

Explorando el Romanticismo: Emociones y Libertad en la Literatura

Lenguaje | Literatura | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso introductorio sobre el Romanticismo está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan y valoren uno de los movimientos literarios más influyentes del siglo XIX. A lo largo de cuatro semanas, los jóvenes explorarán las características, contextos y principales obras del Romanticismo, aprendiendo a identificar sus temas y estilos distintivos.

El curso está dirigido a estudiantes de 12 a 15 años interesados en la literatura y el desarrollo de habilidades críticas y creativas. Se implementará un enfoque metodológico participativo, combinando exposiciones breves, análisis de textos, actividades grupales y ejercicios de expresión escrita y oral.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de reconocer las principales características del Romanticismo, analizar textos literarios representativos, y expresar de manera creativa ideas inspiradas en este movimiento. Además, desarrollarán una apreciación profunda por la libertad de expresión y la exploración emocional presentes en la literatura romántica.

Objetivos Generales

- Describir las características esenciales del Romanticismo y su contexto histórico.
- Analizar textos literarios románticos identificando temas, tonos y figuras literarias.
- Interpretar la influencia del Romanticismo en la literatura y la cultura contemporánea.
- Producir textos creativos que incorporen elementos románticos, demostrando comprensión y originalidad.

Competencias

- Identificar las características principales del Romanticismo en textos literarios.
- Analizar y comentar obras representativas del Romanticismo con argumentos fundamentados.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica y expresión oral y escrita relacionadas con temas románticos.
- Relacionar el contexto histórico y social con las manifestaciones literarias del Romanticismo.
- Crear textos propios que reflejen los valores y emociones del movimiento romántico.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de lectura y comprensión de textos literarios.
- Materiales: cuaderno, bolígrafo o lápiz, acceso a libros o antologías de literatura.

- Recursos tecnológicos opcionales: computadora o tablet con acceso a internet para consulta y presentaciones.
- Actitud abierta al análisis crítico y a la expresión creativa.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al Romanticismo

Unidad 2: Características y temas del Romanticismo

Unidad 3: Obras y autores representativos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las características principales de los textos románticos seleccionados de autores representativos, apoyándose en ejemplos concretos extraídos de las obras.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los temas y figuras literarias presentes en los textos románticos, explicando su impacto en la construcción del mensaje literario.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las obras de diferentes autores románticos, señalando similitudes y diferencias en el tratamiento de emociones y libertad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la influencia del contexto histórico en la producción literaria de los autores románticos estudiados, fundamentando sus respuestas con evidencias textuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar el legado literario de los autores románticos en la cultura contemporánea mediante la elaboración de un breve ensayo o presentación.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los autores y obras representativas del Romanticismo

- Contexto histórico del Romanticismo: breve repaso para situar a los autores.
- Presentación de autores clave: Gustavo Adolfo Bécquer, José de Espronceda, Johann Wolfgang von Goethe, Edgar Allan Poe y Lord Byron.
- Obras seleccionadas para análisis: “Rimas” (Bécquer), “Canción del Pirata” (Espronceda), “Fausto” (Goethe, fragmentos), “El cuervo” (Poe), “Don Juan” (Byron, fragmentos).

2. Identificación de características principales en textos románticos

- Elementos formales y temáticos: exaltación del yo, sentimientos intensos, naturaleza, libertad y subjetividad.
- Ejemplos concretos extraídos de las obras para observar estas características.

3. Análisis de temas y figuras literarias en los textos románticos

- Temas recurrentes: amor idealizado, rebeldía, muerte, naturaleza y búsqueda de la libertad.

- Figuras literarias predominantes: metáfora, personificación, hipérbole, anáfora y símbolos.
- Impacto de estos recursos en la construcción del mensaje literario y en la expresión emocional.

4. Comparación de las obras de diferentes autores románticos

- Similitudes en el tratamiento de emociones como el amor, la melancolía y la libertad.
- Diferencias en estilo, enfoque y contexto cultural.
- Ejemplos comparativos basados en fragmentos seleccionados.

5. Influencia del contexto histórico en la producción literaria

- Relación entre la época (revoluciones, cambios sociales, nacionalismos) y los temas tratados.
- Análisis de evidencias textuales que reflejan el contexto histórico.

6. Interpretación del legado literario romántico en la cultura contemporánea

- Manifestaciones actuales de los ideales románticos en la literatura, cine y música.
- Elaboración de un breve ensayo o presentación que refleje la importancia y vigencia de los autores estudiados.

Actividades

Actividad 1: Lectura guiada y extracción de características

Objetivo: Identificar las características principales de los textos románticos seleccionados.

Descripción:

- Distribuir fragmentos de las obras seleccionadas a los estudiantes.
- Lectura en voz alta y silenciosa para comprensión.
- Subrayado y anotación en el texto de elementos que reflejen la exaltación del yo, emociones intensas, naturaleza y libertad.
- Discusión en grupo sobre las características encontradas con ejemplos específicos.

Organización: Individual y grupal

Producto esperado: Texto subrayado con notas y un cuadro resumen grupal con características identificadas.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Análisis de temas y figuras literarias

Objetivo: Analizar los temas y figuras literarias presentes en los textos románticos y su impacto.

Descripción:

- En grupos, asignar diferentes textos o fragmentos para identificar temas y figuras literarias.
- Completar una tabla que contenga el tema, la figura literaria, un ejemplo textual y explicación del efecto en el mensaje.
- Presentar los hallazgos al resto de la clase para fomentar el debate y la reflexión.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Tabla analítica y presentación oral breve.

Duración estimada: 120 minutos

Actividad 3: Comparación entre autores románticos

Objetivo: Comparar las obras de diferentes autores señalando similitudes y diferencias en emociones y libertad.

Descripción:

- Proporcionar dos fragmentos de autores diferentes.
- Cada estudiante realiza un cuadro comparativo en el que identifique cómo se expresan las emociones y la libertad en ambos textos.
- Discusión grupal para complementar y revisar los cuadros comparativos.

Organización: Individual y grupal

Producto esperado: Cuadro comparativo individual y resumen grupal.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 4: Ensayo o presentación sobre el legado romántico

Objetivo: Interpretar el legado literario romántico en la cultura contemporánea mediante un ensayo o presentación.

Descripción:

- Investigar ejemplos actuales donde se reflejen los ideales románticos (literatura, cine, música).
- Redactar un ensayo breve (1-2 páginas) o preparar una presentación multimedia (5 minutos) sobre el legado de un autor romántico y su relevancia hoy.
- Compartir el trabajo con la clase para generar diálogo sobre la vigencia del Romanticismo.

Organización: Individual o en parejas

Producto esperado: Ensayo escrito o presentación multimedia.

Duración estimada: 2 sesiones de 60 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre Romanticismo, autores y características generales.

Cómo se evalúa: Cuestionario corto con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos básicos y autores.

Instrumento sugerido: Prueba escrita inicial o encuesta digital.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación y análisis de características, temas y figuras literarias; capacidad de comparación y argumentación.

Cómo se evalúa: Revisión de tablas analíticas, cuadros comparativos, participación en discusiones y retroalimentación continua durante actividades.

Instrumento sugerido: Rúbrica para análisis textual y participación, observación directa y autoevaluación guiada.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Comprensión integral de la unidad: identificación de características, análisis crítico, comparación, evaluación del contexto histórico e interpretación del legado.

Cómo se evalúa: Ensayo o presentación final que sintetice el aprendizaje, fundamentado en evidencias textuales y análisis contextual.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que evalúe contenido, argumentación, uso de ejemplos y claridad en la expresión.

Unidad 4: Expresión creativa y legado del Romanticismo