

# El teatro en francés: Expresión y juego para niños

Lengua Extranjera | Francés | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 8 semanas

## Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de primaria (6 a 11 años) que están aprendiendo francés como lengua extranjera. A través del teatro, los niños desarrollarán habilidades comunicativas, especialmente la expresión oral, mediante actividades lúdicas y creativas que fomentan la interacción y la colaboración en equipo.

El propósito del curso es introducir a los estudiantes en el mundo teatral en francés, utilizando recursos como la representación de fábulas clásicas de La Fontaine y la creación de pequeñas historias inventadas. El enfoque metodológico es activo y participativo, con énfasis en la práctica oral, la improvisación y el trabajo cooperativo, promoviendo también la autoevaluación y la evaluación entre compañeros para fortalecer la confianza y la autonomía.

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de expresarse en francés de manera más fluida y espontánea, trabajar en grupo para crear y representar historias sencillas, y valorar el proceso creativo y la colaboración en el aprendizaje del idioma a través del teatro.

## Objetivos Generales

- Identificar y reproducir expresiones orales básicas en francés relacionadas con el teatro y la narración.
- Participar activamente en actividades teatrales grupales para mejorar la fluidez y la confianza en la expresión oral en francés.
- Crear y representar pequeñas historias o fábulas en francés, aplicando vocabulario y estructuras aprendidas.
- Ejecutar ejercicios de improvisación para fomentar la creatividad y la espontaneidad en el uso del francés.
- Evaluar de manera sencilla el desempeño propio y de sus compañeros en actividades teatrales, reconociendo fortalezas y áreas de mejora.

## Competencias

- Expresar oralmente ideas, emociones y diálogos básicos en francés mediante la representación teatral.
- Colaborar efectivamente en equipos para planificar y realizar pequeñas obras o improvisaciones en francés.
- Demostrar comprensión básica de textos teatrales sencillos en francés, como fábulas y pequeñas historias.
- Usar la improvisación para desarrollar la espontaneidad y la creatividad en la comunicación oral en francés.
- Autoevaluar y evaluar a sus compañeros utilizando criterios simples relacionados con la expresión oral y el trabajo en equipo.

## Requerimientos

- Conocimientos básicos de vocabulario y frases comunes en francés (saludos, presentaciones, y vocabulario relacionado con emociones y acciones).
- Materiales para actividades teatrales: guiones simplificados de fábulas, hojas para escribir diálogos, disfraces simples o accesorios.
- Espacio adecuado para representaciones grupales y actividades de movimiento.
- Apoyo del docente para guiar la pronunciación, el vocabulario y la dinámica grupal.
- Material audiovisual o recursos visuales que apoyen la comprensión de las fábulas y los textos.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Introducción al teatro y al vocabulario básico en francés

#### Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar al menos diez palabras básicas en francés relacionadas con emociones, personajes y acciones teatrales mediante actividades lúdicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir con frases sencillas en francés qué es el teatro y su importancia, utilizando el vocabulario aprendido en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reproducir oralmente expresiones básicas en francés que expresen emociones y acciones, participando en juegos de roles dirigidos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y diferenciar personajes teatrales mediante la asociación de imágenes y vocabulario básico en francés, evaluado mediante ejercicios interactivos.

#### Contenidos Temáticos

##### 1. Introducción al teatro

- ¿Qué es el teatro?
  - Definición sencilla adecuada para niños.
  - Breve historia y función del teatro en la cultura y la educación.
- Importancia del teatro
  - El teatro como medio de expresión y comunicación.
  - Beneficios de jugar y expresarse a través del teatro.

##### 2. Vocabulario básico en francés relacionado con el teatro

- Palabras relacionadas con emociones
  - Triste (triste), Heureux (feliz), En colère (enojado), Effrayé (asustado), Surpris (sorprendido).
- Palabras relacionadas con personajes

- Acteur / Actrice (actor / actriz), Roi (rey), Reine (reina), Clown (payaso), Magicien (mago).
- Palabras relacionadas con acciones teatrales
  - Jouer (jugar/actuar), Parler (hablar), Chanter (cantar), Danser (bailar), Regarder (mirar).

### 3. Descripción sencilla del teatro en francés

- Frases básicas para describir qué es el teatro
  - “Le théâtre est un jeu.”
  - “Le théâtre est pour exprimer les émotions.”
  - “Les acteurs jouent des personnages.”
- Frases para expresar la importancia del teatro
  - “Le théâtre est amusant.”
  - “Le théâtre aide à parler en français.”

### 4. Expresiones orales básicas para emociones y acciones

- Saludar y presentarse en contexto teatral
- Expresiones para mostrar emociones
  - “Je suis triste.”
  - “Je suis heureux/heureuse.”
- Expresiones para acciones
  - “Je joue.”
  - “Je parle.”

### 5. Reconocimiento y diferenciación de personajes teatrales

- Asociación de imágenes con vocabulario en francés
- Identificación oral y visual de personajes
- Ejercicios interactivos para consolidar el reconocimiento

## Actividades

### Actividad 1: Juego de memoria con tarjetas de vocabulario en francés

**Objetivo:** Identificar y nombrar al menos diez palabras básicas en francés relacionadas con emociones, personajes y acciones teatrales.

#### Descripción paso a paso:

- El docente presenta tarjetas con imágenes y palabras en francés (emoción, personaje, acción).
- Los estudiantes, en grupos pequeños, juegan a encontrar pares: imagen-palabra correspondiente.

- Cada vez que un estudiante encuentra un par, deberá decir en voz alta la palabra en francés.
- Se repite hasta agotar las tarjetas.

**Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.

**Producto esperado:** Participación oral y reconocimiento correcto de palabras en francés.

**Duración estimada:** 30 minutos.

## **Actividad 2: Mini teatro con frases sencillas en francés**

**Objetivo:** Describir con frases sencillas en francés qué es el teatro y su importancia, utilizando el vocabulario aprendido.

**Descripción paso a paso:**

- El docente explica frases básicas para describir el teatro y su importancia.
- En parejas, los estudiantes practican estas frases con ayuda del docente.
- Luego, cada pareja presenta una pequeña dramatización usando las frases aprendidas y el vocabulario de personajes y emociones.

**Organización:** Parejas.

**Producto esperado:** Presentación oral sencilla usando frases en francés.

**Duración estimada:** 40 minutos.

## **Actividad 3: Juego de roles para expresar emociones y acciones**

**Objetivo:** Reproducir oralmente expresiones básicas en francés que expresen emociones y acciones, participando en juegos de roles dirigidos.

**Descripción paso a paso:**

- El docente asigna a cada estudiante un personaje y una emoción o acción en francés.
- Los estudiantes ensayan frases cortas expresando la emoción o la acción (ej. "Je suis triste", "Je danse").
- Se organiza un pequeño escenario donde cada niño interpreta su papel frente a la clase.

**Organización:** Individual con presentación grupal.

**Producto esperado:** Participación oral con uso correcto de expresiones en francés.

**Duración estimada:** 45 minutos.

## **Actividad 4: Asociación interactiva de personajes y vocabulario**

**Objetivo:** Reconocer y diferenciar personajes teatrales mediante la asociación de imágenes y vocabulario básico en francés.

**Descripción paso a paso:**

- El docente proyecta imágenes de personajes teatrales junto con palabras en francés.

- Los estudiantes realizan ejercicios interactivos en la pizarra digital o con fichas para unir la imagen del personaje con la palabra correcta.
- Se fomenta la repetición oral de las palabras para reforzar la pronunciación.

**Organización:** Grupos pequeños o toda la clase en conjunto.

**Producto esperado:** Correcta asociación y pronunciación del vocabulario en francés.

**Duración estimada:** 30 minutos.

## Evaluación

### Evaluación diagnóstica

**Qué se evalúa:** Conocimientos previos sobre teatro y vocabulario en francés.

**Cómo se evalúa:** Preguntas orales sencillas y una pequeña lluvia de ideas sobre qué conocen del teatro y palabras en francés relacionadas.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica simple para observar participación y nivel inicial de vocabulario.

### Evaluación formativa

**Qué se evalúa:** Progreso en el reconocimiento, pronunciación y uso del vocabulario básico y frases sobre teatro.

**Cómo se evalúa:** Observación durante actividades lúdicas y juegos de roles, revisión de ejercicios interactivos y participación oral.

**Instrumento sugerido:** Lista de cotejo para seguimiento de participación, pronunciación y uso del vocabulario.

### Evaluación sumativa

**Qué se evalúa:** Capacidad para identificar, nombrar y utilizar vocabulario básico en francés, describir el teatro y participar en juegos de roles.

**Cómo se evalúa:** Presentación final de mini teatro y un ejercicio interactivo de asociación imagen-palabra.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica con criterios claros sobre pronunciación, uso correcto de vocabulario, comprensión y expresión oral.

## Unidad 2: Conociendo las fábulas de La Fontaine

### Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar vocabulario básico y expresiones orales relacionadas con las fábulas de La Fontaine en francés durante actividades de escucha y lectura.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir la estructura simple de una fábula de La Fontaine utilizando frases cortas en francés en actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar en francés pequeñas escenas de fábulas adaptadas, aplicando el vocabulario y las expresiones aprendidas, durante presentaciones teatrales.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en ejercicios de improvisación basados en personajes de las fábulas de La Fontaine para fomentar la creatividad y la fluidez oral en francés.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar de manera sencilla sus propias presentaciones y las de sus compañeros, identificando aspectos positivos y áreas para mejorar en la expresión oral y representación teatral en francés.

## **Contenidos Temáticos**

### **Introducción a las fábulas de La Fontaine**

- Contexto histórico y cultural de Jean de La Fontaine: breve presentación adaptada para niños.
- Características principales de las fábulas: animales como personajes, enseñanza moral, estructura simple.
- Importancia de las fábulas en la literatura y en el aprendizaje del francés.

### **Vocabulario básico y expresiones orales relacionadas con las fábulas**

- Palabras clave: animales comunes en las fábulas (renard, corbeau, loup, tortue, lièvre, etc.).
- Expresiones simples para describir acciones y emociones (par exemple: «je suis content», «il court vite», «elle est rusée»).
- Frases básicas para narrar y comentar fábulas (por ejemplo: «Il était une fois», «Le renard dit», «La morale est»).

### **Estructura simple de una fábula**

- Inicio: presentación de personajes y escenario.
- Desarrollo: acción o conflicto principal.
- Desenlace: solución y enseñanza o moraleja.
- Uso de frases cortas en francés para describir cada parte.

### **Representación teatral de escenas de fábulas**

- Selección de fábulas adaptadas para niños (ejemplo: «Le Corbeau et le Renard», «La Tortue et le Lièvre»).
- Preparación de diálogos sencillos y roles para la dramatización.
- Uso del vocabulario y expresiones aprendidas en la representación.
- Expresión corporal y vocal para dar vida a los personajes.

### **Improvisación con personajes de las fábulas**

- Ejercicios para imaginar nuevas situaciones con personajes conocidos.
- Estimulación de la creatividad y fluidez oral en francés.
- Uso de frases y vocabulario ya aprendidos para improvisar diálogos cortos.

### **Autoevaluación y evaluación entre compañeros**

- Criterios sencillos para valorar la expresión oral y la representación teatral (claridad, uso de vocabulario, actitud).

- Formas de dar retroalimentación positiva y constructiva.
- Actividades de reflexión sobre el propio desempeño y el de los compañeros.

## **Actividades**

### **Explorando el vocabulario de las fábulas**

**Objetivo:** Identificar vocabulario básico y expresiones orales relacionadas con las fábulas.

**Descripción:**

- El docente presenta imágenes y tarjetas con animales y frases clave en francés.
- Los estudiantes escuchan palabras y repiten en voz alta para familiarizarse con la pronunciación.
- Se realizan juegos de memoria y asociación entre imágenes y palabras/frases.
- Lectura corta y en voz alta de una fábula adaptada para reforzar el vocabulario.

**Organización:** Grupo completo y trabajo en parejas para juegos.

**Producto esperado:** Participación activa y capacidad para reconocer y pronunciar vocabulario básico.

**Duración:** 45 minutos.

### **Construyendo la estructura de una fábula**

**Objetivo:** Describir la estructura simple de una fábula usando frases cortas en francés.

**Descripción:**

- El docente presenta una fábula adaptada con ilustraciones dividida en inicio, desarrollo y desenlace.
- En grupos pequeños, los estudiantes ordenan tarjetas con frases en francés que corresponden a cada parte de la fábula.
- Cada grupo comparte oralmente su descripción con frases cortas, apoyándose en las tarjetas.
- El docente corrige y refuerza el uso de frases y estructura.

**Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes).

**Producto esperado:** Presentación oral grupal con frases simples describiendo la fábula.

**Duración:** 60 minutos.

### **Representación teatral de una escena de fábula**

**Objetivo:** Representar en francés pequeñas escenas de fábulas adaptadas aplicando vocabulario y expresiones aprendidas.

**Descripción:**

- División de la clase en grupos para preparar una escena corta de una fábula (ejemplo: «Le Corbeau et le Renard»).
- El docente entrega guiones sencillos con diálogos y vocabulario clave.
- Ensayo guiado para practicar la pronunciación, expresión corporal y entonación.
- Presentación teatral frente al grupo.

**Organización:** Grupos pequeños.

**Producto esperado:** Presentación teatral en francés con uso adecuado del vocabulario y expresiones.

**Duración:** 90 minutos (incluye preparación y presentación).

### Ejercicios de improvisación con personajes

**Objetivo:** Participar en ejercicios de improvisación basados en personajes de las fábulas para fomentar la creatividad y fluidez oral.

**Descripción:**

- El docente propone situaciones nuevas o divertidas donde los personajes de las fábulas deben actuar (por ejemplo, ¿qué pasa si el renard va al mercado?).
- Los estudiantes improvisan diálogos cortos usando frases y vocabulario ya aprendidos.
- Se fomenta la participación y la creatividad, sin presionar la perfección gramatical.
- Feedback positivo del docente y compañeros para mejorar la expresión oral.

**Organización:** Grupos pequeños o parejas.

**Producto esperado:** Improvisaciones orales creativas y espontáneas en francés.

**Duración:** 45 minutos.

### Autoevaluación y evaluación entre compañeros

**Objetivo:** Evaluar presentaciones propias y de compañeros identificando aspectos positivos y áreas de mejora.

**Descripción:**

- Después de las presentaciones teatrales, los estudiantes reciben una guía sencilla con criterios para evaluar (claridad, uso de vocabulario, expresión corporal, actitud).
- Cada estudiante escribe o comenta oralmente un aspecto positivo y una sugerencia para mejorar sobre su propia presentación y la de un compañero.
- El docente modera la actividad, asegurando un ambiente respetuoso y constructivo.

**Organización:** Individual con intercambio en pequeños grupos.

**Producto esperado:** Registro sencillo de autoevaluación y evaluación de pares.

**Duración:** 30 minutos.

### Evaluación

#### Evaluación diagnóstica

**Qué se evalúa:** Conocimiento previo del vocabulario básico y familiaridad con la estructura de cuentos o fábulas.

**Cómo se evalúa:** Actividad oral grupal donde los estudiantes mencionan animales y expresiones conocidas en francés y responden preguntas simples sobre cuentos.

**Instrumento sugerido:** Lista de cotejo para observación de participación y reconocimiento de palabras clave.

## **Evaluación formativa**

**Qué se evalúa:** Progreso en la identificación de vocabulario, construcción de frases cortas, participación en dramatizaciones e improvisaciones.

**Cómo se evalúa:** Observación continua durante actividades, uso de listas de cotejo para vocabulario y expresiones, notas sobre interacción y creatividad en improvisaciones.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica de desempeño para guiar la retroalimentación en clase.

## **Evaluación sumativa**

**Qué se evalúa:** Capacidad para representar escenas de fábulas en francés, describir la estructura de una fábula con frases cortas, y realizar autoevaluación y evaluación entre pares.

**Cómo se evalúa:** Presentación teatral final grabada o en vivo, descripción oral grupal de la estructura de una fábula, y entrega de registros de autoevaluación y evaluación de compañeros.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica de evaluación sumativa que incluya criterios de expresión oral, uso de vocabulario, estructura narrativa y habilidades de evaluación.

## **Unidad 3: Expresión oral y pronunciación a través de diálogos sencillos**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y repetir diálogos sencillos en francés con una pronunciación clara y entonación adecuada durante las actividades teatrales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de practicar frases clave y expresiones orales básicas en francés en parejas o grupos pequeños, demostrando comprensión y fluidez.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar correctamente la entonación y ritmo en la lectura de diálogos cortos en francés, evaluado mediante presentaciones grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de corregir y mejorar su pronunciación en francés a partir de la retroalimentación del docente y compañeros durante las actividades teatrales.

### **Contenidos Temáticos**

#### **1. Introducción a los diálogos sencillos en francés**

- Concepto de diálogo en teatro: entendiendo la interacción entre personajes.
- Importancia de la pronunciación clara y la entonación para la comunicación efectiva.
- Presentación de frases clave y expresiones básicas en francés para diálogos cotidianos.

#### **2. Práctica de pronunciación y entonación en frases y diálogos cortos**

- Repetición y escucha activa: aprender sonidos y acentos franceses básicos.
- Ejercicios de entonación: subidas y bajadas de tono para expresar emociones y preguntas.

- Práctica con diálogos sencillos: saludos, presentaciones y preguntas comunes.

### **3. Trabajo en parejas y grupos pequeños para la fluidez oral**

- Role-playing con diálogos simples para fomentar la interacción oral.
- Uso de frases clave para responder y preguntar en francés.
- Desarrollo de la comprensión oral mediante actividades de escucha y respuesta.

### **4. Aplicación de entonación y ritmo en la lectura teatral**

- Lectura dramatizada de diálogos con énfasis en ritmo y pausas.
- Ejercicios para marcar el ritmo y las pausas correctas en francés.
- Presentaciones grupales simulando pequeñas escenas teatrales.

### **5. Retroalimentación y mejora continua de la pronunciación**

- Dinámicas de autoevaluación y coevaluación entre compañeros.
- Retroalimentación constructiva del docente sobre pronunciación y entonación.
- Repetición y corrección basada en los comentarios recibidos.

## **Actividades**

### **Actividad 1: "Escucho y repito: frases clave en francés"**

**Objetivo:** Contribuir a que el estudiante identifique y repita diálogos sencillos con pronunciación clara y entonación adecuada.

#### **Descripción:**

- El docente presenta grabaciones cortas de diálogos sencillos en francés.
- Los estudiantes escuchan atentamente una primera vez sin repetir.
- En una segunda escucha, los estudiantes repiten en voz alta las frases, imitando la entonación y pronunciación.
- El docente corrige suavemente la pronunciación y guía la entonación.

**Organización:** Individual y en grupo para repetir en voz alta.

**Producto esperado:** Repetición oral clara y entonada de frases sencillas.

**Duración:** 30 minutos.

### **Actividad 2: "Diálogos en parejas: el juego del teatro"**

**Objetivo:** Practicar frases clave y expresiones orales básicas en francés en parejas, demostrando comprensión y fluidez.

#### **Descripción:**

- Los estudiantes forman parejas y reciben un diálogo corto escrito en francés, con frases clave para practicar.
- Primero, leen el diálogo en silencio para comprenderlo.

- Luego, practican la lectura en voz alta, enfocándose en la pronunciación y entonación.
- Finalmente, realizan una pequeña representación delante del grupo, mostrando comprensión y fluidez.

**Organización:** Parejas.

**Producto esperado:** Presentación oral del diálogo con pronunciación clara y entonación adecuada.

**Duración:** 45 minutos.

### **Actividad 3: "Lectura dramatizada en grupos pequeños"**

**Objetivo:** Aplicar entonación y ritmo en la lectura de diálogos cortos en francés mediante presentaciones grupales.

**Descripción:**

- Se forman grupos de 3 a 4 estudiantes y se les asigna un diálogo breve para representar.
- El grupo ensaya la lectura, practicando la entonación, ritmo y pausas indicadas por el docente.
- El docente ofrece apoyo y sugerencias para mejorar la expresión oral.
- Los grupos presentan su diálogo dramatizado ante la clase.

**Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes).

**Producto esperado:** Presentación grupal con ritmo, entonación y pronunciación adecuados.

**Duración:** 1 hora.

### **Actividad 4: "Feedback en acción: mejorando nuestra pronunciación"**

**Objetivo:** Corregir y mejorar la pronunciación a partir de la retroalimentación del docente y compañeros durante las actividades teatrales.

**Descripción:**

- Luego de las presentaciones, el docente y los compañeros ofrecen comentarios positivos y sugerencias específicas sobre pronunciación y entonación.
- Los estudiantes anotan los puntos de mejora y repiten algunas frases o partes del diálogo para corregir errores.
- Se fomenta un ambiente de apoyo para que los niños se sientan cómodos recibiendo y dando retroalimentación.

**Organización:** Grupos y clase completa.

**Producto esperado:** Mejora observable en la pronunciación y entonación tras la retroalimentación.

**Duración:** 30 minutos.

## **Evaluación**

### **Evaluación diagnóstica**

**Qué se evalúa:** Nivel inicial de pronunciación, entonación y comprensión de frases sencillas en francés.

**Cómo se evalúa:** El docente presenta un diálogo simple y pide a cada estudiante que lo repita en voz alta.

**Instrumento sugerido:** Lista de cotejo para registrar claridad, entonación y ritmo.

## **Evaluación formativa**

**Qué se evalúa:** Progreso en la pronunciación, entonación, fluidez y comprensión durante las prácticas y presentaciones.

**Cómo se evalúa:** Observación continua del docente durante actividades, incluyendo autoevaluación y coevaluación entre compañeros.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica de desempeño con indicadores de pronunciación, entonación, ritmo y participación.

## **Evaluación sumativa**

**Qué se evalúa:** Capacidad para identificar, repetir y presentar diálogos sencillos con pronunciación clara, entonación adecuada y fluidez.

**Cómo se evalúa:** Presentación grupal final de un diálogo teatralizado evaluado por el docente mediante rúbrica.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica detallada que incluye aspectos de pronunciación, entonación, ritmo, fluidez y corrección post-retroalimentación.

## **Unidad 4: Trabajo en equipo: creación de pequeñas historias teatrales**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de colaborar con sus compañeros para inventar pequeñas historias teatrales utilizando vocabulario y estructuras básicas en francés.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escribir oraciones simples en francés para describir personajes y acciones dentro de una historia teatral creada en equipo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar oralmente la historia creada en grupo, aplicando expresiones y frases aprendidas en clase con pronunciación comprensible.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y valorar las contribuciones de sus compañeros durante la creación y representación de la historia teatral grupal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de corregir y mejorar la historia teatral en equipo, aplicando sugerencias recibidas para enriquecer la narración en francés.

### **Contenidos Temáticos**

#### **1. Introducción al trabajo en equipo y creación de historias teatrales**

- Importancia del trabajo colaborativo en el teatro: se abordará cómo la cooperación y escucha activa facilitan la creación de historias.
- Elementos básicos de una historia teatral: personajes, acciones, escenarios y diálogos simples en francés.
- Vocabulario y estructuras básicas en francés para describir personajes y acciones: introducción y repaso.

#### **2. Inventar pequeñas historias teatrales en francés**

- Dinámicas para la generación de ideas en grupo: lluvia de ideas, mapas conceptuales simples.
- Construcción colectiva de la trama: inicio, desarrollo y conclusión de la historia.
- Asignación y descripción de personajes con oraciones simples en francés.
- Uso de expresiones y frases aprendidas para elaborar diálogos básicos.

### **3. Escritura colaborativa de la historia teatral**

- Redacción de oraciones simples para describir personajes y acciones en francés.
- Organización de las ideas en un guion básico: secuencia de escenas y diálogos.
- Revisión y corrección grupal del texto para mejorar vocabulario y estructuras.

### **4. Representación oral de la historia creada**

- Prácticas de pronunciación y entonación con expresiones y frases de la historia.
- Ensayos grupales para la representación teatral: roles, gestos y expresiones.
- Presentación ante el grupo y retroalimentación constructiva.

### **5. Valoración y mejora del trabajo en equipo y la historia teatral**

- Identificación y valoración de las contribuciones individuales en el grupo.
- Escucha y aplicación de sugerencias para enriquecer la historia.
- Revisión final y mejora del guion y la representación según el feedback recibido.

## **Actividades**

### **Actividad 1: Lluvia de ideas para crear personajes y trama**

**Objetivo:** Colaborar con compañeros para inventar pequeñas historias teatrales utilizando vocabulario y estructuras básicas en francés.

**Descripción:**

- Dividir a los estudiantes en grupos de 4-5 integrantes.
- Explicar brevemente el vocabulario y frases para describir personajes (ej. "Il est...", "Elle aime...") y acciones simples.
- Cada grupo realiza una lluvia de ideas para decidir personajes y una trama sencilla.
- Los estudiantes anotan en francés palabras clave y oraciones cortas que describan sus ideas.

**Organización:** Grupos

**Producto esperado:** Listado de personajes y esquema básico de la trama escrito en francés.

**Duración estimada:** 45 minutos

### **Actividad 2: Escritura del guion de la historia teatral**

**Objetivo:** Escribir oraciones simples en francés para describir personajes y acciones dentro de una historia teatral creada en equipo.

**Descripción:**

- En los mismos grupos, los estudiantes organizan las ideas de la actividad anterior en orden secuencial.
- Redactan oraciones simples para cada personaje y acción, formando un guion básico con diálogos.
- El docente apoya con correcciones y sugerencias para mejorar la gramática y vocabulario.

**Organización:** Grupos

**Producto esperado:** Guion básico escrito en francés con descripciones y diálogos.

**Duración estimada:** 60 minutos

### **Actividad 3: Ensayo y representación oral de la historia**

**Objetivo:** Representar oralmente la historia creada en grupo, aplicando expresiones y frases aprendidas con pronunciación comprensible.

**Descripción:**

- Los grupos ensayan la representación teatral, practicando pronunciación, entonación y expresiones faciales.
- Se realiza una presentación ante el resto de la clase.
- El docente y compañeros brindan retroalimentación positiva y sugerencias para mejorar.

**Organización:** Grupos

**Producto esperado:** Presentación oral de la historia teatral en francés.

**Duración estimada:** 60 minutos

### **Actividad 4: Reflexión grupal y mejora del guion**

**Objetivo:** Identificar y valorar las contribuciones de los compañeros y corregir la historia teatral aplicando sugerencias para enriquecer la narración en francés.

**Descripción:**

- Cada grupo recibe comentarios recibidos tras la representación.
- Discuten en equipo qué aspectos mejorar y cómo aplicar las sugerencias en el guion y la actuación.
- Realizan las correcciones y mejoras finales al guion y preparan una breve explicación en francés sobre las mejoras realizadas.

**Organización:** Grupos

**Producto esperado:** Versión mejorada del guion y reflexión escrita/oral en francés sobre el trabajo en equipo.

**Duración estimada:** 45 minutos

## **Evaluación**

### **Evaluación diagnóstica**

**Qué se evalúa:** Conocimientos previos de vocabulario y estructuras básicas en francés relacionadas con personajes y acciones, y habilidades para trabajar en equipo.

**Cómo se evalúa:** Mediante una actividad breve donde los estudiantes describen en francés un personaje y una acción simple, y responden preguntas sobre trabajo en equipo.

**Instrumento sugerido:** Lista de cotejo y breve observación directa.

### **Evaluación formativa**

**Qué se evalúa:** Participación activa en las actividades grupales, aplicación correcta del vocabulario y estructuras en la escritura y representación, capacidad de colaboración y de recibir y aplicar sugerencias.

**Cómo se evalúa:** Observación continua durante las actividades, retroalimentación oral y revisión de los productos parciales (guion escrito, listas de ideas, ensayos).

**Instrumento sugerido:** Rúbrica de desempeño grupal que contemple aspectos lingüísticos y sociales (colaboración, respeto, creatividad).

### **Evaluación sumativa**

**Qué se evalúa:** Calidad final del guion teatral corregido, pronunciación y expresividad en la representación oral, y actitud valorativa hacia el trabajo en equipo.

**Cómo se evalúa:** Presentación final ante el grupo y entrega del guion mejorado, con una pequeña reflexión oral o escrita sobre el proceso colaborativo.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica de evaluación de presentación teatral (claridad, pronunciación, expresión), evaluación del guion escrito (coherencia, vocabulario, corrección) y lista de autoevaluación o coevaluación del trabajo en equipo.

## **Unidad 5: Técnicas básicas de actuación e improvisación**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y reproducir expresiones orales básicas en francés mediante la participación en juegos teatrales grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ejecutar ejercicios de improvisación simples en francés para demostrar espontaneidad y creatividad oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear diálogos cortos en francés durante actividades de improvisación, aplicando vocabulario y estructuras aprendidas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de colaborar activamente en actividades teatrales grupales en francés, mostrando confianza y fluidez en la expresión oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar de forma sencilla su desempeño y el de sus compañeros en ejercicios de improvisación, identificando fortalezas y áreas de mejora.

### **Contenidos Temáticos**

## **Técnicas básicas de actuación e improvisación**

### **• Introducción a las expresiones orales básicas en francés**

- Saludos y presentaciones: Bonjour, ça va? Je m'appelle...
- Expresiones cotidianas: s'il te plaît, merci, pardon, oui, non
- Frases sencillas para expresar emociones y necesidades

Descripción: Se abordarán expresiones comunes y básicas en francés que los niños usarán durante los juegos teatrales para fomentar la comunicación oral simple y efectiva.

### **• Juegos teatrales para la comunicación oral**

- Juegos de roles con expresiones básicas
- Dinámicas grupales para practicar la escucha y respuesta
- Uso del lenguaje corporal para reforzar el mensaje oral

Descripción: Se introducirán juegos teatrales grupales que permiten practicar las expresiones orales básicas de forma divertida y colaborativa.

### **• Ejercicios de improvisación simples en francés**

- Improvisación con palabras clave
- Creación de situaciones cotidianas ficticias
- Desarrollo de la espontaneidad y la creatividad oral

Descripción: Se trabajarán ejercicios de improvisación sencillos que fomentan la capacidad de responder con rapidez y creatividad usando el francés aprendido.

### **• Creación de diálogos cortos en francés**

- Uso de vocabulario y estructuras vistas
- Construcción de conversaciones simples
- Práctica en parejas o grupos pequeños

Descripción: Los estudiantes aprenderán a construir y representar diálogos cortos en francés, aplicando el vocabulario y las estructuras gramaticales básicas aprendidas.

### **• Colaboración y confianza en actividades teatrales en francés**

- Trabajo en equipo para representar escenas
- Fomento de la expresión oral fluida y segura
- Uso de feedback positivo entre compañeros

Descripción: Se promoverá la colaboración activa y la confianza en la expresión oral durante las actividades teatrales grupales en francés.

### **• Autoevaluación y evaluación entre pares en improvisación**

- Identificación de fortalezas personales y grupales
- Detección de áreas de mejora en la expresión oral y creatividad

- Uso de rúbricas simples y preguntas guía

Descripción: Se enseñará a los estudiantes a evaluar su desempeño y el de sus compañeros de manera sencilla, para fomentar la reflexión y mejora continua.

## Actividades

### Actividad 1: "Bonjour, je m'appelle..." - Juego de presentaciones

**Objetivo:** Identificar y reproducir expresiones orales básicas en francés mediante juegos teatrales grupales.

**Descripción paso a paso:**

- El docente explica y modela las frases básicas de saludo y presentación en francés.
- Los niños se colocan en círculo, cada uno debe presentarse usando "Bonjour, je m'appelle [nombre]" y hacer una pregunta sencilla a otro compañero, por ejemplo, "Comment ça va?"
- Los compañeros responden y continúan la cadena de saludos y presentaciones.
- El docente corrige suavemente la pronunciación y la entonación, animando a que todos participen.

**Organización:** Grupo entero

**Producto esperado:** Participación oral activa con uso correcto de saludos y presentaciones en francés.

**Duración estimada:** 20 minutos

### Actividad 2: "Improvisamos en francés" - Ejercicios de improvisación con palabras clave

**Objetivo:** Ejecutar ejercicios de improvisación simples en francés para demostrar espontaneidad y creatividad oral.

**Descripción paso a paso:**

- El docente presenta un conjunto de palabras clave (por ejemplo, "chien", "école", "jouer", "manger") escritas en tarjetas.
- Los estudiantes, en parejas o pequeños grupos, eligen al azar una tarjeta y deben improvisar una breve escena que incluya esa palabra.
- Se anima a los niños a hablar en francés, usar gestos y expresiones para apoyar su improvisación.
- Después de cada improvisación, el grupo comenta positivamente la creatividad y el uso del francés.

**Organización:** Parejas o grupos pequeños (3-4 niños)

**Producto esperado:** Breves escenas improvisadas en francés que incorporen las palabras clave.

**Duración estimada:** 30 minutos

### Actividad 3: "Diálogos en acción" - Creación y representación de diálogos cortos

**Objetivo:** Crear diálogos cortos en francés durante actividades de improvisación, aplicando vocabulario y estructuras aprendidas.

**Descripción paso a paso:**

- El docente proporciona un esquema simple para un diálogo (saludo, pregunta, respuesta, despedida).

- En parejas, los niños crean un diálogo usando este esquema y el vocabulario visto.
- Practican el diálogo y luego lo representan frente al grupo, usando la expresión corporal y la voz.
- El docente y compañeros ofrecen retroalimentación positiva y sugerencias de mejora.

**Organización:** Parejas

**Producto esperado:** Diálogos cortos escritos y representados oralmente en francés.

**Duración estimada:** 40 minutos

#### **Actividad 4: "Evaluamos nuestro teatro" - Autoevaluación y evaluación entre pares**

**Objetivo:** Evaluar de forma sencilla su desempeño y el de sus compañeros en ejercicios de improvisación, identificando fortalezas y áreas de mejora.

##### **Descripción paso a paso:**

- El docente presenta una rúbrica sencilla con aspectos como pronunciación, uso de vocabulario, creatividad y colaboración.
- Después de cada improvisación o representación, cada niño completa una autoevaluación rápida con emoticonos o marcas.
- Luego, en grupos pequeños, comentan entre ellos qué les gustó y qué podrían mejorar.
- El docente guía la reflexión y registra observaciones para planificar futuras actividades.

**Organización:** Individual y grupos pequeños

**Producto esperado:** Fichas de autoevaluación y comentarios orales de evaluación entre pares.

**Duración estimada:** 20 minutos

#### **Evaluación**

##### **Evaluación diagnóstica**

**Qué se evalúa:** Conocimiento inicial de expresiones básicas en francés y disposición para la expresión oral.

**Cómo se evalúa:** Mediante una dinámica sencilla de saludo y presentación en grupo.

**Instrumento sugerido:** Observación directa y lista de cotejo para identificar uso espontáneo de expresiones básicas.

##### **Evaluación formativa**

**Qué se evalúa:** Participación en juegos teatrales, capacidad de improvisación, creación de diálogos y colaboración grupal.

**Cómo se evalúa:** A través de observación continua, retroalimentación grupal y revisión de productos orales (diálogos, improvisaciones).

**Instrumento sugerido:** Rúbricas simples para observar aspectos como pronunciación, creatividad, fluidez y trabajo en equipo.

##### **Evaluación sumativa**

**Qué se evalúa:** Dominio de expresiones orales básicas, ejecución de ejercicios de improvisación, creación y representación de diálogos, participación activa y autoevaluación.

**Cómo se evalúa:** Presentación final de una improvisación en grupo o pareja y evaluación de la autoevaluación y evaluación entre pares.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica final que incluya criterios para expresión oral, creatividad, colaboración y capacidad de autoevaluación.

## **Unidad 6: Preparación y ensayo de representaciones teatrales**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de practicar la pronunciación y entonación de diálogos en francés durante los ensayos, demostrando claridad y comprensión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de colaborar con sus compañeros para organizar y ensayar una representación teatral en francés, siguiendo el guion asignado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de utilizar expresiones orales básicas en francés relacionadas con la narración y el teatro durante la preparación de la obra.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de autoevaluar y evaluar el desempeño propio y de sus compañeros en los ensayos, identificando fortalezas y áreas de mejora de forma sencilla.

### **Contenidos Temáticos**

#### **1. Introducción a la preparación de representaciones teatrales**

- Importancia del ensayo: Explicación sencilla sobre por qué es fundamental practicar antes de la presentación.
- Roles en el teatro: Descripción de los diferentes roles (actores, narradores, director, etc.) y cómo colaborar.

#### **2. Práctica de la pronunciación y entonación en francés**

- Sonidos básicos del francés: Revisión de fonemas esenciales para diálogos claros.
- Entonación y ritmo: Ejercicios para mejorar la musicalidad y la expresión oral.
- Repetición y memorización: Técnicas para recordar los diálogos y pronunciarlos con claridad.

#### **3. Uso de expresiones orales básicas en francés para el teatro**

- Frases comunes para narrar y actuar: Introducción a expresiones simples usadas en teatro.
- Vocabulario esencial: Palabras y frases relacionadas con la preparación y el ensayo teatral.
- Práctica comunicativa: Diálogos cortos usando expresiones teatrales básicas.

#### **4. Organización y colaboración en los ensayos**

- Planificación de ensayos: Cómo organizar tiempos y responsabilidades en grupo.

- Trabajo en equipo: Estrategias para cooperar y apoyarse mutuamente durante los ensayos.
- Resolución de problemas: Manejo de dificultades comunes en la preparación.

## **5. Autoevaluación y evaluación entre compañeros**

- Conceptos básicos de evaluación: Qué significa evaluar y por qué es importante.
- Criterios sencillos para evaluar la pronunciación, la colaboración y la expresión.
- Herramientas para la autoevaluación y coevaluación: Listas de chequeo y guías para dar retroalimentación positiva.

## **Actividades**

### **1. Juego de repetición y entonación**

**Objetivo:** Practicar la pronunciación y entonación de diálogos en francés.

**Descripción:**

- El docente presenta un diálogo corto en francés, modelando la pronunciación y entonación correcta.
- Los estudiantes repiten en voz alta, primero en grupo y luego en parejas, prestando atención a la entonación.
- Se realizan rondas para mejorar la pronunciación y claridad, con retroalimentación del docente y compañeros.

**Organización:** Grupos pequeños y parejas

**Producto esperado:** Diálogos pronunciados con entonación clara y comprensible.

**Duración estimada:** 30 minutos

### **2. Taller de roles y colaboración**

**Objetivo:** Colaborar en la organización y ensayo de la representación siguiendo el guion.

**Descripción:**

- Se asignan roles a cada estudiante (actor, narrador, director, etc.).
- El grupo trabaja en conjunto para organizar los ensayos, distribuyendo tiempos y responsabilidades.
- Se realiza un primer ensayo general para practicar la coordinación grupal y el seguimiento del guion.
- Se fomenta la comunicación en francés usando expresiones básicas para coordinar.

**Organización:** Grupos

**Producto esperado:** Ensayo organizado y coordinado con roles claros y uso de francés básico.

**Duración estimada:** 45 minutos

### **3. Práctica de expresiones teatrales en francés**

**Objetivo:** Utilizar expresiones orales básicas relacionadas con la narración y el teatro.

**Descripción:**

- El docente introduce un conjunto de frases y vocabulario básico sobre teatro y narración.
- Los estudiantes forman parejas para practicar diálogos cortos usando estas expresiones.

- Se realizan dramatizaciones breves integrando las frases aprendidas.

**Organización:** Parejas

**Producto esperado:** Diálogos y dramatizaciones con uso correcto de expresiones teatrales básicas.

**Duración estimada:** 30 minutos

#### 4. Autoevaluación y evaluación entre compañeros

**Objetivo:** Autoevaluar y evaluar el desempeño propio y de compañeros en los ensayos.

**Descripción:**

- Se entrega a cada estudiante una lista de chequeo sencilla con criterios básicos (pronunciación, colaboración, expresión).
- Después de un ensayo, cada estudiante completa la autoevaluación y evalúa a un compañero.
- Se realiza una puesta en común para compartir fortalezas y áreas de mejora con retroalimentación positiva.

**Organización:** Individual y parejas

**Producto esperado:** Listas de chequeo completadas y retroalimentación constructiva.

**Duración estimada:** 20 minutos

#### Evaluación

##### Evaluación diagnóstica

**Qué se evalúa:** Conocimientos previos de pronunciación, entonación y expresiones básicas en francés.

**Cómo se evalúa:** Mediante una breve actividad oral en la que el estudiante repite frases simples y responde preguntas básicas sobre teatro.

**Instrumento sugerido:** Lista de observación para registrar claridad y entonación.

##### Evaluación formativa

**Qué se evalúa:** Participación en ensayos, uso de expresiones en francés, colaboración y progreso en pronunciación.

**Cómo se evalúa:** Observación continua durante actividades, revisión de listas de chequeo de autoevaluación y coevaluación.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica sencilla para seguimiento del desempeño oral y trabajo en equipo.

##### Evaluación sumativa

**Qué se evalúa:** Capacidad para pronunciar diálogos con claridad y entonación adecuada, colaboración en el ensayo, uso de expresiones teatrales y habilidades de autoevaluación.

**Cómo se evalúa:** Presentación final del ensayo teatral en francés y entrega de listas de autoevaluación y coevaluación con reflexión escrita o verbal sencilla.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica de desempeño para la presentación y formatos de autoevaluación/coevaluación.

## **Unidad 7: Representación final y evaluación entre pares**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar una pequeña obra teatral en francés utilizando expresiones orales básicas aprendidas, con una fluidez adecuada y confianza.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar su propio desempeño en la representación teatral mediante una rúbrica sencilla, identificando al menos dos fortalezas y una área de mejora.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el desempeño de un compañero durante la presentación teatral usando una rúbrica sencilla, proporcionando comentarios respetuosos y constructivos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar activamente las presentaciones de sus compañeros y responder con expresiones orales básicas en francés relacionadas con el teatro y la narración.

### **Contenidos Temáticos**

#### **Representación final de la obra teatral en francés**

- Preparación para la presentación: revisión de textos, vestuario y puesta en escena.
- Expresión oral básica en francés: uso de frases y vocabulario aprendido para la actuación.
- Desarrollo de la fluidez y confianza al hablar en francés durante la representación.

#### **Autoevaluación del desempeño teatral**

- Introducción a la autoevaluación: importancia y beneficios.
- Uso de una rúbrica sencilla para identificar fortalezas y áreas de mejora.
- Reflexión personal sobre la actuación propia.

#### **Evaluación entre pares**

- Presentación de la rúbrica para evaluar a los compañeros.
- Cómo dar comentarios respetuosos y constructivos.
- Práctica en la evaluación de las presentaciones de los compañeros.

#### **Escucha activa y respuesta oral en francés**

- Estrategias para escuchar atentamente las presentaciones.
- Uso de expresiones orales básicas en francés para comentar o preguntar sobre las obras.
- Fomento del respeto y la valoración del trabajo de los compañeros.

### **Actividades**

#### **Ensayo general y puesta en escena**

**Objetivo:** Representar una pequeña obra teatral en francés con fluidez y confianza.

**Descripción:**

- Los estudiantes realizan un ensayo general de su obra teatral.
- Se enfoca en el uso correcto de las expresiones orales básicas aprendidas.
- El docente guía para mejorar la pronunciación, entonación y confianza.
- Se practica la coordinación con vestuario y movimientos escénicos.

**Organización:** Grupos pequeños (según reparto de roles).

**Producto esperado:** Ensayo completo con actuación fluida y segura.

**Duración estimada:** 1 hora.

**Autoevaluación con rúbrica sencilla**

**Objetivo:** Evaluar el propio desempeño identificando fortalezas y áreas de mejora.

**Descripción:**

- Se entrega a cada estudiante una rúbrica sencilla con criterios claros (por ejemplo: pronunciación, expresión corporal, uso del vocabulario).
- Los estudiantes reflexionan sobre su actuación y marcan en la rúbrica.
- Escriben al menos dos fortalezas y una área de mejora en frases simples.
- Se comparte la reflexión con el docente para apoyo y retroalimentación.

**Organización:** Individual.

**Producto esperado:** Rúbrica completada y reflexión escrita o dictada.

**Duración estimada:** 30 minutos.

**Evaluación entre pares con rúbrica y comentarios**

**Objetivo:** Evaluar el desempeño de un compañero usando una rúbrica y comentarios constructivos.

**Descripción:**

- Cada estudiante observa la presentación de un compañero o grupo.
- Usan una rúbrica sencilla para calificar aspectos similares a la autoevaluación.
- Escriben o expresan en francés un comentario respetuoso que incluya una fortaleza y una sugerencia para mejorar.
- Se realiza un breve intercambio oral de comentarios en francés, promoviendo la escucha activa.

**Organización:** Parejas o grupos pequeños.

**Producto esperado:** Rúbrica de evaluación entre pares y comentarios orales o escritos.

**Duración estimada:** 1 hora.

**Diálogo y preguntas tras la presentación**

**Objetivo:** Escuchar activamente y responder con expresiones orales básicas en francés.

**Descripción:**

- Después de cada presentación, el docente guía una sesión breve de preguntas y respuestas.
- Se enseñan y practican expresiones sencillas para felicitar, hacer preguntas o comentar sobre la obra (ej: «Bravo!», «Quel personnage préfères-tu?», «J'aime ta voix!»).
- Los estudiantes practican responder con frases cortas y claras en francés.

**Organización:** Grupo grande.

**Producto esperado:** Participación oral con uso de expresiones básicas en francés.

**Duración estimada:** 30 minutos.

## Evaluación

### Evaluación diagnóstica

**Qué se evalúa:** Nivel inicial de confianza y uso de expresiones orales básicas en francés para teatro.

**Cómo se evalúa:** Mini presentación oral grupal o individual con frases básicas antes de la representación final.

**Instrumento sugerido:** Lista de cotejo simple que incluya aspectos como pronunciación, vocabulario y expresión corporal.

### Evaluación formativa

**Qué se evalúa:** Progreso en la fluidez, confianza, uso de expresiones y habilidades para evaluar (auto y pares).

**Cómo se evalúa:** Observación continua durante ensayos y actividades de autoevaluación y evaluación entre pares; revisión de rúbricas y reflexiones escritas.

**Instrumento sugerido:** Rúbricas de autoevaluación y evaluación entre pares, notas de observación del docente.

### Evaluación sumativa

**Qué se evalúa:** Calidad de la representación teatral, capacidad para autoevaluarse y evaluar a compañeros, y uso de expresiones básicas en francés para dialogar.

**Cómo se evalúa:** Presentación final en grupo, rúbricas completadas por el estudiante y por sus pares, participación en diálogo tras la obra.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica integral que incluya criterios de actuación, autoevaluación, evaluación entre pares y participación oral en francés.

## Unidad 8: Reflexión y cierre: valorando el aprendizaje teatral y del francés

### Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir en francés al menos tres aprendizajes clave obtenidos durante las actividades teatrales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar de manera sencilla su participación y la de sus compañeros en actividades teatrales en francés, señalando fortalezas y áreas de mejora con apoyo del docente.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente en francés cómo el teatro ha ayudado a mejorar su expresión oral y trabajo en equipo, utilizando oraciones simples.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en una breve conversación grupal en francés para compartir sus experiencias y reflexiones sobre el aprendizaje teatral.

## **Contenidos Temáticos**

### **1. Introducción a la reflexión sobre el aprendizaje**

- Importancia de reflexionar: Por qué es valioso pensar en lo aprendido.
- Repaso general de las actividades teatrales realizadas.

### **2. Identificación y descripción de aprendizajes clave en francés**

- Reconocimiento de tres aprendizajes principales: vocabulario, expresión oral y trabajo en equipo.
- Uso de frases sencillas en francés para describir lo aprendido (ejemplos y práctica).

### **3. Autoevaluación y evaluación entre compañeros**

- Concepto de evaluación sencilla: fortalezas y áreas de mejora.
- Uso de rúbricas básicas con criterios claros y vocabulario en francés.
- Cómo expresar opiniones y dar retroalimentación respetuosa en francés.

### **4. Expresión oral sobre la experiencia teatral y el aprendizaje del francés**

- Construcción de oraciones simples para comunicar beneficios personales.
- Práctica de la expresión oral individual y grupal.

### **5. Conversación grupal para compartir experiencias y reflexiones**

- Dinámica para compartir opiniones y escuchar a los demás en francés.
- Fomento del respeto y la participación activa en conversaciones.

## **Actividades**

### **Actividad 1: “Mis tres aprendizajes en francés”**

**Objetivo:** Identificar y describir en francés al menos tres aprendizajes clave obtenidos durante las actividades teatrales.

#### **Descripción:**

- El docente inicia con un repaso oral en francés de las actividades realizadas.
- Se presenta un modelo de frases simples en francés para describir aprendizajes: “J’ai appris le vocabulaire”, “J’ai amélioré ma prononciation”, “J’ai aimé travailler en équipe”.

- Cada estudiante escribe o dibuja tres aprendizajes y los describe en francés, con apoyo del docente para formular las frases.
- Se comparte en voz alta una o dos frases por estudiante.

**Organización:** Individual

**Producto esperado:** Lista escrita o ilustrada con tres aprendizajes descritos en francés.

**Duración:** 30 minutos

## **Actividad 2: “Rúbrica sencilla para autoevaluar y evaluar a compañeros”**

**Objetivo:** Evaluar su participación y la de sus compañeros, señalando fortalezas y áreas de mejora con apoyo del docente.

**Descripción:**

- El docente presenta una rúbrica simple con 3 criterios: participación, expresión en francés, trabajo en equipo, con opciones “bien”, “puede mejorar”.
- Se explica en francés y español cómo usarla para autoevaluarse y evaluar a un compañero.
- Los estudiantes primero se autoevalúan y luego evalúan a un compañero, completando la rúbrica con palabras o dibujos.
- Se comparte en grupo los resultados y se reflexiona sobre qué hacer para mejorar.

**Organización:** Individual y parejas

**Producto esperado:** Rúbrica completada para autoevaluación y evaluación de un compañero.

**Duración:** 40 minutos

## **Actividad 3: “Mi experiencia con el teatro y el francés”**

**Objetivo:** Expresar oralmente en francés cómo el teatro ha ayudado a mejorar su expresión oral y trabajo en equipo.

**Descripción:**

- El docente modela oraciones simples en francés: “Le théâtre m’a aidé à parler mieux”, “J’aime travailler avec mes amis”.
- Los estudiantes preparan una frase corta siguiendo el modelo con ayuda del docente.
- En parejas, practican compartir su frase. Luego, voluntarios la dicen frente al grupo.

**Organización:** Individual y parejas

**Producto esperado:** Oración oral simple en francés expresando su experiencia.

**Duración:** 30 minutos

## **Actividad 4: “Conversación grupal: compartimos lo que aprendimos”**

**Objetivo:** Participar en una breve conversación grupal en francés para compartir sus experiencias y reflexiones sobre el aprendizaje teatral.

**Descripción:**

- El docente guía una conversación en círculo con preguntas simples en francés: “Qu’est-ce que tu as aimé?”, “Qu’est-ce que tu as appris?”.
- Cada niño responde con frases cortas y escucha a sus compañeros.
- Se fomenta que usen expresiones de cortesía y respeto.

**Organización:** Grupo completo

**Producto esperado:** Participación oral en conversación grupal usando frases simples en francés.

**Duración:** 30 minutos

## Evaluación

### Evaluación diagnóstica

**Qué se evalúa:** Conocimientos previos sobre teatro y expresión oral en francés.

**Cómo se evalúa:** Preguntas orales sencillas en francés durante la primera sesión para conocer el nivel y percepciones iniciales.

**Instrumento sugerido:** Lista de cotejo de respuestas orales y observación directa.

### Evaluación formativa

**Qué se evalúa:** Progreso en la identificación de aprendizajes, uso del francés para describir y evaluar, y expresión oral.

**Cómo se evalúa:** Observación durante actividades, revisión de las descripciones escritas, rúbricas de autoevaluación y evaluación entre pares.

**Instrumento sugerido:** Rúbricas simplificadas, notas anecdóticas y productos escritos de los estudiantes.

### Evaluación sumativa

**Qué se evalúa:** Capacidad para identificar y describir aprendizajes en francés, evaluar participación, expresar oralmente beneficios, y participar en conversación grupal.

**Cómo se evalúa:** Presentación oral individual o en pareja, participación en la conversación grupal, entrega de la lista de aprendizajes escrita y rúbrica final.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica de desempeño que incluye criterios de expresión oral, comprensión y reflexión, además de revisión de productos escritos.