

# Maquillaje básico: Técnicas y habilidades para principiantes

*Gestión de proyectos y orientación a resultados | Formular objetivos, alcances, entregables y cronogramas. | para adultos en educación para el trabajo | 4 semanas*

## Descripción del Curso

Este curso de "Maquillaje básico" está diseñado para adultos sin experiencia previa que deseen aprender desde cero las técnicas fundamentales del maquillaje. A lo largo de cuatro semanas, los estudiantes adquirirán habilidades prácticas y conocerán el uso correcto de herramientas, productos y técnicas para crear looks de maquillaje adecuados para diferentes ocasiones, garantizando un aprendizaje progresivo y completo.

El curso se enfoca en una metodología participativa y demostrativa, combinando teoría con práctica constante, para que los estudiantes interioricen los conceptos y desarrollen destrezas reales que pueden aplicar inmediatamente. Está dirigido a personas interesadas en mejorar su imagen personal o iniciar una formación en cosmetología, con un enfoque aplicado y orientado a resultados.

Al finalizar el curso, los participantes serán capaces de formular objetivos y planificar la ejecución de un maquillaje básico, seleccionar los productos y herramientas adecuados, realizar correcciones y adaptaciones según el tipo de piel y ocasión, y presentar entregables visuales que evidencien su aprendizaje y progreso.

## Objetivos Generales

- Desarrollar habilidades prácticas en técnicas fundamentales de maquillaje para uso personal y profesional básico.
- Comprender y aplicar el uso adecuado de productos y herramientas cosméticas en diferentes tipos de piel.
- Planificar y gestionar el proceso de maquillaje estableciendo objetivos claros, alcances y cronogramas de trabajo.
- Ejecutar correcciones básicas y adaptaciones de maquillaje según necesidades individuales.
- Evaluar y presentar resultados de maquillaje mediante entregables visuales y retroalimentación constructiva.

## Competencias

- Aplicar técnicas básicas de maquillaje adaptadas a diferentes tipos de piel y ocasiones.
- Seleccionar y utilizar correctamente herramientas y productos cosméticos.
- Planificar y ejecutar un maquillaje siguiendo objetivos definidos y cronogramas establecidos.
- Identificar y corregir imperfecciones faciales mediante técnicas de maquillaje correctivo.
- Comunicar y presentar resultados de forma clara y organizada, integrando conocimientos teóricos y prácticos.

## Requerimientos

- No se requieren conocimientos previos en maquillaje.
- Disposición para aprender mediante la práctica y la participación activa.
- Materiales básicos que se facilitarán o se indicarán al inicio del curso (brochas, esponjas, productos cosméticos esenciales).
- Acceso a un espacio adecuado para la práctica personal y grupal.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Introducción al maquillaje y herramientas básicas

#### Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los conceptos fundamentales del maquillaje y los diferentes tipos de piel, aplicando criterios básicos de higiene y cuidado previo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y describir las funciones de las herramientas y productos esenciales de maquillaje, diferenciando su uso adecuado según el tipo de piel.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seleccionar y preparar adecuadamente las herramientas y productos para una rutina básica de maquillaje, garantizando prácticas higiénicas y seguras.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de demostrar el manejo básico de las herramientas de maquillaje, ejecutando técnicas preliminares para la aplicación de productos esenciales.

#### Contenidos Temáticos

##### 1. Conceptos fundamentales del maquillaje

- Definición y propósito del maquillaje: Explicación de qué es el maquillaje y cómo contribuye a la autoestima y presentación personal.
- Historia breve del maquillaje: Orígenes y evolución hasta la actualidad.
- Importancia del maquillaje en diferentes contextos: social, profesional y artístico.

##### 2. Tipos de piel y su identificación

- Tipos de piel: normal, seca, grasa, mixta y sensible.
- Características de cada tipo de piel: textura, brillo, poros y sensibilidad.
- Cómo identificar el tipo de piel de manera práctica: observación y pruebas caseras simples.

##### 3. Higiene y cuidado previo al maquillaje

- Importancia de la higiene facial: prevención de irritaciones y acné.
- Rutina básica de limpieza y preparación de la piel antes del maquillaje.
- Productos recomendados para el cuidado previo según tipo de piel.

- Prácticas higiénicas en el manejo de herramientas y productos.

#### **4. Herramientas esenciales de maquillaje**

- Descripción y función de herramientas básicas: brochas, esponjas, pinceles, rizadores, aplicadores, etc.
- Materiales comunes de las herramientas y su impacto en el maquillaje.
- Criterios para seleccionar herramientas según tipo de piel y producto.
- Mantenimiento y limpieza de las herramientas para garantizar higiene y durabilidad.

#### **5. Productos esenciales de maquillaje**

- Tipos de productos: base, corrector, polvo, rubor, sombras, delineadores, labiales, etc.
- Características y funciones de cada producto.
- Selección de productos adecuados según tipo de piel y ocasión.
- Prácticas seguras en el uso y almacenamiento de productos.

#### **6. Preparación de herramientas y productos para una rutina básica**

- Organización y disposición del espacio de trabajo.
- Preparación higiénica de herramientas: limpieza previa y desinfección.
- Dosificación y acondicionamiento de productos para facilitar la aplicación.
- Secuencia básica recomendada para la aplicación de productos.

#### **7. Manejo básico de herramientas y técnicas preliminares**

- Técnicas básicas para el uso de brochas y esponjas.
- Aplicación de base y corrector: movimientos y cobertura.
- Uso de pinceles para rubor y sombras: difuminado y precisión.
- Consejos para la práctica segura y cómoda durante la aplicación.

### **Actividades**

#### **Actividad 1: Diagnóstico del tipo de piel**

**Objetivo:** Identificar los conceptos fundamentales del maquillaje y los diferentes tipos de piel, aplicando criterios básicos de higiene y cuidado previo.

##### **Descripción:**

- El docente explica brevemente los tipos de piel y sus características.
- Los estudiantes realizan una autoevaluación sencilla de su piel con ayuda de una guía escrita.
- Comparan resultados en parejas para discutir diferencias y dudas.
- Registran en un cuaderno su tipo de piel y cuidados básicos recomendados.

**Organización:** Individual y en parejas.

**Producto esperado:** Registro escrito del tipo de piel y recomendaciones básicas.

**Duración estimada:** 40 minutos.

## **Actividad 2: Reconocimiento y uso de herramientas y productos**

**Objetivo:** Reconocer y describir las funciones de las herramientas y productos esenciales de maquillaje, diferenciando su uso adecuado según el tipo de piel.

### **Descripción:**

- El docente muestra las herramientas y productos explicando su función.
- Los estudiantes manipulan cada herramienta y producto, identificando su uso y características.
- En grupos pequeños, discuten qué herramientas y productos son más adecuados para diferentes tipos de piel.
- Presentan sus conclusiones al grupo, recibiendo retroalimentación.

**Organización:** Grupos pequeños.

**Producto esperado:** Presentación oral o mural con funciones y recomendaciones de uso.

**Duración estimada:** 60 minutos.

## **Actividad 3: Preparación higiénica de herramientas y productos**

**Objetivo:** Seleccionar y preparar adecuadamente las herramientas y productos para una rutina básica de maquillaje, garantizando prácticas higiénicas y seguras.

### **Descripción:**

- El docente explica los procedimientos de limpieza y desinfección de herramientas y almacenamiento adecuado de productos.
- Los estudiantes realizan la limpieza y desinfección de un set básico de herramientas siguiendo los pasos indicados.
- Organizan un espacio de trabajo limpio y ordenado con las herramientas y productos listos para usar.
- Registran en una ficha los pasos realizados y recomendaciones para mantener la higiene.

**Organización:** Individual o en parejas.

**Producto esperado:** Ficha de procedimiento y espacio de trabajo preparado.

**Duración estimada:** 50 minutos.

## **Actividad 4: Demostración práctica del manejo básico de herramientas**

**Objetivo:** Demostrar el manejo básico de las herramientas de maquillaje, ejecutando técnicas preliminares para la aplicación de productos esenciales.

### **Descripción:**

- El docente muestra técnicas básicas para aplicar base, corrector y rubor utilizando brochas y esponjas.
- Los estudiantes practican la aplicación de estos productos en sí mismos o en compañeros, bajo supervisión.
- Se promueve la corrección y retroalimentación inmediata para mejorar la técnica.
- Al final, cada estudiante evalúa su práctica y anota aspectos a mejorar.

**Organización:** Individual en parejas para facilitar la práctica.

**Producto esperado:** Demostración práctica y registro de autoevaluación.

**Duración estimada:** 90 minutos.

## Evaluación

### Evaluación diagnóstica

**Qué se evalúa:** Conocimientos previos sobre tipos de piel, conceptos básicos de maquillaje y uso de herramientas.

**Cómo se evalúa:** Cuestionario breve y discusión inicial.

**Instrumento sugerido:** Lista de cotejo o cuestionario de selección múltiple y preguntas abiertas.

### Evaluación formativa

**Qué se evalúa:** Progreso en la identificación de tipos de piel, manejo higiénico de herramientas, selección de productos y aplicación básica.

**Cómo se evalúa:** Observación directa durante las actividades, retroalimentación oral, revisión de registros escritos y fichas de procedimientos.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica de observación para actividades prácticas y checklists para registros escritos.

### Evaluación sumativa

**Qué se evalúa:** Capacidad para seleccionar, preparar y aplicar productos y herramientas de maquillaje de forma higiénica y adecuada según tipo de piel, además de demostrar técnicas básicas.

**Cómo se evalúa:** Prueba práctica donde el estudiante prepara su espacio, selecciona productos y herramientas y realiza una aplicación básica de maquillaje.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica detallada de desempeño con criterios de higiene, selección, técnica y presentación final.

## Unidad 2: Técnicas básicas de aplicación para maquillaje de día

### Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar base y corrector de manera uniforme y adecuada según el tipo de piel, utilizando herramientas básicas y respetando la técnica para un acabado natural.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seleccionar y aplicar polvo compacto o translúcido para fijar el maquillaje de día, garantizando un acabado mate y duradero, evaluando la necesidad según las características cutáneas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de realizar una aplicación suave de sombras y delineado con técnicas básicas, orientadas a resaltar los rasgos faciales de forma natural y discreta para el maquillaje diario.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y manejar correctamente los productos y herramientas cosméticas básicas para maquillaje de día, asegurando higiene y cuidado de la piel durante el proceso.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el resultado final del maquillaje aplicado para el día, realizando ajustes simples para mejorar la naturalidad y presentación, con base en criterios establecidos.

## **Contenidos Temáticos**

### **1. Introducción a los productos y herramientas básicas para maquillaje de día**

- Descripción general de los productos cosméticos para maquillaje de día: base, corrector, polvo, sombras y delineador.
- Herramientas básicas: brochas, esponjas, aplicadores y pinceles.
- Importancia de la higiene en la manipulación de productos y herramientas.
- Consideraciones para el cuidado de la piel durante el proceso de maquillaje.

### **2. Aplicación de base y corrector según tipo de piel**

- Tipos de piel: seca, mixta, grasa, sensible.
- Selección adecuada de base y corrector en función del tipo de piel y tono.
- Técnicas para aplicar base uniformemente: puntos clave y herramientas recomendadas.
- Aplicación correcta del corrector para cubrir imperfecciones sin sobrecargar.
- Consejos para un acabado natural y uniforme.

### **3. Uso y aplicación de polvo compacto o translúcido para fijar el maquillaje**

- Funciones del polvo en el maquillaje de día.
- Diferencias entre polvo compacto y translúcido: cuándo y por qué usar cada uno.
- Evaluación de la necesidad del polvo según características cutáneas y condiciones climáticas.
- Técnicas básicas para aplicar polvo de forma homogénea evitando el exceso.
- Cómo lograr un acabado mate y duradero.

### **4. Aplicación suave de sombras y delineado para un maquillaje natural de día**

- Selección de tonos adecuados para un maquillaje discreto y natural.
- Técnicas básicas para aplicar sombras con suavidad y difuminar correctamente.
- Herramientas recomendadas para sombra y delineado.
- Métodos para realizar un delineado sutil que resalte los rasgos faciales sin exagerar.
- Errores comunes y cómo corregirlos para mantener la naturalidad.

### **5. Evaluación y ajuste final del maquillaje de día**

- Criterios para evaluar la uniformidad, naturalidad y duración del maquillaje aplicado.
- Identificación de áreas que requieren retoques o ajustes simples.
- Técnicas para realizar ajustes sin alterar la frescura del maquillaje.
- Recomendaciones para mantener el maquillaje durante el día.

## Actividades

### Actividad 1: Identificación y selección de productos según tipo de piel

**Objetivo:** Contribuye al objetivo de aplicar base y corrector adecuados según tipo de piel y manejar productos básicos.

**Descripción:**

- Se presenta a los estudiantes diferentes muestras o imágenes de tipos de piel.
- Los estudiantes analizan las características y seleccionan el tipo de base y corrector más apropiado para cada tipo de piel.
- Discusión en grupo sobre las razones de la elección.

**Organización:** Individual y posterior discusión en grupo.

**Producto esperado:** Lista o cuadro con tipos de piel y los productos recomendados.

**Duración estimada:** 45 minutos.

### Actividad 2: Práctica de aplicación de base y corrector

**Objetivo:** Aplicar base y corrector de manera uniforme y adecuada para un acabado natural.

**Descripción:**

- Demostración por parte del docente de la técnica correcta para aplicar base y corrector.
- Práctica individual de los estudiantes usando herramientas básicas (esponjas, brochas).
- Retroalimentación y corrección en tiempo real por parte del docente y compañeros.

**Organización:** Individual.

**Producto esperado:** Aplicación visible y uniforme de base y corrector en el rostro.

**Duración estimada:** 1 hora.

### Actividad 3: Aplicación de polvo compacto o translúcido y evaluación de necesidad

**Objetivo:** Seleccionar y aplicar polvo para fijar el maquillaje de día, garantizando acabado mate y duradero.

**Descripción:**

- El docente explica las diferencias entre polvo compacto y translúcido y cuándo se usa cada uno.
- Los estudiantes evalúan su tipo de piel para decidir si necesitan polvo y cuál tipo usar.
- Práctica de aplicación de polvo según las recomendaciones.

**Organización:** Individual.

**Producto esperado:** Rostro con polvo aplicado correctamente y justificación escrita o verbal de la elección.

**Duración estimada:** 45 minutos.

### Actividad 4: Técnica básica de aplicación de sombras y delineado para maquillaje natural

**Objetivo:** Realizar aplicación suave de sombras y delineado para resaltar rasgos faciales de forma natural.

**Descripción:**

- Demostración práctica del docente sobre aplicación de sombras y delineado suave.
- Práctica individual de los estudiantes con tonos neutros y herramientas básicas.
- Intercambio de observaciones y consejos para mejorar la técnica.

**Organización:** Individual con apoyo grupal para retroalimentación.

**Producto esperado:** Maquillaje de ojos con sombras y delineado suaves y naturales.

**Duración estimada:** 1 hora.

**Actividad 5: Revisión y ajuste del maquillaje aplicado**

**Objetivo:** Evaluar y ajustar el maquillaje final para mejorar naturalidad y presentación.

**Descripción:**

- Los estudiantes revisan su maquillaje aplicado, usando un espejo y criterios de evaluación proporcionados.
- Identifican áreas que necesitan retoques o ajustes simples.
- Realizan esos ajustes y presentan su resultado final para retroalimentación.

**Organización:** Individual con apoyo del docente.

**Producto esperado:** Maquillaje terminado con ajustes que garantizan un acabado natural y presentable.

**Duración estimada:** 45 minutos.

**Evaluación****Evaluación diagnóstica**

**Qué se evalúa:** Conocimientos previos sobre tipos de piel, productos básicos y técnicas de aplicación para maquillaje de día.

**Cómo se evalúa:** Cuestionario escrito o verbal con preguntas abiertas y de selección múltiple sobre conceptos básicos.

**Instrumento sugerido:** Lista de cotejo o rúbrica para evaluar respuestas y nivel de conocimiento inicial.

**Evaluación formativa**

**Qué se evalúa:** Desarrollo de habilidades prácticas en aplicación de base, corrector, polvo, sombras y delineado; manejo adecuado de herramientas; higiene y cuidado de la piel.

**Cómo se evalúa:** Observación directa durante las actividades prácticas, retroalimentación continua y revisión de productos aplicados.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica detallada que contemple técnica, uniformidad, limpieza, elección de productos y acabado natural.

**Evaluación sumativa**

**Qué se evalúa:** Capacidad para realizar un maquillaje de día completo con base, corrector, polvo, sombras y delineado, aplicando técnicas para un acabado natural y realizando ajustes para mejorar el resultado.

**Cómo se evalúa:** Presentación final del maquillaje aplicado en el rostro propio o modelo, acompañado de una reflexión breve sobre el proceso y las decisiones tomadas.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica integradora que valore precisión técnica, selección adecuada de productos, higiene, naturalidad del acabado y capacidad de autoevaluación.

## **Unidad 3: Maquillaje para ocasiones especiales y maquillaje de noche**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar técnicas avanzadas de sombras y contornos para crear looks elaborados adaptados a eventos nocturnos, utilizando productos adecuados según el tipo de piel.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seleccionar y utilizar iluminadores y labiales intensos para realzar rasgos faciales en maquillajes para ocasiones especiales, garantizando un acabado profesional y duradero.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de planificar y ejecutar un maquillaje completo para eventos especiales, estableciendo objetivos claros y tiempos de trabajo para lograr un resultado armonioso y adecuado al contexto.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar y corregir el maquillaje aplicado para ocasiones especiales, realizando ajustes según las necesidades individuales y las condiciones de iluminación nocturna.

### **Contenidos Temáticos**

#### **1. Técnicas avanzadas de sombras y contornos para eventos nocturnos**

- **1.1 Tipos de sombras y su aplicación:** Se estudiarán las diferentes texturas (mate, satinada, con brillo) y cómo elegir las según la ocasión y tipo de piel.
- **1.2 Técnicas de degradado y esfumado:** Métodos para lograr transiciones suaves entre colores y crear profundidad en el párpado.
- **1.3 Contorno facial avanzado:** Uso de productos en crema y polvo para esculpir el rostro, destacando la estructura ósea para la iluminación nocturna.
- **1.4 Adaptación según tipo de piel:** Selección de productos y técnicas según piel seca, grasa y mixta para un acabado duradero.

#### **2. Uso de iluminadores y labiales intensos en maquillaje para ocasiones especiales**

- **2.1 Tipos de iluminadores y zonas de aplicación:** En polvo, líquido y en crema; puntos clave para aplicar según formato de rostro.
- **2.2 Selección de labiales intensos:** Colores y texturas recomendadas para eventos nocturnos, considerando la duración y tipo de piel de labios.

- **2.3 Técnicas para lograr un acabado profesional y duradero:** Uso de prebase para labios, técnicas de delineado y sellado de productos.

### **3. Planificación y ejecución de un maquillaje completo para eventos especiales**

- **3.1 Establecimiento de objetivos y análisis del contexto:** Identificación del tipo de evento, iluminación y estilo deseado.
- **3.2 Organización del tiempo de trabajo:** Distribución de etapas del maquillaje para optimizar resultados.
- **3.3 Integración de técnicas avanzadas para un look armónico:** Coordinación de sombras, contornos, iluminadores y labiales para un maquillaje coherente.

### **4. Evaluación y corrección del maquillaje para ocasiones especiales**

- **4.1 Detección de errores comunes y ajustes:** Identificación de desbalances en color, textura o forma.
- **4.2 Corrección según condiciones de iluminación nocturna:** Adaptación del maquillaje para que luzca óptimo bajo luces artificiales o bajas.
- **4.3 Técnicas de retoque rápido y fijación:** Métodos para mantener el maquillaje intacto durante el evento.

## **Actividades**

### **Actividad 1: Creación de un maquillaje con sombras y contornos avanzados**

**Objetivo:** Aplicar técnicas avanzadas de sombras y contornos para crear un look elaborado adaptado a eventos nocturnos.

#### **Descripción paso a paso:**

- El docente presenta una demostración de degradado y esfumado, así como el contorno facial avanzado.
- Los estudiantes seleccionan productos adecuados según su tipo de piel.
- Realizan un maquillaje completo en un modelo o en sí mismos, aplicando sombras y contornos.
- Realizan una autoevaluación guiada para identificar áreas de mejora.

**Organización:** Individual

**Producto esperado:** Look de maquillaje nocturno con sombras y contornos elaborados.

**Duración estimada:** 2 horas

### **Actividad 2: Taller de uso de iluminadores y labiales intensos**

**Objetivo:** Seleccionar y utilizar iluminadores y labiales intensos para realzar rasgos faciales con acabado profesional.

#### **Descripción paso a paso:**

- Presentación sobre tipos de iluminadores y labiales con técnicas de aplicación.
- Práctica guiada en parejas para aplicar iluminador en zonas estratégicas y labiales intensos con técnicas de delineado y sellado.
- Intercambio de retroalimentación entre pares sobre aplicación y acabado.

**Organización:** Parejas

**Producto esperado:** Maquillaje parcial con iluminador y labial intenso, acabado profesional.

**Duración estimada:** 1.5 horas

### **Actividad 3: Planificación y ejecución de maquillaje completo para evento especial**

**Objetivo:** Planificar y ejecutar un maquillaje completo para eventos especiales, estableciendo objetivos y tiempos de trabajo.

**Descripción paso a paso:**

- Los estudiantes analizan un caso o un tipo de evento asignado (baile, boda, cena formal).
- Elaboran un plan con objetivos, productos a usar y distribución del tiempo para cada fase del maquillaje.
- Ejecutan el maquillaje completo siguiendo el plan.
- Presentan su trabajo y explican la planificación realizada.

**Organización:** Individual o grupos pequeños (2-3 personas)

**Producto esperado:** Plan de maquillaje y maquillaje ejecutado acorde al plan.

**Duración estimada:** 3 horas

### **Actividad 4: Evaluación y corrección del maquillaje aplicado para ocasiones especiales**

**Objetivo:** Evaluar y corregir el maquillaje aplicado para ocasiones especiales según necesidades y condiciones de iluminación nocturna.

**Descripción paso a paso:**

- Revisión grupal de maquillajes realizados previamente, observando bajo diferentes luces (natural y artificial).
- Identificación de puntos a corregir en cada maquillaje.
- Aplicación de técnicas de corrección y retoque rápido por parte de los estudiantes.
- Reflexión final sobre la importancia de la evaluación y corrección para el resultado profesional.

**Organización:** Grupos pequeños

**Producto esperado:** Maquillaje corregido y mejoras aplicadas en tiempo real.

**Duración estimada:** 2 horas

## **Evaluación**

### **Evaluación diagnóstica**

**Qué se evalúa:** Conocimientos previos sobre técnicas básicas de sombras, contornos, iluminadores y labiales.

**Cómo se evalúa:** Cuestionario escrito breve y discusión grupal para identificar experiencia y expectativas.

**Instrumento sugerido:** Cuestionario de opción múltiple y preguntas abiertas.

### **Evaluación formativa**

**Qué se evalúa:** Progreso en la aplicación de técnicas avanzadas, selección adecuada de productos, planificación y ejecución.

**Cómo se evalúa:** Observación directa durante actividades prácticas, retroalimentación entre pares y autoevaluaciones guiadas.

**Instrumento sugerido:** Listas de cotejo para técnicas, rúbrica de planificación y ejecución, registros de observación del docente.

### **Evaluación sumativa**

**Qué se evalúa:** Capacidad para crear un maquillaje completo para ocasión especial con técnicas avanzadas, acabado profesional y capacidad de corrección.

**Cómo se evalúa:** Presentación final del maquillaje elaborado, acompañada de explicación del plan de trabajo y correcciones aplicadas.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica que valore técnica, creatividad, planificación, acabado y capacidad de ajuste.

## **Unidad 4: Correcciones básicas, planificación y presentación de resultados**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y aplicar técnicas básicas de corrección de imperfecciones en diferentes tipos de piel utilizando productos adecuados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seleccionar y combinar colores de maquillaje que armonicen con diversos tonos de piel, evaluando su efectividad en la corrección visual.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar un plan de trabajo para una sesión de maquillaje que incluya objetivos claros, cronogramas y recursos necesarios.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de presentar de manera clara y ordenada los resultados del maquillaje a través de entregables visuales y reportes que reflejen el proceso y las correcciones realizadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar su propio trabajo y el de sus compañeros utilizando criterios establecidos para ofrecer retroalimentación constructiva y mejorar las técnicas aprendidas.

### **Contenidos Temáticos**

#### **1. Técnicas básicas de corrección de imperfecciones**

- Tipos de imperfecciones comunes en la piel: manchas, acné, ojeras, rojeces y cicatrices.  
Descripción: Se explicarán las características de cada tipo de imperfección y cómo identificarlas en diferentes tipos de piel.
- Productos adecuados para corrección: correctores, bases, primers y polvos.  
Descripción: Se presentarán los productos más comunes para corrección, sus texturas, tonos y funciones específicas.

- Técnicas de aplicación para corrección efectiva.

Descripción: Se enseñarán técnicas de aplicación, como el difuminado, aplicación en capas, y uso de herramientas (brochas, esponjas) para lograr una corrección natural y duradera.

- Adaptación de técnicas según tipo de piel (seca, grasa, mixta, sensible).

Descripción: Estrategias para ajustar productos y métodos a las necesidades particulares de cada tipo de piel.

## **2. Selección y combinación de colores para diferentes tonos de piel**

- Teoría básica del color aplicada al maquillaje.

Descripción: Conceptos de tonos cálidos, fríos y neutros, y cómo influyen en la selección de colores.

- Identificación de tonos de piel: claro, medio, oscuro, subtonos cálidos, fríos y neutros.

Descripción: Métodos para determinar el tono y subtono de piel para elegir colores adecuados.

- Combinación de colores para armonizar y corregir visualmente.

Descripción: Técnicas para combinar colores que realcen la piel y disimulen imperfecciones, incluyendo el uso de correctores de color (verde, salmón, amarillo, etc.).

- Evaluación práctica de la efectividad de los colores seleccionados.

Descripción: Métodos para observar y analizar la corrección visual lograda con la combinación de colores.

## **3. Planificación de una sesión de maquillaje**

- Formulación de objetivos claros y específicos para la sesión.

Descripción: Cómo definir metas concretas que guíen el trabajo de maquillaje.

- Elaboración de cronogramas y distribución de tiempos.

Descripción: Técnicas para organizar el tiempo disponible en etapas de limpieza, corrección, aplicación y retoques.

- Identificación y gestión de recursos necesarios.

Descripción: Listado y preparación de productos, herramientas y espacio de trabajo.

- Consideraciones para la atención al cliente y comunicación durante la sesión.

Descripción: Estrategias para mantener una comunicación clara y profesional con el cliente o modelo.

## **4. Presentación de resultados**

- Elaboración de entregables visuales: fotografías antes y después, portafolios.

Descripción: Técnicas para documentar visualmente el proceso y los resultados del maquillaje.

- Redacción de reportes que describan el proceso y las correcciones realizadas.

Descripción: Cómo estructurar un informe claro y conciso que detalle los pasos, productos usados y técnicas aplicadas.

- Presentación oral y visual de resultados a clientes o audiencias.

Descripción: Estrategias para comunicar los resultados y responder preguntas de manera efectiva.

## **5. Evaluación y retroalimentación del trabajo propio y de compañeros**

- Establecimiento de criterios para evaluar técnicas y resultados.

Descripción: Definición de aspectos clave para valorar la calidad del maquillaje y la corrección.

- Autoevaluación: reflexión crítica sobre el propio trabajo.

Descripción: Métodos para que el estudiante analice sus fortalezas y áreas de mejora.

- Evaluación entre pares: cómo proporcionar retroalimentación constructiva.

Descripción: Técnicas para dar y recibir comentarios respetuosos y útiles para el desarrollo profesional.

- Uso de la retroalimentación para mejorar las técnicas aprendidas.

Descripción: Planificación de acciones concretas para aplicar las sugerencias recibidas y mejorar el desempeño.

## Actividades

### Actividad 1: Diagnóstico y corrección práctica de imperfecciones

**Objetivo:** Identificar y aplicar técnicas básicas de corrección de imperfecciones en diferentes tipos de piel.

#### Descripción paso a paso:

- El docente presenta imágenes y ejemplos reales de diferentes imperfecciones y tipos de piel.
- Los estudiantes trabajan en parejas para diagnosticar las imperfecciones de un modelo o imagen asignada.
- Seleccionan los productos adecuados y aplican técnicas de corrección bajo supervisión.
- Realizan una reflexión grupal sobre los resultados y dificultades encontradas.

**Organización:** Parejas

**Producto esperado:** Corrección aplicada y justificación de elección de productos y técnicas.

**Duración estimada:** 2 horas

### Actividad 2: Taller de combinación de colores según tono de piel

**Objetivo:** Seleccionar y combinar colores de maquillaje que armonicen con diversos tonos de piel evaluando su efectividad en la corrección visual.

#### Descripción paso a paso:

- El docente explica la teoría del color y cómo identificar tonos y subtonos de piel.
- Los estudiantes analizan muestras de piel (reales o imágenes) para determinar su tono y subtono.
- En grupos, seleccionan y combinan colores de correctores y bases para armonizar y corregir visualmente.
- Presentan sus combinaciones al grupo explicando las razones y evalúan la efectividad con feedback colectivo.

**Organización:** Grupos de 3-4 personas

**Producto esperado:** Paletas de colores seleccionadas y evaluación escrita de su efectividad.

**Duración estimada:** 2 horas

### Actividad 3: Elaboración de plan de trabajo para sesión de maquillaje

**Objetivo:** Elaborar un plan de trabajo para una sesión de maquillaje con objetivos claros, cronogramas y recursos necesarios.

**Descripción paso a paso:**

- Se presenta un caso práctico con requerimientos específicos para una sesión de maquillaje.
- Individualmente, cada estudiante formula objetivos claros para la sesión.
- En parejas diseñan un cronograma detallado y listan todos los recursos necesarios.
- Se comparte y discute en plenaria para retroalimentar y mejorar los planes.

**Organización:** Individual y parejas

**Producto esperado:** Plan de trabajo escrito que incluya objetivos, cronograma y lista de recursos.

**Duración estimada:** 1.5 horas

**Actividad 4: Presentación y evaluación de resultados de maquillaje**

**Objetivo:** Presentar resultados de maquillaje mediante entregables visuales y reportes, y evaluar trabajos propios y de compañeros.

**Descripción paso a paso:**

- Cada estudiante prepara fotografías antes y después de una sesión de maquillaje realizada durante el curso.
- Elaboran un reporte breve que describa el proceso, técnicas y correcciones aplicadas.
- Presentan sus entregables al grupo y reciben retroalimentación utilizando criterios establecidos.
- Realizan autoevaluación y evaluación entre pares para identificar mejoras.

**Organización:** Individual y grupo completo

**Producto esperado:** Portafolio visual, reporte escrito, y hoja de evaluación con retroalimentación.

**Duración estimada:** 2 horas

**Evaluación**

**Evaluación diagnóstica**

**Qué se evalúa:** Conocimientos previos sobre tipos de imperfecciones, productos de corrección y teoría básica del color.

**Cómo se evalúa:** Cuestionario de opción múltiple y breve diagnóstico práctico de identificación de imperfecciones en imágenes.

**Instrumento sugerido:** Test escrito y actividad práctica inicial.

**Evaluación formativa**

**Qué se evalúa:** Aplicación de técnicas de corrección, selección de colores, elaboración de planes y presentación de resultados durante las actividades.

**Cómo se evalúa:** Observación directa, listas de cotejo durante actividades, y revisión de productos parciales como planes y paletas de colores.

**Instrumento sugerido:** Rúbricas específicas para cada actividad y registros de observación docente.

### **Evaluación sumativa**

**Qué se evalúa:** Competencia integral para corregir imperfecciones, combinar colores, planificar sesiones y presentar resultados, además de evaluar el propio trabajo y el de compañeros.

**Cómo se evalúa:** Proyecto final que incluya una sesión de maquillaje completa con corrección, plan de trabajo, entregables visuales y reporte, acompañado de una autoevaluación y evaluación entre pares.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica integral que contemple aspectos técnicos, planificación, presentación y evaluación crítica.