

Creando Ilustración Narrativa de Opinión y Actualidad

Bellas artes | Diseño | para estudiantes de educación técnica/tecnológica | 8 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de educación técnica y tecnológica interesados en desarrollar habilidades en la creación de ilustraciones narrativas que expresen opiniones y reflejen temas de actualidad. A lo largo de ocho semanas, los participantes explorarán los fundamentos del diseño gráfico aplicado a la ilustración editorial, enfocándose en la construcción de mensajes visuales críticos y efectivos.

Dirigido a jóvenes técnicos con interés en las artes visuales y el diseño, el curso combina teoría y práctica mediante metodologías activas que fomentan el pensamiento crítico, la observación atenta y la comunicación consciente. Los estudiantes aprenderán a conceptualizar y producir imágenes que comuniquen ideas complejas y despierten la reflexión en el espectador.

Al finalizar, los alumnos serán capaces de analizar temas contemporáneos desde una perspectiva crítica y traducirlos en ilustraciones narrativas claras, impactantes y originales, empleando técnicas visuales adecuadas y estrategias narrativas que potencien la comprensión y la expresión de puntos de vista personales y sociales.

Objetivos Generales

- Identificar y analizar problemáticas actuales para generar ideas narrativas en ilustración.
- Desarrollar bocetos y composiciones visuales que representen opiniones propias y sociales.
- Aplicar herramientas técnicas de diseño para la creación de ilustraciones narrativas de calidad.
- Comunicar de manera efectiva y consciente a través de la combinación de imágenes y textos.
- Evaluar y retroalimentar producciones visuales para mejorar su impacto y coherencia narrativa.

Competencias

- Analizar críticamente temas de actualidad para identificar mensajes relevantes para la ilustración narrativa.
- Diseñar y crear ilustraciones que comuniquen opiniones y narrativas visuales de manera clara y efectiva.
- Aplicar técnicas básicas y avanzadas de diseño gráfico e ilustración digital y manual para la producción de piezas visuales.
- Integrar elementos visuales y textuales para potenciar el sentido y la comunicación consciente en las ilustraciones.
- Evaluar la calidad y coherencia de las ilustraciones narrativas propias y ajenas desde criterios técnicos y críticos.

Requerimientos

- Conocimientos básicos en dibujo y diseño gráfico.

- Acceso a materiales básicos de ilustración (papel, lápices, colores) y/o software de diseño digital (opcional).
- Capacidad para investigar y analizar información de actualidad.
- Interés en temas sociales, políticos o culturales contemporáneos.
- Disposición para participar activamente en actividades grupales y críticas constructivas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Ilustración Narrativa y su Contexto

Unidad 2: Análisis Crítico de Temas de Opinión y Actualidad

Unidad 3: Elementos y Principios del Diseño en la Ilustración Narrativa

Unidad 4: Técnicas de Bocetaje y Composición Visual

Unidad 5: Integración de Texto e Imagen para la Comunicación Consciente

Unidad 6: Técnicas Tradicionales y Digitales para la Producción de Ilustraciones

Unidad 7: Crítica y Retroalimentación en el Proceso Creativo

Unidad 8: Presentación y Difusión de la Ilustración Narrativa