

Historia de Zacatecas: Arte y Patrimonio Cultural

Educación Artística | Historia del Arte | para estudiantes de media (15-17 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso explora la rica historia de Zacatecas desde una perspectiva artística y cultural, enfocándose en el desarrollo del arte local y su relación con los procesos históricos y sociales. A lo largo de cuatro semanas, los estudiantes descubrirán las principales manifestaciones artísticas que han definido la identidad de Zacatecas, desde el arte prehispánico hasta el arte contemporáneo, integrando la comprensión de contextos históricos y sociales.

Dirigido a estudiantes de educación media (15-17 años), el curso promueve habilidades de investigación y análisis crítico a través del estudio de diversos temas relacionados con la historia del arte zacatecano. Se enfatiza el aprendizaje activo mediante la búsqueda, selección y evaluación de fuentes, así como la elaboración de producciones artísticas y reportes que reflejen el conocimiento adquirido.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de investigar y analizar distintas expresiones artísticas vinculadas a Zacatecas, comprender su evolución histórica y cultural, y comunicar sus hallazgos con criterios fundamentados, fortaleciendo su apreciación artística y su capacidad investigativa.

Objetivos Generales

- Identificar las principales etapas históricas de Zacatecas y sus manifestaciones artísticas representativas.
- Analizar críticamente fuentes históricas y artísticas para construir conocimientos fundamentados sobre la historia local.
- Desarrollar proyectos de investigación aplicando metodologías básicas para la búsqueda y evaluación de información.
- Expresar conocimientos y conclusiones mediante presentaciones orales y escritas, empleando un lenguaje claro y adecuado.

Competencias

- Investigar y analizar diversas fuentes históricas y artísticas relacionadas con Zacatecas.
- Interpretar y contextualizar manifestaciones artísticas en su marco histórico y cultural.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico para evaluar información y argumentar conclusiones.
- Comunicar resultados de investigaciones de forma clara y coherente, tanto oral como escrita.
- Valorar el patrimonio artístico y cultural de Zacatecas, promoviendo su preservación y difusión.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de historia general y nociones elementales de arte.
- Acceso a biblioteca o recursos digitales para investigación documental.
- Materiales para elaboración de reportes y presentaciones (cuaderno, computadora, internet).
- Disposición para el trabajo colaborativo y la participación activa en discusiones.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Historia y Cultura de Zacatecas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir los antecedentes históricos y culturales de Zacatecas, identificando su contexto geográfico, social y económico, mediante un resumen escrito.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar fuentes históricas básicas relacionadas con Zacatecas para reconocer las bases del desarrollo de su patrimonio artístico, a través de actividades de análisis guiado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las características geográficas y sociales de Zacatecas con su evolución histórica, elaborando un cuadro comparativo que evidencie las relaciones entre ambos aspectos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia del contexto cultural de Zacatecas en el desarrollo de sus manifestaciones artísticas, mediante presentaciones orales en equipo.

Unidad 2: El Arte Prehispánico y Colonial en Zacatecas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las características principales del arte prehispánico y colonial en Zacatecas mediante el análisis de imágenes y descripciones de obras representativas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar las funciones y simbolismos del arte indígena y colonial en Zacatecas a partir de fuentes históricas seleccionadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente fuentes artísticas y documentales para interpretar la influencia cultural y social del arte en la historia local de Zacatecas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar un proyecto de investigación breve que integre información sobre expresiones artísticas prehispánicas y coloniales, aplicando metodologías básicas para la búsqueda y evaluación de datos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de presentar oralmente y por escrito sus conclusiones sobre las manifestaciones artísticas de Zacatecas, utilizando un lenguaje claro y adecuado al contexto histórico-cultural.

Unidad 3: Zacatecas en el Siglo XIX y XX: Transformaciones Artísticas y Sociales

Unidad 4: Investigación y Presentación de Proyectos sobre Historia del Arte Zacatecano

