

Expresión Creativa de Necesidades e Intereses Comunitarios

Lenguaje | Escritura | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de secundaria, con el propósito de desarrollar habilidades en la identificación y análisis crítico de situaciones problemáticas dentro de su comunidad. A través de actividades de escritura creativa, los alumnos aprenderán a expresar necesidades e intereses comunitarios de manera clara y efectiva. El enfoque metodológico combina el pensamiento crítico con la creatividad literaria, promoviendo la reflexión y la solución de problemas mediante cuentos y narrativas.

Dirigido a jóvenes de 12 a 15 años, el curso fomenta la participación activa y el compromiso con su entorno social. Al finalizar, los estudiantes serán capaces de reconocer problemáticas locales, analizar sus causas y proponer soluciones innovadoras mediante la elaboración de textos escritos, fortaleciendo así su capacidad comunicativa y su sensibilidad social.

Objetivos Generales

- Identificar situaciones problemáticas dentro de la comunidad mediante la observación y análisis crítico.
- Describir necesidades e intereses comunitarios utilizando lenguaje claro y adecuado.
- Crear cuentos originales que propongan soluciones creativas a las problemáticas identificadas.
- Revisar y mejorar sus textos escritos aplicando técnicas de edición y retroalimentación.

Competencias

- Identificar y analizar situaciones problemáticas en el contexto comunitario utilizando el pensamiento crítico.
- Expresar ideas y opiniones de manera clara y coherente a través de la escritura creativa.
- Desarrollar narrativas que reflejen necesidades e intereses de la comunidad.
- Aplicar estrategias de planificación y revisión para mejorar la calidad de sus textos escritos.
- Colaborar y compartir propuestas creativas para la solución de problemas comunitarios.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de lectura y escritura en español.
- Material de escritura (cuaderno, lápiz o bolígrafo).
- Acceso a ejemplos de cuentos y narrativas breves.
- Capacidad para escuchar y expresar ideas en grupo.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a las necesidades e intereses comunitarios

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de definir el concepto de comunidad y enumerar sus características principales mediante una presentación oral o escrita.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y clasificar al menos tres necesidades o problemáticas comunes en su comunidad mediante la observación directa y recopilación de información.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las causas y consecuencias de una problemática comunitaria seleccionada utilizando mapas conceptuales o esquemas gráficos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar de forma clara y coherente, por escrito, una descripción básica de una necesidad o interés comunitario observado, utilizando un lenguaje adecuado al nivel.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en discusiones grupales sobre las necesidades comunitarias, argumentando sus ideas con ejemplos concretos y respetando las opiniones de sus compañeros.

Contenidos Temáticos

1. Concepto de comunidad

- Definición de comunidad: exploración del término "comunidad" y su significado en diferentes contextos.
- Características principales de una comunidad: ubicación geográfica, cultura compartida, intereses comunes, interacciones sociales.
- Tipos de comunidades: comunidades locales, virtuales, culturales y sociales.

2. Identificación de necesidades e intereses comunitarios

- Concepto de necesidades e intereses comunitarios: qué son y por qué son importantes.
- Observación directa en el entorno: técnicas para observar y recopilar información sobre la comunidad.
- Clasificación de necesidades y problemáticas comunes: categorías frecuentes como salud, educación, medio ambiente, seguridad, servicios públicos.

3. Análisis de problemáticas comunitarias

- Selección de una problemática comunitaria para análisis.
- Causas de la problemática: identificación de factores que la originan.
- Consecuencias de la problemática: efectos para la comunidad y sus miembros.
- Uso de mapas conceptuales y esquemas gráficos para representar análisis.

4. Expresión escrita sobre necesidades e intereses comunitarios

- Estructura básica de un texto descriptivo: introducción, desarrollo y conclusión.
- Uso de lenguaje claro y coherente para describir una necesidad o interés comunitario.
- Revisión y corrección de textos: importancia de la ortografía y la gramática.

5. Participación en discusiones grupales

- Normas para una discusión respetuosa y constructiva.
- Argumentación basada en ejemplos concretos.
- Escucha activa y respeto por las opiniones de los compañeros.
- Dinámicas para fomentar la participación equitativa.

Actividades

Actividad 1: Presentación sobre el concepto de comunidad

Objetivo: Definir el concepto de comunidad y enumerar sus características principales mediante una presentación oral o escrita.

Descripción paso a paso:

- El docente explica brevemente qué es una comunidad y sus características.
- Los estudiantes realizan una lluvia de ideas para definir qué entienden por comunidad.
- En parejas, elaboran una presentación escrita o un cartel que contenga la definición y características principales de una comunidad.
- Cada pareja presenta su trabajo al grupo, ya sea oralmente o mostrando su cartel.

Organización: Parejas

Producto esperado: Presentación oral o cartel con definición y características de comunidad.

Duración estimada: 1 hora

Actividad 2: Observación y registro de necesidades comunitarias

Objetivo: Identificar y clasificar al menos tres necesidades o problemáticas comunes en su comunidad mediante la observación directa y recopilación de información.

Descripción paso a paso:

- El docente explica cómo realizar observaciones en la comunidad y ejemplos de necesidades comunes.
- Los estudiantes realizan una salida breve (puede ser dentro de la escuela o en su barrio) para observar y anotar problemas o necesidades que detecten.
- De regreso al aula, en grupos de 3-4, comparten sus observaciones y clasifican las necesidades detectadas en categorías (salud, educación, medio ambiente, etc.).
- El grupo elige las tres problemáticas más relevantes para su comunidad.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Registro escrito con observaciones y clasificación de necesidades comunitarias.

Duración estimada: 2 horas (incluye salida y trabajo en aula)

Actividad 3: Análisis de una problemática comunitaria mediante mapa conceptual

Objetivo: Analizar las causas y consecuencias de una problemática comunitaria seleccionada utilizando mapas conceptuales o esquemas gráficos.

Descripción paso a paso:

- Cada grupo selecciona una problemática comunitaria identificada en la actividad anterior.
- Investigan y discuten las posibles causas y consecuencias de dicha problemática.
- Elaboran un mapa conceptual o esquema gráfico que represente visualmente las causas y consecuencias.
- Presentan su mapa al grupo y explican su análisis.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Mapa conceptual o esquema gráfico con causas y consecuencias de la problemática.

Duración estimada: 1.5 horas

Actividad 4: Redacción de descripción escrita sobre una necesidad comunitaria

Objetivo: Expresar de forma clara y coherente, por escrito, una descripción básica de una necesidad o interés comunitario observado, utilizando un lenguaje adecuado al nivel.

Descripción paso a paso:

- El docente revisa con los estudiantes la estructura de un texto descriptivo.
- Cada estudiante elige una necesidad o interés comunitario observado en actividades previas.
- Escriben un texto descriptivo que incluya qué es la necesidad, por qué es importante y posibles ejemplos.
- En parejas, revisan y corrigen sus textos enfocándose en claridad, coherencia y ortografía.
- Opcionalmente, algunos estudiantes leen su texto en voz alta para compartir.

Organización: Individual y revisión en parejas

Producto esperado: Texto descriptivo escrito sobre una necesidad o interés comunitario.

Duración estimada: 1.5 horas

Actividad 5: Debate y discusión grupal sobre necesidades comunitarias

Objetivo: Participar activamente en discusiones grupales sobre las necesidades comunitarias, argumentando sus ideas con ejemplos concretos y respetando las opiniones de sus compañeros.

Descripción paso a paso:

- El docente establece las normas para una discusión respetuosa y constructiva.
- Se forman grupos para debatir sobre cuál de las problemáticas identificadas debería ser prioritaria para la comunidad y por qué.
- Cada estudiante aporta argumentos y ejemplos basados en observaciones y análisis previos.

- Se promueve la escucha activa y el respeto hacia las opiniones distintas.
- Al final, se realiza una reflexión grupal sobre la importancia del diálogo y la participación.

Organización: Grupos completos o subgrupos según tamaño

Producto esperado: Participación activa y argumentada en la discusión, con registro de conclusiones.

Duración estimada: 1 hora

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre el concepto de comunidad y percepciones iniciales sobre necesidades comunitarias.

Cómo se evalúa: Preguntas abiertas orales o escritas al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Cuestionario breve o discusión guiada en clase.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión de la comunidad, identificación y clasificación de necesidades, habilidad para analizar causas y consecuencias, uso adecuado del lenguaje escrito y participación en discusiones.

Cómo se evalúa: Observación durante las actividades, revisión de productos parciales (presentaciones, mapas conceptuales, textos escritos), retroalimentación oral y escrita.

Instrumento sugerido: Rúbricas para presentaciones y textos, listas de cotejo para participación en grupo y mapas conceptuales.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Cumplimiento de los objetivos de la unidad: definición clara de comunidad, identificación y clasificación de necesidades, análisis de problemática con mapa conceptual, redacción de texto descriptivo y participación argumentada en discusión.

Cómo se evalúa: Presentación final o portafolio que incluya la presentación o escrito sobre comunidad, el mapa conceptual, el texto descriptivo y evidencias de participación grupal.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que contemple claridad conceptual, calidad de análisis, coherencia escrita y habilidades de comunicación oral y grupal.

Unidad 2: Pensamiento crítico aplicado a la identificación de problemas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar situaciones problemáticas en su comunidad usando preguntas clave para identificar causas y efectos.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar diferentes causas y consecuencias de un problema comunitario mediante discusiones guiadas y ejercicios escritos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de clasificar problemas comunitarios según su impacto y urgencia utilizando criterios establecidos en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar información relevante para describir claramente una problemática comunitaria en un texto breve.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proponer posibles soluciones creativas a problemas identificados, justificando sus ideas con razones fundamentadas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al pensamiento crítico y su aplicación en la comunidad

- Concepto de pensamiento crítico: definición y características básicas.
- Importancia de pensar críticamente para resolver problemas comunitarios.
- Ejemplos simples de problemas cotidianos y cómo analizarlos.

2. Análisis de situaciones problemáticas mediante preguntas clave

- Identificación de problemas comunitarios: ¿Qué es un problema comunitario?
- Preguntas clave para el análisis: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo?
- Relación entre causas, efectos y consecuencias.
- Ejercicios prácticos para formular preguntas sobre situaciones reales.

3. Evaluación de causas y consecuencias de problemas comunitarios

- Definición de causas y consecuencias: diferencias y ejemplos.
- Discusión guiada sobre causas y efectos de problemas específicos de la comunidad.
- Identificación de causas directas e indirectas.
- Ejercicios escritos para relacionar causas con sus consecuencias.

4. Clasificación de problemas según impacto y urgencia

- Definición de impacto y urgencia en problemas comunitarios.
- Criterios para clasificar problemas: magnitud, número de afectados, tiempo para solución.
- Creación de una matriz simple para clasificar problemas.
- Aplicación práctica con ejemplos locales o hipotéticos.

5. Síntesis de información para describir problemas comunitarios

- Identificación de información relevante y omisión de datos irrelevantes.
- Estructura de un texto breve para describir un problema: introducción, desarrollo, conclusión.

- Redacción clara y precisa con vocabulario adecuado.
- Ejercicios de síntesis y redacción de textos breves sobre problemas analizados.

6. Propuesta de soluciones creativas y justificadas

- Generación de ideas para solucionar problemas: técnicas básicas de creatividad.
- Justificación de las soluciones con razones fundamentadas.
- Evaluación de la viabilidad y el impacto de las propuestas.
- Presentación oral o escrita de soluciones a problemas comunitarios.

Actividades

Actividad 1: "Mapa de preguntas para entender un problema comunitario"

Objetivo: Analizar situaciones problemáticas en la comunidad usando preguntas clave.

Descripción:

- El docente presenta un problema comunitario sencillo (por ejemplo: basura en calles).
- Los estudiantes forman grupos pequeños y, usando una plantilla, escriben respuestas a las preguntas clave (¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo?).
- Cada grupo comparte sus respuestas con el resto de la clase para discutir diferencias y ampliar ideas.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Mapa escrito de preguntas y respuestas sobre el problema.

Duración estimada: 50 minutos.

Actividad 2: "Causas y consecuencias en debate"

Objetivo: Evaluar diferentes causas y consecuencias de un problema comunitario mediante discusión guiada y ejercicios escritos.

Descripción:

- El docente presenta otro problema comunitario (por ejemplo: falta de espacios deportivos).
- Se divide la clase en dos grupos: uno analiza causas, otro analiza consecuencias.
- Cada grupo prepara argumentos y luego se realiza un debate donde se expone y discute la información.
- Finalmente, cada estudiante escribe un breve resumen integrando causas y consecuencias.

Organización: Grupos grandes y trabajo individual.

Producto esperado: Resumen escrito de causas y consecuencias.

Duración estimada: 60 minutos.

Actividad 3: "Matriz de clasificación de problemas comunitarios"

Objetivo: Clasificar problemas según impacto y urgencia utilizando criterios establecidos en clase.

Descripción:

- El docente explica los criterios para impacto y urgencia y presenta una matriz simple (por ejemplo, 2x2).
- Los estudiantes, en grupos, seleccionan cuatro problemas comunitarios y los ubican en la matriz según su evaluación.
- Los grupos presentan sus matrices y explican sus criterios y decisiones.

Organización: Grupos de 4 estudiantes.

Producto esperado: Matriz de clasificación con justificaciones orales.

Duración estimada: 50 minutos.

Actividad 4: "Redacción y propuesta de soluciones creativas"

Objetivo: Sintetizar información para describir un problema y proponer soluciones creativas justificadas.

Descripción:

- Cada estudiante elige un problema comunitario analizado previamente.
- Redacta un texto breve que describa claramente el problema, sus causas y consecuencias.
- Luego, genera al menos dos soluciones creativas para el problema, justificando cada una con razones claras.
- Los estudiantes comparten sus textos en parejas para recibir retroalimentación.

Organización: Individual y trabajo en parejas para revisión.

Producto esperado: Texto escrito con descripción y soluciones justificadas.

Duración estimada: 70 minutos.

Evaluación**Evaluación diagnóstica**

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre pensamiento crítico y capacidad para identificar problemas comunitarios.

Cómo se evalúa: Preguntas orales o escritas breves al inicio de la unidad, discusión inicial sobre ejemplos de problemas.

Instrumento sugerido: Cuestionario breve o lluvia de ideas guiada por el docente.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en análisis de problemas, formulación de preguntas clave, comprensión de causas y consecuencias, clasificación y síntesis.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades grupales, revisión de mapas de preguntas, resumen de causas y consecuencias, matrices de clasificación, textos de síntesis.

Instrumento sugerido: Rúbricas para evaluar mapas de preguntas, resúmenes escritos, matrices y textos; listas de cotejo para participación en debates y presentaciones.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para analizar problemas con preguntas clave, evaluar causas y consecuencias, clasificar problemas, sintetizar información y proponer soluciones creativas justificadas.

Cómo se evalúa: Elaboración individual de un informe escrito donde se describa un problema comunitario, se clasifique según impacto y urgencia, y se propongan soluciones justificadas.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que considere claridad en el análisis, coherencia en la clasificación, calidad de la síntesis y creatividad y fundamentación en las soluciones propuestas.

Unidad 3: Escritura creativa como herramienta de expresión y solución

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir elementos básicos de un cuento, incluyendo personajes, trama y problema, a partir de ejemplos proporcionados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar un cuento original que exprese una necesidad o interés comunitario, incorporando al menos una propuesta creativa de solución.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar técnicas básicas de organización y estructura narrativa para elaborar un cuento coherente y claro.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de revisar y mejorar su cuento utilizando retroalimentación de sus compañeros y del docente, aplicando técnicas de edición como corrección de ortografía y mejora de la expresión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de presentar y explicar oralmente su cuento, argumentando cómo la historia refleja y propone soluciones a una problemática comunitaria.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al cuento y sus elementos básicos

- **Definición de cuento:** Qué es un cuento, características principales y su función como medio de expresión.
- **Elementos esenciales del cuento:** Personajes, ambiente, trama, problema y solución.
- **Identificación de los elementos en ejemplos:** Análisis guiado de cuentos breves para reconocer personajes, trama y problema.

2. Escritura de un cuento con enfoque en necesidades e intereses comunitarios

- **Detección de necesidades e intereses comunitarios:** Reflexión y selección de temas relevantes para la comunidad del estudiante.
- **Generación de ideas para cuentos:** Lluvia de ideas y planificación del cuento basada en una problemática comunitaria.
- **Propuesta creativa de solución:** Cómo incorporar en la historia una solución innovadora y positiva para el problema planteado.

3. Organización y estructura narrativa del cuento

- **Estructura básica del cuento:** Introducción, desarrollo y desenlace.
- **Coherencia y claridad:** Técnicas para organizar las ideas y mantener un hilo narrativo fluido.
- **Uso de conectores y recursos narrativos:** Herramientas para mejorar la cohesión y el interés en la historia.

4. Revisión y mejora del texto

- **Lectura crítica y autoevaluación:** Identificación de errores ortográficos, gramaticales y de expresión.
- **Retroalimentación entre pares:** Cómo dar y recibir comentarios constructivos.
- **Edición y reescritura:** Aplicación de correcciones para mejorar la calidad del cuento.

5. Presentación oral y argumentación

- **Técnicas para la presentación oral:** Uso de la voz, lenguaje corporal y manejo del público.
- **Explicación del contenido y mensaje:** Cómo argumentar la relación entre la historia y la problemática comunitaria.
- **Respuesta a preguntas y comentarios:** Estrategias para interactuar con la audiencia y defender la propuesta creativa.

Actividades

Actividad 1: Análisis de cuentos para identificar elementos básicos

Objetivo: Contribuye al objetivo de identificar y describir elementos básicos del cuento.

Descripción:

- El docente entrega a los estudiantes varios cuentos breves seleccionados.
- En parejas, leen los cuentos y subrayan elementos como personajes, problema y solución.
- Discuten en grupo cuáles son los elementos identificados y cómo se relacionan.
- Comparten con el grupo clase un resumen de los elementos encontrados en uno de los cuentos.

Organización: Parejas y grupo clase.

Producto esperado: Listado de elementos básicos identificados en los cuentos y exposición oral breve.

Duración estimada: 1 hora.

Actividad 2: Lluvia de ideas y planificación del cuento comunitario

Objetivo: Contribuye a redactar un cuento original que exprese una necesidad comunitaria con solución creativa.

Descripción:

- En grupos pequeños, los estudiantes hacen una lluvia de ideas sobre problemas o necesidades de su comunidad.
- Seleccionan un tema y discuten posibles soluciones creativas que podrían incluir en un cuento.

- Cada estudiante realiza un esquema o mapa mental con la estructura básica de su cuento: personajes, problema, solución.

Organización: Grupos pequeños e individual para el esquema.

Producto esperado: Mapa mental o esquema de cuento con tema comunitario y solución creativa.

Duración estimada: 1 hora y 30 minutos.

Actividad 3: Redacción del cuento con estructura organizada

Objetivo: Aplicar técnicas básicas de organización y estructura narrativa para elaborar un cuento coherente y claro.

Descripción:

- Los estudiantes redactan su cuento utilizando el esquema realizado, cuidando la introducción, desarrollo y desenlace.
- Se les recomienda usar conectores y describir bien personajes y ambientes.
- El docente ofrece apoyo individual para resolver dudas y sugerir mejoras.

Organización: Individual.

Producto esperado: Primer borrador del cuento.

Duración estimada: 2 horas.

Actividad 4: Revisión entre pares y edición del cuento

Objetivo: Revisar y mejorar el cuento usando retroalimentación y técnicas de edición.

Descripción:

- Los estudiantes intercambian sus cuentos con un compañero para realizar una lectura crítica.
- Usan una guía de revisión que incluye ortografía, claridad, coherencia y propuesta creativa.
- Reciben retroalimentación del docente y realizan correcciones y mejoras en su texto final.

Organización: Parejas e individual.

Producto esperado: Versión final del cuento corregido y mejorado.

Duración estimada: 1 hora 30 minutos.

Actividad 5: Presentación oral y defensa del cuento

Objetivo: Presentar y explicar oralmente el cuento, argumentando su relación con una problemática comunitaria.

Descripción:

- Cada estudiante presenta su cuento frente al grupo, leyendo o narrando de forma expresiva.
- Explica cómo su historia refleja una necesidad comunitaria y propone una solución creativa.
- El grupo hace preguntas o comentarios, y el estudiante responde con argumentos sólidos.

Organización: Individual frente al grupo clase.

Producto esperado: Presentación oral del cuento con argumentación y defensa.

Duración estimada: 1 hora (dependiendo del número de estudiantes).

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre cuentos y sus elementos.

Cómo se evalúa: Mediante una actividad de identificación de elementos en un cuento corto leído en clase.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para identificar elementos básicos (personajes, problema, solución).

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la planificación, redacción y revisión del cuento.

Cómo se evalúa: Revisión de esquemas, borradores, participación en actividades de retroalimentación y corrección.

Instrumento sugerido: Rúbrica de proceso que valore creatividad, estructura narrativa, organización y mejoras aplicadas tras la retroalimentación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Producto final (cuento escrito) y presentación oral con argumentación.

Cómo se evalúa: Evaluación del cuento final en cuanto a coherencia, originalidad, expresión escrita y propuesta creativa; y de la presentación oral en claridad, expresión y defensa del contenido.

Instrumento sugerido: Rúbrica combinada para cuento escrito y presentación oral, que contemple criterios de contenido, organización, corrección, creatividad y habilidades comunicativas.

Unidad 4: Elaboración y presentación de cuentos comunitarios

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar necesidades e intereses específicos de su comunidad mediante la observación y recopilación de información relevante.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar cuentos originales que reflejen problemáticas comunitarias y propongan soluciones creativas, utilizando un lenguaje claro y adecuado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar técnicas de revisión y edición para mejorar la coherencia, cohesión y ortografía de sus cuentos comunitarios.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de presentar oralmente sus cuentos comunitarios ante sus compañeros, demostrando habilidades de comunicación efectiva y trabajo colaborativo.

Contenidos Temáticos

1. Identificación de necesidades e intereses comunitarios

- **Concepto de comunidad y su importancia:** Definición de comunidad, tipos y características.

- **Observación y recopilación de información:** Técnicas para observar y registrar necesidades e intereses (entrevistas, encuestas, observación directa).
- **Análisis de la información recopilada:** Identificación de temas recurrentes y problemáticas prioritarias en la comunidad.

2. Redacción de cuentos comunitarios

- **Estructura básica del cuento:** Introducción, desarrollo y conclusión enfocada en problemáticas comunitarias.
- **Creación de personajes y escenarios:** Personajes representativos de la comunidad y escenarios locales.
- **Planteamiento de conflictos y soluciones creativas:** Descripción de problemas y propuestas de soluciones a través de la narrativa.
- **Uso del lenguaje claro y adecuado:** Vocabulario accesible, estilo narrativo y expresión de emociones.

3. Revisión y edición de cuentos comunitarios

- **Técnicas de revisión:** Autoevaluación y retroalimentación entre pares para mejorar coherencia y cohesión.
- **Edición ortográfica y gramatical:** Identificación y corrección de errores comunes.
- **Mejoras en la estructura y estilo:** Ajustes en la organización de ideas y enriquecimiento del lenguaje.

4. Presentación oral de cuentos comunitarios

- **Técnicas de comunicación efectiva:** Uso de la voz, entonación, pausas y lenguaje corporal.
- **Trabajo colaborativo en presentaciones:** Coordinación y apoyo entre compañeros para presentaciones grupales o individuales.
- **Uso de recursos visuales y materiales de apoyo:** Elaboración de apoyos visuales sencillos para enriquecer la presentación.
- **Evaluación y retroalimentación entre compañeros:** Métodos para ofrecer comentarios constructivos.

Actividades

1. Observación y entrevista comunitaria

Objetivo: Identificar necesidades e intereses específicos de la comunidad mediante la observación y recopilación de información relevante.

Descripción:

- Formar grupos pequeños de 3-4 estudiantes.
- Asignar la tarea de realizar una pequeña investigación en su comunidad: observar espacios, entrevistar a vecinos o familiares sobre problemas e intereses locales.
- Registrar la información en notas o formato de encuesta simple.
- Compartir y discutir la información recopilada dentro del grupo para identificar temas prioritarios.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Registro escrito de observaciones y entrevistas con identificación de 2-3 necesidades o intereses comunitarios.

Duración estimada: 2 horas (incluye trabajo en aula y fuera de ella)

2. Escritura del primer borrador del cuento comunitario

Objetivo: Redactar cuentos originales que reflejen problemáticas comunitarias y propongan soluciones creativas.

Descripción:

- En base a los temas identificados, cada estudiante elige una problemática para desarrollar en un cuento.
- Planificar la estructura del cuento: definir personajes, escenario, conflicto y solución.
- Escribir el primer borrador del cuento, enfocándose en un lenguaje claro y adecuado.
- Compartir el borrador con un compañero para una primera lectura.

Organización: Individual

Producto esperado: Primer borrador escrito del cuento comunitario.

Duración estimada: 3 horas

3. Revisión y edición colaborativa de cuentos

Objetivo: Aplicar técnicas de revisión y edición para mejorar coherencia, cohesión y ortografía.

Descripción:

- Formar parejas para intercambio de cuentos.
- Leer el cuento del compañero y utilizar una lista de cotejo para identificar aspectos a mejorar (coherencia, cohesión, ortografía).
- Discutir sugerencias de mejora y tomar notas para la revisión propia.
- Revisar y editar el propio cuento con base en la retroalimentación recibida.

Organización: Parejas

Producto esperado: Versión revisada y corregida del cuento comunitario.

Duración estimada: 2 horas

4. Presentación oral de cuentos comunitarios

Objetivo: Presentar oralmente cuentos comunitarios demostrando habilidades de comunicación efectiva y trabajo colaborativo.

Descripción:

- Preparar la presentación individual o en grupo con apoyo visual sencillo (dibujos, carteles, diapositivas).
- Practicar técnicas de comunicación: entonación, volumen, mirada y lenguaje corporal.
- Realizar la presentación ante el grupo clase.
- Recibir retroalimentación de los compañeros y docente sobre claridad, impacto y trabajo colaborativo.

Organización: Individual o grupos pequeños

Producto esperado: Presentación oral del cuento comunitario con apoyos visuales.

Duración estimada: 2 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre comunidad, identificación de necesidades y habilidades básicas de narración.

Cómo se evalúa: Dinámica de lluvia de ideas y breve redacción de una problemática local.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple para valoración de ideas expresadas y redacción inicial.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Proceso de investigación, escritura y revisión; participación en actividades colaborativas y aplicación de técnicas de edición.

Cómo se evalúa: Observación directa, revisión de borradores, lista de cotejo durante revisión entre pares y notas de participación.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para revisión de cuentos, diario de aula para seguimiento del trabajo en equipo y autoevaluación del estudiante.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Producto final escrito (cuento revisado) y presentación oral del cuento comunitario.

Cómo se evalúa: Rúbrica que considere creatividad, claridad, coherencia, corrección ortográfica y habilidades comunicativas en la presentación.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación para cuento escrito y rúbrica para la presentación oral.