

Comunicación Inclusiva: Introducción a la Lengua de Señas de Guatemala para Líderes Eclesiásticos

Comunicación y Relaciones Interpersonales | Habilidades de Comunicación Efectiva | para adultos en educación para el trabajo | 12 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece una introducción práctica y accesible a la Lengua de Señas de Guatemala (LSG), dirigido a adultos interesados en fortalecer sus habilidades comunicativas para interactuar efectivamente con personas sordas. Con un enfoque eclesiástico, el curso está especialmente diseñado para líderes y miembros de iglesias que desean construir puentes de comunicación libres de barreras, fomentando la inclusión y el respeto dentro de sus comunidades religiosas.

Durante 12 semanas, los estudiantes aprenderán desde los fundamentos básicos de la LSG hasta la aplicación de técnicas comunicativas que faciliten la interacción rápida y creativa con personas sordas. Se prioriza un método de enseñanza dinámico y participativo que promueve resultados positivos, preparando a los participantes para establecer y desarrollar ministerios dedicados a la atención y acompañamiento de la comunidad sorda.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de comprender y utilizar la lengua de señas guatemalteca en contextos cotidianos y eclesiásticos, facilitando una comunicación efectiva y respetuosa que contribuya a la inclusión social y espiritual dentro de sus iglesias.

Objetivos Generales

- Identificar y reproducir correctamente los signos básicos de la Lengua de Señas de Guatemala para comunicarse en contextos simples.
- Aplicar técnicas de comunicación efectiva para interactuar con personas sordas dentro de un marco eclesiástico.
- Analizar la importancia cultural y social de la comunidad sorda para fomentar actitudes inclusivas.
- Crear propuestas iniciales para la implementación de un ministerio para personas sordas en su iglesia local.

Competencias

- Comprender y aplicar los signos básicos de la Lengua de Señas de Guatemala en situaciones cotidianas y eclesiásticas.
- Comunicar mensajes simples y mantener conversaciones básicas con personas sordas utilizando la LSG.
- Reconocer y respetar la cultura y comunidad sorda, promoviendo la inclusión social y espiritual.
- Diseñar estrategias comunicativas creativas para eliminar barreras en la interacción con personas sordas.

- Planificar y desarrollar un ministerio o grupo eclesiástico orientado a la atención y acompañamiento de personas sordas.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de comunicación interpersonal.
- Interés genuino en la inclusión y la comunidad sorda.
- Acceso a materiales audiovisuales y dispositivos con cámara para prácticas de señas.
- Disposición para participar en actividades prácticas y colaborativas.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Lengua de Señas de Guatemala y su contexto cultural

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir la historia y evolución de la Lengua de Señas de Guatemala (LSG) utilizando información documentada y recursos audiovisuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las características básicas y signos fundamentales de la LSG en actividades prácticas de reconocimiento visual.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia cultural y social de la comunidad sorda guatemalteca en el contexto eclesiástico mediante exposiciones orales o escritas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar casos y ejemplos que reflejen la relevancia de la inclusión de personas sordas en la iglesia, proponiendo actitudes inclusivas basadas en valores cristianos.

Contenidos Temáticos

1. Historia y evolución de la Lengua de Señas de Guatemala (LSG)

- **Origen y desarrollo histórico:** Se abordará el surgimiento de la LSG, sus influencias externas y la evolución a través del tiempo, incluyendo hitos importantes.
- **Reconocimiento oficial y situación actual:** Análisis de la situación legal y social de la LSG en Guatemala hoy, incluyendo esfuerzos de promoción y defensa.
- **Recursos audiovisuales:** Presentación y análisis de videos documentales y entrevistas con miembros de la comunidad sorda guatemalteca para contextualizar la historia.

2. Características básicas y signos fundamentales de la LSG

- **Elementos lingüísticos básicos:** Presentación de la estructura, parámetros del signo (forma, movimiento, ubicación, orientación, expresión facial) y su importancia en la comunicación.

- **Signos fundamentales para la comunicación inicial:** Enseñanza práctica de saludos, presentaciones, números, colores y vocabulario cotidiano básico.
- **Reconocimiento visual y comprensión:** Ejercicios prácticos para identificar y diferenciar signos a través de imágenes y videos.

3. Cultura sorda guatemalteca y su relevancia en el ámbito eclesiástico

- **Características de la cultura sorda:** Explicación de valores, tradiciones, formas de interacción social y su identidad colectiva.
- **La comunidad sorda en el contexto religioso:** Importancia de la inclusión y participación activa en la iglesia, barreras enfrentadas y experiencias comunes.
- **Testimonios y casos reales:** Presentación de relatos de líderes y miembros sordos que reflejan la dinámica cultural y religiosa.

4. Inclusión de personas sordas en la iglesia basada en valores cristianos

- **Principios cristianos de inclusión y respeto:** Reflexión sobre valores bíblicos que sustentan la inclusión y el amor al prójimo.
- **Análisis de casos prácticos:** Estudio de situaciones reales o hipotéticas que evidencian desafíos y soluciones para la inclusión en actividades eclesiásticas.
- **Propuestas de actitudes inclusivas:** Elaboración de estrategias y compromisos personales para fomentar un liderazgo inclusivo y sensible.

Actividades

Actividad 1: Línea de tiempo histórica de la LSG

Objetivo: Describir la historia y evolución de la Lengua de Señas de Guatemala (LSG).

Descripción:

- Los estudiantes consultan textos y videos proporcionados sobre la historia de la LSG.
- En grupos pequeños, elaboran una línea de tiempo gráfica con fechas, eventos clave y fotografías o imágenes representativas.
- Presentan su línea de tiempo al grupo general, explicando cada etapa.

Organización: Grupos de 3-4 personas

Producto esperado: Línea de tiempo visual explicada oralmente

Duración estimada: 1 hora 30 minutos

Actividad 2: Taller práctico de signos básicos

Objetivo: Identificar características básicas y signos fundamentales de la LSG.

Descripción:

- El docente muestra videos cortos y gráficos con signos básicos.
- Los estudiantes practican en parejas la imitación y reconocimiento de los signos.
- Se realizan juegos de memoria visual y asociación para fortalecer el aprendizaje.

Organización: Parejas

Producto esperado: Ejecución correcta de signos y reconocimiento visual comprobado en dinámicas

Duración estimada: 2 horas

Actividad 3: Exposición sobre la cultura sorda y su presencia en la iglesia

Objetivo: Explicar la importancia cultural y social de la comunidad sorda guatemalteca en el contexto eclesiástico.

Descripción:

- Cada estudiante prepara una breve presentación (oral o escrita) sobre un aspecto cultural o social de la comunidad sorda en Guatemala.
- Se incluyen testimonios o fragmentos de videos para reforzar la comprensión.
- Se realiza una sesión de preguntas y respuestas para profundizar el tema.

Organización: Individual

Producto esperado: Exposición oral o ensayo breve con referencias

Duración estimada: 1 hora 30 minutos

Actividad 4: Análisis y propuesta de inclusión eclesiástica

Objetivo: Analizar casos que reflejen la relevancia de la inclusión de personas sordas en la iglesia y proponer actitudes inclusivas.

Descripción:

- Se presentan casos escritos o dramatizados que muestran situaciones de exclusión o inclusión.
- En grupos, los estudiantes analizan las causas, consecuencias y plantean soluciones basadas en valores cristianos.
- Cada grupo expone sus conclusiones y compromisos para un liderazgo inclusivo.

Organización: Grupos de 4-5 personas

Producto esperado: Informe grupal y exposición de propuesta de inclusión

Duración estimada: 2 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la LSG, cultura sorda y experiencias personales con personas sordas.

Cómo se evalúa: Encuesta oral o escrita breve al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Cuestionario de preguntas abiertas y de opción múltiple.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión de la historia, signos básicos, cultura sorda y actitudes inclusivas.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades prácticas, revisión de productos parciales (línea de tiempo, prácticas en parejas, exposiciones).

Instrumento sugerido: Rúbrica con criterios de participación, precisión, comprensión y colaboración.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de los contenidos y capacidad para aplicar conocimientos y valores en la inclusión eclesial.

Cómo se evalúa: Presentación final de la propuesta de inclusión y examen escrito o presentación oral que integre historia, signos, cultura y valores cristianos.

Instrumento sugerido: Rúbrica para presentación y examen con preguntas abiertas y análisis de casos.

Unidad 2: Fundamentos de la comunicación visual y gestual

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los principales elementos de la comunicación no verbal en la Lengua de Señas de Guatemala, incluyendo expresión facial, corporal y gestualidad básica, mediante ejercicios prácticos en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y describir la función de la expresión facial y corporal para transmitir emociones e intenciones en la comunicación con personas sordas, utilizando ejemplos específicos de la LSG.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reproducir gestos esenciales de la Lengua de Señas de Guatemala con precisión y claridad, evaluado mediante prácticas de comunicación en pares y retroalimentación del instructor.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar principios básicos de la comunicación visual y gestual para mejorar la interacción efectiva con personas sordas en contextos eclesiales, demostrando comprensión en actividades simuladas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Comunicación No Verbal en la Lengua de Señas de Guatemala (LSG)

- Definición y relevancia de la comunicación no verbal en la LSG: Se explicará qué es la comunicación no verbal y por qué es fundamental en la Lengua de Señas de Guatemala, con énfasis en su papel en contextos eclesiales.
- Componentes principales: expresión facial, corporal y gestualidad básica: Descripción general de los elementos que conforman la comunicación no verbal en la LSG.

2. Expresión Facial en la Lengua de Señas de Guatemala

- Tipos de expresiones faciales y su significado: alegría, tristeza, sorpresa, enfado, duda, entre otros, y cómo estas modifican el sentido de los signos.
- Uso de la expresión facial para enfatizar y modificar mensajes: ejemplos prácticos en la LSG.
- Ejercicios de reconocimiento y práctica de expresiones faciales básicas: actividades para que los estudiantes identifiquen y reproduzcan expresiones faciales.

3. Comunicación Corporal y Postura

- Importancia de la postura y el movimiento corporal en la LSG: cómo la posición del cuerpo y los movimientos acompañan y complementan los signos.
- Uso del espacio personal y corporal para la comunicación: explicación del espacio de comunicación visual, dirección y orientación corporal.
- Ejemplos y práctica de posturas y movimientos corporales para transmitir intenciones y emociones.

4. Gestualidad Esencial en la Lengua de Señas de Guatemala

- Gestos manuales básicos y su función en la LSG: presentación de los gestos fundamentales que forman la base del vocabulario en LSG.
- Diferenciación entre gestos lingüísticos y gestos culturales o expresivos: cómo distinguir gestos que forman parte de la lengua versus gestos paralenguaje.
- Práctica de reproducción de gestos esenciales con precisión y claridad.

5. Función de la Comunicación Visual y Gestual en el Contexto Eclesiástico

- Aplicación práctica en la interacción con personas sordas en contextos religiosos: reconocimiento de la importancia de la comunicación inclusiva en la iglesia.
- Situaciones típicas y simuladas de comunicación visual y gestual en ambientes eclesiásticos: oraciones, diálogos pastorales, actividades comunitarias.
- Estrategias para mejorar la comunicación efectiva y respetuosa con personas sordas: recomendaciones y buenas prácticas.

Actividades

Actividad 1: Identificación y Análisis de Expresiones Faciales en LSG

Objetivo: Contribuir al objetivo de identificar los principales elementos de la comunicación no verbal en la LSG, especialmente la expresión facial.

Descripción:

- El instructor muestra videos cortos o imágenes de personas utilizando la LSG, enfatizando diferentes expresiones faciales.

- Los estudiantes observan y anotan las expresiones faciales que identifican y su posible significado en el contexto del signo.
- Discusión grupal sobre cómo la expresión facial cambia o refuerza el mensaje signado.
- Breve práctica en parejas para reproducir expresiones faciales dadas por el instructor.

Organización: Grupos y parejas.

Producto esperado: Listado de expresiones faciales identificadas con su significado y práctica demostrada.

Duración: 45 minutos.

Actividad 2: Práctica de Postura y Movimiento Corporal en la Comunicación

Objetivo: Contribuir a analizar y describir la función de la expresión corporal para transmitir emociones e intenciones.

Descripción:

- Se explica y demuestra la importancia de la postura y el movimiento en la LSG.
- Los estudiantes realizan ejercicios prácticos de posturas y movimientos corporales que acompañan signos específicos.
- En parejas, practican la comunicación de mensajes simples usando postura y movimientos corporales adecuados.
- Retroalimentación del instructor sobre precisión y claridad en la comunicación corporal.

Organización: Parejas.

Producto esperado: Demostración práctica de uso adecuado de postura y movimiento corporal en señas.

Duración: 50 minutos.

Actividad 3: Reproducción y Evaluación de Gestos Esenciales en LSG

Objetivo: Reproducir gestos esenciales con precisión y claridad, evaluado mediante prácticas y retroalimentación.

Descripción:

- El instructor presenta una lista de gestos esenciales en la LSG con demostraciones claras.
- Los estudiantes practican individualmente y en parejas la reproducción de estos gestos.
- Se realizan actividades de comunicación en pares usando los gestos aprendidos.
- El instructor observa y proporciona retroalimentación personalizada para mejorar la precisión y claridad.

Organización: Individual y parejas.

Producto esperado: Ejecución precisa de gestos esenciales y comunicación efectiva en pares.

Duración: 60 minutos.

Actividad 4: Simulación de Comunicación Inclusiva en Contextos Eclesiásticos

Objetivo: Aplicar principios básicos para mejorar la interacción efectiva con personas sordas en contextos eclesiales.

Descripción:

- Se presentan escenarios simulados típicos de la iglesia donde se requiere comunicación con personas sordas (por ejemplo, bienvenida, oración, anuncio).
- Los estudiantes, en grupos pequeños, preparan y representan diálogos usando la LSG y comunicación visual y gestual adecuada.
- Discusión y análisis posterior sobre la efectividad de la comunicación y aspectos a mejorar.
- El instructor guía recomendaciones para fomentar una comunicación más inclusiva y respetuosa.

Organización: Grupos pequeños.

Producto esperado: Representación de diálogos simulados y reflexión sobre prácticas inclusivas.

Duración: 60 minutos.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre comunicación no verbal y experiencia con la Lengua de Señas de Guatemala.

Cómo se evalúa: Cuestionario de preguntas abiertas y cierre grupal para compartir experiencias.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o verbal con preguntas como “¿Qué sabes sobre la comunicación visual y gestual en la LSG?” y “¿Has tenido experiencia comunicándote con personas sordas?”.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación, análisis y reproducción de elementos no verbales en LSG durante las actividades prácticas.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, retroalimentación continua, y autoevaluación guiada por el instructor.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para observar precisión en expresiones faciales, postura y gestos; notas de observación del docente.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Competencia para identificar, analizar y reproducir elementos de la comunicación visual y gestual, y aplicar estos en simulaciones eclesísticas.

Cómo se evalúa: Evaluación práctica final donde el estudiante debe comunicarse en LSG con gestos, expresión facial y corporal, en un contexto simulado eclesístico, seguida de una breve explicación oral o escrita que analice la función de estos elementos.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación que contemple precisión, claridad, comprensión del uso de expresión facial y corporal, y aplicación contextual.

Unidad 3: Alfabeto dactilológico y números en LSG

Unidad 4: Signos básicos y vocabulario cotidiano

Unidad 5: Estructura y gramática básica de la Lengua de Señas de Guatemala

Unidad 6: Expresiones faciales y emociones en la LSG

Unidad 7: Prácticas de conversación y diálogos básicos

Unidad 8: Comunicación en contextos eclesiásticos

Unidad 9: Estrategias para facilitar la comunicación inclusiva

Unidad 10: Sensibilización y ética en la interacción con la comunidad sorda

Unidad 11: Diseño de un plan para un ministerio para sordos

Unidad 12: Presentación de proyectos y evaluación final