

Fundamentos y Aplicaciones Prácticas del Diseño en Bellas Artes

Bellas artes | Diseño | para estudiantes de educación técnica/tecnológica | 8 semanas

Descripción del Curso

Este curso de Diseño está orientado a estudiantes de educación técnica y tecnológica en el área de Bellas Artes, con el propósito de brindar una formación integral en los principios, procesos y herramientas del diseño. A lo largo de ocho semanas, los participantes explorarán conceptos fundamentales del diseño, desde su historia y teorías básicas hasta su aplicación práctica en proyectos creativos.

El curso está diseñado para quienes desean desarrollar habilidades técnicas y creativas que les permitan conceptualizar, planificar y ejecutar proyectos de diseño en contextos artísticos y comerciales. Se abordarán metodologías activas que combinan teoría, análisis crítico y práctica, fomentando el trabajo colaborativo y el uso de herramientas digitales básicas.

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de aplicar técnicas de diseño gráfico y visual, comprender el proceso creativo y utilizar recursos técnicos para desarrollar propuestas innovadoras y funcionales, sentando las bases para su desarrollo profesional en el ámbito del diseño en Bellas Artes.

Objetivos Generales

- Identificar y describir los fundamentos teóricos y conceptuales del diseño aplicado a las Bellas Artes.
- Aplicar técnicas de composición, color y tipografía en el desarrollo de piezas gráficas.
- Elaborar proyectos de diseño gráfico que respondan a necesidades comunicativas específicas.
- Utilizar herramientas digitales básicas para la creación y presentación de proyectos de diseño.
- Evaluar críticamente sus propios trabajos y los de sus pares, proponiendo mejoras fundamentadas.

Competencias

- Analizar y aplicar los principios fundamentales del diseño en la creación de piezas visuales.
- Desarrollar proyectos de diseño gráfico utilizando técnicas y herramientas básicas adecuadas.
- Interpretar y evaluar la función estética y comunicativa del diseño en contextos artísticos.
- Integrar conceptos de composición, color y tipografía para mejorar la calidad visual de sus propuestas.
- Utilizar software básico de diseño para la ejecución y presentación de proyectos.
- Trabajar colaborativamente en la planificación y desarrollo de proyectos de diseño.

Requerimientos

- Conocimientos básicos en artes visuales o dibujo.
- Acceso a computadora con software de diseño gráfico básico (ej. Adobe Illustrator, CorelDRAW o software libre equivalente).
- Materiales para bocetaje y diseño manual (papel, lápices, regla, colores).
- Conexión a internet para acceso a recursos digitales y tutorías en línea.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al Diseño y su Contexto en Bellas Artes

Unidad 2: Elementos y Principios del Diseño Visual

Unidad 3: Teoría del Color y Tipografía

Unidad 4: Técnicas y Herramientas de Diseño Manual

Unidad 5: Introducción al Diseño Digital

Unidad 6: Proceso Creativo y Desarrollo de Proyectos

Unidad 7: Presentación y Evaluación de Proyectos de Diseño

Unidad 8: Proyecto Final Integrador