

Creación de la Historieta Digital: Expresa tus historias con imágenes y texto

Lenguaje | Literatura | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para que estudiantes de primaria de 6 a 11 años aprendan a crear historietas digitales utilizando herramientas tecnológicas accesibles y divertidas, como Canva y Mixboard. A lo largo de cuatro semanas, los estudiantes explorarán cómo combinar imágenes y textos para contar historias de manera creativa y clara.

El curso está dirigido a niños y niñas interesados en la literatura y el arte digital, que desean desarrollar habilidades narrativas y tecnológicas. Se emplea una metodología activa y participativa que promueve la experimentación, la colaboración y el aprendizaje basado en proyectos.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de organizar sus ideas en viñetas, crear imágenes con Mixboard, integrar textos adecuados y diseñar historietas digitales originales en Canva, comprendiendo la relación entre la imagen y el texto para comunicar mensajes efectivos.

Objetivos Generales

- Reconocer y describir los elementos principales de una historieta digital.
- Crear imágenes digitales utilizando Mixboard para ilustrar sus historias.
- Diseñar y organizar viñetas en Canva integrando texto e imagen de manera coherente.
- Comunicar ideas y relatos por medio de la combinación efectiva de texto e imagen en la historieta digital.
- Colaborar con compañeros para compartir y mejorar sus creaciones digitales.

Competencias

- Identificar y organizar la estructura básica de una historieta digital (viñetas, secuencia y narrativa).
- Utilizar herramientas digitales básicas como Canva y Mixboard para crear imágenes y diseños.
- Relacionar imágenes y textos para expresar ideas de forma clara y creativa.
- Desarrollar habilidades de narración escrita y visual adaptadas a un público infantil.
- Planificar y elaborar proyectos digitales colaborativos respetando tiempos y recursos.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de uso de dispositivos digitales (tabletas, computadoras o laptops).
- Acceso a internet para utilizar las plataformas Canva y Mixboard.

- Materiales para escritura y dibujo manual como apoyo (cuaderno, lápices, colores).
- Disposición para trabajar en equipo y expresar ideas de forma creativa.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la historieta y su estructura

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las partes principales de una historieta (viñetas, personajes, texto) en ejemplos visuales proporcionados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir con sus propias palabras qué es una historieta y cómo se organiza para contar una historia.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de clasificar diferentes elementos de una historieta digital según su función en la narrativa visual.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de organizar una secuencia simple de viñetas para representar una pequeña historia con coherencia.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la relación entre texto e imagen en la creación de una historieta digital básica.

Contenidos Temáticos

1. ¿Qué es una historieta?

- Definición sencilla de historieta: combinación de imágenes y texto para contar una historia.
- Ejemplos visuales de historietas conocidas para niños.
- Importancia de la historieta como medio de comunicación y expresión.

2. Partes principales de una historieta

- Viñetas: qué son y cómo organizan la historia.
- Personajes: rol y representación visual.
- Texto: tipos (diálogos, pensamientos, narración) y su función.

3. Organización de la narrativa visual en la historieta

- Secuencia y orden lógico de las viñetas para contar una historia.
- Relación entre imágenes y texto para construir significado.
- Elementos adicionales: globos de diálogo, onomatopeyas y cuadros de texto.

4. Clasificación de elementos en la historieta digital

- Identificación de viñetas, personajes y texto en historietas digitales.
- Diferencias entre elementos visuales y textuales.
- Función de cada elemento en la narrativa digital.

5. Creación de una secuencia simple de historieta

- Organización de viñetas en orden para contar una historia corta.
- Selección de personajes y textos adecuados para la narrativa.
- Coherencia entre imágenes y texto para facilitar la comprensión.

6. Relación entre texto e imagen en la historieta digital

- Cómo el texto complementa la imagen y viceversa.
- Ejemplos prácticos de integración de texto e imagen.
- Importancia de la claridad y la coherencia entre ambos elementos.

Actividades

Actividad 1: Identificando las partes de una historieta

Objetivo: Identificar las partes principales de una historieta (viñetas, personajes, texto) en ejemplos visuales.

Descripción:

- Se presentan varias historietas impresas o digitales adecuadas para niños.
- Los estudiantes, en parejas, observan cada historieta y subrayan o señalan las viñetas, personajes y textos.
- Se realiza una puesta en común donde cada pareja comparte sus hallazgos y se corrigen dudas.

Organización: Parejas

Producto esperado: Lista o señalización en la historieta de las partes principales.

Duración: 40 minutos

Actividad 2: Describo qué es una historieta

Objetivo: Describir con sus propias palabras qué es una historieta y cómo se organiza para contar una historia.

Descripción:

- Después de una breve explicación del docente, los estudiantes escriben o dictan una descripción sencilla de qué es una historieta.
- Se les pide que expliquen cómo creen que se organiza para contar una historia.
- Se comparten algunas descripciones en voz alta para reforzar conceptos y vocabulario.

Organización: Individual

Producto esperado: Texto breve que describa la historieta y su organización.

Duración: 30 minutos

Actividad 3: Clasificando elementos de la historieta digital

Objetivo: Clasificar diferentes elementos de una historieta digital según su función en la narrativa visual.

Descripción:

- Se muestra una historieta digital simple en la pizarra o proyector.
- En grupos pequeños, los estudiantes reciben tarjetas con palabras o imágenes (viñetas, personajes, texto, globos, onomatopeyas).
- Los estudiantes clasifican las tarjetas según la función que cumplen en la historieta.
- Se discute en plenaria para aclarar dudas y reforzar conceptos.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Clasificación correcta de los elementos en categorías.

Duración: 45 minutos

Actividad 4: Creando una pequeña historieta organizada

Objetivo: Organizar una secuencia simple de viñetas para representar una pequeña historia con coherencia y explicar la relación entre texto e imagen.

Descripción:

- Se entrega a cada estudiante un conjunto de viñetas desordenadas con imágenes y textos mezclados.
- El estudiante debe ordenar las viñetas para formar una historia clara y coherente.
- Luego, escribe o explica oralmente cómo el texto y la imagen trabajan juntos para contar la historia.
- Se pueden usar herramientas digitales simples o papel y lápiz para pegar o dibujar las viñetas en orden.

Organización: Individual

Producto esperado: Secuencia ordenada de viñetas con explicación de la relación texto-imagen.

Duración: 60 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre historietas, reconocimiento de sus partes básicas.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y observación al mostrar una historieta sencilla y pedir que indiquen qué elementos conocen.

Instrumento sugerido: Rúbrica de participación y respuestas orales.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en identificación, descripción, clasificación y organización de elementos de la historieta.

Cómo se evalúa: Revisión continua de actividades prácticas, retroalimentación durante las actividades en parejas y grupos.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para cada actividad que considere criterios como identificación correcta, coherencia en la secuencia y explicación clara.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar partes, describir la historieta, clasificar elementos, organizar secuencias y explicar la relación texto-imagen.

Cómo se evalúa: Producto final de la actividad 4 (secuencia de viñetas organizada con explicación) y una breve prueba escrita o oral con preguntas sobre conceptos clave.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que evalúe orden, coherencia, precisión en la clasificación y claridad en la explicación.

Unidad 2: Creación de imágenes digitales con Mixboard

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las herramientas básicas de Mixboard para crear imágenes digitales propias.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar imágenes digitales simples en Mixboard que complementen el contenido de sus historias.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de combinar formas, colores y textos en Mixboard para expresar ideas visuales claras y creativas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de valorar la importancia de la creatividad visual al ilustrar sus relatos mediante la herramienta Mixboard.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de revisar y mejorar sus imágenes digitales en Mixboard con base en retroalimentación de sus compañeros y docentes.

Contenidos Temáticos

Introducción a Mixboard y sus herramientas básicas

- Descripción de Mixboard: qué es y para qué sirve
- Exploración de la interfaz: botones, barras de herramientas y áreas de trabajo
- Herramientas básicas: selección, pincel, borrador, formas, texto, y colores
- Práctica inicial: dibujo simple para familiarizarse con las herramientas

Diseño de imágenes digitales simples para complementar historias

- Identificación de elementos visuales para apoyar la narración
- Creación de imágenes que representen personajes, escenarios o emociones
- Uso de formas y colores para comunicar ideas básicas

- Integración de texto breve en las imágenes para reforzar el mensaje

Combinación creativa de formas, colores y textos en Mixboard

- Exploración de combinaciones de colores y formas para mejorar la expresión visual
- Uso del texto como parte del diseño gráfico: estilos, tamaños y ubicaciones
- Desarrollo de imágenes con composición equilibrada y atractiva
- Práctica creativa: ilustrar una escena o idea con elementos combinados

Valoración de la creatividad visual en la ilustración de relatos

- Reflexión sobre la importancia de las imágenes en las historias
- Ejemplos de ilustraciones que enriquecen narrativas
- Discusión sobre cómo la creatividad visual ayuda a comunicar mejor
- Motivación para expresar ideas propias y originales en Mixboard

Revisión y mejora de imágenes digitales con retroalimentación

- Presentación de imágenes para recibir comentarios
- Técnicas para dar y recibir retroalimentación constructiva
- Proceso de revisión y ajustes en Mixboard según sugerencias
- Evaluación personal y grupal del progreso en la creación de imágenes

Actividades

Explorando Mixboard: Conociendo las herramientas básicas

Objetivo: Identificar las herramientas básicas de Mixboard para crear imágenes digitales propias.

Descripción:

- El docente introduce la interfaz de Mixboard y explica cada herramienta.
- Los estudiantes abren Mixboard y realizan un dibujo libre usando pincel, formas y colores.
- Se realiza una pequeña puesta en común para que compartan qué herramienta usaron y para qué.

Organización: Individual

Producto esperado: Una imagen digital simple creada con herramientas básicas.

Duración estimada: 45 minutos

Ilustrando una parte de mi historia

Objetivo: Diseñar imágenes digitales simples en Mixboard que complementen el contenido de sus historias.

Descripción:

- Cada estudiante elige una escena o personaje de una historia que haya creado o leído.
- Diseñan una imagen en Mixboard que represente esa escena o personaje, usando formas, colores y texto.

- Comparten su imagen con un compañero para explicar qué representa.

Organización: Individual con trabajo en parejas para compartir.

Producto esperado: Imagen digital que ilustre una parte concreta de una historia.

Duración estimada: 1 hora

Juego creativo: combinando formas, colores y textos

Objetivo: Combinar formas, colores y textos en Mixboard para expresar ideas visuales claras y creativas.

Descripción:

- El docente propone un tema (por ejemplo, “un día en el parque”).
- Los estudiantes crean una imagen en Mixboard combinando diferentes formas, colores y textos para expresar ese tema.
- Se realiza una exhibición donde cada estudiante explica su combinación creativa.

Organización: Individual

Producto esperado: Imagen digital creativa que represente un tema usando recursos combinados.

Duración estimada: 1 hora

Retroalimentación y mejora de mis ilustraciones digitales

Objetivo: Revisar y mejorar imágenes digitales en Mixboard con base en retroalimentación.

Descripción:

- Los estudiantes presentan sus imágenes terminadas a pequeños grupos.
- Cada grupo brinda comentarios positivos y sugerencias para mejorar.
- Los estudiantes regresan a Mixboard para hacer ajustes basados en la retroalimentación.
- Se comparte la versión final mejorada con la clase.

Organización: Grupos pequeños para retroalimentación, luego individual para mejora.

Producto esperado: Imagen digital revisada y mejorada.

Duración estimada: 1 hora 15 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre dibujo digital y familiaridad con herramientas similares a Mixboard.

Cómo se evalúa: Breve actividad donde el estudiante dibuja una imagen simple en papel o digital y responde preguntas sobre sus experiencias previas.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con preguntas sobre habilidades previas y observación directa.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Uso adecuado de herramientas básicas, creatividad en la combinación de elementos visuales, participación en retroalimentación y capacidad de mejora.

Cómo se evalúa: Seguimiento mediante observación durante las actividades, revisión de imágenes intermedias, y registros de participación en discusiones y retroalimentación.

Instrumento sugerido: Rúbrica de progreso con criterios para uso de herramientas, creatividad, y colaboración.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Producto final que demuestra la creación de imágenes digitales que complementan historias, con combinación adecuada de formas, colores y texto, y la capacidad de mejora tras retroalimentación.

Cómo se evalúa: Revisión de la imagen digital final junto con una breve explicación oral o escrita del proceso creativo y ajustes realizados.

Instrumento sugerido: Rúbrica final con criterios de dominio técnico, creatividad, coherencia con la historia y mejora basada en retroalimentación.

Unidad 3: Organización de la historieta en Canva

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las herramientas básicas de Canva para diseñar viñetas digitales de manera ordenada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de combinar imágenes y textos en Canva aplicando principios de diseño para crear una historieta clara y atractiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de organizar y estructurar las viñetas en Canva siguiendo una secuencia lógica que facilite la comprensión de la historia.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de revisar y mejorar su diseño en Canva incorporando retroalimentación de sus compañeros para optimizar la presentación de su historieta digital.

Contenidos Temáticos

Introducción a Canva para la creación de historietas digitales

- Qué es Canva y su utilidad para crear historietas digitales: breve explicación adaptada a estudiantes.
- Iniciar sesión y orientación general de la interfaz: ubicación de herramientas básicas y paneles.
- Exploración de plantillas de historietas en Canva.

Herramientas básicas de Canva para diseñar viñetas digitales

- Uso de marcos y cuadrículas para organizar viñetas.
- Inserción y ajuste de imágenes: subir, buscar, redimensionar y mover.
- Agregar y editar textos: tipos de letra, tamaño, color y posición.

- Uso de elementos gráficos como formas, líneas y iconos para complementar la historieta.

Principios de diseño para combinar imágenes y textos en la historieta

- Equilibrio visual: distribuir elementos para evitar saturación.
- Contraste y legibilidad de textos sobre imágenes o fondos.
- Uso del color para destacar personajes o acciones importantes.
- Consistencia en estilo y tipografía para mantener unidad visual.

Organización y estructura de viñetas en Canva siguiendo una secuencia lógica

- Importancia de la secuencia en la narración gráfica.
- Cómo ordenar las viñetas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Diseño del flujo visual para guiar al lector a través de la historia.
- Uso de flechas o indicaciones para conectar viñetas si es necesario.

Revisión y mejora del diseño con retroalimentación

- Cómo presentar la historieta a compañeros para recibir comentarios.
- Identificación de aspectos a mejorar: claridad, orden, diseño.
- Incorporación de sugerencias para optimizar la presentación.
- Importancia de la autoevaluación y la revisión final antes de compartir.

Actividades

Explorando Canva y sus herramientas básicas

Objetivo: Identificar las herramientas básicas de Canva para diseñar viñetas digitales de manera ordenada.

Descripción paso a paso:

- El docente guía a los estudiantes para ingresar a Canva y abrir una plantilla de historieta.
- Se realiza un recorrido guiado por la interfaz, mostrando dónde están las herramientas para insertar imágenes, textos y elementos.
- Los estudiantes practican insertando una viñeta usando marcos y añadiendo una imagen y un texto corto.
- Se invita a los estudiantes a explorar libremente y hacer preguntas sobre las herramientas que usan.

Organización: Individual

Producto esperado: Una viñeta digital básica creada en Canva con imagen y texto.

Duración estimada: 45 minutos

Diseñando viñetas claras y atractivas

Objetivo: Combinar imágenes y textos en Canva aplicando principios de diseño para crear una historieta clara y atractiva.

Descripción paso a paso:

- El docente explica principios básicos de diseño como contraste, equilibrio y legibilidad.
- Los estudiantes crean una viñeta con imagen y texto, aplicando los principios aprendidos.
- Se realiza una breve revisión grupal donde algunos estudiantes muestran su viñeta y explican sus elecciones de diseño.

Organización: Individual

Producto esperado: Viñeta con imagen y texto que evidencie aplicación de principios de diseño.

Duración estimada: 60 minutos

Organizando y estructurando la historieta en Canva

Objetivo: Organizar y estructurar las viñetas en Canva siguiendo una secuencia lógica que facilite la comprensión de la historia.

Descripción paso a paso:

- El docente explica la importancia de la secuencia lógica y muestra ejemplos de disposición correcta de viñetas.
- Los estudiantes crean al menos 3 viñetas y las organizan en Canva respetando el orden narrativo.
- Se usan herramientas como flechas o numeración para enfatizar el flujo de la historia.

Organización: Individual o en parejas

Producto esperado: Historieta digital con mínimo 3 viñetas ordenadas lógicamente.

Duración estimada: 90 minutos

Revisión, retroalimentación y mejora de la historieta digital

Objetivo: Revisar y mejorar el diseño en Canva incorporando retroalimentación de sus compañeros para optimizar la presentación de su historieta digital.

Descripción paso a paso:

- Los estudiantes presentan su historieta a un compañero o grupo pequeño.
- Cada estudiante recibe comentarios sobre el diseño, secuencia y claridad de la historieta.
- Con el apoyo del docente, los estudiantes analizan los comentarios y realizan modificaciones para mejorar el diseño.
- Se comparte la versión final con el grupo para valorar el trabajo realizado.

Organización: Parejas o grupos pequeños

Producto esperado: Historieta digital mejorada tras incorporar retroalimentación.

Duración estimada: 60 minutos

Evaluación**Evaluación diagnóstica**

Qué se evalúa: Conocimiento previo de los estudiantes sobre el uso de herramientas digitales para crear imágenes y texto.

Cómo se evalúa: Conversación guiada y breve cuestionario oral donde se pregunta si han usado Canva o alguna herramienta similar, y qué saben sobre organizar imágenes y textos.

Instrumento sugerido: Guía de preguntas para entrevista grupal o individual.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Uso adecuado de herramientas básicas de Canva, aplicación de principios de diseño, organización lógica de viñetas y participación en retroalimentación.

Cómo se evalúa: Observación directa durante las actividades, revisión de avances en Canva, y registros de participación en la revisión entre pares.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para el docente con criterios de manejo de herramientas, diseño y organización.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Producto final de la historieta digital: viñetas diseñadas con imágenes y texto, organizadas en secuencia lógica, y que muestran mejoras tras retroalimentación.

Cómo se evalúa: Revisión del archivo Canva o exportación digital, evaluando claridad, diseño, orden y calidad general.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación con criterios para cada objetivo de la unidad.

Unidad 4: Proyecto final: creación y presentación de la historieta digital

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar una historieta digital completa integrando imágenes y texto utilizando Mixboard y Canva, cumpliendo con los requisitos de coherencia y creatividad establecidos en el proyecto.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de organizar y secuenciar viñetas de manera lógica para narrar una historia clara y comprensible dentro de su historieta digital.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de presentar su historieta digital ante sus compañeros, explicando las ideas principales y los elementos visuales utilizados para comunicar su relato.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar y proporcionar retroalimentación constructiva a las historietas digitales de sus compañeros, identificando fortalezas y sugerencias de mejora.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de revisar y mejorar su propia historieta digital a partir de la retroalimentación recibida, demostrando habilidades de autoevaluación y colaboración.

Contenidos Temáticos

1. Diseño de la historieta digital utilizando Mixboard y Canva

- Introducción a las herramientas Mixboard y Canva: funciones básicas para crear historietas digitales.
- Integración de imágenes y texto: cómo combinar dibujos, fotos, y texto para comunicar ideas.
- Aplicación de criterios de coherencia y creatividad en el diseño de la historieta.

2. Organización y secuenciación de viñetas para narrar una historia

- Concepto de viñetas y su función en la narración.
- Orden lógico de eventos: cómo planificar la secuencia para que la historia sea clara y comprensible.
- Uso de conectores visuales y textuales para facilitar la continuidad narrativa.

3. Presentación de la historieta digital ante los compañeros

- Estructura para presentar una historia: introducción, desarrollo y conclusión.
- Explicación de las ideas principales y elementos visuales utilizados.
- Habilidades para hablar en público: claridad, volumen, y expresión corporal.

4. Evaluación y retroalimentación constructiva entre compañeros

- Qué observar en una historieta: fortalezas y aspectos a mejorar.
- Cómo dar retroalimentación respetuosa y constructiva.
- Uso de rúbricas sencillas para guiar la evaluación.

5. Revisión y mejora de la propia historieta digital

- Interpretación de la retroalimentación recibida.
- Estrategias para mejorar el diseño, la secuencia y la presentación de la historieta.
- Importancia de la autoevaluación y la colaboración en el proceso creativo.

Actividades

1. Creación de la historieta digital completa

Objetivo: Diseñar una historieta digital integrando imágenes y texto usando Mixboard y Canva, cumpliendo con criterios de coherencia y creatividad.

Descripción paso a paso:

- Repasar las funcionalidades básicas de Mixboard y Canva.
- Planificar la historia y su número de viñetas en papel.
- Crear la historieta digital en la plataforma elegida, incorporando imágenes y texto.
- Revisar que la historia tenga coherencia y creatividad antes de finalizar.

Organización: Individual

Producto esperado: Historieta digital completa en Mixboard o Canva.

Duración estimada: 3 horas

2. Secuenciación y revisión en parejas

Objetivo: Organizar y secuenciar viñetas de manera lógica para narrar una historia clara y comprensible.

Descripción paso a paso:

- Intercambiar la historieta digital con un compañero.
- Analizar juntos el orden de las viñetas y discutir si la historia se entiende bien.
- Proponer cambios para mejorar la secuencia si es necesario.

Organización: Parejas

Producto esperado: Lista de sugerencias para mejorar la secuencia de la historieta.

Duración estimada: 1 hora

3. Presentación oral de la historieta digital

Objetivo: Presentar la historieta digital explicando las ideas principales y elementos visuales ante los compañeros.

Descripción paso a paso:

- Preparar una breve explicación oral de la historia y los elementos visuales.
- Practicar la presentación en voz alta, cuidando claridad y expresión.
- Presentar la historieta frente al grupo, respondiendo preguntas si las hay.

Organización: Individual o en pequeños grupos (si la historia fue en equipo)

Producto esperado: Presentación oral clara y organizada de la historieta.

Duración estimada: 1 hora

4. Evaluación y retroalimentación entre compañeros

Objetivo: Evaluar y proporcionar retroalimentación constructiva a las historietas digitales de los compañeros.

Descripción paso a paso:

- Usar una rúbrica sencilla que identifique fortalezas y aspectos a mejorar (por ejemplo, claridad, creatividad, diseño).
- Revisar una historieta asignada y completar la rúbrica.
- Compartir la retroalimentación con el compañero de manera respetuosa y constructiva.

Organización: Parejas o pequeños grupos

Producto esperado: Rúbrica de evaluación completada y comentarios orales o escritos.

Duración estimada: 1 hora

5. Revisión y mejora de la propia historieta digital

Objetivo: Revisar y mejorar la historieta digital a partir de la retroalimentación recibida, demostrando habilidades de autoevaluación y colaboración.

Descripción paso a paso:

- Leer y reflexionar sobre la retroalimentación recibida.
- Identificar cambios posibles para mejorar la historieta.
- Hacer las modificaciones necesarias en Mixboard o Canva.
- Compartir la versión mejorada con el docente o compañeros para una revisión final.

Organización: Individual

Producto esperado: Versión mejorada de la historieta digital.

Duración estimada: 1.5 horas

Evaluación**Evaluación diagnóstica**

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre el uso básico de Mixboard y Canva, y comprensión de la estructura de una historieta.

Cómo se evalúa: Preguntas orales o escritas y breve actividad práctica para crear una viñeta simple.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para observar habilidades iniciales y cuestionario breve.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la creación, secuenciación, presentación y retroalimentación durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa, revisión de borradores de historietas, participación en presentaciones y calidad de la retroalimentación dada.

Instrumento sugerido: Rúbricas para diseño y presentación, registros anecdóticos y listas de cotejo para participación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Producto final: historieta digital completa y presentación oral, además de la capacidad para autoevaluarse y mejorar su trabajo.

Cómo se evalúa: Calificación basada en rúbrica que considere coherencia narrativa, creatividad, integración de imágenes y texto, claridad en la presentación y mejora tras retroalimentación.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral de evaluación del proyecto final con criterios claros y niveles de desempeño.