

# Conociendo la Historia de la Cultura Inca: Análisis Crítico y Comprensión Integral

*Ciencias Sociales y Humanas | Antropología | para estudiantes universitarios | 16 semanas*

## Descripción del Curso

Este curso ofrece un recorrido profundo y crítico por la historia y cultura del Imperio Inca, una de las civilizaciones precolombinas más importantes de América del Sur. Se examinarán sus orígenes, desarrollo político, social y económico, sus manifestaciones culturales, así como su legado histórico y contemporáneo. El curso está diseñado para estudiantes universitarios interesados en Ciencias Sociales y Humanas, específicamente en la antropología e historia prehispánica.

El enfoque metodológico combina análisis crítico de fuentes arqueológicas, etnohistóricas y antropológicas con discusiones teóricas y trabajo colaborativo, promoviendo la reflexión sobre las interpretaciones históricas y su impacto en la identidad cultural actual. Los estudiantes desarrollarán habilidades analíticas para evaluar críticamente diferentes perspectivas sobre la cultura inca y su influencia en la región andina.

Al finalizar el curso, los estudiantes tendrán un conocimiento pleno y fundamentado de la cultura inca, comprendiendo sus estructuras sociales, políticas, religiosas y económicas, así como la capacidad de realizar análisis críticos que integren diversas fuentes y enfoques disciplinarios.

## Objetivos Generales

- Identificar y describir los principales hitos históricos y culturales de la civilización inca.
- Analizar de manera crítica las diversas fuentes y evidencias sobre la cultura inca, incluyendo arqueológicas y etnohistóricas.
- Aplicar teorías antropológicas para comprender la organización social, política y religiosa del Imperio Inca.
- Evaluar el impacto histórico y contemporáneo del legado inca en las sociedades andinas actuales.
- Comunicar resultados de análisis históricos y antropológicos mediante ensayos y presentaciones académicas.

## Competencias

- Analizar críticamente las fuentes históricas y antropológicas relacionadas con la cultura inca.
- Describir la estructura socio-política y económica del Imperio Inca y su desarrollo histórico.
- Interpretar las manifestaciones culturales y religiosas del pueblo inca en su contexto histórico.
- Evaluar el legado y la influencia de la cultura inca en las sociedades andinas contemporáneas.
- Elaborar argumentos fundamentados sobre la historia inca utilizando metodologías interdisciplinarias.
- Comunicar de manera clara y coherente los resultados de investigaciones relacionadas con la cultura inca.

## Requerimientos

- Conocimientos básicos de historia precolombina y antropología cultural.
- Acceso a material bibliográfico y digital sobre historia y cultura andina.
- Habilidades básicas en lectura crítica y análisis de textos académicos.
- Disposición para participar en discusiones y trabajos colaborativos.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Introducción a la antropología e historia andina

#### Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir los conceptos fundamentales de la antropología y la historia en el contexto del estudio de las culturas precolombinas andinas, utilizando terminología académica adecuada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar las principales características del entorno geográfico y cultural andino que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones preincaicas e incaicas, mediante análisis de lecturas asignadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente diversas fuentes históricas y antropológicas relacionadas con la región andina, evaluando su relevancia y confiabilidad para el estudio de la cultura inca.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar teorías antropológicas básicas para interpretar la organización social, política y religiosa de las culturas andinas precolombinas, a partir de ejemplos y estudios de caso presentados en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de manera clara y coherente los fundamentos de la antropología e historia andina a través de un informe escrito que integre conceptos y evidencias discutidas durante la unidad.

#### Contenidos Temáticos

##### 1. Fundamentos de Antropología e Historia en el Estudio de las Culturas Andinas

- **Definición y campo de la antropología:** Concepto, objeto de estudio, ramas principales (antropología cultural, social, arqueología, lingüística, biológica).
- **Definición y campo de la historia:** Concepto, fuentes históricas, métodos de investigación histórica.
- **Interacción entre antropología e historia:** Enfoques interdisciplinarios para el estudio de culturas precolombinas.
- **Terminología académica fundamental:** Términos clave como cultura, civilización, etnografía, cronología, fuente primaria y secundaria.

## 2. Entorno Geográfico y Cultural Andino y su Influencia en las Civilizaciones Preincaicas e Incaicas

- **Características geográficas del área andina:** Relieve, clima, biodiversidad y su impacto en la vida humana.
- **Contexto cultural andino:** Diversidad étnica, idiomas originarios, prácticas culturales y cosmovisión andina.
- **Desarrollo de civilizaciones preincaicas:** Breve panorama de culturas como Chavín, Moche, Nazca, Wari y Tiwanaku.
- **Factores ambientales y culturales que favorecieron el surgimiento del Imperio Inca:** Adaptación al medio, sistemas agrícolas, organización social y política.

## 3. Análisis Crítico de Fuentes Históricas y Antropológicas Relacionadas con la Región Andina

- **Tipos de fuentes:** Documentales, arqueológicas, etnográficas, iconográficas y orales.
- **Criterios para evaluar la relevancia y confiabilidad:** Autoría, contexto de producción, sesgos, autenticidad.
- **Metodologías de análisis crítico:** Comparación de fuentes, triangulación de información.
- **Estudio de casos:** Ejemplos de fuentes sobre la cultura Inca para evaluación crítica.

## 4. Aplicación de Teorías Antropológicas Básicas para Interpretar la Organización Andina Precolombina

- **Teorías básicas:** Funcionalismo, estructuralismo, materialismo cultural.
- **Organización social andina:** Ayllu, ayllu complementario, jerarquías sociales.
- **Organización política:** El Tawantinsuyu, administración y gobierno Inca.
- **Organización religiosa:** Cosmovisión andina, cultos, sacerdocio y rituales.
- **Estudios de caso:** Análisis de ejemplos concretos para aplicar teorías antropológicas.

## 5. Comunicación y Síntesis de los Fundamentos de Antropología e Historia Andina

- **Estructura del informe académico:** Introducción, desarrollo, conclusión y referencias.
- **Integración de conceptos y evidencias:** Uso coherente de terminología, análisis crítico y referencias.
- **Normas de redacción académica:** Claridad, coherencia, objetividad y formalidad.
- **Presentación oral y escrita:** Técnicas para comunicar eficazmente los resultados del estudio.

## Actividades

### Actividad 1: Mapa Conceptual sobre Antropología e Historia Andina

**Objetivo:** Describir los conceptos fundamentales de la antropología y la historia en el estudio de las culturas andinas.

#### Descripción:

- Los estudiantes, en grupos de 3-4, elaboran un mapa conceptual que integre los conceptos clave de antropología e historia aplicados al contexto andino.
- Se les proporcionan lecturas básicas para identificar términos y relaciones.
- Los grupos presentan su mapa y explican sus conexiones al resto de la clase.

**Organización:** Grupos pequeños

**Producto esperado:** Mapa conceptual digital o en papel, presentación oral breve.

**Duración estimada:** 2 horas

## **Actividad 2: Análisis Crítico de Lecturas sobre el Entorno Andino**

**Objetivo:** Identificar y explicar las características del entorno geográfico y cultural andino que influyeron en las civilizaciones preincaicas e incaicas.

**Descripción:**

- Individualmente, los estudiantes leen artículos y fragmentos seleccionados sobre geografía y cultura andina.
- Realizan un resumen crítico, destacando las características más relevantes y su impacto en el desarrollo cultural.
- Discusión en clase para contrastar diferentes perspectivas.

**Organización:** Individual y discusión en grupo grande

**Producto esperado:** Resumen crítico y participación en discusión.

**Duración estimada:** 3 horas (lectura, resumen y discusión)

## **Actividad 3: Evaluación de Fuentes Históricas y Antropológicas**

**Objetivo:** Analizar críticamente fuentes históricas y antropológicas relacionadas con la región andina.

**Descripción:**

- En parejas, los estudiantes reciben diferentes fuentes (documentos, imágenes, relatos orales) sobre la cultura Inca.
- Aplican criterios de evaluación para determinar su relevancia y confiabilidad.
- Preparan un informe breve con su análisis crítico y lo presentan a la clase.

**Organización:** Parejas

**Producto esperado:** Informe crítico y presentación oral.

**Duración estimada:** 3 horas

## **Actividad 4: Estudio de Caso: Interpretación Antropológica de la Organización Inca**

**Objetivo:** Aplicar teorías antropológicas para interpretar la organización social, política y religiosa andina.

**Descripción:**

- En grupos, se analiza un caso específico sobre la estructura social o religiosa del Imperio Inca.
- Se identifican elementos según teorías antropológicas básicas y se discuten sus implicaciones.
- Se elabora un reporte grupal que sintetice el análisis y conclusiones.

**Organización:** Grupos pequeños

**Producto esperado:** Reporte escrito y exposición oral.

**Duración estimada:** 4 horas

## **Actividad 5: Elaboración de Informe Final Integrador**

**Objetivo:** Comunicar de manera clara y coherente los fundamentos de antropología e historia andina mediante un informe escrito.

**Descripción:**

- Cada estudiante redacta un informe que integre los conceptos, análisis críticos y evidencias trabajadas durante la unidad.
- Se incluye introducción, cuerpo argumentativo, conclusión y referencias bibliográficas.
- Se entrega para evaluación y se realiza una breve presentación oral en clase.

**Organización:** Individual

**Producto esperado:** Informe escrito y presentación oral.

**Duración estimada:** 5 horas (redacción y presentación)

**Evaluación**

**Evaluación Diagnóstica**

**Qué se evalúa:** Conocimientos previos sobre antropología, historia e historia andina.

**Cómo se evalúa:** Cuestionario breve con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos básicos y contexto andino.

**Instrumento sugerido:** Encuesta inicial en formato digital o papel.

**Evaluación Formativa**

**Qué se evalúa:** Progreso en la comprensión y aplicación de conceptos, análisis crítico y comunicación.

- Revisión y retroalimentación de mapas conceptuales y resúmenes críticos.
- Observación y evaluación de participación en discusiones y presentaciones.
- Análisis de informes breves y reportes grupales para ajuste de contenidos y métodos.

**Instrumento sugerido:** Rúbricas para presentaciones, listas de cotejo para participación y revisión de documentos escritos.

**Evaluación Sumativa**

**Qué se evalúa:** Dominio integral de los fundamentos de antropología e historia andina, capacidad analítica y comunicativa.

**Cómo se evalúa:** Calificación del informe final integrador y presentación oral, considerando claridad, coherencia, análisis crítico y uso de terminología académica.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica detallada para informe escrito y exposición oral.

**Unidad 2: Orígenes y desarrollo del Imperio Inca**

**Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente las fuentes míticas y arqueológicas relacionadas con los orígenes del Imperio Inca, identificando sus características principales y diferencias.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir el proceso de expansión territorial del Imperio Inca, señalando los hitos históricos y las estrategias políticas que sustentaron su crecimiento.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las teorías antropológicas sobre el desarrollo social y político del Imperio Inca, aplicándolas para explicar su organización interna.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la importancia de las evidencias arqueológicas en la reconstrucción histórica del Imperio Inca, justificando su relevancia en el estudio de las culturas andinas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar mediante un ensayo académico los principales elementos que explican los orígenes y desarrollo del Imperio Inca, sustentando sus argumentos en fuentes confiables.

## Contenidos Temáticos

### 1. Introducción a los orígenes del Imperio Inca

- **Contextualización histórica:** Panorama general de la región andina antes del surgimiento incaico.
- **Fuentes para el estudio de los orígenes:** Diferenciación entre fuentes míticas y arqueológicas, y su importancia en la reconstrucción histórica.

### 2. Análisis crítico de las fuentes míticas y arqueológicas

- **Principales relatos míticos:** Mito de Manco Cápac y Mama Ocllo, origen divino y simbología asociada.
- **Características de las fuentes arqueológicas:** Evidencias materiales, sitios arqueológicos clave (Cusco, Machu Picchu, Sacsayhuamán).
- **Diferencias y convergencias entre ambas fuentes:** Valor explicativo, limitaciones y complementariedad.

### 3. Expansión territorial del Imperio Inca

- **Hitos históricos de la expansión:** Etapas cronológicas desde Pachacútec hasta Huayna Cápac.
- **Estrategias políticas y militares:** Diplomacia, alianzas, integración cultural y uso del ejército.
- **Organización administrativa y territorial:** El sistema de suyus, tambos y mitmaquna.

### 4. Teorías antropológicas sobre el desarrollo social y político incaico

- **Teoría del Estado teocrático:** El rol del Inca como líder religioso y político.
- **Teoría del Estado expansionista y centralizado:** Mecanismos de control y administración del territorio.
- **Análisis comparativo:** Aplicación crítica de las teorías para explicar la organización interna del Imperio.

### 5. Importancia de las evidencias arqueológicas en la reconstrucción histórica

- **Principales hallazgos arqueológicos:** Artefactos, arquitectura y su significado cultural.

- **Contribución a la interpretación histórica:** Confirmación y cuestionamiento de relatos tradicionales.
- **Relevancia en el estudio de las culturas andinas:** Impacto en la comprensión de la diversidad y continuidad cultural.

## 6. Comunicación académica sobre orígenes y desarrollo del Imperio Inca

- **Metodología para la elaboración de ensayos académicos:** Estructura, argumentación y uso de fuentes confiables.
- **Temas centrales para el ensayo:** Síntesis de los orígenes, expansión, organización y relevancia histórica.
- **Normas de citación y referencias:** Uso adecuado de fuentes primarias y secundarias.

## Actividades

### Actividad 1: Análisis comparativo de fuentes míticas y arqueológicas

**Objetivo:** Analizar críticamente las fuentes míticas y arqueológicas relacionadas con los orígenes del Imperio Inca.

#### Descripción:

- Se entregan a los estudiantes extractos de relatos míticos y datos arqueológicos seleccionados.
- En grupos, discuten características, similitudes y diferencias entre ambos tipos de fuentes.
- Elaboran un cuadro comparativo que resuma sus hallazgos.
- Presentan sus conclusiones al resto del grupo para debate.

**Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

**Producto esperado:** Cuadro comparativo y exposición oral breve.

**Duración estimada:** 90 minutos.

### Actividad 2: Cronología y mapeo de la expansión territorial incaica

**Objetivo:** Describir el proceso de expansión territorial del Imperio Inca señalando hitos y estrategias políticas.

#### Descripción:

- Individualmente, los estudiantes elaboran una línea de tiempo con los principales eventos de expansión incaica.
- Posteriormente, en parejas, colocan en un mapa los territorios conquistados y explican las estrategias utilizadas.
- Discuten en plenaria la importancia de cada hito y estrategia en el crecimiento del imperio.

**Organización:** Trabajo individual y en parejas.

**Producto esperado:** Línea de tiempo y mapa anotado con explicación oral.

**Duración estimada:** 2 horas.

### Actividad 3: Debate sobre teorías antropológicas del desarrollo incaico

**Objetivo:** Comparar teorías antropológicas sobre el desarrollo social y político del Imperio Inca para explicar su organización interna.

**Descripción:**

- Dividir la clase en dos grupos, cada uno defiende una teoría antropológica distinta (teocrática vs. expansionista).
- Preparan argumentos basados en lecturas previas y evidencias presentadas en clase.
- Realizan un debate estructurado con ronda de argumentos, réplicas y conclusiones.
- Finalmente, se realiza una reflexión conjunta para integrar ambas perspectivas.

**Organización:** Grupos grandes (mitad de la clase cada uno).

**Producto esperado:** Argumentos escritos y participación en debate.

**Duración estimada:** 90 minutos.

**Actividad 4: Elaboración de un ensayo académico sobre los orígenes y desarrollo del Imperio Inca**

**Objetivo:** Comunicar mediante un ensayo académico los principales elementos que explican los orígenes y desarrollo del Imperio Inca, sustentando argumentos en fuentes confiables.

**Descripción:**

- Los estudiantes redactan un ensayo individual siguiendo una guía de estructura y criterios formales proporcionados.
- Deben integrar análisis de fuentes míticas, arqueológicas, hitos históricos y teorías antropológicas.
- Se realizarán talleres de revisión de borradores para mejorar argumentación y uso de fuentes.
- Entrega final del ensayo para evaluación.

**Organización:** Trabajo individual.

**Producto esperado:** Ensayo académico completo con referencias.

**Duración estimada:** 2 semanas para elaboración y revisión.

**Evaluación****Evaluación diagnóstica**

**Qué se evalúa:** Conocimientos previos sobre el Imperio Inca y familiaridad con fuentes históricas.

**Cómo se evalúa:** Cuestionario de preguntas abiertas y de opción múltiple sobre orígenes, fuentes y características básicas.

**Instrumento sugerido:** Prueba escrita corta o encuesta digital.

**Evaluación formativa**

**Qué se evalúa:** Progreso en el análisis crítico de fuentes, comprensión del proceso de expansión y aplicación de teorías antropológicas.

**Cómo se evalúa:** Revisión de productos parciales como cuadros comparativos, líneas de tiempo, mapas, participación en debates y retroalimentación en talleres de ensayo.

**Instrumento sugerido:** Rúbricas para actividades grupales y participación, comentarios escritos en borradores.

**Evaluación sumativa**

**Qué se evalúa:** Síntesis integral de la unidad a través del ensayo académico que demuestre análisis crítico, conocimiento histórico y capacidad de argumentación.

**Cómo se evalúa:** Calificación del ensayo mediante rúbrica que valore contenido, uso de fuentes, estructura, argumentación y presentación formal.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica detallada para ensayo académico.

## **Unidad 3: Organización política y administrativa inca**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar la estructura política del Tahuantinsuyo identificando los roles y funciones de sus principales autoridades bajo criterios históricos y administrativos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir los mecanismos de control y administración utilizados en el Imperio Inca, contrastando fuentes arqueológicas y etnohistóricas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la eficacia del sistema político y administrativo incaico aplicando teorías antropológicas sobre organización social y poder.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar la organización política inca con otras estructuras prehispánicas y contemporáneas, argumentando sus similitudes y diferencias en un ensayo académico.

### **Contenidos Temáticos**

#### **1. Introducción a la Organización Política del Tahuantinsuyo**

- Contexto histórico y geográfico del Imperio Inca
- Concepto de Tahuantinsuyo: significado y división territorial
- Importancia del estudio de la organización política en la comprensión del Imperio Inca

#### **2. Estructura Política y Autoridades Principales**

- El Sapa Inca: función, poder y simbolismo
- El Coya y la nobleza incaica: roles y responsabilidades
- El Consejo Imperial: miembros y su función en la toma de decisiones
- Los curacas y la administración local: su rol en la gestión del ayllu y su relación con el Estado
- La organización de los cuatro suyos y su capital administrativa, Cusco

#### **3. Mecanismos de Control y Administración**

- El sistema de quipus: función, interpretación y uso administrativo
- La red vial inca y su papel en la administración y control territorial
- El sistema de mit'a y su importancia en la administración del trabajo
- El uso de tambos y colcas para el almacenamiento y distribución de recursos

- Análisis de fuentes arqueológicas y etnohistóricas sobre mecanismos de control

#### **4. Evaluación Antropológica del Sistema Político Incaico**

- Teorías antropológicas aplicadas a la organización social inca
- Análisis del poder y legitimidad en el Tahuantinsuyo
- Eficacia del sistema político y administrativo incaico: ventajas y limitaciones
- Comparación con sistemas contemporáneos y prehispánicos desde una perspectiva antropológica

#### **5. Comparación de la Organización Política Inca con Otras Culturas**

- Organización política en culturas prehispánicas: aztecas, mayas, y otras
- Comparación con estructuras políticas contemporáneas en otras regiones del mundo
- Similitudes y diferencias en roles, administración y mecanismos de control
- Elementos únicos y universales en la organización política del Imperio Inca
- Redacción de un ensayo académico con base en fuentes primarias y secundarias

### **Actividades**

#### **Actividad 1: Mapa Conceptual de la Estructura Política Inca**

**Objetivo:** Analizar la estructura política del Tahuantinsuyo identificando roles y funciones de sus principales autoridades.

**Descripción:**

- Los estudiantes investigarán las funciones y roles del Sapa Inca, la nobleza, curacas y el Consejo Imperial.
- Con esta información, crearán un mapa conceptual que refleje la jerarquía y las interrelaciones políticas.
- Se fomentará el análisis crítico sobre cómo estas estructuras respondían a las necesidades administrativas del Imperio.

**Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes

**Producto esperado:** Mapa conceptual digital o en papel que será presentado y discutido en clase.

**Duración:** 90 minutos

#### **Actividad 2: Análisis Crítico de Fuentes sobre Mecanismos de Control**

**Objetivo:** Describir los mecanismos de control y administración utilizados en el Imperio Inca, contrastando fuentes arqueológicas y etnohistóricas.

**Descripción:**

- Se entregarán a los estudiantes fragmentos seleccionados de crónicas, informes arqueológicos y estudios etnohistóricos.
- En parejas, analizarán y contrastarán la información para identificar los mecanismos de control (quipus, mit'a, red vial, tambos).

- Realizarán un cuadro comparativo que resuma las diferencias y similitudes entre las fuentes.

**Organización:** Parejas

**Producto esperado:** Cuadro comparativo con análisis crítico que será compartido en un foro de discusión.

**Duración:** 120 minutos

### **Actividad 3: Debate sobre la Eficacia del Sistema Político y Administrativo Inca**

**Objetivo:** Evaluar la eficacia del sistema político y administrativo incaico aplicando teorías antropológicas sobre organización social y poder.

**Descripción:**

- Los estudiantes, organizados en grupos, prepararán argumentos a favor o en contra sobre la eficacia y sostenibilidad del sistema político incaico.
- Deberán aplicar teorías antropológicas vistas en clase para fundamentar su posición.
- Se realizará un debate estructurado en clase donde cada grupo presentará y defenderá sus argumentos.

**Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes

**Producto esperado:** Participación en debate con argumentos fundamentados y resumen reflexivo individual posterior.

**Duración:** 2 horas

### **Actividad 4: Ensayo Comparativo sobre Organización Política**

**Objetivo:** Comparar la organización política inca con otras estructuras prehispánicas y contemporáneas, argumentando sus similitudes y diferencias en un ensayo académico.

**Descripción:**

- Los estudiantes seleccionarán una cultura prehispánica o sistema político contemporáneo para comparar con la organización política inca.
- Realizarán investigación documental para sustentar su análisis.
- Escribirán un ensayo académico estructurado que incluya introducción, desarrollo, comparación crítica y conclusión.
- Se fomentará el uso de citas y referencias bibliográficas apropiadas.

**Organización:** Individual

**Producto esperado:** Ensayo académico de 1500-2000 palabras entregado digitalmente.

**Duración:** 1 semana para investigación y redacción

### **Evaluación**

#### **Evaluación Diagnóstica**

**Qué se evalúa:** Conocimientos previos sobre la organización política y administrativa del Imperio Inca.

**Cómo se evalúa:** Cuestionario breve con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos básicos.

**Instrumento sugerido:** Cuestionario digital o en papel aplicado al inicio de la unidad.

### **Evaluación Formativa**

**Qué se evalúa:** Progreso en la comprensión de roles políticos, mecanismos de control y análisis antropológico.

**Cómo se evalúa:** Revisión y retroalimentación de:

- Mapas conceptuales elaborados por los grupos.
- Cuadros comparativos de fuentes arqueológicas y etnohistóricas.
- Participación y argumentación en debates.

**Instrumento sugerido:** Rúbricas específicas para cada producto y observación directa durante las actividades.

### **Evaluación Sumativa**

**Qué se evalúa:** Capacidad de análisis crítico, comparación y argumentación académica sobre la organización política inca y otras estructuras.

**Cómo se evalúa:** Ensayo comparativo individual.

**Instrumento sugerido:** Rúbrica de ensayo que considere claridad, argumentación, uso de fuentes, profundidad de análisis y calidad de redacción.

## **Unidad 4: Estructura social y economía inca**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales clases sociales y roles comunitarios dentro de la estructura social inca, utilizando fuentes etnohistóricas y arqueológicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar el sistema económico inca basado en la reciprocidad y redistribución, evaluando su funcionamiento y su impacto en la cohesión social.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar la organización social y económica inca con teorías antropológicas contemporáneas, aplicando conceptos clave para comprender su complejidad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de forma clara y coherente, mediante un ensayo académico, los aspectos fundamentales de la estructura social y economía inca, sustentando sus argumentos con evidencias históricas.

## **Unidad 5: Religión y cosmovisión inca**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las principales creencias religiosas y rituales del Imperio Inca, identificando sus elementos simbólicos y su función social, mediante el análisis de fuentes arqueológicas y etnohistóricas.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente la cosmovisión inca y su influencia en la organización política y social del imperio, aplicando teorías antropológicas pertinentes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar la cosmovisión inca con otras cosmovisiones andinas, evaluando su impacto en las tradiciones culturales contemporáneas de la región.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de forma clara y fundamentada los resultados de sus análisis sobre la religión y cosmovisión inca mediante ensayos académicos y presentaciones orales.

## **Unidad 6: Arte, arquitectura y tecnología**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales manifestaciones artísticas y arquitectónicas del Imperio Inca mediante el análisis de evidencias arqueológicas y etnohistóricas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las técnicas y materiales empleados en la construcción incaica, evaluando su funcionalidad y significado cultural en contextos históricos específicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los avances tecnológicos incas en agricultura, ingeniería y metalurgia, relacionándolos con la organización social y política del Imperio.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar críticamente diversas interpretaciones antropológicas sobre el arte y la tecnología incaica, sustentando sus conclusiones con fuentes académicas confiables.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar los resultados de su análisis sobre arte, arquitectura y tecnología inca en ensayos académicos, utilizando un lenguaje técnico apropiado y evidencias documentales.

## **Unidad 7: Fuentes históricas y arqueológicas sobre los incas**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y categorizar las principales fuentes históricas y arqueológicas relacionadas con la cultura inca, diferenciando entre crónicas, registros orales y hallazgos materiales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente la fiabilidad y sesgos presentes en las crónicas coloniales y relatos orales, aplicando criterios historiográficos adecuados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar hallazgos arqueológicos incas, relacionándolos con evidencias históricas para construir explicaciones coherentes sobre aspectos culturales y sociales del Imperio Inca.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la importancia y limitaciones de cada tipo de fuente para el estudio integral de la historia inca, fundamentando sus argumentos en teorías antropológicas y metodológicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar sus análisis sobre las fuentes históricas y arqueológicas mediante ensayos escritos que integren información crítica y evidencia empírica.

## **Unidad 8: Impacto de la conquista española en la cultura inca**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las principales interacciones entre los incas y los conquistadores españoles utilizando fuentes históricas primarias y secundarias.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las transformaciones sociales, políticas y culturales resultantes de la conquista española en el Imperio Inca mediante la comparación de evidencias arqueológicas y etnohistóricas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente el impacto a largo plazo de la conquista española en las sociedades andinas contemporáneas aplicando teorías antropológicas pertinentes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de manera clara y argumentada los resultados de su análisis sobre el impacto de la conquista española en la cultura inca a través de ensayos escritos y presentaciones académicas.

## **Unidad 9: La cultura inca en la época colonial**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los cambios y continuidades culturales de la civilización inca durante la época colonial mediante el estudio crítico de fuentes etnohistóricas y arqueológicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las estrategias de resistencia indígena frente a la colonización española, evaluando su efectividad y contexto histórico.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar la organización social, política y religiosa inca antes y durante la colonia, aplicando teorías antropológicas para explicar las transformaciones ocurridas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el impacto histórico y cultural del legado inca en las sociedades andinas contemporáneas a partir del análisis de evidencias coloniales y actuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de manera clara y argumentada los resultados de sus análisis sobre la cultura inca en la época colonial mediante ensayos escritos y presentaciones académicas.

## **Unidad 10: El legado inca en las sociedades andinas contemporáneas**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las manifestaciones culturales contemporáneas con raíces en el legado inca, utilizando fuentes etnohistóricas y antropológicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la influencia política y social del Imperio Inca en las estructuras comunitarias andinas actuales mediante estudios de caso específicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar críticamente las prácticas religiosas y tradicionales andinas contemporáneas con las del periodo incaico, fundamentando sus argumentos en evidencias arqueológicas y etnográficas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar información sobre el impacto histórico y contemporáneo del legado inca en las políticas culturales andinas, elaborando un ensayo académico fundamentado en fuentes

primarias y secundarias.

## **Unidad 11: Métodos de investigación en antropología e historia andina**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar las principales herramientas y técnicas de investigación utilizadas en antropología e historia andina para el análisis de la cultura inca.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar métodos cualitativos y cuantitativos para analizar datos históricos y antropológicos relacionados con la civilización inca, evaluando su pertinencia y limitaciones.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar críticamente diferentes enfoques metodológicos empleados en la investigación de la cultura inca, fundamentando su elección para proyectos específicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar evidencias arqueológicas y etnohistóricas mediante técnicas de investigación apropiadas, integrando resultados en un análisis coherente sobre la sociedad inca.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de forma clara y estructurada los resultados obtenidos a partir de métodos de investigación en antropología e historia andina, mediante informes escritos o presentaciones académicas.

## **Unidad 12: Debates actuales sobre la interpretación de la historia inca**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente diferentes perspectivas y controversias sobre la interpretación de la historia del Imperio Inca, identificando sus bases teóricas y evidencias.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar las fuentes arqueológicas y etnohistóricas utilizadas en debates actuales sobre la cultura inca, evaluando su validez y limitaciones.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el impacto de las interpretaciones históricas contemporáneas del Imperio Inca en la percepción y construcción de identidad de las sociedades andinas actuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de argumentar oralmente y por escrito, sustentando su posición con evidencia histórica y antropológica, en debates académicos sobre la historia y legado inca.

## **Unidad 13: Estudios de caso: análisis crítico de sitios arqueológicos**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir las características principales de sitios arqueológicos incaicos emblemáticos utilizando fuentes arqueológicas y etnohistóricas verificadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente la función social, política y religiosa de los sitios arqueológicos seleccionados aplicando teorías antropológicas relevantes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar diferentes interpretaciones históricas y arqueológicas sobre los sitios estudiados, sustentando sus argumentos con evidencia académica.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el impacto histórico y cultural de los sitios arqueológicos en las sociedades andinas contemporáneas mediante un análisis crítico basado en fuentes primarias y secundarias.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de manera clara y coherente sus análisis y conclusiones sobre los estudios de caso a través de ensayos escritos y presentaciones académicas, siguiendo criterios formales de argumentación y presentación.

## **Unidad 14: Análisis de fuentes etnohistóricas y su contribución al conocimiento inca**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y clasificar diferentes tipos de fuentes etnohistóricas relacionadas con la cultura inca, utilizando criterios de autenticidad y relevancia.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente las crónicas y relatos indígenas sobre la civilización inca, evaluando su contexto histórico y posibles sesgos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar la información obtenida de fuentes etnohistóricas con evidencias arqueológicas para construir una interpretación integral de la historia inca.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar conclusiones fundamentadas sobre la contribución de las fuentes etnohistóricas al conocimiento actual de la cultura inca, presentándolas en un ensayo académico.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar teorías antropológicas para explicar la organización social, política y religiosa del Imperio Inca a partir del análisis de fuentes etnohistóricas.

## **Unidad 15: Elaboración de proyectos de investigación sobre la cultura inca**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar un proyecto de investigación individual o grupal sobre un aspecto específico de la cultura inca, integrando enfoques críticos e interdisciplinarios.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seleccionar y analizar críticamente fuentes arqueológicas, etnohistóricas y antropológicas pertinentes para sustentar su proyecto de investigación.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar teorías antropológicas para interpretar y contextualizar los hallazgos relacionados con la organización social, política y religiosa del Imperio Inca en su proyecto.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar y presentar un informe escrito y una presentación oral que comuniquen de manera clara y argumentada los resultados de su investigación sobre la cultura inca.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el impacto histórico y contemporáneo del legado inca en las sociedades andinas actuales, integrando este análisis en la discusión de su proyecto.

## **Unidad 16: Síntesis y perspectivas futuras en el estudio de la cultura inca**

### **Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar los principales conocimientos adquiridos sobre la cultura inca mediante la elaboración de un resumen crítico que integre aspectos históricos, sociales y culturales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente las líneas actuales de investigación y conservación cultural relacionadas con la civilización inca a partir del análisis de estudios recientes y propuestas académicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proponer hipótesis fundamentadas para futuras investigaciones sobre la cultura inca, aplicando teorías antropológicas y metodologías interdisciplinarias vistas en el curso.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de manera argumentada y estructurada sus reflexiones sobre el legado inca y sus perspectivas futuras mediante presentaciones escritas o orales dirigidas a un público académico.