

# Descubriendo a Violeta Parra: Vida, Música y Legado

Educación Artística | Música | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 4 semanas

## Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de 5º básico, con el propósito de explorar la vida, obra y legado de Violeta Parra, una figura emblemática de la música folclórica chilena. A través del análisis de su canción “La Jardinera”, los estudiantes conocerán no solo la historia personal y artística de Violeta, sino también el valor cultural y musical de sus composiciones.

El curso combina actividades teóricas y prácticas, incluyendo la interpretación musical de la partitura de “La Jardinera”, fomentando el aprendizaje activo y la apreciación artística. Está dirigido a niños entre 6 y 11 años, con un enfoque pedagógico adaptado a su nivel, que integra la escucha, la reflexión y la ejecución musical.

Al finalizar, los estudiantes habrán desarrollado habilidades para reconocer elementos básicos de la música folclórica, comprender la importancia histórica de Violeta Parra y expresar su creatividad musical mediante la interpretación de una de sus obras más emblemáticas.

## Objetivos Generales

- Describir la vida y trayectoria artística de Violeta Parra con lenguaje sencillo y adecuado para su edad.
- Analizar la estructura básica y elementos musicales presentes en la canción “La Jardinera”.
- Interpretar colectivamente la partitura de “La Jardinera” con expresión y coordinación.
- Valorar el legado cultural y musical de Violeta Parra en el contexto chileno y latinoamericano.

## Competencias

- Identificar aspectos clave de la vida y obra de Violeta Parra.
- Reconocer características básicas de la música folclórica chilena.
- Interpretar la partitura de “La Jardinera” utilizando instrumentos o canto.
- Expresar opiniones y sentimientos relacionados con la música y la cultura.
- Colaborar en actividades grupales musicales y artísticas.

## Requerimientos

- Conocimientos básicos de música (ritmo, melodía) adecuados para primaria.
- Materiales: partitura de “La Jardinera”, instrumentos musicales sencillos (guitarras, flautas, o instrumentos de percusión), recursos audiovisuales sobre Violeta Parra.
- Espacio adecuado para actividades musicales en grupo.

- Apoyo docente para guiar la interpretación y explicación del contenido.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Conociendo a Violeta Parra

#### Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los datos principales sobre la infancia y familia de Violeta Parra usando un lenguaje sencillo y claro.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir el contexto histórico y social en el que creció Violeta Parra mediante la elaboración de una línea del tiempo básica.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de mencionar los primeros pasos de Violeta Parra en la música reconociendo las influencias familiares y culturales que marcaron su trayectoria.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente en grupo una breve narración sobre la vida de Violeta Parra, demostrando comprensión y respeto por su legado.

#### Contenidos Temáticos

##### 1. Introducción a la infancia y familia de Violeta Parra

- Datos principales sobre su lugar y fecha de nacimiento.
- Composición de su familia y ambiente familiar.
- Primeros años y experiencias en su hogar.

##### 2. Contexto histórico y social en la época de Violeta Parra

- Chile en la primera mitad del siglo XX: principales características sociales y culturales.
- Vida en el campo y la ciudad: diferencias y similitudes.
- Importancia de las tradiciones populares y la música folclórica en su contexto.
- Elaboración de una línea del tiempo básica para situar eventos importantes de la época.

##### 3. Primeros pasos en la música y las influencias familiares y culturales

- Inicio de su interés por la música y las artes.
- Rol de su familia en la formación musical (padres, hermanos).
- Influencias culturales y folclóricas que marcaron su trayectoria.
- Primeras canciones y presentaciones.

##### 4. Expresión oral y trabajo en grupo: narración sobre la vida de Violeta Parra

- Preparación de una breve narración colectiva sobre los aspectos estudiados.
- Práctica del respeto y comprensión al compartir historias.

- Presentación oral en grupo enfatizando la importancia del legado de Violeta Parra.

## **Actividades**

### **Actividad 1: "Conociendo a Violeta y su familia"**

**Objetivo:** Identificar datos principales sobre la infancia y familia de Violeta Parra.

**Descripción:**

- El docente presenta una breve historia ilustrada sobre la infancia de Violeta Parra.
- Los estudiantes, en parejas, completan una ficha con preguntas simples (¿Dónde nació?, ¿Cuántos hermanos tenía?, ¿Cómo era su casa?).
- Se comparte en plenaria para reforzar los datos clave.

**Organización:** Parejas

**Producto esperado:** Ficha con respuestas sencillas sobre su infancia y familia.

**Duración:** 40 minutos

### **Actividad 2: "Construyamos la línea del tiempo de Violeta Parra"**

**Objetivo:** Describir el contexto histórico y social mediante una línea del tiempo básica.

**Descripción:**

- Se explica qué es una línea del tiempo y cómo ayuda a organizar eventos.
- En grupos pequeños, los estudiantes reciben tarjetas con imágenes y fechas de eventos importantes relacionados con la época de Violeta Parra y su vida.
- Juntos organizan las tarjetas en una línea del tiempo grande en el aula, colocando los eventos en orden.
- Discusión grupal sobre qué aprendieron del contexto social y cultural.

**Organización:** Grupos pequeños (4-5 estudiantes)

**Producto esperado:** Línea del tiempo visual y ordenada con eventos clave.

**Duración:** 50 minutos

### **Actividad 3: "Mi canción favorita de Violeta"**

**Objetivo:** Mencionar los primeros pasos en la música y las influencias culturales y familiares.

**Descripción:**

- El docente presenta una canción sencilla de Violeta Parra, explicando su significado y origen.
- Los estudiantes escuchan y, en grupos, discuten qué instrumentos reconocen, qué historias les cuenta la canción y qué influencias culturales notan.
- Cada grupo comparte una idea en voz alta.
- Opcional: los estudiantes pueden intentar cantar o acompañar la canción con instrumentos simples.

**Organización:** Grupos pequeños

**Producto esperado:** Reflexiones orales y participación musical.

**Duración:** 45 minutos

#### **Actividad 4: "Narrando la vida de Violeta Parra en equipo"**

**Objetivo:** Expresar oralmente en grupo una breve narración sobre la vida de Violeta Parra, demostrando comprensión y respeto.

**Descripción:**

- En grupos, los estudiantes preparan una pequeña narración que incluya datos sobre la infancia, contexto y música de Violeta.
- Se les guía para usar un lenguaje sencillo y respetuoso.
- Cada grupo practica la narración y luego la presenta ante la clase.
- Se realiza una reflexión final sobre la importancia de respetar el legado cultural.

**Organización:** Grupos

**Producto esperado:** Presentación oral grupal de una narración clara y respetuosa.

**Duración:** 60 minutos

#### **Evaluación**

##### **Evaluación diagnóstica**

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre Violeta Parra, su vida y música.

Cómo se evalúa: Mediante una breve charla inicial y preguntas abiertas sencillas para conocer lo que saben los estudiantes.

Instrumento sugerido: Lista de preguntas orales y observación participativa.

##### **Evaluación formativa**

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de datos, comprensión del contexto histórico, reconocimiento de influencias musicales y capacidad de expresión oral.

Cómo se evalúa: Observación durante las actividades, revisión de fichas completadas, participación en creación de la línea del tiempo y presentaciones orales en grupo.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple que valore claridad, precisión, trabajo en equipo y respeto.

##### **Evaluación sumativa**

Qué se evalúa: Capacidad para identificar información clave, describir contexto histórico mediante la línea del tiempo, mencionar influencias musicales y expresarse oralmente en grupo.

Cómo se evalúa: Evaluación integrada mediante la presentación final de la narración grupal y revisión de productos escritos (fichas y línea del tiempo).

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación con criterios para comprensión, expresión oral, trabajo colaborativo y respeto al legado.

## **Unidad 2: La música folclórica y la obra de Violeta**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las características principales de la música folclórica chilena mediante la escucha y comparación de diferentes canciones.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de nombrar y describir al menos tres obras destacadas de Violeta Parra utilizando un lenguaje sencillo y adecuado a su edad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar el estilo musical de Violeta Parra señalando elementos como ritmo, melodía y letras en ejemplos seleccionados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer la importancia cultural de la música folclórica y el legado de Violeta Parra en la identidad chilena mediante discusiones grupales y actividades participativas.

## **Unidad 3: Descubriendo “La Jardinera”**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar con sus propias palabras el tema principal y algunas frases clave de la letra de “La Jardinera”.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y describir los elementos básicos de la melodía de “La Jardinera” mediante la escucha activa y ejemplos prácticos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de leer y seguir la partitura sencilla de “La Jardinera” con la guía del docente, demostrando coordinación en los primeros ensayos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en la interpretación grupal de “La Jardinera” con atención a la expresión y ritmo, respetando los tiempos indicados en la partitura.

## **Unidad 4: Interpretando y valorando el legado**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar colectivamente la canción “La Jardinera” siguiendo la partitura y manteniendo la coordinación con sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar en sus propias palabras el legado cultural de Violeta Parra y su importancia para la música chilena y latinoamericana.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en la reflexión grupal sobre la importancia de preservar la cultura musical tradicional.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir con ejemplos cómo la música de Violeta Parra puede influir en la identidad cultural personal y comunitaria.