

La Planificación de la Oralidad para Generar Aprendizajes Significativos

Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación básica primaria | para estudiantes universitarios | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica Primaria que desean profundizar en la enseñanza de la oralidad como objeto central de aprendizaje. A lo largo de cuatro semanas, los participantes explorarán cómo planificar y producir textos orales efectivos, comprendiendo la importancia de los diferentes niveles que intervienen en la comunicación oral: pragmático, semántico, lingüístico y paralingüístico.

El curso promueve un enfoque metodológico activo y reflexivo, donde los estudiantes desarrollarán habilidades para diseñar situaciones de oralidad planificada, analizar explicaciones modélicas y generar espacios de metarreflexión que faciliten aprendizajes significativos en el aula. Se enfatiza la práctica contextualizada, la escucha crítica y el análisis detallado de los elementos que conforman la comunicación oral efectiva.

Al concluir el curso, los estudiantes estarán preparados para integrar la oralidad como una competencia clave en su práctica docente, planificando actividades que potencien la expresión oral en sus futuros alumnos y fomenten un aprendizaje significativo en la educación básica primaria.

Objetivos Generales

- Comprender los niveles pragmático, semántico, lingüístico y paralingüístico que intervienen en la oralidad y su importancia en el aprendizaje.
- Planificar y producir textos orales adecuados para contextos educativos de educación básica primaria.
- Analizar críticamente explicaciones modélicas para identificar estrategias efectivas en la enseñanza de la oralidad.
- Promover la metarreflexión sobre la práctica docente relacionada con la oralidad para mejorar procesos de enseñanza-aprendizaje.

Competencias

- Analizar la oralidad desde los niveles pragmático, semántico, lingüístico y paralingüístico para su aplicación en contextos educativos.
- Diseñar y planificar textos orales coherentes y adecuados para estudiantes de educación básica primaria.
- Desarrollar habilidades críticas de escucha y análisis de explicaciones modélicas en situaciones de oralidad.
- Generar espacios de metarreflexión que permitan evaluar y mejorar la práctica de la enseñanza de la oralidad.
- Aplicar estrategias pedagógicas para fomentar la expresión oral significativa en el aula.

Requerimientos

- Conocimientos básicos en teorías del lenguaje y comunicación.
- Familiaridad con conceptos fundamentales de didáctica y pedagogía.
- Acceso a recursos multimedia para la escucha y análisis de textos orales.
- Habilidades básicas en producción oral y escrita.

Unidades del Curso

Unidad 1: Fundamentos de la Oralidad en la Educación

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de definir los conceptos básicos de la oralidad y explicar su relevancia en el desarrollo integral de estudiantes de educación básica primaria, utilizando ejemplos contextualizados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir los niveles pragmático, semántico, lingüístico y paralingüístico que intervienen en la comunicación oral educativa, aplicando análisis de casos prácticos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar la importancia de la oralidad como herramienta para promover aprendizajes significativos, a partir de la revisión crítica de textos y estudios relevantes en educación básica primaria.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar un esquema que integre los fundamentos teóricos de la oralidad con su aplicación práctica en contextos educativos de educación básica primaria, demostrando comprensión integral del tema.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Oralidad en la Educación

- **Definición y conceptos básicos de oralidad:** Se abordarán las nociones fundamentales de oralidad, su diferencia con la escritura, y su función en el aprendizaje y la comunicación.
- **Relevancia de la oralidad en el desarrollo integral:** Se explicará la importancia de la oralidad para el desarrollo cognitivo, social y emocional de estudiantes de educación básica primaria, con ejemplos contextualizados.

2. Niveles de la Comunicación Oral en el Ámbito Educativo

- **Nivel pragmático:** Análisis de la intención comunicativa, contexto y uso del lenguaje en situaciones educativas.
- **Nivel semántico:** Significado de las palabras y expresiones en el discurso oral para la enseñanza-aprendizaje.
- **Nivel lingüístico:** Elementos gramaticales y estructurales del lenguaje oral aplicados a la comunicación en el aula.
- **Nivel paralingüístico:** Uso de entonación, pausas, volumen y gestos que acompañan la comunicación oral.

- **Análisis de casos prácticos:** Estudio y discusión de ejemplos reales o simulados de comunicación oral escolar, identificando los niveles mencionados.

3. Oralidad como Herramienta para Promover Aprendizajes Significativos

- **Concepto de aprendizaje significativo:** Breve revisión teórica del aprendizaje significativo y su relación con la oralidad.
- **Revisión crítica de textos y estudios relevantes:** Análisis de investigaciones y textos que evidencian cómo la oralidad favorece el aprendizaje en educación básica primaria.
- **Aplicación práctica:** Reflexión sobre cómo integrar la oralidad en estrategias didácticas para generar aprendizajes significativos.

4. Integración Teórico-Práctica de la Oralidad en Contextos Educativos

- **Elaboración de esquemas integradores:** Desarrollo de esquemas conceptuales que relacionen las teorías de la oralidad con su aplicación en el aula.
- **Contextualización en educación básica primaria:** Adaptación de los fundamentos teóricos a situaciones educativas concretas.
- **Demostración de comprensión integral:** Presentación y defensa del esquema elaborado, evidenciando el dominio del tema.

Actividades

Actividad 1: Debate y definición contextualizada de oralidad

Objetivo: Contribuir al primer objetivo de la unidad, definiendo los conceptos básicos de oralidad y su relevancia.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Cada grupo investiga y discute diferentes definiciones de oralidad.
- Presentan ejemplos concretos de cómo la oralidad influye en el desarrollo integral de estudiantes de educación básica primaria.
- Realizan un debate guiado para contrastar sus definiciones y ejemplos.
- Finalmente, elaboran una definición contextualizada y un resumen de su importancia.

Organización: Grupos pequeños (4-5 integrantes)

Producto esperado: Definición contextualizada de oralidad con ejemplos específicos y resumen del debate.

Duración: 90 minutos

Actividad 2: Análisis de casos prácticos sobre niveles de la comunicación oral

Objetivo: Identificar y describir los niveles pragmático, semántico, lingüístico y paralingüístico en la comunicación oral educativa.

Descripción:

- Se presentan varios casos prácticos en formato audio o video con ejemplos de interacciones orales en el aula.
- Los estudiantes, en parejas, analizan cada caso, identificando y describiendo los niveles de comunicación involucrados.
- Discuten cómo estos niveles afectan la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.
- Comparten sus análisis con el grupo general para retroalimentación.

Organización: Parejas

Producto esperado: Informe escrito o presentación breve con el análisis de los niveles comunicativos en cada caso.

Duración: 90 minutos

Actividad 3: Revisión crítica y discusión de textos sobre oralidad y aprendizaje significativo

Objetivo: Analizar la importancia de la oralidad como herramienta para promover aprendizajes significativos.

Descripción:

- Se asignan a cada estudiante o grupo pequeños textos y estudios seleccionados sobre oralidad en educación básica primaria.
- Los estudiantes leen y hacen una síntesis crítica, destacando los aportes y limitaciones.
- Se realiza una sesión plenaria donde se discuten las principales ideas y se reflexiona sobre la aplicación práctica.

Organización: Individual o grupos pequeños

Producto esperado: Síntesis crítica escrita y participación en discusión colectiva.

Duración: 120 minutos (incluye lectura y discusión)

Actividad 4: Elaboración y presentación de esquema integrador sobre fundamentos y aplicación de la oralidad

Objetivo: Elaborar un esquema que integre los fundamentos teóricos de la oralidad con su aplicación práctica en contextos educativos.

Descripción:

- Los estudiantes, de forma individual o en parejas, diseñan un esquema visual (mapa conceptual, cuadro sinóptico, infografía) que contenga los conceptos clave de la unidad.
- El esquema debe incluir definiciones, niveles de comunicación, importancia para el aprendizaje significativo y ejemplos prácticos.
- Presentan su esquema al grupo y argumentan su diseño y contenido.
- Reciben retroalimentación del docente y compañeros.

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Esquema integrador visual y presentación oral breve.

Duración: 120 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre oralidad y comunicación oral en el contexto educativo.

Cómo se evalúa: Mediante una breve encuesta escrita o discusión inicial en clase, donde los estudiantes expresan su comprensión y percepciones sobre la oralidad.

Instrumento sugerido: Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas o dinámica grupal de lluvia de ideas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión de niveles comunicativos, análisis crítico de textos y aplicación práctica de conceptos.

Cómo se evalúa: A través de la revisión de productos parciales de las actividades (informes, síntesis, participación en debates), retroalimentación continua y observación directa del docente.

Instrumento sugerido: Rúbricas de evaluación para informes escritos, listas de cotejo para participación y análisis, y observación sistemática.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de los fundamentos de la oralidad y capacidad para integrarlos en un esquema práctico contextualizado.

Cómo se evalúa: Mediante la presentación y defensa del esquema integrador elaborado, acompañado de una reflexión escrita sobre su aplicación en educación básica primaria.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación que considere claridad conceptual, integración teórico-práctica, calidad visual y argumentación oral.

Unidad 2: Niveles de la Oralidad: Pragmático, Semántico, Lingüístico y Paralingüístico

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir las características de los niveles pragmático, semántico, lingüístico y paralingüístico en ejemplos de discursos orales, aplicando criterios académicos específicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar situaciones comunicativas para distinguir la función de cada nivel de la oralidad y evaluar su impacto en la efectividad del mensaje.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar estrategias de planificación oral que integren los cuatro niveles de la oralidad, justificando su elección para contextos educativos de educación básica primaria.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente producciones orales propias y ajenas, identificando el uso adecuado o inadecuado de los niveles pragmático, semántico, lingüístico y paralingüístico.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los niveles de la oralidad

- Definición general de oralidad y su importancia en la comunicación educativa.
- Presentación de los cuatro niveles de la oralidad: pragmático, semántico, lingüístico y paralingüístico.
- Relación entre los niveles y su contribución en la planificación de discursos orales efectivos.

2. Nivel pragmático de la oralidad

- Concepto y características del nivel pragmático.
- El contexto comunicativo: situación, interlocutores, intenciones y efectos.
- Funciones del lenguaje desde la perspectiva pragmática (informativa, apelativa, expresiva, etc.).
- Ejemplos y análisis de discursos orales desde el nivel pragmático.
- Importancia del nivel pragmático en la planificación de la oralidad para ambientes educativos.

3. Nivel semántico de la oralidad

- Definición y elementos del nivel semántico.
- Significado y sentido en la oralidad: denotación y connotación.
- La coherencia y cohesión semántica en el discurso oral.
- Análisis de ejemplos de discursos orales para identificar recursos semánticos.
- Rol del nivel semántico en la construcción de mensajes claros y significativos para los estudiantes.

4. Nivel lingüístico de la oralidad

- Concepto de nivel lingüístico en la oralidad: fonología, morfología, sintaxis y vocabulario.
- Normas gramaticales y su aplicación en el discurso oral.
- Variaciones lingüísticas y adecuación al contexto educativo.
- Análisis de la estructura lingüística en ejemplos de discursos orales.
- Importancia del dominio lingüístico para la planificación oral en educación básica primaria.

5. Nivel paralingüístico de la oralidad

- Definición y componentes del nivel paralingüístico: entonación, ritmo, volumen, pausas y gestos.
- Función del lenguaje no verbal y su influencia en la comunicación oral.
- Interpretación de señales paralingüísticas en diferentes contextos.
- Análisis de producciones orales para identificar elementos paralingüísticos efectivos o inadecuados.
- Integración del nivel paralingüístico en la planificación de estrategias orales para la educación primaria.

6. Análisis integrado de los cuatro niveles en discursos orales

- Metodologías para identificar y describir los niveles pragmático, semántico, lingüístico y paralingüístico en un mismo discurso.

- Evaluación del impacto de cada nivel en la efectividad comunicativa.
- Estudio de casos y ejemplos prácticos para el análisis integrado.

7. Diseño de estrategias de planificación oral que integren los cuatro niveles

- Criterios para seleccionar y combinar los niveles en función de los objetivos educativos.
- Elaboración de guías y secuencias didácticas que contemplen los cuatro niveles.
- Adaptación de estrategias para contextos y niveles educativos específicos, con énfasis en educación básica primaria.
- Justificación académica de las decisiones de planificación oral.

8. Evaluación crítica de producciones orales propias y ajenas

- Criterios para evaluar el uso adecuado o inadecuado de los niveles pragmático, semántico, lingüístico y paralingüístico.
- Herramientas y formatos para la evaluación crítica.
- Retroalimentación constructiva para mejorar la oralidad.
- Prácticas de autoevaluación y coevaluación en producciones orales.

Actividades

Actividad 1: Análisis de discursos orales identificando los cuatro niveles

Objetivo: Identificar y describir las características de los niveles pragmático, semántico, lingüístico y paralingüístico en ejemplos de discursos orales.

Descripción:

- El docente presenta grabaciones o transcripciones de discursos orales variados.
- Los estudiantes, en parejas, escuchan o leen cada discurso y realizan un análisis detallado, identificando elementos representativos de cada nivel.
- Discuten sus observaciones con el grupo, justificando sus criterios según los conceptos estudiados.

Organización: Parejas

Producto esperado: Informe escrito con el análisis de cada nivel para los discursos asignados.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Estudio de caso - Evaluación del impacto de los niveles en la efectividad del mensaje

Objetivo: Analizar situaciones comunicativas para distinguir la función de cada nivel y evaluar su impacto en la efectividad del mensaje.

Descripción:

- Se entrega a grupos pequeños un caso práctico que describe una situación comunicativa en un contexto educativo.

- Los estudiantes identifican los niveles presentes, discuten la eficacia del mensaje y proponen mejoras integrando los cuatro niveles.
- Presentan sus conclusiones al grupo general para retroalimentación.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Presentación oral y documento con análisis y propuestas de mejora.

Duración estimada: 120 minutos

Actividad 3: Diseño de una estrategia de planificación oral para educación básica primaria

Objetivo: Diseñar estrategias de planificación oral que integren los cuatro niveles, justificando su elección para contextos educativos de educación básica primaria.

Descripción:

- Cada estudiante elabora una propuesta de planificación oral para una clase de educación básica primaria, considerando los cuatro niveles de la oralidad.
- Incluye objetivos, actividades, recursos y justificación teórica para cada nivel incorporado.
- Se realiza una sesión de intercambio para discutir y mejorar las propuestas con retroalimentación del docente y pares.

Organización: Individual con retroalimentación en grupo

Producto esperado: Documento de planificación oral detallada con justificación académica.

Duración estimada: 3 horas (diseño y discusión)

Actividad 4: Evaluación crítica de producciones orales propias y ajenas

Objetivo: Evaluar críticamente producciones orales propias y ajenas, identificando el uso adecuado o inadecuado de los niveles de la oralidad.

Descripción:

- Los estudiantes graban una breve presentación oral diseñada previamente.
- En parejas, comparten las grabaciones y aplican una guía de evaluación para identificar fortalezas y áreas de mejora en cada nivel.
- Realizan una autoevaluación y elaboran un plan de mejora basado en la retroalimentación recibida.

Organización: Individual y trabajo en parejas

Producto esperado: Registro de evaluación crítica y plan de mejora personal.

Duración estimada: 2 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre los niveles de la oralidad y habilidades básicas para el análisis de discursos orales.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos clave.

Instrumento sugerido: Test diagnóstico en línea o en papel al inicio de la unidad.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación, análisis y aplicación de los niveles de la oralidad durante las actividades prácticas.

Cómo se evalúa: Observación directa, revisión de informes de análisis, participación en discusiones y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbrica de análisis, listas de cotejo para actividades grupales e individuales, y registros de participación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para integrar y justificar los cuatro niveles de la oralidad en una propuesta de planificación oral y la evaluación crítica de producciones orales.

Cómo se evalúa: Entrega de la propuesta de planificación oral y presentación oral de la evaluación crítica, usando criterios académicos alineados a los objetivos.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que valore la identificación, análisis, diseño y evaluación crítica de los niveles de la oralidad.

Unidad 3: Planificación y Producción de Textos Orales

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar guiones para textos orales considerando el contexto educativo y los objetivos de aprendizaje establecidos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de planificar estrategias discursivas que integren niveles pragmáticos, semánticos, lingüísticos y paralingüísticos en la producción oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de producir textos orales adecuados para el aula de educación básica primaria, aplicando técnicas de coherencia y cohesión discursiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente sus propios textos orales para identificar áreas de mejora en función de la efectividad comunicativa y el contexto educativo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar herramientas de retroalimentación para ajustar y mejorar la planificación y producción de textos orales en entornos educativos.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Planificación de Textos Orales

- **Concepto y relevancia de la oralidad en el contexto educativo:** Se analizará la importancia de la comunicación oral para facilitar aprendizajes significativos y promover la interacción en el aula.
- **Características de los textos orales:** Se describirán las particularidades de los textos orales en comparación con los escritos, incluyendo la espontaneidad, la interacción y el contexto situacional.

2. Diseño de Guiones para Textos Orales en Contextos Educativos

- **Elementos esenciales de un guion oral:** Introducción, desarrollo, cierre; uso de preguntas, ejemplos y recursos para captar la atención.
- **Consideración del contexto educativo:** Análisis de la audiencia (edad, nivel cognitivo, intereses), espacio y recursos disponibles.
- **Definición de objetivos de aprendizaje para la oralidad:** Cómo vincular objetivos curriculares con el diseño del texto oral.

3. Estrategias Discursivas en la Producción Oral

- **Niveles pragmáticos:** Intención comunicativa, adecuación al contexto y a la audiencia.
- **Niveles semánticos:** Selección y organización del contenido, uso de vocabulario pertinente y significativo.
- **Niveles lingüísticos:** Estructura sintáctica, claridad y corrección gramatical en la expresión oral.
- **Niveles paralingüísticos:** Uso de la entonación, ritmo, pausas, volumen y lenguaje corporal para reforzar el mensaje.

4. Producción de Textos Orales para el Aula de Educación Básica Primaria

- **Técnicas para lograr coherencia y cohesión discursiva:** Conectores, repeticiones controladas, reformulaciones y referencias claras.
- **Adaptación del discurso a la edad y nivel de los estudiantes:** Lenguaje sencillo, uso de ejemplos concretos, apoyo visual.
- **Integración de recursos didácticos en la producción oral:** Apoyo con imágenes, gestos, materiales manipulativos y tecnología.

5. Evaluación Crítica de Textos Orales Propios

- **Criterios para la evaluación de la efectividad comunicativa:** Claridad, coherencia, adecuación, interacción y motivación del auditorio.
- **Autoevaluación y coevaluación:** Técnicas para identificar fortalezas y áreas de mejora en la producción oral.
- **Uso de grabaciones y rúbricas para la evaluación:** Análisis detallado de la producción oral mediante herramientas específicas.

6. Retroalimentación y Ajuste en la Planificación y Producción Oral

- **Importancia de la retroalimentación en la mejora continua:** Cómo la retroalimentación constructiva contribuye al desarrollo de habilidades orales.

- **Herramientas y técnicas para brindar retroalimentación efectiva:** Preguntas abiertas, comentarios específicos, uso de ejemplos.
- **Aplicación de la retroalimentación para el ajuste del guion y la producción:** Revisión, práctica y reelaboración de los textos orales.

Actividades

Actividad 1: Diseño de un guion para un texto oral educativo

Objetivo: Diseñar guiones para textos orales considerando el contexto educativo y los objetivos de aprendizaje establecidos.

Descripción paso a paso:

- Se presenta un tema curricular para educación básica primaria.
- Los estudiantes analizan el contexto (edad de los alumnos, recursos disponibles, objetivos de aprendizaje).
- En grupos, diseñan un guion oral que incluya introducción, desarrollo y cierre.
- Incorporan preguntas y ejemplos para facilitar la comprensión.
- Presentan el guion al grupo para recibir retroalimentación inicial.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Guion escrito de un texto oral educativo adaptado a un contexto específico.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Análisis de estrategias discursivas en ejemplos de textos orales

Objetivo: Planificar estrategias discursivas que integren niveles pragmáticos, semánticos, lingüísticos y paralingüísticos en la producción oral.

Descripción paso a paso:

- Se proporcionan grabaciones o transcripciones de textos orales con diferentes enfoques discursivos.
- Individualmente, los estudiantes identifican las estrategias usadas en cada nivel (pragmático, semántico, lingüístico, paralingüístico).
- En parejas, discuten sus hallazgos y proponen mejoras o alternativas.
- Se realiza una puesta en común con toda la clase para profundizar en las estrategias más efectivas.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Informe breve de análisis y propuestas de mejora para textos orales.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 3: Producción y grabación de un texto oral para niños de primaria

Objetivo: Producir textos orales adecuados para el aula de educación básica primaria, aplicando técnicas de coherencia y cohesión discursiva.

Descripción paso a paso:

- Cada estudiante selecciona un tema curricular y elabora un guion adaptado a niños de primaria.
- Practican la producción oral, cuidando la coherencia, cohesión y elementos paralingüísticos.
- Graban su presentación oral usando medios digitales (teléfono, grabadora).
- Escuchan su grabación para autoevaluarse y tomar notas de mejora.

Organización: Individual

Producto esperado: Grabación de un texto oral educativo para niños de primaria.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 4: Evaluación y retroalimentación entre pares de las producciones orales

Objetivo: Evaluar críticamente textos orales y aplicar herramientas de retroalimentación para mejorar la planificación y producción.

Descripción paso a paso:

- Los estudiantes intercambian las grabaciones realizadas.
- Utilizando una rúbrica proporcionada, evalúan aspectos como claridad, coherencia, adecuación y uso paralingüístico.
- Escriben comentarios constructivos y recomendaciones para mejorar.
- Se realiza un espacio para que cada estudiante reciba la retroalimentación y planifique ajustes en su guion y producción.

Organización: Parejas

Producto esperado: Informe de evaluación y plan de mejora individual.

Duración estimada: 60 minutos

Evaluación**Evaluación diagnóstica**

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre características y planificación de textos orales.

Cómo se evalúa: Cuestionario escrito con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos básicos de oralidad y planificación.

Instrumento sugerido: Prueba diagnóstica inicial digital o impresa.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en el diseño de guiones, aplicación de estrategias discursivas, producción oral y autoevaluación.

Cómo se evalúa: Revisión continua de guiones, observación de presentaciones orales, análisis de grabaciones y retroalimentación entre pares.

Instrumento sugerido: Rúbricas detalladas para guion y producción oral, listas de cotejo para retroalimentación, registros de observación docente.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para diseñar, producir y evaluar críticamente textos orales en contexto educativo.

Cómo se evalúa: Presentación final de un texto oral con guion, acompañado de un informe de autoevaluación y plan de mejora basado en retroalimentación.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que valore diseño, producción, coherencia, adecuación y reflexión crítica.

Unidad 4: Escucha, Análisis y Metarreflexión en la Enseñanza de la Oralidad