

Didáctica de la Danza 2: Enfoque en Danzas Folclóricas

Bellas artes | Artes escénicas | para estudiantes universitarios | 32 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para profundizar en las metodologías y estrategias pedagógicas específicas para la enseñanza de las danzas folclóricas, integrando aspectos culturales, técnicos y didácticos. Su propósito es formar profesionales capaces de transmitir el valor artístico y cultural de las danzas tradicionales, promoviendo su preservación y difusión en contextos educativos y comunitarios.

Dirigido a estudiantes universitarios de Bellas Artes, especialmente aquellos interesados en la enseñanza y gestión de las artes escénicas con énfasis en la danza folclórica, el curso ofrece un enfoque teórico-práctico que combina análisis cultural, técnica dancística y diseño curricular.

Los estudiantes aprenderán a diseñar, planificar y ejecutar clases y talleres de danzas folclóricas, incorporando recursos didácticos innovadores y respetando la diversidad cultural. Al finalizar el curso, estarán capacitados para evaluar procesos de aprendizaje y para desarrollar proyectos que fomenten la valoración y continuidad de las tradiciones dancísticas de diferentes regiones.

Objetivos Generales

- Comprender y analizar los fundamentos culturales y artísticos de las danzas folclóricas para su adecuada enseñanza.
- Desarrollar habilidades para diseñar y planificar unidades didácticas orientadas a la enseñanza de danzas folclóricas.
- Aplicar estrategias pedagógicas efectivas que faciliten el aprendizaje técnico y cultural en la danza folclórica.
- Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en danza folclórica mediante instrumentos y criterios adecuados.
- Promover proyectos educativos que integren la danza folclórica como herramienta de identidad cultural y desarrollo comunitario.

Competencias

- Analizar críticamente los elementos históricos, culturales y artísticos de las danzas folclóricas en contextos educativos.
- Diseñar y aplicar planes y programas didácticos específicos para la enseñanza de danzas folclóricas.
- Implementar técnicas pedagógicas adaptadas a diferentes grupos etarios y niveles de aprendizaje en danza folclórica.
- Estructurar evaluaciones formativas y sumativas que midan el desarrollo técnico y cultural en la enseñanza de la danza folclórica.

- Integrar recursos y materiales didácticos innovadores para facilitar el aprendizaje significativo en la danza folclórica.
- Promover la valoración y preservación de las tradiciones folclóricas a través de proyectos educativos y comunitarios.

Requerimientos

- Conocimientos básicos en técnicas y estilos de danza folclórica.
- Fundamentos previos de didáctica general y pedagogía aplicada a las artes.
- Acceso a espacios adecuados para la práctica y enseñanza de la danza.
- Material audiovisual y bibliográfico sobre danzas folclóricas nacionales e internacionales.
- Disposición para la investigación y trabajo colaborativo.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Didáctica de la Danza Folclórica

Unidad 2: Historia y Contexto Cultural de las Danzas Folclóricas

Unidad 3: Elementos Técnicos y Estilísticos en la Danza Folclórica

Unidad 4: Fundamentos Pedagógicos para la Enseñanza de la Danza

Unidad 5: Diseño Curricular para Danzas Folclóricas

Unidad 6: Métodos y Estrategias Didácticas en la Enseñanza de la Danza Folclórica

Unidad 7: Uso de Recursos Didácticos y Tecnologías en la Enseñanza de la Danza

Unidad 8: Evaluación del Proceso Enseñanza-Aprendizaje en Danza Folclórica

Unidad 9: Gestión de Talleres y Proyectos Comunitarios de Danza Folclórica

Unidad 10: Análisis y Reflexión Crítica sobre la Práctica Didáctica