

Metodologías para el Análisis de las Violencias Digitales, Mediáticas y Tecnopolíticas

Ciencias Sociales y Humanas | Diversidad, Género e Inclusión | para estudiantes de posgrado | 4 semanas

Descripción del Curso

Este seminario avanzado está diseñado para estudiantes de posgrado en Ciencias Sociales y Humanas interesados en la intersección entre diversidad, género e inclusión en contextos digitales y mediáticos. El curso ofrece un enfoque integral para la comprensión y análisis de las violencias que emergen en entornos digitales, mediáticos y tecnopolíticos, considerando tanto las dimensiones sociales como las técnicas y políticas implicadas.

A lo largo de cuatro semanas, los participantes explorarán herramientas metodológicas tanto cualitativas como cuantitativas que les permitirán identificar y caracterizar estas violencias, así como desarrollar estrategias de intervención y protocolos de actuación efectivos. Se enfatiza la aplicación práctica para la prevención y protección de la identidad digital en contextos virtuales y presenciales, promoviendo un compromiso crítico y ético con la investigación y acción social.

El curso está dirigido a estudiantes de posgrado con interés en la investigación social, estudios de género, comunicación, derechos digitales y políticas públicas. Al finalizar, los estudiantes estarán capacitados para diseñar y aplicar metodologías rigurosas que aborden las violencias digitales desde una perspectiva interdisciplinaria, innovadora y orientada a la inclusión y la diversidad.

Objetivos Generales

- Comprender y evaluar los marcos teóricos y conceptuales sobre violencias digitales, mediáticas y tecnopolíticas en relación con diversidad, género e inclusión.
- Utilizar metodologías cualitativas y cuantitativas para identificar y analizar situaciones de violencia en entornos digitales y mediáticos.
- Diseñar estrategias y protocolos de intervención basados en evidencia para la prevención y mitigación de violencias digitales y mediáticas.
- Integrar enfoques tecnopolíticos en la formulación de propuestas para la protección de la identidad digital y derechos digitales.
- Desarrollar habilidades críticas y éticas para la investigación y comunicación de resultados en contextos académicos y profesionales.

Competencias

- Analizar críticamente los conceptos y manifestaciones de las violencias digitales, mediáticas y tecnopolíticas desde perspectivas interdisciplinarias.
- Aplicar herramientas metodológicas cualitativas y cuantitativas para la identificación y estudio de violencias en entornos digitales y mediáticos.
- Desarrollar estrategias tecnopolíticas para la prevención, intervención y protección frente a violencias digitales en contextos virtuales y presenciales.
- Elaborar propuestas de protocolos de actuación y políticas inclusivas enfocadas en la protección de la identidad digital y derechos digitales.
- Integrar enfoques de diversidad, género e inclusión en el análisis y abordaje de violencias digitales y mediáticas.
- Comunicar de manera efectiva los resultados de investigaciones y propuestas de intervención ante audiencias académicas y profesionales.

Requerimientos

- Conocimientos básicos en metodologías de investigación social (cualitativas y cuantitativas).
- Familiaridad con conceptos fundamentales de diversidad, género e inclusión.
- Acceso a dispositivos con conexión a internet para la consulta de recursos digitales y aplicaciones tecnológicas.
- Capacidad de lectura crítica y análisis de textos académicos en español.
- Habilidades básicas en el manejo de software para análisis de datos cualitativos y cuantitativos (recomendable, pero no excluyente).

Unidades del Curso

Unidad 1: Fundamentos y Contextualización de las Violencias Digitales, Mediáticas y Tecnopolíticas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente los principales conceptos y teorías relacionados con las violencias digitales, mediáticas y tecnopolíticas, considerando perspectivas interdisciplinarias.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar los marcos teóricos sobre diversidad, género e inclusión aplicados al estudio de las violencias en entornos digitales y mediáticos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y contextualizar casos representativos de violencias digitales y mediáticas, relacionándolos con los enfoques tecnopolíticos y sociales fundamentales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar información académica relevante para construir un marco conceptual que sustente el análisis de las violencias digitales y mediáticas en contextos diversos.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las Violencias Digitales, Mediáticas y Tecnopolíticas

- Definición y características de las violencias digitales, mediáticas y tecnopolíticas: se abordarán las particularidades de estas violencias en contraste con las manifestaciones tradicionales.
- Contextualización histórica y social: evolución de las violencias en entornos digitales y mediáticos, y su relación con transformaciones tecnológicas y sociales recientes.
- Importancia del estudio interdisciplinario: justificación de enfoques combinados desde ciencias sociales, comunicación, tecnología y estudios de género.

2. Principales Conceptos y Teorías Relacionadas

- Conceptos clave: violencia simbólica, violencia estructural, violencia digital, ciberacoso, vigilancia, discriminación algorítmica.
- Teorías sociológicas y comunicativas: teoría del poder de Foucault, teoría crítica de la comunicación, estudios culturales y teoría feminista aplicada a entornos digitales.
- Enfoques tecnopolíticos: definición y análisis de la tecnopolítica como campo para entender la relación entre tecnología, poder y violencia.

3. Marcos Teóricos sobre Diversidad, Género e Inclusión

- Teorías de género y diversidad sexual en el contexto digital: feminismo interseccional, teoría queer, y su aplicación a las violencias mediáticas y digitales.
- Perspectivas de inclusión y accesibilidad: análisis de cómo las violencias afectan a grupos vulnerabilizados (mujeres, personas LGBTQ+, personas con discapacidad, pueblos originarios).
- Crítica a las tecnologías desde la perspectiva de la diversidad: análisis de sesgos algorítmicos y exclusiones tecnológicas.

4. Casos Representativos y Contextualización

- Estudio de casos emblemáticos de violencias digitales y mediáticas: análisis de eventos y movimientos sociales relevantes (ej. ciberacoso masivo, campañas de desinformación, vigilancia estatal y corporativa).
- Relación con enfoques tecnopolíticos y sociales: cómo estos casos ilustran dinámicas de poder, control y resistencia en espacios digitales y mediáticos.
- Impacto sociopolítico: consecuencias de estas violencias en la participación ciudadana, derechos humanos y democracia.

5. Construcción de un Marco Conceptual para el Análisis

- Revisión y síntesis de literatura académica relevante: estrategias para seleccionar, comparar y articular diferentes fuentes y perspectivas.
- Elaboración de un marco conceptual interdisciplinario: integración de conceptos, teorías y enfoques para el análisis crítico de las violencias digitales y mediáticas.

- Aplicación práctica: propuesta de esquemas para el análisis de casos y fenómenos específicos en investigaciones futuras.

Actividades

Actividad 1: Mapa conceptual interdisciplinario

Objetivo: Analizar críticamente los principales conceptos y teorías relacionados con las violencias digitales, mediáticas y tecnopolíticas.

Descripción:

- En grupos de 3-4 estudiantes, identificar y seleccionar conceptos y teorías clave presentados en la unidad.
- Construir un mapa conceptual que relacione estos conceptos y teorías desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Presentar el mapa al grupo general y discutir las conexiones y posibles lagunas teóricas.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Mapa conceptual digital o en papel con explicación oral o escrita.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 2: Análisis crítico de un marco teórico sobre género e inclusión

Objetivo: Evaluar los marcos teóricos sobre diversidad, género e inclusión aplicados al estudio de violencias digitales y mediáticas.

Descripción:

- Individualmente, seleccionar un texto académico que aborde violencia digital desde una perspectiva de género o diversidad.
- Realizar un análisis crítico que considere fortalezas, limitaciones y aplicabilidad del marco teórico.
- Compartir y discutir los análisis en un foro virtual o sesión presencial.

Organización: Individual con discusión en plenario

Producto esperado: Ensayo crítico breve (2-3 páginas) y participación en discusión.

Duración estimada: 3 horas (lectura, análisis y discusión)

Actividad 3: Estudio de caso contextualizado

Objetivo: Identificar y contextualizar casos representativos de violencias digitales y mediáticas, relacionándolos con enfoques tecnopolíticos y sociales.

Descripción:

- En parejas, seleccionar un caso reciente de violencia digital o mediática documentado en medios o investigaciones.
- Investigar antecedentes, actores involucrados, y consecuencias sociales y políticas.
- Analizar el caso desde un enfoque tecnopolítico y social, destacando dinámicas de poder y resistencia.
- Elaborar un reporte escrito y preparar una presentación para la clase.

Organización: Parejas

Producto esperado: Informe de análisis y presentación oral o multimedia.

Duración estimada: 4 horas

Actividad 4: Elaboración de un marco conceptual para análisis

Objetivo: Sintetizar información académica relevante para construir un marco conceptual que sustente el análisis de las violencias digitales y mediáticas.

Descripción:

- Individualmente, recopilar fuentes académicas estudiadas y otras seleccionadas que aborden las violencias digitales, mediáticas y tecnopolíticas.
- Organizar los conceptos y teorías, integrándolos en un esquema coherente y fundamentado.
- Redactar un documento que explique el marco conceptual propuesto, destacando su aplicabilidad y relevancia.
- Compartir el documento para retroalimentación grupal y revisión final.

Organización: Individual con revisión en grupo

Producto esperado: Documento escrito de marco conceptual (5-7 páginas)

Duración estimada: 5 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre conceptos básicos y percepciones iniciales acerca de violencias digitales, mediáticas y tecnopolíticas.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve en línea con preguntas abiertas y de opción múltiple para identificar nivel inicial y expectativas.

Instrumento sugerido: Plataforma LMS (ej. Moodle, Blackboard) o formulario digital (Google Forms)

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en análisis crítico, aplicación de marcos teóricos y capacidad para contextualizar casos y construir marcos conceptuales.

Cómo se evalúa: Revisión continua de productos de actividades (mapas conceptuales, ensayos, reportes, documentos de marco conceptual) con retroalimentación escrita y oral.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para cada tipo de producto, seguimiento en foros o sesiones de retroalimentación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de los contenidos y habilidades, capacidad para sintetizar y analizar críticamente las violencias digitales y mediáticas desde diversas perspectivas.

Cómo se evalúa: Trabajo final que consiste en la presentación y defensa de un marco conceptual aplicado a un caso real o hipotético, integrando análisis interdisciplinario y perspectivas de género e inclusión.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación de trabajos escritos y presentaciones orales, evaluación por pares y docente.

Unidad 2: Herramientas Metodológicas para el Análisis de Violencias Digitales y Mediáticas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y seleccionar metodologías cualitativas y cuantitativas adecuadas para el análisis de violencias digitales y mediáticas, considerando contextos de diversidad, género e inclusión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar técnicas avanzadas de recolección de datos en entornos digitales, garantizando rigor y ética en la investigación de violencias mediáticas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar e interpretar datos cualitativos y cuantitativos sobre violencias digitales utilizando herramientas metodológicas especializadas, para generar conclusiones fundamentadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar protocolos de investigación que integren enfoques tecnopolíticos para la protección de derechos digitales, basados en evidencia empírica recogida mediante métodos adecuados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente los resultados obtenidos en investigaciones sobre violencias digitales y mediáticas, promoviendo la comunicación ética y efectiva de los hallazgos en contextos académicos y profesionales.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las metodologías para el análisis de violencias digitales y mediáticas

- Contextualización de las violencias digitales y mediáticas: definiciones y características.
- Importancia de la diversidad, género e inclusión en la investigación.
- Panorama general de métodos cualitativos y cuantitativos aplicables.

2. Metodologías cualitativas para el análisis de violencias digitales y mediáticas

- Entrevistas en profundidad y grupos focales en entornos digitales.
- Análisis de contenido cualitativo y análisis temático de discursos mediáticos.
- Etnografía digital: observación participante y no participante en redes y plataformas.
- Consideraciones éticas y de consentimiento informado en contextos digitales.

3. Metodologías cuantitativas para el análisis de violencias digitales y mediáticas

- Diseño y aplicación de encuestas digitales para recolección de datos.
- Análisis estadístico descriptivo y inferencial aplicado a datos de violencia digital.
- Uso de minería de datos y análisis de grandes volúmenes de información (big data).
- Cuestionarios validados para medir percepciones y experiencias de violencia mediática.

4. Técnicas avanzadas de recolección de datos en entornos digitales

- Rastreo digital y scraping ético de contenido en redes sociales y plataformas.
- Registro y archivo de interacciones digitales para análisis cualitativo y cuantitativo.
- Uso de software especializado para recolección y organización de datos (NVivo, Atlas.ti, R, Python).
- Garantías de rigor metodológico y manejo ético de datos sensibles en investigaciones digitales.

5. Análisis e interpretación de datos sobre violencias digitales

- Triangulación de datos cualitativos y cuantitativos para robustecer conclusiones.
- Interpretación crítica considerando variables de género, diversidad y contexto sociocultural.
- Identificación de patrones, tendencias y narrativas en violencias mediáticas.
- Presentación visual y textual de resultados mediante herramientas analíticas.

6. Diseño de protocolos de investigación con enfoque tecnopolítico

- Integración de marcos tecnopolíticos en el diseño metodológico.
- Elaboración de protocolos que protejan derechos digitales y aseguren la privacidad.
- Diseño de estrategias para mitigación de riesgos y sesgos en la investigación.
- Validación y pilotaje de protocolos en distintos contextos digitales.

7. Evaluación crítica y comunicación ética de resultados

- Criterios para la evaluación crítica de resultados en investigaciones sobre violencias digitales.
- Principios de comunicación ética y responsable de hallazgos en contextos académicos y profesionales.
- Construcción de informes y presentaciones que reflejen inclusión y respeto a las diversidades.
- Estrategias para la difusión accesible y con impacto social de los resultados.

Actividades

Actividad 1: Análisis comparativo de metodologías para casos específicos de violencia digital

Objetivo: Identificar y seleccionar metodologías cualitativas y cuantitativas adecuadas para el análisis de violencias digitales y mediáticas.

Descripción:

- Los estudiantes reciben distintos casos reales de violencias digitales con contexto diverso (género, inclusión, diversidad cultural).

- En grupos, analizan cada caso y seleccionan las metodologías más adecuadas para investigarlo, justificando su elección.
- Realizan una presentación breve donde explican las metodologías seleccionadas y cómo atenderían los aspectos éticos y de inclusión.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Informe escrito y presentación oral justificando la selección metodológica.

Duración estimada: 3 horas.

Actividad 2: Taller práctico de recolección y organización de datos digitales

Objetivo: Aplicar técnicas avanzadas de recolección de datos en entornos digitales garantizando rigor y ética.

Descripción:

- Los estudiantes practican la recolección de datos mediante técnicas como scraping ético y registro de interacciones en redes sociales simuladas o públicas.
- Organizan los datos con software especializado y aplican protocolos de protección de datos y anonimización.
- Discuten los retos éticos encontrados y proponen soluciones.

Organización: Individual o parejas.

Producto esperado: Bases de datos organizadas y reporte ético de la práctica.

Duración estimada: 4 horas.

Actividad 3: Análisis e interpretación conjunta de datos cualitativos y cuantitativos

Objetivo: Analizar e interpretar datos cualitativos y cuantitativos para generar conclusiones fundamentadas sobre violencias digitales.

Descripción:

- Se proporcionan conjuntos de datos cualitativos (transcripciones, textos) y cuantitativos (encuestas, estadísticas) relacionados con violencias mediáticas.
- Los estudiantes, en grupos, realizan un análisis combinado, identificando patrones y contrastando resultados.
- Desarrollan un informe que incluya la interpretación crítica y recomendaciones de investigación.

Organización: Grupos de 3 estudiantes.

Producto esperado: Informe de análisis e interpretación integrada.

Duración estimada: 5 horas.

Actividad 4: Diseño de protocolo de investigación con enfoque tecnopolítico y ética digital

Objetivo: Diseñar protocolos de investigación que integren enfoques tecnopolíticos para la protección de derechos digitales.

Descripción:

- Los estudiantes diseñan un protocolo de investigación para un estudio sobre un tipo específico de violencia digital.

- Incorporan aspectos metodológicos, consideraciones éticas, mecanismos de protección de datos y estrategias de inclusión.
- Presentan el protocolo para retroalimentación grupal y ajuste final.

Organización: Individual o parejas.

Producto esperado: Documento de protocolo de investigación completo.

Duración estimada: 6 horas.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre metodologías cualitativas y cuantitativas, y comprensión básica de violencias digitales.

Cómo se evalúa: Cuestionario en línea con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos clave.

Instrumento sugerido: Plataforma de evaluación digital (Moodle, Google Forms) con cuestionario de 20 preguntas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la aplicación práctica de técnicas metodológicas, análisis crítico y diseño de protocolos.

Cómo se evalúa: Revisión continua de productos parciales de actividades (informes, bases de datos, presentaciones), participación en discusiones y retroalimentación.

Instrumento sugerido: Rubricas detalladas por actividad y portafolio digital de avances.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de la selección y aplicación de metodologías, análisis de datos, diseño de protocolos y comunicación ética de resultados.

Cómo se evalúa: Entrega final de un trabajo integrador que incluya análisis metodológico, protocolo de investigación diseñado y reporte de análisis con conclusiones y recomendaciones.

Instrumento sugerido: Rubrica de evaluación que contemple criterios de rigor metodológico, ética, inclusión y claridad en la comunicación académica.

Unidad 3: Estrategias Tecnopolíticas y Protocolos de Intervención

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar estrategias tecnopolíticas integrales para la prevención y mitigación de violencias digitales en contextos presenciales y virtuales, fundamentadas en marcos teóricos contemporáneos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar protocolos de intervención específicos para abordar situaciones de violencia mediática, aplicando criterios éticos y enfoques inclusivos relacionados con diversidad y

género.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la efectividad de diferentes estrategias y protocolos de protección digital, utilizando métodos cualitativos y cuantitativos para ajustar las intervenciones según contextos particulares.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de integrar perspectivas tecnopolíticas en la formulación de propuestas que protejan derechos digitales y la identidad digital, considerando las dinámicas de poder y exclusión presentes en entornos digitales.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las Estrategias Tecnopolíticas en la Prevención de Violencias Digitales

- Definición y contexto de las estrategias tecnopolíticas: historia y evolución en la gestión de violencias digitales.
- Marco teórico contemporáneo: teorías críticas, estudios feministas, y perspectivas decoloniales aplicadas a las violencias digitales.
- Contextualización de violencias digitales: tipologías, características y manifestaciones en espacios presenciales y virtuales.

2. Diseño y Desarrollo de Estrategias Tecnopolíticas Integrales

- Componentes clave para la elaboración de estrategias: diagnóstico, objetivos, actores involucrados y recursos tecnológicos.
- Herramientas tecnológicas y metodologías para la prevención y mitigación de violencias digitales.
- Integración de enfoques interseccionales: género, diversidad, etnicidad y discapacidad en la formulación de estrategias.
- Casos de estudio: análisis crítico de estrategias tecnopolíticas exitosas y sus limitaciones.

3. Protocolos de Intervención ante Violencias Mediáticas

- Conceptualización y alcance de los protocolos de intervención en contextos mediáticos.
- Criterios éticos fundamentales: confidencialidad, consentimiento informado, y respeto a la diversidad.
- Metodologías para el diseño de protocolos inclusivos: incorporación de perspectivas de género y diversidad cultural.
- Procedimientos operativos: detección, denuncia, acompañamiento y reparación en casos de violencia mediática.

4. Evaluación de Estrategias y Protocolos de Protección Digital

- Indicadores cualitativos y cuantitativos para medir efectividad y pertinencia.
- Métodos de recolección y análisis de datos: encuestas, entrevistas, análisis de contenido y observación participante.
- Adaptación y ajuste de estrategias y protocolos a partir de la evaluación continua.
- Herramientas digitales para el monitoreo y seguimiento de intervenciones.

5. Perspectivas Tecnopolíticas para la Protección de Derechos e Identidad Digital

- Dinámicas de poder, exclusión y vigilancia en entornos digitales.
- Protección de derechos digitales: privacidad, anonimato, libertad de expresión y acceso equitativo.
- Construcción y cuidado de la identidad digital desde una mirada tecnopolítica crítica.
- Formulación de propuestas integrales con enfoque de justicia social y derechos humanos digitales.

Actividades

Diseño de Estrategia Tecnopolítica Integral

Objetivo: Diseñar estrategias tecnopolíticas integrales para la prevención y mitigación de violencias digitales (Objetivo 1).

Descripción:

- Los estudiantes, en grupos de 3-4, seleccionan un contexto específico (presencial o virtual) donde se presenten violencias digitales.
- Realizan un diagnóstico breve basado en información secundaria y análisis crítico.
- Diseñan una estrategia tecnopolítica integral que incluya objetivos claros, actores clave, recursos tecnológicos y un plan de acción.
- Presentan la propuesta en formato digital y explican la fundamentación teórica que la sustenta.

Organización: Grupos

Producto esperado: Documento de estrategia tecnopolítica integral con presentación oral o video explicativo.

Duración estimada: 4 horas (2 para diseño, 2 para presentación y retroalimentación).

Elaboración de un Protocolo de Intervención para Violencia Mediática

Objetivo: Elaborar protocolos de intervención aplicando criterios éticos e inclusivos (Objetivo 2).

Descripción:

- Individualmente, los estudiantes seleccionan un caso hipotético o real de violencia mediática.
- Investigan los aspectos éticos y normativos aplicables al caso.
- Diseñan un protocolo de intervención que contemple pasos claros, roles, y consideraciones de género y diversidad.
- Comparten el protocolo para revisión cruzada y retroalimentación en parejas.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Documento de protocolo de intervención con justificación ética.

Duración estimada: 3 horas (2 para diseño, 1 para revisión y ajustes).

Evaluación Crítica de Estrategias y Protocolos Existentes

Objetivo: Evaluar la efectividad de estrategias y protocolos usando métodos cualitativos y cuantitativos (Objetivo 3).

Descripción:

- En grupos, seleccionan una estrategia o protocolo publicado o implementado en alguna organización o comunidad.

- Diseñan un plan de evaluación que incluya indicadores, métodos de recolección y análisis de datos.
- Simulan la aplicación del plan con datos ficticios y presentan conclusiones sobre efectividad y posibles ajustes.

Organización: Grupos

Producto esperado: Informe de evaluación con plan y análisis simulado.

Duración estimada: 4 horas (3 para diseño y simulación, 1 para presentación).

Propuesta Integrada para la Protección de Derechos e Identidad Digital

Objetivo: Integrar perspectivas tecnopolíticas en propuestas para proteger derechos digitales e identidad (Objetivo 4).

Descripción:

- Individualmente, los estudiantes elaboran una propuesta de política, campaña o proyecto que aborde la protección de derechos e identidad digital.
- La propuesta debe incluir análisis de dinámicas de poder, exclusión y estrategias para inclusión y justicia digital.
- Se realiza una sesión de retroalimentación grupal para enriquecer las propuestas.

Organización: Individual con discusión grupal

Producto esperado: Documento de propuesta integrada con fundamentación tecnopolítica.

Duración estimada: 3 horas (2 para elaboración, 1 para discusión y retroalimentación).

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre violencias digitales, mediáticas y tecnopolíticas, así como comprensión básica de marcos teóricos y metodologías.

Cómo se evalúa: Cuestionario diagnóstico con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos clave y casos ejemplares.

Instrumento sugerido: Test en línea o formulario digital con retroalimentación inmediata.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en el diseño de estrategias, protocolos, evaluación y propuestas integradas, así como aplicación de criterios éticos e inclusivos.

Cómo se evalúa: Revisión continua de productos parciales, participación en discusiones, retroalimentación entre pares y autoevaluación reflexiva.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para cada actividad, diarios de aprendizaje y foros de discusión supervisados.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para diseñar estrategias y protocolos integrales, evaluar efectividad y formular propuestas tecnopolíticas fundamentadas y contextualizadas.

Cómo se evalúa: Entrega final de los cuatro productos principales (estrategia, protocolo, evaluación y propuesta), acompañados de defensa oral o video explicativo.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que contemple criterios de rigor teórico, aplicabilidad, ética, inclusión, claridad y creatividad.

Unidad 4: Prevención, Protección de la Identidad Digital y Propuestas de Inclusión

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar mecanismos y políticas existentes para la prevención y protección de la identidad digital, considerando perspectivas de diversidad, género e inclusión, mediante el estudio crítico de casos y marcos normativos actuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el impacto de las violencias digitales y tecnopolíticas en grupos diversos, formulando propuestas integrales de intervención que incorporen enfoques inclusivos y de equidad de género.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar estrategias de protección digital y protocolos de respuesta que integren herramientas tecnopolíticas y enfoques interdisciplinarios para garantizar la seguridad y derechos digitales de personas en contextos vulnerables.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar metodologías cualitativas y cuantitativas para identificar riesgos y vulnerabilidades en la identidad digital, generando informes críticos que orienten políticas públicas y acciones de inclusión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar y comunicar propuestas de intervención en prevención y protección digital de manera ética y fundamentada, dirigidas a audiencias académicas y profesionales.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Prevención y Protección de la Identidad Digital

- Concepto y relevancia de la identidad digital en contextos actuales.
- Principales amenazas y riesgos asociados a la identidad digital.
- Relación entre violencias digitales, tecnopolíticas y la identidad digital.

2. Mecanismos y Políticas para la Prevención y Protección de la Identidad Digital

- Revisión de marcos normativos internacionales y nacionales sobre protección digital.
- Análisis crítico de políticas públicas enfocadas en diversidad, género e inclusión.
- Estudio de casos emblemáticos de violencias digitales y respuesta institucional.

3. Impacto de las Violencias Digitales y Tecnopolíticas en Grupos Diversos

- Diagnóstico de vulnerabilidades específicas según diversidad, género y contexto social.

- Consecuencias sociales, psicológicas y legales de las violencias digitales en grupos vulnerables.
- Perspectivas interdisciplinarias para la evaluación del impacto.

4. Diseño de Estrategias y Protocolos de Protección Digital

- Herramientas tecnopolíticas para la protección y defensa de la identidad digital.
- Elaboración de protocolos de respuesta ante incidentes digitales en contextos vulnerables.
- Integración de enfoques interdisciplinarios y de equidad de género en las estrategias.

5. Aplicación de Metodologías para Identificación de Riesgos y Vulnerabilidades

- Metodologías cualitativas: entrevistas, grupos focales y análisis documental.
- Metodologías cuantitativas: encuestas, análisis estadísticos y minería de datos.
- Elaboración de informes críticos y recomendaciones basadas en evidencia.

6. Formulación y Comunicación de Propuestas de Intervención Inclusivas y Éticas

- Principios éticos en la intervención en prevención y protección digital.
- Desarrollo de propuestas fundamentadas para audiencias académicas y profesionales.
- Estrategias de comunicación efectiva y sensibilización en contextos diversos.

Actividades

1. Análisis Crítico de Casos y Políticas Públicas

Objetivo: Analizar mecanismos y políticas existentes para la prevención y protección de la identidad digital, considerando perspectivas de diversidad, género e inclusión.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Asignar a cada grupo un caso emblemático y un marco normativo relacionado con la protección digital.
- Investigar y analizar críticamente el caso y la política, identificando fortalezas, debilidades y perspectivas de inclusión.
- Preparar una presentación en la que expongan sus hallazgos y propuestas de mejora.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación grupal y documento escrito con análisis crítico.

Duración estimada: 3 horas

2. Diseño de Estrategias y Protocolos de Protección Digital

Objetivo: Diseñar estrategias de protección digital y protocolos de respuesta que integren herramientas tecnopolíticas y enfoques interdisciplinarios.

Descripción:

- Individualmente, cada estudiante selecciona un contexto vulnerable o grupo diverso.
- Investiga herramientas tecnopolíticas disponibles y enfoques interdisciplinarios aplicables.
- Elabora un protocolo de respuesta y una estrategia de protección digital adaptada al contexto elegido.
- Comparte el protocolo para retroalimentación en parejas y realiza ajustes.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Documento de protocolo y estrategia de protección digital.

Duración estimada: 4 horas

3. Aplicación de Metodologías para Identificación de Riesgos

Objetivo: Aplicar metodologías cualitativas y cuantitativas para identificar riesgos y vulnerabilidades en la identidad digital.

Descripción:

- En grupos, diseñar un pequeño estudio que combine métodos cualitativos y cuantitativos para diagnosticar riesgos en un grupo específico.
- Simular la recolección y análisis de datos (puede ser con datos secundarios o hipotéticos).
- Elaborar un informe crítico con hallazgos y recomendaciones para políticas públicas y acciones de inclusión.

Organización: Grupos

Producto esperado: Informe crítico de diagnóstico y recomendaciones.

Duración estimada: 5 horas

4. Comunicación y Defensa Ética de Propuestas de Intervención

Objetivo: Sintetizar y comunicar propuestas de intervención en prevención y protección digital de manera ética y fundamentada.

Descripción:

- Cada estudiante prepara una propuesta de intervención basada en aprendizajes previos.
- Realiza una presentación oral dirigida a una audiencia académica y profesional simulada.
- Incluye un apartado sobre consideraciones éticas y aspectos de equidad de género y diversidad.
- Recibe retroalimentación y realiza un ajuste final del documento de propuesta.

Organización: Individual

Producto esperado: Presentación oral y propuesta escrita final.

Duración estimada: 3 horas

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre identidad digital, violencias digitales y conceptos básicos sobre diversidad y género.

Cómo se evalúa: Cuestionario inicial con preguntas abiertas y de opción múltiple; breve discusión guiada.

Instrumento sugerido: Cuestionario en línea o impreso, y foro de discusión inicial.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en análisis crítico, diseño de estrategias, aplicación metodológica y comunicación ética.

Cómo se evalúa: Retroalimentación continua sobre actividades prácticas, participación en debates y revisión de borradores.

Instrumento sugerido: Rúbricas para análisis de casos, protocolos, informes y presentaciones; observación y retroalimentación escrita.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Comprensión integral y aplicación de los conceptos, capacidad crítica y de intervención, calidad ética y comunicativa de propuestas.

Cómo se evalúa: Evaluación final mediante presentación oral y entrega de propuesta escrita fundamentada.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación de presentación y documento final que contemple criterios de contenido, análisis crítico, inclusión de perspectivas de género y diversidad, aplicabilidad y ética.