

Poemas para el Planeta: Creando Conciencia Ambiental con Tintín y Greta Thunberg

Lenguaje | Literatura | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso se centra en el desarrollo de habilidades de comprensión oral, escrita y expresión creativa a través de la elaboración de poemas con temática ambiental. A partir de la historia de Tintín, encargado de preparar un mensaje para la hoguera del colegio, y la visita de la activista Greta Thunberg, los estudiantes reflexionarán sobre la importancia de reutilizar objetos y cuidar el planeta. El curso está diseñado para estudiantes de primaria de 6 a 11 años, integrando actividades multimodales que fomentan la interpretación de textos y la expresión escrita.

El enfoque metodológico combina la comprensión de textos multimodales y escritos con la creación poética guiada, apoyando el aprendizaje significativo y contextualizado. Los estudiantes aprenderán a identificar ideas principales, interpretar mensajes implícitos, reconocer tipologías textuales y desarrollar conciencia fonológica mientras crean poemas que promuevan la reutilización y el respeto ambiental.

Al finalizar, los alumnos serán capaces de interpretar y valorar mensajes ambientales en diversos formatos, aplicar reglas básicas de ortografía y gramática, y producir poemas que expresen su compromiso con el cuidado del planeta, contribuyendo a la sensibilización de su comunidad educativa.

Objetivos Generales

- Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales y escritos sobre la reutilización y el cuidado ambiental.
- Identificar y analizar las características de los géneros discursivos, especialmente la poesía, en textos relacionados con la temática ambiental.
- Aplicar conocimientos básicos de ortografía, gramática y conciencia fonológica para producir textos escritos coherentes y adecuados.
- Leer con fluidez, velocidad y entonación adecuada para mejorar la comprensión oral y escrita.
- Crear poemas originales que comuniquen un mensaje ambiental de manera clara y creativa.

Competencias

- Interpretar de manera oral y escrita mensajes ambientales en textos multimodales y escritos relacionados con la reutilización y el cuidado del medioambiente.
- Identificar las ideas principales y secundarias en textos sencillos sobre temas próximos a su experiencia y contexto escolar.

- Reconocer y utilizar diferentes tipologías textuales y géneros discursivos, especialmente la poesía, para expresar ideas y sentimientos.
- Aplicar conocimientos básicos de ortografía, gramática y conciencia fonológica en la producción escrita.
- Desarrollar habilidades de lectura con fluidez, entonación y velocidad adecuada para comprender mejor los textos.
- Crear poemas originales que promuevan la reflexión y acción sobre la reutilización de objetos y el cuidado del planeta.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de lectura y escritura acordes al nivel de primaria (6-11 años).
- Acceso a materiales multimodales como vídeos, imágenes y audios relacionados con el medioambiente y la poesía.
- Cuaderno o cuaderno digital para anotaciones y elaboración de textos.
- Materiales para actividades creativas (papel, lápices, colores).
- Apoyo y guía del docente para la comprensión y producción de textos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al mensaje ambiental

Unidad 2: Comprensión oral y multimodal

Unidad 3: Identificación de ideas principales e implícitas

Unidad 4: Tipologías textuales y géneros discursivos: La poesía

Unidad 5: Conciencia fonológica y fonemas del español

Unidad 6: Ortografía y gramática básicas

Unidad 7: Lectura con fluidez y entonación

Unidad 8: Técnicas para la creación de poemas

Unidad 9: Taller de escritura creativa

Unidad 10: Revisión y mejora de textos poéticos

Unidad 11: Preparación del mensaje final

Unidad 12: Presentación y socialización

Unidad 13: Reflexión sobre el impacto ambiental

Unidad 14: Proyecto “Usar y tirar”: análisis y propuesta

Unidad 15: Integración de aprendizajes

Unidad 16: Evaluación y cierre