o asistir a debates simulados.
- Tomar notas sobre ideas principales, inferencias implícitas y tono del orador.
- Responder preguntas de comprensión crítica sobre el contenido y la intención comunicativa.
- Discutir en parejas o grupos pequeños las interpretaciones y conclusiones.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Informe escrito o presentación oral breve con análisis crítico.

Duración estimada: 1 sesión de 90 minutos.

4. Taller de Adaptación de Registro y Estilo Lingüístico

Objetivo: Adaptar registro y estilo lingüístico acorde al contexto académico y cultural durante presentaciones y discusiones.

Descripción:

- Analizar ejemplos de discursos orales con diferentes registros formales e informales.
- Realizar ejercicios de reformulación de frases para adecuar el nivel de formalidad.
- Simular situaciones académicas con distintos interlocutores y contextos culturales.
- Recibir retroalimentación del docente y compañeros sobre el uso del registro y estilo.

Organización: Grupos pequeños y plenaria

Producto esperado: Registro adaptado en presentaciones orales y participación en simulaciones.

Duración estimada: 1 sesión de 90 minutos.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de expresión oral formal, vocabulario especializado, capacidad de argumentación y análisis crítico.

Cómo se evalúa: Presentación oral breve sobre un tema académico conocido y participación en un debate introductorio.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación de presentación oral y participación en debate, enfocada en fluidez, coherencia y argumentación.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en elaboración de presentaciones, calidad de argumentos en debates, análisis crítico y adecuación del registro.

Cómo se evalúa: Observación continua, retroalimentación oral y escrita en actividades, revisión de guiones y notas de debate.

Instrumento sugerido: Listas de cotejo para presentación y debate, diarios reflexivos y autoevaluación guiada.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Competencia global en expresión oral avanzada con presentaciones formales y participación en debate académico.

Cómo se evalúa: Presentación oral formal individual con apoyo visual y debate académico grupal integrando argumentos fundamentados y análisis crítico.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que valore vocabulario especializado, estructuras sintácticas avanzadas, coherencia, estrategias comunicativas, análisis crítico y adecuación pragmática e intercultural.

Unidad 5: Redacción Académica y Profesional

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar ensayos académicos estructurados, aplicando coherencia y cohesión textual para presentar argumentos claros y bien fundamentados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar informes y artículos formales, utilizando el registro lingüístico adecuado y vocabulario especializado en contextos académicos y profesionales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y corregir textos escritos propios y ajenos, identificando y mejorando aspectos de coherencia, cohesión y precisión lingüística.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar y organizar información compleja proveniente de diversas fuentes, integrándola de manera coherente en sus producciones escritas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de adaptar el estilo y tono de sus textos escritos según el propósito comunicativo y el público objetivo, demostrando competencia pragmática e intercultural.

Contenidos Temáticos

1. Fundamentos de la redacción académica y profesional

- Definición y características de la escritura académica y profesional: formalidad, objetividad y precisión.
- Tipos de textos académicos: ensayos, informes, artículos y resúmenes.
- Importancia de la coherencia y cohesión en la comunicación escrita.
- Registro lingüístico y vocabulario especializado en contextos académicos y profesionales.

2. Estructura y organización de ensayos académicos

- Componentes básicos de un ensayo: introducción, desarrollo y conclusión.
- Formulación de tesis clara y argumentos fundamentados.
- Uso de conectores y recursos lingüísticos para la cohesión textual.
- Paráfrasis, citas y referencias para sustentar ideas.

3. Elaboración de informes y artículos formales

- Características y formatos de informes académicos y profesionales.
- Artículos formales: estructura, estilo y tono adecuados.
- Uso del vocabulario técnico y especializado según el área de estudio.
- Presentación clara de datos, resultados y conclusiones.

4. Análisis y corrección de textos escritos

- Identificación de problemas de coherencia y cohesión en textos propios y ajenos.
- Detección y corrección de errores lingüísticos: gramática, ortografía y puntuación.

- Estrategias para mejorar la precisión y claridad en la redacción.
- Revisión y edición colaborativa.

5. Síntesis y organización de información compleja

- Recopilación y evaluación crítica de fuentes académicas diversas.
- Técnicas para sintetizar información sin perder la coherencia.
- Integración de ideas propias con información citada.
- Evitar el plagio mediante la correcta citación y reformulación.

6. Adaptación del estilo y tono según propósito y audiencia

- Identificación del público objetivo y propósito comunicativo.
- Ajuste del registro lingüístico y nivel de formalidad.
- Elementos de competencia pragmática en la escritura académica y profesional.
- Consideraciones interculturales en la redacción.

Actividades

Actividad 1: Redacción guiada de un ensayo académico

Objetivo: Desarrollar la capacidad para redactar ensayos académicos estructurados con coherencia y cohesión.

Descripción:

- El docente presenta una pregunta o tema académico relevante.
- Los estudiantes elaboran una tesis y bosquejan la estructura del ensayo.
- Redactan la introducción, desarrollo y conclusión, aplicando conectores apropiados.
- Se realiza intercambio en parejas para retroalimentación enfocada en coherencia y cohesión.

Organización: Individual y en parejas.

Producto esperado: Ensayo académico de 500-700 palabras.

Duración estimada: 2 horas.

Actividad 2: Elaboración de un informe formal con vocabulario especializado

Objetivo: Aplicar el registro lingüístico adecuado y vocabulario técnico para redactar informes formales.

Descripción:

- Se asigna un tema relacionado con el área de estudio para investigar.
- Los estudiantes recopilan información y organizan datos relevantes.
- Redactan un informe siguiendo la estructura formal: introducción, desarrollo, conclusiones y recomendaciones.
- Se enfatiza el uso correcto de terminología especializada y estilo formal.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes).

Producto esperado: Informe formal de 800-1000 palabras.

Duración estimada: 3 horas.

Actividad 3: Taller de análisis y corrección de textos

Objetivo: Identificar y corregir aspectos de coherencia, cohesión y precisión lingüística en textos escritos.

Descripción:

- Se proporcionan textos con errores comunes en coherencia, cohesión y gramática.
- En grupos, los estudiantes analizan y marcan los errores, proponiendo mejoras.
- Discusión grupal sobre las correcciones y estrategias para evitar errores similares.
- Aplicación de las correcciones en un texto propio o ajeno.

Organización: Grupos pequeños.

Producto esperado: Informe de corrección y texto revisado.

Duración estimada: 2 horas.

Actividad 4: Síntesis y adaptación de textos para diferentes audiencias

Objetivo: Sintetizar información compleja y adaptar estilo y tono según el público y propósito.

Descripción:

- Los estudiantes seleccionan un artículo académico complejo.
- Realizan un resumen sintetizado para una audiencia especializada y otro para un público general.
- Comparan y discuten las diferencias en estilo, vocabulario y tono.
- Presentan ambas versiones y justifican las adaptaciones realizadas.

Organización: Individual y discusión en grupo grande.

Producto esperado: Dos textos sintetizados con diferente registro.

Duración estimada: 2.5 horas.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Se evalúa el nivel inicial de competencia en redacción académica y profesional.

- **Qué se evalúa:** Capacidad para redactar un texto académico (ensayo breve), uso de vocabulario y coherencia básica.
- **Cómo se evalúa:** Redacción de un ensayo corto (300-400 palabras) sobre un tema asignado.
- **Instrumento sugerido:** Rúbrica que valore estructura, coherencia, cohesión, vocabulario y precisión lingüística.

Evaluación formativa

Se realiza de forma continua para monitorear avances y ofrecer retroalimentación.

- **Qué se evalúa:** Progresos en la redacción de ensayos, informes y corrección de textos.
- **Cómo se evalúa:** Revisión de borradores, participación en talleres, y autoevaluación y coevaluación entre pares.
- **Instrumento sugerido:** Listas de cotejo para revisión de coherencia, cohesión y uso del registro, y formatos de retroalimentación.

Evaluación sumativa

Se evalúa el logro integral de los objetivos al finalizar la unidad.

- **Qué se evalúa:** Redacción final de un ensayo académico estructurado, informe formal y adaptación de textos para diferentes audiencias.
- **Cómo se evalúa:** Entrega de trabajos escritos finales y presentación de síntesis adaptadas.
- **Instrumento sugerido:** Rúbricas detalladas que valoren estructura, coherencia, cohesión, precisión lingüística, vocabulario especializado, adaptación de estilo y competencia pragmática.

Unidad 6: Estrategias para la Argumentación y Persuasión

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar argumentos complejos en textos orales y escritos, identificando premisas, conclusiones y falacias, para evaluar su solidez en contextos académicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de construir argumentos coherentes y persuasivos utilizando vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas, aplicando técnicas retóricas apropiadas para audiencias académicas y profesionales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de refutar opiniones contrarias mediante el uso de evidencias pertinentes y estrategias de contraargumentación, demostrando competencia pragmática en debates formales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de adaptar su discurso oral y escrito para persuadir eficazmente en diversos contextos interculturales, considerando factores pragmáticos y culturales que afectan la comunicación.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar información proveniente de múltiples fuentes en lengua extranjera para elaborar argumentos bien fundamentados en presentaciones académicas y profesionales.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Argumentación y Persuasión en Contextos Académicos

- Conceptos básicos de argumentación y persuasión: definición, importancia y diferencias.
- El rol de la argumentación en la comunicación académica y profesional.
- Características del discurso persuasivo en lenguas extranjeras a nivel C1.

2. Análisis de Argumentos Complejos

- Identificación de premisas y conclusiones en textos orales y escritos.

- Reconocimiento y clasificación de falacias lógicas y retóricas comunes.
- Evaluación de la solidez y coherencia de argumentos en diferentes formatos (ensayos, discursos, artículos académicos).

3. Construcción de Argumentos Coherentes y Persuasivos

- Selección y uso de vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas para la argumentación.
- Técnicas retóricas y estrategias discursivas para fortalecer la persuasión (ethos, pathos, logos).
- Organización lógica y cohesiva del discurso argumentativo en contextos académicos y profesionales.

4. Estrategias de Refutación y Contraargumentación

- Reconocimiento de opiniones contrarias y puntos débiles en discursos ajenos.
- Uso de evidencias pertinentes y fuentes confiables para refutar argumentos opuestos.
- Técnicas pragmáticas para la contraargumentación en debates formales y escritos.

5. Adaptación del Discurso para Contextos Interculturales

- Factores pragmáticos y culturales que influyen en la persuasión y argumentación.
- Modulación del registro, tono y estilo según la audiencia intercultural.
- Estrategias para evitar malentendidos y maximizar la eficacia persuasiva en contextos multiculturales.

6. Síntesis de Información de Múltiples Fuentes para Argumentación

- Técnicas para recopilar, evaluar y sintetizar información de diversas fuentes en lengua extranjera.
- Integración coherente y crítica de datos y opiniones para construir argumentos sólidos.
- Presentación académica y profesional de argumentos fundamentados en evidencia sintetizada.

Actividades

Actividad 1: Análisis Crítico de Argumentos en Textos Académicos

Objetivo: Contribuye al objetivo de analizar argumentos complejos, identificando premisas, conclusiones y falacias.

Descripción:

- El docente proporcionará a los estudiantes varios textos escritos y fragmentos de discursos académicos complejos en lengua extranjera.
- En grupos pequeños, los estudiantes identificarán las premisas y conclusiones, así como falacias o inconsistencias.
- Discutirán en plenaria los hallazgos y evaluarán la solidez de cada argumento.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Informe grupal con análisis detallado de argumentos y falacias identificadas.

Duración estimada: 90 minutos.

Actividad 2: Construcción y Presentación de Argumentos Persuasivos

Objetivo: Desarrollar la capacidad para construir argumentos coherentes y persuasivos con vocabulario y estructuras avanzadas.

Descripción:

- Individualmente, los estudiantes elegirán un tema académico o profesional relevante.
- Elaborarán un argumento persuasivo escrito, aplicando técnicas retóricas y vocabulario especializado aprendido.
- Prepararán una presentación oral breve para exponer su argumento ante la clase.
- Recibirán retroalimentación del docente y compañeros sobre coherencia, persuasión y uso del idioma.

Organización: Individual.

Producto esperado: Ensayo argumentativo y presentación oral.

Duración estimada: 2 horas (1.5 horas para redacción y 30 minutos para presentación y feedback).

Actividad 3: Debate Formal con Estrategias de Refutación

Objetivo: Practicar la refutación de opiniones contrarias usando evidencias y contraargumentos efectivos.

Descripción:

- Se formarán dos equipos que defenderán posturas opuestas sobre un tema académico previamente asignado.
- Cada equipo preparará argumentos y contraargumentos basados en evidencias confiables.
- Realizarán un debate formal con tiempos definidos para exposición, refutación y conclusiones.
- El docente y los estudiantes evaluarán el desempeño argumentativo y la efectividad de las refutaciones.

Organización: Grupos (equipos de debate).

Producto esperado: Debate grabado o en vivo con evaluación escrita del desempeño.

Duración estimada: 2 horas.

Actividad 4: Adaptación Intercultural del Discurso Persuasivo

Objetivo: Desarrollar la habilidad para adaptar el discurso persuasivo según contextos interculturales y pragmáticos.

Descripción:

- Los estudiantes recibirán un texto argumentativo en lengua extranjera que deberán adaptar para diferentes audiencias culturales (ej. anglosajona, latina, asiática).
- En parejas, discutirán los cambios necesarios en tono, estilo y estrategias de persuasión.
- Presentarán ambas versiones adaptadas explicando las modificaciones y su justificación cultural.

Organización: Parejas.

Producto esperado: Dos versiones adaptadas del mismo texto con explicación oral.

Duración estimada: 90 minutos.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre argumentación, identificación de premisas, conclusiones y falacias.

Cómo se evalúa: Prueba escrita corta con análisis de fragmentos argumentativos.

Instrumento sugerido: Cuestionario con preguntas de selección múltiple y análisis breve de textos.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en construcción de argumentos, uso de vocabulario avanzado, técnicas retóricas, refutación y adaptación intercultural.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades, retroalimentación en presentaciones, debates y textos escritos.

Instrumento sugerido: Rúbricas de evaluación para presentaciones orales y escritos, listas de cotejo para participación en debates y adaptaciones culturales.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Competencia global para analizar, construir, refutar y adaptar argumentos complejos en lengua extranjera.

Cómo se evalúa: Trabajo final integrador que incluya:

- Análisis escrito de un texto argumentativo complejo.
- Ensayo argumentativo original con vocabulario y estructuras avanzadas.
- Refutación escrita de un argumento contrario con evidencias.
- Adaptación intercultural del ensayo para una audiencia distinta.
- Presentación oral sintetizando los elementos anteriores.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que evalúe criterios lingüísticos, argumentativos, pragmáticos y culturales.

Unidad 7: Vocabulario y Gramática en Contextos Avanzados

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y analizar vocabulario especializado y estructuras gramaticales complejas en textos orales y escritos avanzados, reconociendo su función y significado en contextos académicos y profesionales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de producir textos escritos y discursos orales que integren vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas, asegurando coherencia, cohesión y precisión en la comunicación.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias gramaticales y léxicas para reformular y corregir errores en su producción oral y escrita, mejorando la variedad y exactitud del lenguaje en contextos formales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente el uso del vocabulario y la gramática en diferentes fuentes académicas, sintetizando y adaptando la información para su propia producción lingüística.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de adaptar el uso de vocabulario y estructuras gramaticales avanzadas según el contexto comunicativo, demostrando competencia pragmática e intercultural en situaciones diversas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al vocabulario especializado y estructuras gramaticales complejas

- Definición y características del vocabulario especializado en contextos académicos y profesionales: análisis de campos semánticos específicos.
- Identificación de estructuras gramaticales complejas: oraciones subordinadas, pasivas, condicionales avanzadas y uso de modismos formales.
- Función del vocabulario y la gramática en la precisión y variedad del discurso académico.

2. Análisis de vocabulario y estructuras en textos orales y escritos avanzados

- Lectura y escucha activa de textos especializados: estrategias para identificar términos clave y estructuras sintácticas relevantes.
- Reconocimiento de la función semántica y pragmática de vocabulario y estructuras en diferentes géneros académicos (artículos científicos, conferencias, informes técnicos).
- Ejercicios de descomposición y análisis sintáctico aplicado a ejemplos reales.

3. Producción de textos escritos y discursos orales con vocabulario y gramática avanzada

- Planificación y redacción de textos académicos incorporando vocabulario especializado y estructuras complejas.
- Práctica de discursos orales formales con uso adecuado de recursos léxicos y gramaticales para asegurar coherencia y cohesión.
- Revisión y autoevaluación para mejorar la precisión y variedad del lenguaje.

4. Estrategias para reformular y corregir errores en la producción lingüística

- Identificación de errores frecuentes en el uso de vocabulario avanzado y estructuras sintácticas complejas.
- Técnicas para reformulación léxica y gramatical: sinónimos académicos, variaciones estructurales y corrección de incongruencias.
- Aplicación práctica mediante ejercicios de corrección y reformulación de textos y discursos propios y ajenos.

5. Evaluación crítica y adaptación del vocabulario y gramática según el contexto

- Análisis crítico de fuentes académicas: valorando el uso del lenguaje y su adecuación al público y propósito.
- Síntesis y adaptación: cómo integrar información de manera coherente y precisa en producciones propias.
- Competencia pragmática e intercultural: adaptación del registro y estilo según el contexto comunicativo y cultural.
- Estudio de casos prácticos y simulaciones para la aplicación contextualizada.

Actividades

Actividad 1: Análisis detallado de textos académicos especializados

Objetivo: Contribuye al objetivo de identificar y analizar vocabulario especializado y estructuras gramaticales complejas en textos escritos y orales.

Descripción:

- Seleccionar artículos científicos o conferencias grabadas en el área de ciencias de la educación.
- En parejas, identificar términos especializados y estructuras gramaticales complejas presentes en los textos.
- Realizar un análisis escrito donde expliquen la función y el significado de las palabras y estructuras identificadas.
- Presentar los hallazgos al grupo y discutir diferencias en interpretación.

Organización: Parejas

Producto esperado: Informe analítico escrito y presentación oral breve.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 2: Producción escrita avanzada con revisión colaborativa

Objetivo: Apoyar la producción de textos que integren vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas, garantizando coherencia y precisión.

Descripción:

- Los estudiantes redactan un ensayo académico sobre un tema asignado, incorporando vocabulario y estructuras estudiadas.
- Luego, en grupos de 3-4 personas, intercambian sus textos para identificar errores y proponer reformulaciones.
- Se realiza una revisión conjunta para discutir y aplicar mejoras en el texto.

Organización: Individual para la redacción, grupos para revisión

Producto esperado: Ensayo académico corregido y mejorado

Duración estimada: 3 horas (2 para redacción, 1 para revisión)

Actividad 3: Debate oral con uso de vocabulario y estructuras complejas

Objetivo: Fomentar la producción oral que integre vocabulario y estructuras avanzadas, asegurando coherencia y precisión.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en dos grupos que defiendan posiciones opuestas sobre un tema académico relevante.
- Preparar argumentos utilizando vocabulario especializado y estructuras sintácticas complejas aprendidas.
- Realizar el debate, promoviendo el uso consciente de los recursos lingüísticos.
- Al finalizar, realizar una retroalimentación grupal sobre el uso del lenguaje.

Organización: Grupos

Producto esperado: Debate oral y lista de recursos lingüísticos utilizados

Duración estimada: 2 horas

Actividad 4: Taller de reformulación y corrección de textos

Objetivo: Aplicar estrategias gramaticales y léxicas para reformular y corregir errores en producción oral y escrita.

Descripción:

- Se entrega a los estudiantes un texto con errores léxicos y gramaticales comunes en contextos formales.
- Individualmente, identifican y corrigen errores, proponiendo reformulaciones más precisas y variadas.
- Posteriormente, en parejas, comparan sus correcciones y discuten distintas opciones lingüísticas.
- Finalmente, se comparten ejemplos destacados con el grupo para consolidar aprendizajes.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Texto corregido y listado de reformulaciones

Duración estimada: 1,5 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de identificación y uso de vocabulario especializado y estructuras gramaticales complejas.

Cómo se evalúa: Mediante un cuestionario escrito que incluye análisis de fragmentos de textos académicos y producción breve de un párrafo con vocabulario avanzado.

Instrumento sugerido: Prueba escrita de diagnóstico con preguntas de selección múltiple y redacción breve.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en análisis, producción, reformulación y adaptación del vocabulario y estructuras gramaticales en actividades prácticas.

Cómo se evalúa: Observación directa, revisión de productos escritos, grabaciones de debates y retroalimentación entre pares.

Instrumento sugerido: Rúbricas para análisis textual, redacción, producción oral y corrección de errores; listas de cotejo para participación y aplicación de estrategias.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Competencia integral para identificar, analizar, producir, corregir y adaptar vocabulario y gramática avanzada en contextos académicos y profesionales.

Cómo se evalúa: Elaboración de un portafolio final que incluya análisis de textos, un ensayo corregido, una grabación de exposición oral y un informe crítico sobre adaptación del lenguaje en diferentes contextos.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada para portafolio que contemple criterios de precisión, coherencia, cohesión, variedad léxica, corrección gramatical y adecuación contextual.

Unidad 8: Competencia Pragmática e Intercultural

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las diferencias culturales y normas de cortesía en textos orales y escritos avanzados, identificando su impacto en la comunicación efectiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar y adaptar el registro y estilo comunicativo según el contexto intercultural para lograr una interacción apropiada y respetuosa.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar intenciones y actitudes implícitas en discursos avanzados, aplicando estrategias pragmáticas que favorezcan la comprensión intercultural.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de producir discursos orales y escritos que demuestren sensibilidad intercultural y adecuación pragmática, asegurando coherencia y respeto en contextos académicos y profesionales.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Competencia Pragmática e Intercultural

- **Definición y relevancia:** Conceptualización de la competencia pragmática e intercultural en la comunicación avanzada.
- **Componentes fundamentales:** La relación entre cultura, contexto y comunicación efectiva.
- **Implicaciones en la educación superior:** Importancia para el aprendizaje, la docencia y la investigación.

2. Análisis de diferencias culturales y normas de cortesía en textos avanzados

- **Concepto de normas de cortesía:** Tipos (positiva y negativa) y su manifestación en diferentes culturas.
- **Diferencias culturales en la comunicación:** Valores, creencias y prácticas que influyen en la interpretación de mensajes.
- **Estudio de casos y textos orales y escritos:** Identificación de normas de cortesía y diferencias culturales en discursos académicos y profesionales.
- **Impacto en la comunicación efectiva:** Consecuencias de malentendidos y estrategias para la prevención.

3. Evaluación y adaptación del registro y estilo comunicativo en contextos interculturales

- **Conceptos de registro y estilo:** Formalidad, niveles de cortesía y adecuación al interlocutor.
- **Factores contextuales:** Propósito comunicativo, canal, audiencia y entorno cultural.
- **Estrategias para adaptar el registro:** Modulación de tono, selección léxica y estructuras discursivas.
- **Casos prácticos:** Análisis comparativo de textos y discursos para ajustar el registro.

4. Interpretación de intenciones y actitudes implícitas en discursos avanzados

- **Actos de habla y funciones pragmáticas:** Asertivos, directivos, expresivos, compromisorios y declarativos.
- **Lectura entre líneas:** Reconocimiento de ironía, sarcasmo, indirectas y mensajes implícitos.
- **Estrategias para la interpretación pragmática:** Inferencias contextuales y culturales.
- **Ejercicios con discursos auténticos:** Identificación y análisis de intenciones y actitudes subyacentes.

5. Producción de discursos orales y escritos con sensibilidad intercultural y adecuación pragmática

- **Planificación y organización del discurso:** Coherencia, cohesión y adecuación cultural.
- **Uso de estrategias pragmáticas:** Cortesía, mitigación, refuerzo y adecuación al interlocutor.
- **Práctica en diferentes formatos:** Presentaciones académicas, debates, ensayos y correos electrónicos profesionales.
- **Retroalimentación y autoevaluación:** Herramientas para mejorar la sensibilidad y adecuación comunicativa.

Actividades

Actividad 1: Análisis comparativo de normas de cortesía en textos orales y escritos

Objetivo: Contribuye al objetivo de analizar diferencias culturales y normas de cortesía en textos avanzados.

Descripción:

- Se proporcionan dos textos (oral y escrito) provenientes de contextos culturales diferentes.
- Los estudiantes analizan en parejas las normas de cortesía presentes, identificando diferencias y similitudes culturales.
- Discuten el impacto de estas normas en la efectividad comunicativa y presentan conclusiones al grupo.

Organización: Parejas y discusión grupal.

Producto esperado: Informe breve con análisis comparativo y presentación oral resumida.

Duración estimada: 90 minutos.

Actividad 2: Adaptación del registro y estilo comunicativo en situaciones interculturales

Objetivo: Apoya la evaluación y adaptación del registro y estilo comunicativo según el contexto intercultural.

Descripción:

- Se asignan diferentes escenarios interculturales (ej. reunión académica, correspondencia profesional, entrevista).
- En grupos pequeños, los estudiantes redactan un texto o guion oral ajustando registro y estilo a cada contexto.
- Se realiza una puesta en común donde se comparan las adaptaciones y se discuten las elecciones realizadas.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes).

Producto esperado: Textos escritos o guiones orales adaptados y justificación de las adaptaciones en presentación.

Duración estimada: 2 horas.

Actividad 3: Interpretación pragmática de discursos con intenciones implícitas

Objetivo: Facilita la interpretación de intenciones y actitudes implícitas en discursos avanzados.

Descripción:

- Se presentan fragmentos de discursos orales y escritos con elementos implícitos (ironía, indirectas, etc.).

- Individualmente, los estudiantes identifican las intenciones y actitudes implícitas y argumentan su interpretación basándose en el contexto cultural.
- Discusión en grupo para contrastar interpretaciones y profundizar en estrategias pragmáticas.

Organización: Individual y discusión grupal.

Producto esperado: Análisis escrito de interpretaciones y participación en discusión.

Duración estimada: 90 minutos.

Actividad 4: Producción de un discurso oral o escrito con sensibilidad intercultural

Objetivo: Desarrolla la capacidad para producir discursos que demuestren sensibilidad intercultural y adecuación pragmática.

Descripción:

- Cada estudiante elige un tema de su área de estudio para preparar un discurso académico (oral o escrito).
- Debe integrar estrategias de cortesía, adecuación de registro y sensibilidad cultural aprendidas.
- Se presenta el discurso frente a compañeros o se entrega por escrito para retroalimentación.
- Se realiza autoevaluación con rubrica que incluye aspectos pragmáticos e interculturales.

Organización: Individual.

Producto esperado: Discurso oral o texto escrito con evidencia de adecuación pragmática e intercultural.

Duración estimada: 3 horas (incluye preparación, presentación y retroalimentación).

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre normas de cortesía, diferencias culturales y pragmática.

Cómo se evalúa: Cuestionario escrito con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos básicos y análisis de breves textos.

Instrumento sugerido: Test diagnóstico digital o en papel al inicio de la unidad.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en el análisis, adaptación, interpretación y producción comunicativa con sensibilidad intercultural.

Cómo se evalúa: Observación y retroalimentación continua durante actividades prácticas, revisión de productos parciales y participación en discusiones.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para análisis de textos, adaptaciones de registro, interpretación pragmática y producción discursiva; lista de cotejo para participación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de la competencia pragmática e intercultural según los objetivos planteados.

Cómo se evalúa: Presentación final oral o entrega escrita de un discurso académico adaptado cultural y pragmáticamente; análisis crítico de un texto avanzado.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que contemple criterios de adecuación pragmática, sensibilidad intercultural, coherencia y respeto; prueba escrita de análisis.

Unidad 9: Producción Oral: Negociación y Resolución de Conflictos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y evaluar diferentes estrategias de negociación y resolución de conflictos presentadas en discursos orales, identificando intenciones y matices diplomáticos en contextos académicos y profesionales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar y producir discursos orales coherentes y persuasivos para la mediación y resolución de conflictos, empleando vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas en un idioma extranjero.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar técnicas efectivas de comunicación y argumentación para defender puntos de vista y alcanzar acuerdos en simulaciones de negociaciones y conflictos, demostrando competencia pragmática e intercultural.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de adaptar el registro y tono del discurso oral según el contexto comunicativo y el interlocutor durante procesos de negociación y mediación, asegurando un manejo diplomático del idioma.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar información compleja y responder de manera asertiva y coherente a objeciones o conflictos planteados en situaciones orales de negociación, demostrando un control avanzado del idioma.

Contenidos Temáticos

1. Fundamentos de la negociación y resolución de conflictos

- Conceptos clave: definición de negociación, mediación y resolución de conflictos.
- Tipos de conflictos en contextos académicos y profesionales.
- Principios básicos y estrategias generales de negociación.
- Importancia del lenguaje y la comunicación en la negociación.

2. Análisis y evaluación de discursos orales en negociación

- Identificación de intenciones comunicativas y objetivos en discursos de negociación.
- Reconocimiento de estrategias persuasivas y tácticas argumentativas.
- Detección de matices diplomáticos y registro adecuado en contextos formales.
- Evaluación crítica de ejemplos orales reales y simulados.

3. Diseño y producción de discursos orales para mediación y resolución de conflictos

- Selección y uso de vocabulario especializado y expresiones idiomáticas avanzadas.
- Estructuras sintácticas complejas para la coherencia y cohesión discursiva.
- Organización lógica del discurso: introducción, desarrollo, conclusión y llamados a la acción.
- Prácticas de producción oral guiada y autónoma en escenarios simulados.

4. Técnicas de comunicación y argumentación efectiva en negociaciones

- Herramientas para la defensa de puntos de vista de manera asertiva y respetuosa.
- Manejo de objeciones y desacuerdos con respuestas coherentes y diplomáticas.
- Aplicación de habilidades pragmáticas e interculturales en la negociación.
- Simulaciones de negociación con roles y escenarios diversos.

5. Adaptación del registro y tono discursivo según contexto e interlocutor

- Identificación del contexto comunicativo y perfil del interlocutor.
- Variación del lenguaje formal e informal según la situación.
- Estrategias para mantener un tono diplomático y profesional.
- Prácticas de ajuste de discurso en función de reacciones y dinámicas.

6. Síntesis y respuesta asertiva a objeciones en negociaciones orales

- Técnicas para sintetizar información compleja de manera clara y concisa.
- Formulación de respuestas asertivas ante objeciones y conflictos.
- Ejercicios de práctica con casos reales y simulaciones.
- Evaluación del control avanzado del idioma en contextos conflictivos.

Actividades

Actividad 1: Análisis de discursos orales de negociación

Objetivo: Contribuye al primer y segundo objetivo (análisis y evaluación de estrategias y matices diplomáticos).

Descripción paso a paso:

- El docente presenta grabaciones o videos de negociaciones reales o simuladas en idioma extranjero.
- Los estudiantes escuchan y toman notas sobre estrategias, intenciones y tonos empleados.
- En grupos, discuten y analizan los elementos identificados, destacando vocabulario y estructuras utilizadas.
- Cada grupo expone sus conclusiones y el docente modera un debate para profundizar en la comprensión.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Informe escrito y presentación oral con análisis crítico de los discursos.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 2: Diseño y presentación de discursos persuasivos para mediación

Objetivo: Contribuye al segundo objetivo (producción de discursos coherentes y persuasivos).

Descripción paso a paso:

- Los estudiantes eligen un conflicto académico o profesional propuesto por el docente.
- Preparan un discurso de mediación que incluya vocabulario especializado y estructuras avanzadas.
- Ensayan la presentación oral en parejas o grupos pequeños, recibiendo retroalimentación.
- Presentan el discurso frente al grupo o en video para evaluación.

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Discurso oral grabado o en vivo con uso adecuado del idioma y argumentación.

Duración estimada: 3 horas

Actividad 3: Simulación de negociación con roles interculturales

Objetivo: Contribuye al tercer y cuarto objetivo (aplicación de técnicas de comunicación y adaptación del registro).

Descripción paso a paso:

- El docente asigna roles con perfiles culturales y profesionales específicos a los estudiantes.
- Se presenta un escenario de conflicto que requiere negociación y mediación.
- Los estudiantes negocian en idioma extranjero, aplicando estrategias aprendidas y adaptando el registro según interlocutor.
- Al finalizar, se realiza una sesión de retroalimentación grupal para analizar fortalezas y áreas de mejora.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Registro audiovisual de la simulación y reporte reflexivo individual.

Duración estimada: 3 horas

Actividad 4: Respuesta asertiva a objeciones en negociaciones

Objetivo: Contribuye al quinto objetivo (síntesis y respuesta asertiva a objeciones).

Descripción paso a paso:

- El docente presenta situaciones de conflicto con objeciones difíciles en formato escrito y oral.
- Los estudiantes preparan respuestas asertivas y coherentes utilizando estructuras avanzadas.
- En parejas, practican la interacción oral simulando el intercambio de objeciones y respuestas.
- Se graban y luego se analizan en clase para mejorar la claridad y la diplomacia del discurso.

Organización: Parejas

Producto esperado: Grabaciones de diálogos y reflexiones escritas sobre el uso del idioma.

Duración estimada: 2 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial en análisis de estrategias de negociación y producción oral avanzada.

Cómo se evalúa: Presentación oral breve donde el estudiante analiza un discurso corto de negociación y responde a preguntas sobre vocabulario y tono.

Instrumento sugerido: Rúbrica de análisis oral y entrevista guiada.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en producción oral, uso de vocabulario especializado, adaptación del registro y manejo de objeciones.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades prácticas, revisión de grabaciones, retroalimentación en grupos y autoevaluación.

Instrumento sugerido: Listas de cotejo, diarios reflexivos y rúbricas específicas para cada actividad.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Competencia global para diseñar y presentar discursos orales persuasivos en negociaciones, con control avanzado del idioma y diplomacia.

Cómo se evalúa: Examen oral final que incluye simulación de negociación realista donde el estudiante debe negociar, mediar y responder asertivamente a objeciones.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que considere coherencia, vocabulario, sintaxis, tono, pragmática e interculturalidad.

Unidad 10: Comprensión y Producción de Textos Multimedia

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y sintetizar la información principal y secundaria de podcasts, videos y presentaciones digitales, identificando la intención comunicativa y los elementos implícitos en contextos académicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente la calidad y fiabilidad de diferentes fuentes multimedia en lengua extranjera, integrando esta información para sustentar argumentos en trabajos académicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de producir contenidos multimedia coherentes y cohesionados, como podcasts y presentaciones digitales, utilizando un vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas adecuadas al contexto académico.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias tecnológicas y lingüísticas para diseñar y presentar discursos orales multimedia que argumenten y defiendan puntos de vista en situaciones profesionales y académicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de adaptar el registro y el estilo comunicativo en la creación y comprensión de textos multimedia, demostrando competencia pragmática e intercultural en diferentes contextos y

audiencias.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los textos multimedia en contextos académicos

- Definición y características de textos multimedia: podcasts, videos y presentaciones digitales.
- Importancia de la competencia multimedia en la educación superior.
- Elementos clave en la comunicación audiovisual y digital: imagen, sonido, texto y diseño.

2. Análisis y síntesis de información en textos multimedia

- Identificación de ideas principales y secundarias en podcasts y videos académicos.
- Reconocimiento de la intención comunicativa: informativa, persuasiva, argumentativa y explicativa.
- Detección de elementos implícitos y mensajes no verbales en presentaciones digitales y videos.
- Estrategias para tomar notas eficaces y organizar la información obtenida.

3. Evaluación crítica de fuentes multimedia en lengua extranjera

- Criterios para evaluar la calidad y fiabilidad de podcasts, videos y presentaciones digitales.
- Identificación de sesgos, fuentes y evidencias en textos multimedia.
- Integración de información multimedia para sustentar argumentos en trabajos académicos.

4. Producción de contenidos multimedia académicos

- Planificación y diseño de podcasts y presentaciones digitales coherentes y cohesionadas.
- Uso de vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas adecuadas a contextos académicos.
- Redacción de guiones y elaboración de materiales de apoyo para presentaciones multimedia.
- Herramientas tecnológicas básicas para la creación y edición de contenidos.

5. Diseño y presentación de discursos orales multimedia

- Estrategias para la argumentación y defensa de puntos de vista en presentaciones digitales.
- Integración de elementos visuales y sonoros para fortalecer el discurso oral.
- Técnicas de expresión oral avanzada: entonación, ritmo, pausas y lenguaje corporal.
- Uso de tecnologías de apoyo (software de presentación, plataformas de video y audio).

6. Adaptación del registro y estilo comunicativo en textos multimedia

- Competencia pragmática: adecuación del mensaje según la audiencia y el contexto académico.
- Competencia intercultural en la creación y comprensión de contenidos multimedia.
- Variación del registro formal e informal en función del propósito comunicativo.
- Revisión y retroalimentación para mejorar la coherencia y cohesión del contenido.

Actividades

Actividad 1: Análisis crítico de un podcast académico

Objetivo: Desarrollar la capacidad para analizar y sintetizar la información principal y secundaria, así como identificar la intención comunicativa en podcasts.

Descripción:

- Seleccionar un podcast en lengua extranjera relacionado con un tema académico específico.
- Escuchar el podcast en dos sesiones: primera para comprensión general, segunda para tomar notas detalladas.
- Identificar y escribir las ideas principales y secundarias, así como la intención comunicativa del hablante.
- Presentar un resumen escrito y discutir en grupo sobre los elementos implícitos detectados.

Organización: Individual para la escucha y resumen; discusión en grupos pequeños.

Producto esperado: Resumen escrito y participación en discusión grupal.

Duración estimada: 2 sesiones de 90 minutos.

Actividad 2: Evaluación de fuentes multimedia para un trabajo académico

Objetivo: Practicar la evaluación crítica de la calidad y fiabilidad de diferentes fuentes multimedia en lengua extranjera.

Descripción:

- Proporcionar a los estudiantes una lista de podcasts, videos y presentaciones digitales de diversa calidad.
- En grupos, aplicar criterios preestablecidos para evaluar cada fuente en términos de fiabilidad, sesgo y relevancia.
- Elaborar una tabla comparativa con las evaluaciones y justificar las valoraciones.
- Simular la integración de dichas fuentes en un argumento académico mediante un breve ensayo colaborativo.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Tabla comparativa y un ensayo breve colaborativo.

Duración estimada: 3 horas.

Actividad 3: Creación y presentación de un podcast académico

Objetivo: Producir un contenido multimedia coherente y cohesionado, empleando vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas.

Descripción:

- En grupos, elegir un tema académico y planificar el contenido del podcast, elaborando un guion detallado.
- Incorporar vocabulario técnico y expresiones complejas adecuadas al nivel C1.
- Grabar y editar el podcast utilizando herramientas digitales básicas.
- Presentar el podcast a la clase y responder preguntas para defender el contenido.

Organización: Grupos de 3-5 estudiantes.

Producto esperado: Podcast grabado y presentación oral.

Duración estimada: 2 semanas (planificación, grabación, edición y presentación).

Actividad 4: Diseño y presentación de una presentación digital argumentativa

Objetivo: Aplicar estrategias tecnológicas y lingüísticas para diseñar y presentar discursos orales multimedia que argumenten y defiendan puntos de vista.

Descripción:

- Seleccionar un tema controversial o de actualidad en el ámbito académico.
- Investigar y organizar argumentos sólidos y datos confiables para la presentación.
- Diseñar diapositivas digitales que integren texto, imágenes y elementos audiovisuales.
- Practicar la presentación oral, enfocándose en entonación, ritmo y lenguaje corporal.
- Presentar ante la clase y participar en una sesión de preguntas y respuestas.

Organización: Individual o en parejas.

Producto esperado: Presentación digital y defensa oral.

Duración estimada: 1 semana.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de comprensión y producción de textos multimedia, y familiaridad con formatos y vocabulario académico.

Cómo se evalúa: Mediante una prueba escrita y oral que incluya la escucha de un podcast corto y el análisis de una presentación digital sencilla.

Instrumento sugerido: Cuestionario de comprensión auditiva y análisis de contenido, y una breve presentación oral individual.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en análisis crítico, producción de contenidos multimedia, uso de vocabulario especializado, y habilidades orales y tecnológicas.

Cómo se evalúa: A través de la revisión continua de productos parciales (resúmenes, tablas comparativas, guiones), observación de presentaciones orales y retroalimentación grupal e individual.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para cada producto y observación directa con comentarios escritos.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Competencia global en la comprensión, evaluación y producción de textos multimedia con coherencia, cohesión y adecuación pragmática e intercultural.

Cómo se evalúa: Evaluación final que incluye la entrega y presentación oral de un proyecto multimedia completo (podcast o presentación digital) y un ensayo escrito que integre fuentes multimedia.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que valore contenido, organización, uso del lenguaje, recursos tecnológicos, y habilidades orales.

Unidad 11: Integración de Habilidades para la Comunicación Compleja

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y sintetizar información de textos orales y escritos complejos para identificar ideas principales y detalles implícitos en simulaciones académicas y profesionales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de producir discursos orales y textos escritos coherentes y cohesionados, utilizando vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas en contextos simulados de comunicación compleja.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias efectivas de argumentación y defensa de puntos de vista en presentaciones orales y debates escritos dentro de situaciones académicas y profesionales simuladas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente diversas fuentes de información en lengua extranjera y sintetizar ideas relevantes para la elaboración de trabajos académicos integrados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de adaptar el registro y estilo comunicativo según el contexto, demostrando competencia pragmática e intercultural en interacciones académicas y profesionales simuladas.

Contenidos Temáticos

1. Análisis y síntesis de información en textos orales y escritos complejos

- Identificación de ideas principales y secundarias en discursos académicos y profesionales: técnicas de escucha y lectura activa.
- Detección de detalles implícitos y significado inferencial en textos especializados.
- Herramientas para la síntesis efectiva: esquemas, resúmenes y paráfrasis avanzadas.
- Simulaciones de situaciones académicas y profesionales para la práctica de análisis y síntesis.

2. Producción de discursos orales y textos escritos coherentes y cohesionados

- Uso de vocabulario técnico y especializado acorde a diversas disciplinas académicas y contextos profesionales.
- Estructuras sintácticas avanzadas para la producción oral y escrita.
- Organización lógica y cohesión textual: conectores, marcadores discursivos y variantes estilísticas.
- Creación de discursos formales, informes, ensayos y presentaciones simuladas.

3. Estrategias de argumentación y defensa de puntos de vista

- Construcción de argumentos sólidos y contraargumentos en contextos académicos y profesionales.
- Técnicas para la persuasión oral y escrita: retórica, evidencias y razonamientos críticos.

- Dinámicas de debate y presentación de posturas en situaciones simuladas.
- Resolución de controversias y negociación en entornos multiculturales.

4. Evaluación crítica y síntesis de fuentes de información en lengua extranjera

- Determinación de la fiabilidad, relevancia y sesgos en fuentes académicas y profesionales.
- Comparación y contraste de diferentes perspectivas y estilos argumentativos.
- Integración de información de diversas fuentes para la elaboración de trabajos académicos complejos.
- Uso ético y correcto de referencias bibliográficas y parafraseo.

5. Adaptación del registro y estilo comunicativo en contextos académicos y profesionales

- Competencia pragmática e intercultural: reconocimiento de normas y convenciones comunicativas.
- Modulación del tono, formalidad y estilo según el público y el propósito comunicativo.
- Simulaciones de interacciones reales: presentaciones, reuniones, entrevistas y correspondencia formal.
- Reflexión sobre la adecuación cultural y lingüística en la comunicación avanzada.

Actividades

Actividad 1: Análisis y síntesis de un seminario académico

Objetivo: Contribuye al objetivo de analizar y sintetizar información de textos orales y escritos complejos.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta un video o audio de un seminario académico avanzado con vocabulario especializado.
- Los estudiantes toman notas identificando ideas principales, detalles implícitos y vocabulario clave.
- En grupos, sintetizan la información en un esquema visual y redactan un resumen escrito.
- Cada grupo presenta oralmente su síntesis frente a la clase, destacando los aspectos más relevantes.
- Se realiza una retroalimentación grupal enfocada en precisión y coherencia.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Esquema visual, resumen escrito y presentación oral.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 2: Redacción y presentación de un informe profesional

Objetivo: Desarrollar la producción de textos escritos y discursos orales coherentes y cohesionados con vocabulario especializado.

Descripción paso a paso:

- Los estudiantes reciben un caso profesional simulado con datos técnicos y contextuales.
- Individualmente, redactan un informe formal utilizando estructuras sintácticas avanzadas y vocabulario técnico.
- Preparan una presentación oral basada en el informe para exponer los hallazgos y recomendaciones.

- En parejas, realizan la presentación frente a la clase, empleando recursos visuales y lenguaje formal.
- Se realiza una sesión de preguntas y respuestas para practicar argumentación y defensa de ideas.

Organización: Individual para redacción, parejas para presentación

Producto esperado: Informe escrito y presentación oral.

Duración estimada: 3 horas

Actividad 3: Debate académico sobre un tema interdisciplinario

Objetivo: Aplicar estrategias de argumentación y defensa de puntos de vista en presentaciones orales y debates escritos.

Descripción paso a paso:

- Se asignan temas controvertidos relacionados con disciplinas académicas a grupos de estudiantes.
- Cada grupo investiga y elabora argumentos a favor o en contra utilizando fuentes académicas confiables.
- En clase, se realizan debates formales por turnos, con roles asignados (moderador, oradores, contrargumentadores).
- Posteriormente, cada estudiante redacta un texto argumentativo defendiendo su postura, integrando evidencias.
- Se evalúa tanto la participación oral como la calidad del texto escrito.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Debate oral y texto argumentativo escrito.

Duración estimada: 3 horas

Actividad 4: Evaluación crítica y síntesis de fuentes para trabajo académico integrado

Objetivo: Evaluar críticamente diversas fuentes y sintetizar ideas relevantes para trabajos académicos.

Descripción paso a paso:

- El docente proporciona un conjunto de artículos, informes y documentos académicos variados sobre un tema específico.
- Los estudiantes, en parejas, analizan la fiabilidad, sesgos y relevancia de cada fuente.
- Elaboran una tabla comparativa con criterios de evaluación y sintetizan la información en un texto integrador.
- Presentan sus conclusiones en un foro escrito y comentan críticamente la síntesis de otros grupos.
- Discuten en clase la importancia de la selección crítica de fuentes para la calidad académica.

Organización: Parejas

Producto esperado: Tabla comparativa, texto integrador y participaciones en foro.

Duración estimada: 2 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial en comprensión y producción de textos complejos, vocabulario especializado y habilidades argumentativas.

Cómo se evalúa: Prueba escrita y oral que incluye análisis de un texto académico breve, producción de un párrafo argumentativo y una breve exposición oral.

Instrumento sugerido: Prueba diagnóstica tipo ensayo y presentación individual grabada o en clase.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en análisis y síntesis, producción escrita y oral, argumentación y adaptación de registro.

Cómo se evalúa: Retroalimentación continua sobre actividades prácticas, participación en debates, revisión de borradores y autoevaluación guiada.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para esquemas, resúmenes, informes, presentaciones y debates; listas de cotejo para participación y reflexión.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de la unidad: análisis y síntesis, producción oral y escrita avanzada, argumentación efectiva, evaluación crítica de fuentes y competencia pragmática.

Cómo se evalúa: Elaboración de un proyecto final que incluye:

- Un trabajo escrito académico que sintetice información de diversas fuentes.
- Una presentación oral formal defendiendo un punto de vista sobre un tema complejo.
- Un debate simulado en clase con argumentación estructurada.

Instrumento sugerido: Rúbrica integradora que valore coherencia, cohesión, precisión terminológica, argumentación, uso crítico de fuentes y adecuación comunicativa.

Unidad 12: Estrategias para la Preparación de Exámenes de Certificación C1

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y aplicar técnicas específicas para gestionar eficazmente el tiempo durante exámenes oficiales de nivel C1, evaluando su desempeño mediante simulacros cronometrados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar estrategias de control del estrés y ansiedad en contextos de examen, implementándolas en prácticas simuladas para mejorar su rendimiento.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de practicar la comprensión y producción de textos orales y escritos complejos propios de exámenes C1, utilizando estrategias de lectura crítica y expresión avanzada bajo condiciones de examen.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar un plan personalizado de estudio y preparación para exámenes de certificación C1, integrando técnicas de autogestión y recursos didácticos, y evaluando su progreso mediante autoevaluaciones y retroalimentación.

Contenidos Temáticos

1. Gestión eficaz del tiempo en exámenes C1

- Importancia de la gestión del tiempo en exámenes de nivel avanzado: análisis del impacto en el rendimiento y la confianza.
- Técnicas para administrar el tiempo durante las diferentes secciones del examen: lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral.
- Uso de cronómetros y planificación previa: cómo establecer tiempos objetivos para cada tarea.
- Prácticas de simulacros cronometrados: dinámicas para familiarizarse con la presión del tiempo real.

2. Estrategias para el control del estrés y la ansiedad en contextos de examen

- Identificación de síntomas y causas comunes del estrés y ansiedad en exámenes de certificación C1.
- Técnicas cognitivas y conductuales para el manejo del estrés: respiración controlada, visualización positiva, mindfulness.
- Prácticas simuladas con enfoque en el control emocional: ejercicios para mantener la calma y concentración bajo presión.
- Importancia del descanso, alimentación y hábitos saludables en la preparación integral.

3. Comprensión y producción de textos orales y escritos complejos

- Estrategias avanzadas de lectura crítica: identificación de ideas principales, inferencias, tono y propósito del autor.
- Técnicas para la producción escrita de textos argumentativos y descriptivos: estructura, cohesión y coherencia.
- Prácticas de comprensión auditiva con audios auténticos y simulados de exámenes C1.
- Desarrollo de habilidades para la expresión oral avanzada: debates, presentaciones y respuestas estructuradas bajo condiciones de examen.

4. Diseño de un plan personalizado de estudio y preparación para exámenes C1

- Autoevaluación inicial: diagnóstico de fortalezas y áreas de mejora en las cuatro habilidades lingüísticas.
- Integración de técnicas de autogestión: establecimiento de metas, organización del tiempo y uso de recursos didácticos.
- Elaboración de un plan de estudio personalizado: cronograma, actividades específicas y seguimiento del progreso.
- Métodos para la autoevaluación continua y la incorporación de retroalimentación externa.

Actividades

Simulacro cronometrado completo de examen C1

Objetivo: Identificar y aplicar técnicas específicas para gestionar eficazmente el tiempo durante exámenes oficiales, evaluando desempeño.

Descripción:

- El docente proporciona un simulacro completo de examen C1 con todas sus secciones.
- Los estudiantes realizan el simulacro bajo condiciones reales con cronómetro.
- Al finalizar, cada estudiante registra el tiempo invertido en cada sección.
- Se realiza una reflexión grupal sobre la gestión del tiempo y ajustes necesarios.

Organización: Individual

Producto esperado: Informe personal de gestión del tiempo con análisis de desempeño y propuestas de mejora.

Duración: 3-4 horas (según duración real del simulacro)

Ejercicios de control del estrés y ansiedad con técnicas de relajación

Objetivo: Analizar e implementar estrategias de control del estrés y ansiedad en contextos simulados.

Descripción:

- El docente explica técnicas como respiración diafragmática, mindfulness y visualización positiva.
- Los estudiantes practican cada técnica en sesiones guiadas.
- Se simulan situaciones de examen para que los estudiantes apliquen las técnicas y compartan sus experiencias.
- Discusión sobre cuáles técnicas funcionan mejor para cada estudiante.

Organización: Grupos pequeños y plenaria

Producto esperado: Diario reflexivo sobre la aplicación y efectividad de las técnicas de manejo del estrés.

Duración: 1.5 horas

Análisis y producción de textos complejos bajo condiciones de examen

Objetivo: Practicar comprensión y producción de textos orales y escritos complejos utilizando estrategias avanzadas en contexto de examen.

Descripción:

- Lectura crítica de un texto argumentativo auténtico del nivel C1 con preguntas de comprensión.
- Audición de un audio complejo con tareas de identificación de detalles, inferencias y tono.
- Producción escrita de un ensayo argumentativo con límite de tiempo.
- Práctica oral en parejas: debate sobre tema relacionado con el texto, simulando condiciones de examen.

Organización: Individual para lectura y escritura; parejas para expresión oral.

Producto esperado: Respuestas escritas a preguntas, ensayo argumentativo, grabación o presentación oral.

Duración: 2 horas

Diseño y seguimiento de un plan personalizado de estudio

Objetivo: Diseñar un plan personalizado de preparación integrando autogestión y recursos didácticos, evaluando progreso mediante autoevaluaciones.

Descripción:

- Autoevaluación inicial con pruebas diagnósticas en las cuatro habilidades.
- Identificación de objetivos personales y selección de técnicas de estudio y recursos.
- Creación de un cronograma semanal de estudio detallado.
- Planificación de autoevaluaciones periódicas y registro de resultados para ajustes.
- Presentación breve del plan al docente para retroalimentación.

Organización: Individual

Producto esperado: Documento con el plan personalizado de estudio, cronograma y registro de autoevaluaciones.

Duración: 2 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de habilidades lingüísticas, manejo del tiempo y control del estrés.

Cómo se evalúa: Simulacro parcial de examen C1 con cronómetro, cuestionario sobre manejo del estrés y autoevaluación de hábitos de estudio.

Instrumento sugerido: Prueba de simulacro cronometrado y cuestionarios reflexivos.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Aplicación progresiva de técnicas de gestión del tiempo, control del estrés, comprensión y producción textual, y diseño del plan de estudio.

Cómo se evalúa: Observación en actividades prácticas, revisión de diarios reflexivos, análisis de producciones escritas y orales, retroalimentación sobre el plan personalizado.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para cada actividad, registros de participación y autoevaluaciones.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integrado de las estrategias para gestión del tiempo, control del estrés, comprensión y producción avanzada, y diseño de plan personalizado.

Cómo se evalúa: Simulacro completo de examen con cronómetro, presentación oral grabada, entrega del plan de estudio personalizado con evidencia de autoevaluaciones.

Instrumento sugerido: Rúbrica para simulacro completo, rúbrica para expresión oral, evaluación del plan de estudio y autoevaluación final.

Unidad 13: Proyectos de Investigación y Presentación Oral

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar un proyecto de investigación individual o grupal aplicando criterios de selección y evaluación crítica de fuentes en lengua extranjera.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar un informe escrito coherente y cohesionado, empleando vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas, que sintetice los resultados de la investigación.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de preparar y presentar oralmente un proyecto de investigación, utilizando estrategias efectivas de comunicación para argumentar y defender sus ideas en un contexto académico.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y responder preguntas durante la presentación oral, demostrando competencia pragmática e intercultural en la interacción con la audiencia.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de incorporar retroalimentación detallada para mejorar tanto la redacción como la presentación oral de su proyecto de investigación.

Contenidos Temáticos

1. Diseño y planificación del proyecto de investigación

- Introducción a la investigación académica en lengua extranjera: definiciones, tipos y alcance.
- Formulación de preguntas de investigación y objetivos claros y específicos.
- Criterios de selección y evaluación crítica de fuentes en lengua extranjera: fiabilidad, actualidad, relevancia y sesgos.
- Organización del trabajo: individual versus grupal, roles y responsabilidades.

2. Redacción del informe de investigación

- Estructura formal del informe académico: introducción, marco teórico, metodología, resultados, discusión y conclusiones.
- Uso de vocabulario especializado y terminología técnica pertinente al área de estudio.
- Construcción de textos coherentes y cohesivos mediante conectores avanzados y estructuras sintácticas complejas.
- Normas de citación y referencias bibliográficas en lengua extranjera (APA, MLA, Chicago, según corresponda).

3. Preparación y desarrollo de la presentación oral

- Planificación de la presentación: estructura lógica, selección de contenido y soporte visual (diapositivas, gráficos).
- Estrategias de comunicación oral efectiva: control de la entonación, ritmo, pausas, y lenguaje corporal.
- Técnicas para argumentar y defender ideas con claridad y persuasión en un contexto académico.
- Prácticas para mantener la atención y conectar con la audiencia.

4. Interacción y manejo de preguntas durante la presentación

- Competencia pragmática: interpretación y producción de actos de habla en contextos académicos.
- Estrategias para responder preguntas con precisión, cortesía y confianza.
- Manejo de interculturalidad en la interacción: reconocimiento de diferencias culturales en la comunicación académica.
- Role plays y simulaciones de sesiones de preguntas y respuestas para desarrollar habilidades prácticas.

5. Incorporación de retroalimentación para la mejora continua

- Tipos de retroalimentación: autoevaluación, evaluación entre pares y docente.
- Análisis crítico de comentarios recibidos para identificar áreas de mejora en redacción y presentación oral.
- Planificación y aplicación de estrategias para mejorar el informe escrito y la presentación oral.
- Importancia del ciclo de revisión y perfeccionamiento en proyectos académicos.

Actividades

Actividad 1: Diseño de un proyecto de investigación en grupo

Objetivo: Diseñar un proyecto de investigación aplicando criterios de selección y evaluación crítica de fuentes en lengua extranjera.

Descripción:

- Formar grupos de 3-4 estudiantes.
- Seleccionar un tema de investigación relacionado con el área de Ciencias de la Educación.
- Buscar y seleccionar al menos cinco fuentes académicas en lengua extranjera, evaluando su relevancia y fiabilidad.
- Formular preguntas de investigación claras y definir objetivos específicos.
- Elaborar un plan de trabajo detallado que incluya roles y cronograma.

Organización: Grupos.

Producto esperado: Documento con el diseño del proyecto, listado y evaluación crítica de fuentes, preguntas y objetivos.

Duración estimada: 3 horas.

Actividad 2: Redacción de un informe parcial con retroalimentación

Objetivo: Redactar un informe coherente y cohesionado empleando vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas.

Descripción:

- Cada estudiante redacta individualmente la introducción y revisión bibliográfica del proyecto.
- Se realiza una sesión de intercambio de informes entre compañeros para retroalimentación escrita y oral.
- El docente proporciona comentarios detallados sobre cohesión, vocabulario y estructura.
- Los estudiantes revisan y mejoran su texto incorporando la retroalimentación recibida.

Organización: Individual con trabajo colaborativo en pares para retroalimentación.

Producto esperado: Informe parcial revisado y mejorado.

Duración estimada: 4 horas (2 para redacción y 2 para retroalimentación y revisión).

Actividad 3: Preparación y presentación oral del proyecto

Objetivo: Preparar y presentar oralmente el proyecto de investigación utilizando estrategias efectivas de comunicación académica.

Descripción:

- Cada grupo prepara una presentación de 10-15 minutos apoyada con material visual.
- Se practican técnicas de entonación, ritmo y lenguaje corporal en sesiones previas.
- Presentación frente al grupo clase y docente.
- Se registran las presentaciones para autoevaluación y análisis posterior.

Organización: Grupos.

Producto esperado: Presentación oral grabada y evaluada.

Duración estimada: 3 horas (2 para preparación y práctica, 1 para presentación).

Actividad 4: Simulación de sesión de preguntas y respuestas

Objetivo: Analizar y responder preguntas durante la presentación demostrando competencia pragmática e intercultural.

Descripción:

- Tras cada presentación, se realiza una sesión de preguntas y respuestas con todo el grupo.
- Los presentadores deben responder preguntas utilizando estrategias de cortesía, claridad y precisión.
- Se incluyen preguntas con matices culturales para practicar la competencia intercultural.
- El docente y los compañeros ofrecen retroalimentación inmediata sobre las respuestas.

Organización: Grupo clase.

Producto esperado: Participación activa y respuestas adecuadas durante la sesión Q&A.

Duración estimada: 2 horas.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre investigación académica, habilidades básicas de búsqueda y evaluación de fuentes, y competencias orales iniciales.

Cómo se evalúa: Cuestionario escrito y breve actividad oral de presentación espontánea sobre un tema académico.

Instrumento sugerido: Test diagnóstico en línea y rúbrica para evaluación oral inicial.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en el diseño del proyecto, calidad de la redacción, uso correcto de vocabulario y estructuras, eficacia en la presentación oral y manejo de preguntas.

Cómo se evalúa: Retroalimentación continua mediante revisión de borradores, observación de prácticas orales y sesiones de preguntas.

Instrumento sugerido: Rúbricas detalladas para informes escritos y presentaciones orales, listas de cotejo para participación en preguntas y respuestas.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Producto final del proyecto de investigación (informe escrito y presentación oral) incluyendo la integración de retroalimentación.

Cómo se evalúa: Calificación final basada en la calidad del informe, la claridad y persuasión de la presentación, la competencia en el manejo de preguntas y la mejora demostrada respecto a versiones previas.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que evalúe contenido, forma, habilidades comunicativas y capacidad de respuesta intercultural.

Unidad 14: Taller de Escritura Avanzada

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y corregir errores de coherencia y cohesión en textos escritos complejos, garantizando la claridad y fluidez del mensaje.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar técnicas avanzadas de edición para mejorar el estilo y la precisión lingüística en producciones escritas académicas y profesionales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de revisar y reestructurar textos argumentativos para fortalecer la lógica y persuasión de los contenidos, utilizando vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente sus propios escritos y los de sus pares, proporcionando retroalimentación constructiva basada en criterios de calidad textual y coherencia pragmática.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de adaptar el tono y el registro de sus textos escritos según el contexto comunicativo, demostrando competencia intercultural y pragmática.

Contenidos Temáticos

1. Coherencia y cohesión en textos complejos

- **Definición y elementos clave:** Análisis de la coherencia global y local, cohesión léxica y gramatical, y su impacto en la claridad del texto.
- **Identificación de errores comunes:** Reconocimiento de fallas típicas en la coherencia temática, secuenciación lógica y uso incorrecto de conectores.
- **Técnicas para corregir errores:** Estrategias para mejorar la organización de ideas, el uso adecuado de referencias y conectores, y la consistencia semántica.

2. Técnicas avanzadas de edición para estilo y precisión lingüística

- **Revisión estilística:** Uso de sinónimos, variación sintáctica y recursos retóricos para enriquecer el texto.

- **Precisión léxica y gramatical:** Corrección de ambigüedades, redundancias, errores gramaticales y uso adecuado de terminología académica.
- **Herramientas y recursos para la edición:** Software de corrección, guías de estilo y diccionarios especializados.

3. Revisión y reestructuración de textos argumentativos

- **Componentes de un texto argumentativo sólido:** Tesis, argumentos, contraargumentos y conclusión.
- **Fortalecimiento de la lógica y persuasión:** Cohesión argumentativa, uso de conectores lógicos y construcción de argumentos convincentes.
- **Vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas:** Empleo de términos técnicos y formas complejas para enriquecer la argumentación.

4. Evaluación crítica y retroalimentación constructiva

- **Criterios de calidad textual:** Claridad, coherencia, cohesión, estilo y adecuación al propósito comunicativo.
- **Técnicas para la autoevaluación y evaluación entre pares:** Métodos para identificar fortalezas y áreas de mejora en los textos.
- **Formulación de retroalimentación constructiva:** Cómo comunicar observaciones de manera efectiva y respetuosa para fomentar el aprendizaje.

5. Adaptación de tono y registro según contexto comunicativo

- **Identificación de contextos comunicativos:** Académico, profesional, formal e informal.
- **Competencia intercultural y pragmática:** Ajuste del mensaje considerando diferencias culturales y normas sociales.
- **Estrategias para modificar el tono y registro:** Selección léxica, estructuras y nivel de formalidad adecuados a cada situación.

Actividades

Actividad 1: Diagnóstico y corrección de incoherencias y problemas de cohesión

Objetivo: Identificar y corregir errores de coherencia y cohesión en textos escritos complejos.

Descripción:

- El docente entrega un texto complejo con errores intencionales de coherencia y cohesión.
- Los estudiantes leen individualmente y subrayan las frases, párrafos o conectores problemáticos.
- En parejas, discuten las fallas identificadas y proponen correcciones concretas.
- Se realiza una puesta en común grupal donde se comparan las correcciones y se consensúa la versión mejorada del texto.

Organización: Individual y parejas, con discusión grupal.

Producto esperado: Texto corregido con justificación de las modificaciones realizadas.

Duración estimada: 90 minutos.

Actividad 2: Taller de edición avanzada para mejorar estilo y precisión

Objetivo: Aplicar técnicas avanzadas de edición para mejorar estilo y precisión lingüística en textos académicos.

Descripción:

- Los estudiantes traen un texto propio o se les proporciona uno académico.
- En grupos pequeños, realizan una edición detallada enfocándose en la corrección de ambigüedades, redundancias y estilo.
- Utilizan guías de estilo y diccionarios especializados para proponer mejoras.
- Al finalizar, cada grupo presenta los cambios más relevantes y explica su impacto en el texto.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Versión editada y justificada del texto original.

Duración estimada: 2 horas.

Actividad 3: Revisión y reestructuración de textos argumentativos

Objetivo: Revisar y reestructurar textos argumentativos para fortalecer lógica y persuasión usando vocabulario y estructuras avanzadas.

Descripción:

- Se entrega a cada estudiante un texto argumentativo con problemas de estructura y argumentación.
- Individualmente, analizan la tesis, argumentos y contraargumentos, detectando debilidades lógicas o de persuasión.
- Luego, reescriben el texto incorporando vocabulario especializado y estructuras sintácticas complejas para mejorar la argumentación.
- En parejas, intercambian textos y brindan retroalimentación basada en criterios específicos.

Organización: Individual y parejas.

Producto esperado: Texto argumentativo reestructurado y feedback escrito.

Duración estimada: 2 horas.

Actividad 4: Evaluación crítica y adaptación del tono y registro

Objetivo: Evaluar críticamente textos propios y ajenos y adaptar el tono y registro según el contexto comunicativo.

Descripción:

- Los estudiantes seleccionan dos textos escritos previamente: uno académico y otro profesional o informal.
- Analizan el tono y registro empleados, identificando adecuaciones o desviaciones según el contexto.
- Realizan ajustes en cada texto para adecuar el tono y registro a un nuevo contexto diferente (ejemplo: transformar un texto formal en uno más accesible y viceversa).
- En grupos, discuten las modificaciones y reflexionan sobre la importancia de la competencia intercultural y pragmática.

Organización: Individual y grupos pequeños.

Producto esperado: Textos adaptados y análisis crítico escrito.

Duración estimada: 90 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre coherencia, cohesión y técnicas básicas de edición en textos escritos complejos.

Cómo se evalúa: A través de un cuestionario escrito y análisis breve de un texto con errores.

Instrumento sugerido: Prueba escrita con preguntas de opción múltiple y ejercicios de identificación de errores en un texto.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Aplicación progresiva de técnicas de corrección y edición, capacidad crítica y retroalimentación entre pares.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, revisión de productos parciales y participación en discusiones.

Instrumento sugerido: Rúbrica de desempeño que incluya criterios de identificación de errores, calidad de correcciones, argumentación en retroalimentación y adaptación del tono.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Competencia integral para revisar, editar, reestructurar y adaptar textos complejos según los objetivos de la unidad.

Cómo se evalúa: Entrega final de un portafolio que incluya:

- Texto corregido con enfoque en coherencia y cohesión.
- Versión editada para mejorar estilo y precisión.
- Texto argumentativo reestructurado con vocabulario y sintaxis avanzada.
- Evaluación crítica y retroalimentación escrita a un texto de un compañero.
- Adaptación de un texto original a un contexto comunicativo diferente.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que valore claridad, coherencia, precisión estilística, argumentación, calidad de feedback y adecuación del tono.

Unidad 15: Simulaciones de Contextos Profesionales y Académicos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar y analizar situaciones comunicativas complejas en simulaciones académicas y laborales, identificando roles, intenciones y contextos para responder adecuadamente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de producir intervenciones orales coherentes y persuasivas durante role-plays, utilizando un vocabulario especializado y estructuras sintácticas avanzadas propias del ámbito profesional y académico.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias de comunicación efectiva para argumentar y defender puntos de vista en debates simulados, demostrando competencia pragmática e intercultural en contextos diversos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar y sintetizar información presentada en simulaciones, integrando diferentes perspectivas para tomar decisiones fundamentadas en situaciones profesionales y académicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de adaptar su registro y estilo comunicativo según el contexto simulado, mostrando flexibilidad y adecuación cultural en interacciones profesionales y educativas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las simulaciones en contextos profesionales y académicos

- Concepto y propósito de las simulaciones y role-plays en el aprendizaje de lenguas.
- Importancia del contexto, rol y objetivos comunicativos en simulaciones.
- Características del lenguaje académico y profesional avanzado.

2. Análisis e interpretación de situaciones comunicativas complejas

- Identificación de roles y funciones comunicativas en simulaciones.
- Reconocimiento de intenciones, objetivos y contextos en interacciones profesionales y académicas.
- Interpretación de señales verbales y no verbales en escenarios simulados.

3. Producción oral avanzada en role-plays

- Uso de vocabulario especializado según el campo profesional y académico.
- Estructuras sintácticas complejas para argumentación y presentación de ideas.
- Coherencia, cohesión y persuasión en intervenciones orales.

4. Estrategias de comunicación efectiva y defensa de puntos de vista

- Técnicas para argumentar y refutar en debates simulados.
- Competencia pragmática: adecuación y cortesía en la comunicación.
- Competencia intercultural: adaptación a diversos contextos culturales en el ámbito profesional y académico.

5. Evaluación y síntesis de información en simulaciones

- Recolección y análisis crítico de información presentada en simulaciones.
- Integración de diferentes perspectivas para la toma de decisiones fundamentadas.
- Presentación oral y escrita de conclusiones y propuestas basadas en simulaciones.

6. Adaptación del registro y estilo comunicativo según el contexto

- Identificación del registro adecuado según el escenario profesional o académico.
- Modulación del estilo comunicativo para distintos interlocutores y situaciones.
- Flexibilidad comunicativa y manejo de variaciones culturales en la interacción.

Actividades

Actividad 1: Análisis de escenarios y roles comunicativos

Objetivo: Interpretar y analizar situaciones comunicativas complejas, identificando roles, intenciones y contextos.

Descripción:

- El docente presenta varios videos o lecturas breves que simulan contextos profesionales y académicos (p.ej. reunión de trabajo, defensa de tesis, entrevista laboral).
- Los estudiantes, en grupos pequeños, analizan cada situación para identificar los roles de los participantes, sus intenciones comunicativas y el contexto.
- Discuten posibles respuestas o intervenciones adecuadas para cada rol.
- Luego, cada grupo expone su análisis al resto del grupo y recibe retroalimentación.

Organización: grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: informe oral y escrito con el análisis detallado de roles y estrategias comunicativas.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Role-play con enfoque en vocabulario y estructuras avanzadas

Objetivo: Producir intervenciones orales coherentes y persuasivas utilizando vocabulario especializado y estructuras complejas.

Descripción:

- Se asignan a los estudiantes roles específicos dentro de un contexto profesional o académico (p.ej. comité de evaluación, presentación de proyecto, negociación laboral).
- Los estudiantes preparan sus intervenciones utilizando listas de vocabulario especializado y estructuras sintácticas proporcionadas por el docente.
- Se realiza el role-play en parejas o grupos, mientras los demás observan y anotan aspectos a mejorar.
- Al final, se realiza una sesión de retroalimentación grupal donde se comentan fortalezas y áreas de mejora.

Organización: parejas o grupos de 3

Producto esperado: grabación o presentación oral de la simulación con uso adecuado del lenguaje avanzado.

Duración estimada: 90-120 minutos

Actividad 3: Debate simulado con defensa y refutación de argumentos

Objetivo: Aplicar estrategias de comunicación efectiva para argumentar y defender puntos de vista, demostrando competencia pragmática e intercultural.

Descripción:

- Se propone un tema controvertido relacionado con el ámbito académico o laboral.
- Los estudiantes se dividen en dos grupos: a favor y en contra.
- Preparan argumentos fundamentados y prácticas de cortesía y adecuación cultural para la presentación.
- Se realiza el debate siguiendo las reglas previamente establecidas (turnos, tiempo límite, etc.).
- Finalmente, se realiza una reflexión conjunta sobre el uso del lenguaje, estrategias comunicativas y adaptación cultural observadas.

Organización: grupos grandes (6-10 estudiantes) divididos en dos equipos

Producto esperado: presentación oral del debate y reflexión escrita individual.

Duración estimada: 120 minutos

Actividad 4: Síntesis y toma de decisiones en simulaciones complejas

Objetivo: Evaluar y sintetizar información en simulaciones, integrando perspectivas para tomar decisiones fundamentadas.

Descripción:

- Se presenta a los estudiantes un caso complejo que simula una situación profesional o académica con múltiples participantes y puntos de vista.
- Trabajando en grupos, analizan la información presentada, evalúan las diferentes perspectivas y deciden una solución o recomendación.
- Preparan una presentación oral y un informe escrito que exponga su decisión y justificación, demostrando adaptación del registro y estilo comunicativo.
- Se realiza una sesión plenaria donde cada grupo expone y se contrastan las propuestas.

Organización: grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: presentación oral y reporte escrito con síntesis y decisión fundamentada.

Duración estimada: 120 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de comprensión e interpretación de situaciones comunicativas complejas y producción oral en contextos académicos y profesionales.

Cómo se evalúa: Mediante una actividad oral breve donde el estudiante analiza un escenario presentado y responde roles asignados.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para evaluar comprensión de roles, intención comunicativa y coherencia en la respuesta.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Desarrollo progresivo de habilidades para producir intervenciones orales persuasivas, argumentar en debates, y adaptar registro comunicativo.

Cómo se evalúa: Observación directa y retroalimentación durante role-plays, debates y actividades grupales; revisión de informes escritos.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que considere vocabulario, estructura, coherencia, adecuación pragmática e intercultural, y trabajo en equipo.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Competencia global para interpretar, producir, argumentar, sintetizar y adecuar el lenguaje en simulaciones complejas.

Cómo se evalúa: Presentación final de un role-play o simulación integrada que incluya análisis previo, intervención oral y síntesis escrita.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que evalúe interpretación del contexto, uso avanzado del idioma, argumentación, síntesis de información y adaptación comunicativa.

Unidad 16: Evaluación Final y Plan de Mejora Personal

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar su desempeño en comprensión oral y escrita mediante pruebas integradoras que reflejen el nivel C1, con un mínimo de 80% de precisión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente sus fortalezas y áreas de mejora en la producción escrita y oral, utilizando rúbricas específicas de nivel avanzado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar un plan individualizado de mejora continua que incluya metas, estrategias y recursos específicos para mantener y elevar su competencia lingüística al nivel C1.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar técnicas de autoevaluación y reflexión para monitorear su progreso lingüístico en contextos académicos y profesionales durante un periodo determinado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de presentar oralmente su plan de mejora personal, defendiendo sus elecciones de estrategias y objetivos con argumentos coherentes y fundamentados en evidencias de su desempeño.

Contenidos Temáticos

1. Evaluación integradora de comprensión oral y escrita a nivel C1

- 1.1. Características de las pruebas integradoras para nivel C1: formatos, tipos de textos y audios complejos.
- 1.2. Técnicas para la comprensión avanzada: inferencia, análisis crítico, síntesis de información.
- 1.3. Interpretación y manejo de resultados: criterios de precisión y estrategias para mejorar.

2. Análisis crítico de la producción escrita y oral mediante rúbricas avanzadas

- 2.1. Introducción a rúbricas específicas para evaluación de producciones en nivel C1.
- 2.2. Criterios clave: coherencia, cohesión, riqueza léxica, gramática avanzada, pronunciación y fluidez.
- 2.3. Autoevaluación guiada: identificar fortalezas y áreas de mejora con base en rúbricas.

3. Diseño de un plan individualizado de mejora continua

- 3.1. Establecimiento de metas SMART para el mantenimiento y superación del nivel C1.
- 3.2. Selección de estrategias efectivas: prácticas de lectura y escucha, producción escrita y oral, uso de recursos tecnológicos.
- 3.3. Identificación de recursos y apoyos: materiales, plataformas, grupos de estudio y tutorías.
- 3.4. Cronograma y mecanismos de seguimiento para asegurar la continuidad del aprendizaje.

4. Técnicas de autoevaluación y reflexión para monitoreo del progreso

- 4.1. Métodos de registro y análisis del progreso: diarios de aprendizaje, grabaciones, portafolios.
- 4.2. Reflexión crítica sobre el desempeño en contextos académicos y profesionales.
- 4.3. Ajuste del plan de mejora basado en autoevaluación periódica.

5. Presentación oral del plan de mejora personal

- 5.1. Estructura y preparación de la presentación: introducción, desarrollo, conclusiones.
- 5.2. Técnicas para argumentar y defender las elecciones estratégicas con evidencias.
- 5.3. Prácticas de expresión oral: entonación, fluidez, lenguaje formal y persuasivo.

Actividades

Prueba integradora de comprensión oral y escrita

Objetivo: Evaluar el desempeño en comprensión oral y escrita con un mínimo de 80% de precisión.

Descripción:

- Se administrará una prueba diseñada con textos escritos complejos y grabaciones de audio auténticas que reflejen el nivel C1.
- Los estudiantes responderán preguntas de comprensión, inferencia y síntesis basadas en los materiales.
- Se revisarán los resultados para identificar áreas fuertes y débiles.

Organización: Individual

Producto esperado: Prueba completada con resultados de evaluación.

Duración estimada: 2 horas

Análisis y autoevaluación con rúbricas avanzadas

Objetivo: Analizar críticamente fortalezas y áreas de mejora en producción escrita y oral.

Descripción:

- Se proporcionarán rúbricas detalladas para evaluaciones escritas y orales.
- Los estudiantes revisarán muestras propias de producción escrita y grabaciones orales previas.
- Realizarán un análisis crítico identificando puntos fuertes y áreas a mejorar, documentando sus observaciones.

Organización: Individual

Producto esperado: Informe de autoevaluación con análisis respaldado por rúbricas.

Duración estimada: 1.5 horas

Diseño y elaboración del plan individualizado de mejora continua

Objetivo: Diseñar un plan con metas, estrategias y recursos para mantener y elevar la competencia al nivel C1.

Descripción:

- Se guiará a los estudiantes para definir metas SMART personales.
- Seleccionarán estrategias y recursos adecuados según sus análisis previos.
- Elaborarán un cronograma de actividades y mecanismos de seguimiento.

Organización: Individual, con posibilidad de consulta en parejas para retroalimentación.

Producto esperado: Documento formal del plan individualizado de mejora.

Duración estimada: 2 horas

Presentación oral y defensa del plan de mejora personal

Objetivo: Presentar y argumentar oralmente el plan de mejora personal con fundamentos.

Descripción:

- Preparación de una presentación estructurada del plan individual.
- Defensa oral en clase, respondiendo preguntas y justificando elecciones estratégicas.
- Recepción de retroalimentación del docente y compañeros para perfeccionar el plan.

Organización: Individual, presentación frente al grupo.

Producto esperado: Presentación oral grabada o en vivo con defensa argumentada.

Duración estimada: 1.5 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de comprensión oral y escrita, y producción oral y escrita.

Cómo se evalúa: Prueba integradora corta y análisis inicial de producción con rúbricas.

Instrumento sugerido: Test estandarizado C1 adaptado, rúbricas para autoevaluación.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en comprensión, producción y análisis crítico durante las actividades.

Cómo se evalúa: Revisión de informes de autoevaluación, avances del plan de mejora, participación en actividades y retroalimentación.

Instrumento sugerido: Listas de cotejo, observaciones del docente, retroalimentación entre pares.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio general en comprensión y producción, calidad y viabilidad del plan de mejora, presentación oral.

Cómo se evalúa: Resultado de prueba integradora final, evaluación del plan escrito con rúbrica, evaluación de la presentación oral con rúbrica.

Instrumento sugerido: Prueba final nivel C1, rúbricas específicas para plan y presentación oral.