

Aprendizaje de las Artes Visuales por Estaciones:

Metodologías Activas para Docentes

Bellas artes | Artes plásticas | para estudiantes universitarios | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece una inmersión práctica y teórica en la metodología de aprendizaje por estaciones aplicada a la enseñanza de las artes visuales, especialmente diseñado para docentes universitarios en el área de Bellas Artes. A lo largo de cuatro semanas, los participantes explorarán estrategias activas que promueven la participación, creatividad y reflexión crítica en las clases de artes plásticas.

Dirigido a profesores y futuros docentes que desean innovar sus prácticas pedagógicas, el curso combina fundamentos conceptuales con experiencias vivenciales para facilitar la comprensión y aplicación efectiva del aprendizaje por estaciones. Se abordarán herramientas para diseñar estaciones temáticas, gestionar grupos y evaluar procesos de aprendizaje en contextos artísticos.

Al finalizar, los estudiantes estarán capacitados para implementar esta metodología activa en sus aulas, favoreciendo un ambiente dinámico donde los estudiantes desarrollen habilidades técnicas y expresivas de manera autónoma y colaborativa, enriqueciendo así la enseñanza de las artes visuales.

Objetivos Generales

- Analizar los fundamentos teóricos del aprendizaje por estaciones y su aplicabilidad en la enseñanza de las artes visuales.
- Diseñar propuestas didácticas basadas en estaciones que integren metodologías activas para el desarrollo de competencias artísticas.
- Implementar actividades prácticas en estaciones que promuevan la experimentación, el diálogo y la reflexión creativa.
- Evaluar de manera crítica el proceso educativo y las producciones artísticas generadas en el contexto de aprendizaje por estaciones.

Competencias

- Diseñar y organizar estaciones de aprendizaje que integren actividades prácticas y teóricas en artes visuales.
- Aplicar metodologías activas que fomenten la participación y el aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios.
- Evaluar el proceso y resultados del aprendizaje por estaciones con criterios adecuados a las artes plásticas.
- Integrar recursos y materiales diversos para enriquecer la experiencia pedagógica en las estaciones de trabajo.

- Reflexionar críticamente sobre la implementación de metodologías activas y su impacto en la enseñanza de las artes visuales.

Requerimientos

- Conocimientos básicos en teoría y práctica de las artes plásticas.
- Experiencia previa en docencia o facilitación educativa, preferentemente en el área de Bellas Artes.
- Acceso a materiales artísticos básicos: pinturas, lápices, papel, lienzos, entre otros.
- Disposición para participar en actividades colaborativas y prácticas en modalidad presencial o virtual.
- Recursos tecnológicos para el acceso a plataformas educativas y materiales digitales complementarios.

Unidades del Curso

Unidad 1: Fundamentos del Aprendizaje por Estaciones en Artes Visuales

Unidad 2: Diseño y Planificación de Estaciones para la Enseñanza de Artes Plásticas

Unidad 3: Implementación Práctica de Actividades en Estaciones

Unidad 4: Evaluación y Reflexión sobre el Aprendizaje por Estaciones