

Descubriendo historias: lenguaje y arte para pequeños narradores

Lenguaje | Oralidad | para estudiantes de preescolar (3-5 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para niños y niñas de 3 a 5 años que comienzan a explorar el lenguaje de manera integral a través de la oralidad y las artes visuales. Su propósito es facilitar el desarrollo temprano de habilidades comunicativas mediante experiencias lúdicas que combinan el dibujo, el collage, la fotografía y el storytelling. Esta propuesta educativa integra aspectos fundamentales del lenguaje como el oral, fonológico, semántico y sintáctico, promoviendo la comprensión y expresión de ideas sencillas con vocabulario conocido y nuevo.

El curso se dirige a estudiantes de preescolar en un ambiente estimulante y creativo que favorece la confianza para expresarse en distintos formatos. A través de actividades participativas y colaborativas, los niños aprenderán a construir oraciones básicas respetando un orden sintáctico elemental, desarrollar conciencia fonológica y ampliar su vocabulario, además de vincular la expresión gráfica con la narrativa oral.

Al finalizar, los estudiantes contarán con herramientas comunicativas y artísticas que fortalecerán su alfabetización inicial y creatividad, sentando las bases para un aprendizaje significativo del lenguaje y la comunicación efectiva desde temprana edad.

Objetivos Generales

- Identificar y nombrar objetos, personas y acciones mediante vocabulario conocido y nuevo.
- Formar oraciones simples para comunicar ideas y experiencias cotidianas.
- Reconocer y reproducir sonidos y ritmos del lenguaje en actividades fonológicas.
- Crear y contar pequeñas historias apoyándose en dibujos, collages y fotografías.
- Participar con confianza en actividades grupales de expresión oral y artística.

Competencias

- Comprender y usar vocabulario básico en contextos orales y artísticos.
- Construir oraciones sencillas respetando el orden sintáctico básico.
- Desarrollar habilidades fonológicas mediante juegos y actividades auditivas.
- Expresar ideas y emociones a través de la narración oral y la representación gráfica.
- Participar activamente en actividades colaborativas que integran lenguaje y arte.

Requerimientos

- Conocimientos previos: Familiaridad básica con el lenguaje oral cotidiano.
- Materiales: hojas blancas, colores, lápices, tijeras, pegamento, materiales para collage (papel de colores, telas, revistas), cámara o dispositivo para tomar fotos (opcional).
- Recursos: espacio adecuado para actividades artísticas y narrativas, ambiente lúdico y seguro.

Unidades del Curso

Unidad 1: Descubriendo sonidos y palabras

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar sonidos comunes del entorno durante actividades de escucha guiada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y repetir palabras nuevas relacionadas con objetos y acciones a través de juegos fonológicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de clasificar sonidos según su ritmo y tono en actividades lúdicas grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de formar palabras simples mediante la combinación de sonidos aprendidos en juegos interactivos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades grupales que promuevan la conciencia auditiva y el uso de vocabulario básico.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los sonidos del entorno

- 1.1. Explorando sonidos cotidianos: descripción de sonidos comunes como el canto de pájaros, agua, pasos, voces.
- 1.2. Actividades de escucha guiada: cómo prestar atención y nombrar sonidos escuchados.

2. Reconocimiento y repetición de palabras nuevas

- 2.1. Vocabulario básico de objetos y acciones: introducción de palabras relacionadas con el entorno familiar del niño.
- 2.2. Juegos fonológicos para repetir sonidos y palabras: rimas simples, aliteraciones y repeticiones rítmicas.

3. Clasificación de sonidos según ritmo y tono

- 3.1. Diferenciando sonidos fuertes y suaves: ejercicios para identificar volumen y intensidad.
- 3.2. Ritmo en los sonidos: distinguir sonidos rápidos y lentos mediante juegos grupales.
- 3.3. Tonos ascendente y descendente: actividades para reconocer variaciones en la altura del sonido.

4. Formación de palabras simples con sonidos aprendidos

- 4.1. Combinación de sílabas y sonidos: juegos interactivos para unir sonidos y formar palabras básicas.
- 4.2. Uso de tarjetas y objetos visuales para apoyar la formación de palabras.

5. Participación activa en actividades grupales

- 5.1. Dinámicas de grupo para promover la conciencia auditiva: cantos, juegos de roles y rondas.
- 5.2. Uso de vocabulario básico en contextos lúdicos: narraciones simples, dramatizaciones y juegos.

Actividades

Escucha y Nombra

Objetivo: Identificar y nombrar sonidos comunes del entorno.

Descripción:

- El docente reproduce sonidos grabados de animales, objetos o naturaleza (pájaros, agua, pasos, campanas).
- Los niños escuchan atentamente y luego dicen en voz alta qué sonido reconocen.
- Se repite el proceso varias veces, reforzando el nombre del sonido.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación verbal nombrando sonidos.

Duración estimada: 20 minutos

Juego de Palabras Rítmicas

Objetivo: Reconocer y repetir palabras nuevas relacionadas con objetos y acciones.

Descripción:

- El docente introduce palabras nuevas con ritmo marcado (por ejemplo, “pato”, “casa”, “salta”).
- Los niños repiten las palabras siguiendo el ritmo marcado con palmas o golpes suaves.
- Se forman pequeños grupos para repetir en conjunto y crear rimas o secuencias de palabras.

Organización: Grupos pequeños (3-4 niños)

Producto esperado: Repetición rítmica y reconocimiento de palabras nuevas.

Duración estimada: 25 minutos

Clasificando Sonidos

Objetivo: Clasificar sonidos según ritmo y tono.

Descripción:

- El docente presenta sonidos grabados o producidos en vivo (palmas lentas/rápidas, campanillas altas/bajas).
- Los niños deben clasificar los sonidos en categorías (fuerte/suave, rápido/lento, tono alto/bajo) usando tarjetas de colores o imágenes.
- Se discute en grupo por qué colocaron los sonidos en cada categoría.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Clasificación visual y verbal de sonidos.

Duración estimada: 30 minutos

Formando Palabras con Sonidos

Objetivo: Formar palabras simples mediante la combinación de sonidos aprendidos.

Descripción:

- El docente entrega tarjetas con sílabas o sonidos básicos (por ejemplo, “pa”, “to”, “ca”, “sa”).
- Los niños, en parejas, combinan tarjetas para formar palabras sencillas y las pronuncian en voz alta.
- Se promueve que cada pareja comparta sus palabras con el grupo.

Organización: Parejas

Producto esperado: Palabras simples formadas y pronunciadas.

Duración estimada: 25 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de reconocimiento y nombramiento de sonidos comunes.

Cómo se evalúa: Actividad de escucha guiada en la que los niños identifican sonidos cotidianos.

Instrumento sugerido: Lista de sonidos para reproducción y registro anecdótico de respuestas.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en el reconocimiento, repetición y clasificación de sonidos y palabras.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades de juegos fonológicos y clasificación, con registros de participación y aciertos.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple para evaluar participación, repetición correcta y clasificación adecuada.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar sonidos, repetir palabras nuevas, clasificar sonidos, formar palabras simples y participar en actividades grupales.

Cómo se evalúa: Actividad integradora en la que los niños realizan una dinámica grupal que incluya escucha, repetición, clasificación y formación de palabras.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con indicadores para cada objetivo de la unidad.

Unidad 2: Construyendo oraciones y expresando ideas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de nombrar objetos, personas y acciones utilizando vocabulario conocido y nuevo en actividades individuales y grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de formar oraciones simples para expresar experiencias o sentimientos en situaciones de juego y conversación guiada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de combinar palabras aprendidas para construir oraciones coherentes que comuniquen ideas básicas en actividades de narración oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en ejercicios de expresión oral utilizando oraciones simples para compartir ideas y emociones en un ambiente grupal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y reproducir sonidos y ritmos del lenguaje al construir oraciones durante juegos fonológicos y actividades musicales.

Contenidos Temáticos

1. Vocabulario básico: objetos, personas y acciones

- Introducción de vocabulario nuevo relacionado con objetos cotidianos, personas conocidas y acciones simples.
- Reconocimiento y nombramiento de palabras en imágenes y objetos reales.
- Actividades para ampliar vocabulario a través del juego y la interacción grupal.

2. Formación de oraciones simples para expresar experiencias y sentimientos

- Construcción de oraciones con estructura básica: sujeto + verbo + complemento.
- Uso de oraciones para comunicar emociones y vivencias personales.
- Prácticas de conversación guiada para reforzar la expresión oral.

3. Construcción de oraciones coherentes para narración oral

- Combinación de palabras aprendidas para formar oraciones con sentido completo.
- Ejercicios de narración sencilla usando oraciones conectadas.
- Desarrollo de la secuencia lógica en pequeñas historias orales.

4. Participación en ejercicios de expresión oral grupal

- Actividades de diálogo y compartir ideas en grupo usando oraciones simples.
- Fomento de la escucha activa y respuesta en ambientes colaborativos.
- Dinámicas para expresar emociones y opiniones en un contexto seguro y respetuoso.

5. Identificación y reproducción de sonidos y ritmos del lenguaje

- Juegos fonológicos para reconocer sonidos iniciales, finales y rimas.
- Actividades musicales que integran ritmo y entonación para construir oraciones.
- Prácticas para mejorar la pronunciación y fluidez mediante la repetición y el canto.

Actividades

Actividad 1: "Mi caja de palabras"

Objetivo: Nombrar objetos, personas y acciones utilizando vocabulario conocido y nuevo.

Descripción:

- Proporcionar a cada niño una caja con imágenes y objetos pequeños (animalitos, utensilios, etc.).
- El docente presenta palabras nuevas relacionadas con los objetos dentro de la caja.
- Los niños sacan un objeto y lo nombran en voz alta, reforzando la palabra aprendida.
- Invitar a los niños a formar parejas para mostrar y nombrar objetos entre ellos.

Organización: Individual y en parejas.

Producto esperado: Lista oral de palabras correctamente nombradas.

Duración estimada: 30 minutos.

Actividad 2: "Oraciones de sentimientos"

Objetivo: Formar oraciones simples para expresar experiencias o sentimientos.

Descripción:

- El docente introduce tarjetas con imágenes de expresiones faciales y emociones básicas (feliz, triste, enojado, etc.).
- Se invita a los niños a elegir una tarjeta y decir en voz alta una oración sencilla, por ejemplo: "Yo estoy feliz".
- Se realiza un círculo de conversación donde cada niño comparte su oración y explica una experiencia breve.

Organización: Grupo completo.

Producto esperado: Oraciones orales que expresan sentimientos personales.

Duración estimada: 40 minutos.

Actividad 3: "Cuento encadenado"

Objetivo: Combinar palabras para construir oraciones coherentes en narración oral.

Descripción:

- El docente inicia con una oración sencilla: "El gato corre".
- Cada niño agrega una oración relacionada para continuar la historia, formando una cadena de oraciones.
- Se incentiva el uso de palabras nuevas y vocabulario aprendido.
- Al final, se repite la historia completa entre todos para consolidar la secuencia.

Organización: Grupo completo.

Producto esperado: Narración oral colectiva con oraciones coherentes.

Duración estimada: 45 minutos.

Actividad 4: "Canciones con ritmo y palabras"

Objetivo: Identificar y reproducir sonidos y ritmos del lenguaje al construir oraciones.

Descripción:

- El docente enseña una canción simple que incluye palabras y oraciones cortas.
- Los niños cantan acompañando con palmas o instrumentos sencillos para marcar el ritmo.
- Se invita a los niños a crear pequeñas oraciones rimadas siguiendo el ritmo de la canción.
- Se realiza un juego donde los niños deben repetir oraciones con ritmo y entonación correcta.

Organización: Grupo completo.

Producto esperado: Participación activa en canto y producción de oraciones con ritmo.

Duración estimada: 35 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Reconocimiento inicial de vocabulario y capacidad para nombrar objetos, personas y acciones.

Cómo se evalúa: Mediante una actividad lúdica donde el niño señala y nombra imágenes presentadas por el docente.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar palabras correctamente identificadas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la formación de oraciones simples, expresión oral y participación en actividades grupales.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, anotando la capacidad de construir oraciones y expresarse con claridad.

Instrumento sugerido: Rúbrica de desempeño para evaluar oraciones formadas y participación oral.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para construir oraciones coherentes, expresar ideas y emociones, y reproducir sonidos y ritmos del lenguaje.

Cómo se evalúa: Presentación oral individual o grupal de una pequeña narración que incluya oraciones completas y uso de vocabulario aprendido, además de participación en un juego musical con palabras y ritmos.

Instrumento sugerido: Lista de observación y rúbrica que valoren coherencia, uso del vocabulario, expresión oral y participación en juegos fonológicos.

Unidad 3: El arte como lenguaje para contar

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar objetos, personas y acciones en sus dibujos, collages y fotografías utilizando vocabulario conocido y nuevo.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear dibujos, collages y fotografías que representen ideas simples para apoyar la narración oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir sus creaciones artísticas utilizando oraciones simples para comunicar sus ideas y experiencias.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar con confianza en actividades grupales donde comparta sus historias apoyadas en sus producciones artísticas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y reproducir sonidos y ritmos del lenguaje relacionados con las historias que crea y presenta mediante actividades fonológicas integradas con el arte.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al arte como lenguaje

- Concepto de arte como medio para contar historias: Explicación sencilla sobre cómo el arte puede expresar ideas y sentimientos.
- Tipos de arte para narrar: dibujo, collage y fotografía: Presentación visual y práctica de cada técnica como herramientas para contar.

2. Identificación y nombramiento en producciones artísticas

- Reconocimiento de objetos, personas y acciones en imágenes: Actividades para que los niños observen y nombren elementos en sus creaciones.
- Ampliación del vocabulario a través del arte: Introducción de palabras nuevas relacionadas con sus dibujos, collages y fotos.

3. Creación de dibujos, collages y fotografías para apoyar la narración oral

- Materiales y técnicas básicas para cada tipo de arte: Uso de crayones, papeles de colores, tijeras, pegamento, cámara simple o tabletas.
- Representación de ideas simples mediante el arte: Cómo plasmar personas, objetos y acciones de forma gráfica para contar una historia.

4. Descripción oral de las creaciones artísticas

- Uso de oraciones simples para expresar ideas: Prácticas para que los niños describan lo que hicieron y lo que representa su obra.
- Vocabulario para comunicar experiencias y emociones: Palabras y frases para compartir sentimientos relacionados con sus creaciones.

5. Participación en actividades grupales de narración apoyadas en arte

- Compartir historias usando las producciones artísticas: Dinámicas grupales donde los niños muestran y cuentan su trabajo.

- Fomento de la confianza y la escucha activa: Estrategias para motivar la participación y el respeto entre compañeros.

6. Integración de actividades fonológicas con el arte

- Reconocimiento y reproducción de sonidos y ritmos del lenguaje: Juegos para identificar rimas, onomatopeyas y sonidos relacionados con las historias.
- Vinculación de sonidos con imágenes y narraciones: Relacionar lo auditivo con lo visual para enriquecer la narración artística.

Actividades

Actividad 1: "Mi dibujo cuenta una historia"

Objetivo: Identificar y nombrar objetos, personas y acciones en dibujos (Objetivo 1 y 2).

Descripción:

- Entregar a cada niño hojas y crayones.
- Invitar a que dibujen una escena sencilla que represente una acción o evento que les guste.
- Una vez terminados, el docente conversa con cada niño para que nombre y describa lo que dibujó usando oraciones simples.

Organización: Individual

Producto esperado: Dibujo con elementos identificables y verbalización de su contenido.

Duración estimada: 40 minutos

Actividad 2: "Collage de nuestra historia"

Objetivo: Crear collages que representen ideas simples y ampliar vocabulario (Objetivos 1 y 2).

Descripción:

- Proveer papeles de colores, tijeras seguras, pegamento y revistas con imágenes.
- Los niños seleccionan recortes y papeles para armar un collage que cuente una pequeña historia o idea.
- El docente guía para que nombren cada elemento mientras pegan y luego expliquen su obra al grupo.

Organización: Individual o en parejas

Producto esperado: Collage narrativo y descripción oral.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 3: "Fotografiando mi cuento"

Objetivo: Crear fotografías que apoyen narraciones y describirlas oralmente (Objetivos 2 y 3).

Descripción:

- En pequeños grupos, los niños eligen objetos o personas para fotografiar que representen una idea o historia.

- Con cámara simple o tableta, toman las fotos con ayuda del docente.
- Luego, cada niño o grupo presenta la foto y usa oraciones simples para contar la historia relacionada.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Fotografías con narración oral acompañante.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 4: "Rimas y sonidos de mi historia"

Objetivo: Reconocer y reproducir sonidos y ritmos relacionados con las historias (Objetivo 5).

Descripción:

- Después de que los niños compartan sus historias artísticas, el docente elige palabras clave para hacer juegos de rimas y onomatopeyas.
- Se realizan actividades grupales de repetir sonidos, crear ritmos con palmas y repetir palabras rítmicas.
- Los niños relacionan estos sonidos con elementos de sus historias para enriquecer la narración.

Organización: Grupal

Producto esperado: Participación activa en juegos fonológicos y expresión oral ritmada.

Duración estimada: 30 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo del vocabulario relacionado con objetos, personas y acciones; habilidades básicas para crear dibujos y expresarse oralmente.

Cómo se evalúa: Conversación inicial y observación mientras los niños nombran y describen imágenes sencillas o dibujos espontáneos.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para vocabulario y expresión oral simple.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la creación de dibujos, collages y fotografías; uso de vocabulario nuevo; capacidad para describir oralmente sus producciones; participación en actividades grupales y juegos fonológicos.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades, preguntas guía para promover la expresión, registro anecdótico y revisión de productos artísticos.

Instrumento sugerido: Rúbrica con criterios para creatividad, vocabulario, descripción oral y participación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar y nombrar elementos en sus creaciones, crear arte que represente ideas, describir su trabajo oralmente, compartir historias en grupo y reproducir sonidos y ritmos relacionados.

Cómo se evalúa: Presentación final de una historia apoyada en una producción artística escogida, acompañada de descripción oral y participación en actividad fonológica.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que contemple vocabulario, creatividad, expresión oral, confianza en la participación y habilidades fonológicas.

Unidad 4: Pequeños narradores en acción

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar objetos, personas y acciones en imágenes para preparar sus propias historias.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de formar oraciones simples para describir personajes y eventos durante la creación de sus narraciones.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear dibujos o collages que representen las partes principales de una historia que haya inventado o escuchado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de contar una pequeña historia utilizando sus dibujos como apoyo, mostrando confianza y participación activa en grupo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar y reproducir sonidos y ritmos relacionados con las palabras de su historia para enriquecer su expresión oral.

Contenidos Temáticos

1. Reconocimiento y nombramiento de elementos en imágenes

- Identificación de objetos comunes en imágenes: juguetes, animales, comida.
- Reconocimiento de personas y sus características básicas: niños, adultos, familiares.
- Descripción de acciones visibles en imágenes: correr, saltar, comer.
- Uso del vocabulario básico para nombrar y describir.

2. Formación de oraciones simples para narrar

- Construcción de oraciones cortas y claras con sujeto y verbo.
- Uso de palabras de acción para describir eventos.
- Práctica de secuencias simples para ordenar ideas.
- Expresión oral guiada para describir personajes y situaciones.

3. Creación artística para representar historias

- Elaboración de dibujos que representen personajes y escenarios.
- Construcción de collages con recortes de revistas o materiales reciclados.
- Relación entre las imágenes creadas y la historia inventada o escuchada.

- Uso de colores y formas para expresar ideas y emociones.

4. Narración oral apoyada en recursos visuales

- Presentación de historias utilizando dibujos o collages como apoyo.
- Desarrollo de la confianza para hablar frente al grupo.
- Fomento de la participación activa y escucha respetuosa entre compañeros.
- Práctica de la secuencia lógica de la historia: inicio, desarrollo y final.

5. Uso de sonidos y ritmos para enriquecer la narración oral

- Escucha y reproducción de sonidos relacionados con palabras clave de la historia.
- Exploración de ritmos simples con palmas, instrumentos o el cuerpo.
- Incorporación de sonidos en la narración para dar vida a la historia.
- Ejercicios de imitación y creación de sonidos para apoyar la expresión oral.

Actividades

Explorando imágenes y nombrando elementos

Objetivo: Identificar y nombrar objetos, personas y acciones en imágenes para preparar historias.

Descripción:

- Presentar a los niños imágenes grandes y coloridas con escenas cotidianas.
- Invitar a los niños a observar y señalar objetos, personas y lo que están haciendo.
- El docente nombra y repite con ellos los elementos señalados, preguntando "¿Qué es esto?" o "¿Qué está haciendo?".
- Realizar preguntas abiertas para fomentar la participación: "¿Quién ves aquí?", "¿Qué hace el niño?".

Organización: Grupo

Producto esperado: Listado oral de palabras para describir imágenes.

Duración: 30 minutos

Formando oraciones para contar

Objetivo: Formar oraciones simples para describir personajes y eventos.

Descripción:

- Mostrar imágenes o dibujos sencillos y pedir a los niños que digan qué pasa en la escena con ayuda del docente.
- Guiar a los niños para que formen oraciones cortas: "El perro corre", "La niña come".
- Hacer que repitan las oraciones en coro y luego individualmente.
- Invitar a los niños a crear pequeñas oraciones para imágenes de su elección.

Organización: Individual con apoyo del docente

Producto esperado: Producción oral de oraciones simples.

Duración: 30 minutos

Dibujando mi historia

Objetivo: Crear dibujos o collages que representen partes principales de una historia inventada o escuchada.

Descripción:

- Contar una historia corta y sencilla al grupo.
- Invitar a los niños a dibujar a los personajes, lugares o eventos que recuerden.
- Ofrecer materiales diversos: crayones, papel, revistas para recortar.
- Ayudar a los niños a identificar qué parte de la historia están dibujando o creando en collage.

Organización: Individual

Producto esperado: Dibujos o collages que representen la historia.

Duración: 45 minutos

Contando mi historia al grupo

Objetivo: Contar una pequeña historia usando dibujos como apoyo, mostrando confianza y participación activa.

Descripción:

- Cada niño presenta su dibujo o collage al grupo y cuenta la historia que creó o escuchó.
- El docente guía para que usen oraciones simples y señalen sus dibujos mientras hablan.
- Fomentar la escucha activa y el respeto entre compañeros.
- Refuerzos positivos para motivar la participación y la confianza.

Organización: Individual frente a grupo

Producto esperado: Narración oral con apoyo visual.

Duración: 40 minutos

Jugando con sonidos y ritmos

Objetivo: Escuchar y reproducir sonidos y ritmos relacionados con palabras de la historia para enriquecer la expresión oral.

Descripción:

- Seleccionar palabras clave de las historias de los niños (ejemplo: "perro", "correr", "sol").
- Presentar sonidos relacionados: ladridos, pasos, sonidos del viento.
- Invitar a los niños a imitar los sonidos y a crear ritmos con palmas o instrumentos simples.
- Incorporar esos sonidos y ritmos al momento de contar sus historias.

Organización: Grupo

Producto esperado: Participación activa en la creación de sonidos y ritmos para la narración.

Duración: 30 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre identificación de objetos, personas y acciones en imágenes; habilidad para nombrar elementos; nivel inicial de expresión oral.

Cómo se evalúa: Mediante una actividad grupal donde los niños observan imágenes y nombran lo que ven y hacen, y el docente escucha su expresión oral espontánea.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar participación y vocabulario utilizado.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progresos en la formación de oraciones simples, creación de dibujos/collages, participación en narraciones y uso de sonidos.

Cómo se evalúa: Observación sistemática durante actividades, registro anecdótico de avances en expresión oral y artística, retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Cuaderno de notas del docente con observaciones y checklist de objetivos parciales.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar y nombrar elementos, formar oraciones, crear representaciones visuales, contar historias con apoyo y usar sonidos/ritmos para enriquecer la narración.

Cómo se evalúa: Evaluación final mediante la presentación oral de una historia propia acompañada de dibujos o collages y la incorporación de sonidos o ritmos.

Instrumento sugerido: Rúbrica que contemple aspectos de vocabulario, estructura de oraciones, creatividad artística, confianza en la narración y uso de sonidos.