

Diseño de Interiores: Fundamentos y Proyecto Aplicado

Bellas artes | Arquitectura | para estudiantes universitarios | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece una visión integral del diseño de interiores, abordando desde la evolución histórica de los muebles y sus estilos hasta la aplicación práctica en proyectos arquitectónicos. Está diseñado para estudiantes universitarios del área de Bellas Artes, específicamente en la asignatura de Arquitectura, que buscan comprender los fundamentos teóricos y técnicos del diseño interior para transformar espacios habitables en entornos funcionales, estéticos y sostenibles.

El enfoque metodológico combina la revisión crítica de teoría y estilos históricos con el análisis de los elementos fundamentales del diseño —luz, color, forma, función, materiales, mobiliario y accesorios— y los condicionantes que influyen en la concepción y ejecución de proyectos. Los estudiantes desarrollarán un proyecto aplicado que incluye etapas preliminares de relevamiento y análisis, la elaboración de un anteproyecto y la presentación final de un proyecto arquitectónico interior.

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de identificar y aplicar los principios del diseño de interiores, analizar espacios considerando diversos condicionantes, y elaborar propuestas integrales que respondan a necesidades funcionales, estéticas y técnicas, preparándolos para desempeñarse profesionalmente en el campo del diseño y la arquitectura interior.

Objetivos Generales

- Describir y analizar la evolución histórica de los muebles y sus estilos para fundamentar el diseño interior.
- Aplicar los elementos y principios del diseño en la elaboración de propuestas de interiores funcionales y estéticas.
- Integrar condicionantes espaciales, ambientales, técnicos y económicos en el desarrollo de proyectos de diseño interior.
- Planificar y ejecutar un proyecto arquitectónico de diseño de interiores desde el relevamiento hasta la presentación final.
- Comunicar de manera clara y profesional los resultados del proyecto mediante documentación técnica y presentaciones.

Competencias

- Analizar la evolución histórica de los muebles y sus estilos para contextualizar el diseño contemporáneo.
- Identificar y aplicar los elementos fundamentales del diseño de interiores en propuestas arquitectónicas.
- Evaluar condicionantes espaciales, ambientales, técnicos y económicos para la planificación de proyectos.
- Realizar relevamientos y análisis formales, funcionales, espaciales y ambientales para fundamentar el diseño.

- Desarrollar anteproyectos y proyectos arquitectónicos integrales de diseño de interiores.
- Comunicar eficazmente ideas y propuestas de diseño mediante presentaciones gráficas y orales.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de arquitectura y dibujo técnico.
- Manejo elemental de software de diseño asistido (AutoCAD, SketchUp o similar) es recomendable.
- Acceso a materiales bibliográficos indicados y recursos digitales para consulta.
- Habilidades básicas en análisis crítico y comunicación visual.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción y evolución histórica del mobiliario

Unidad 2: Elementos fundamentales del diseño de interiores I: Luz y color

Unidad 3: Elementos fundamentales del diseño de interiores II: Forma, función y materiales

Unidad 4: Mobiliario y accesorios en el diseño de interiores

Unidad 5: Condicionantes en el diseño de interiores

Unidad 6: Metodología de proyecto aplicado: Etapa preliminar

Unidad 7: Metodología de proyecto aplicado: Etapa intermedia (anteproyecto)

Unidad 8: Metodología de proyecto aplicado: Etapa final (proyecto arquitectónico)