

La línea, el punto y la mancha: Pulso y soltura para el dominio del dibujo

Educación Artística | Expresión artística | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 12 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado especialmente para estudiantes de cuarto grado de primaria (9-10 años) con el propósito de fortalecer la motricidad fina y desarrollar habilidades fundamentales en el dibujo y la expresión artística. A través de ejercicios prácticos enfocados en la línea, el punto y la mancha como elementos primarios de la forma, los niños aprenderán a controlar la presión de la mano y la soltura de la muñeca, herramientas esenciales para superar el dibujo infantil y acercarse al dominio del dibujo realista.

Durante 12 semanas, los estudiantes explorarán técnicas para crear trazos libres y precisos, manejar instrumentos de dibujo como escuadras y reglas para construir figuras geométricas básicas, y comprenderán las relaciones del color mediante el círculo cromático elemental. El enfoque metodológico es activo y participativo, fomentando la experimentación, la observación y la aplicación práctica a través de ejercicios graduales que respetan el ritmo de aprendizaje de los niños.

Al finalizar el curso, los estudiantes habrán desarrollado habilidades motoras finas, capacidad para seguir instrucciones secuenciales, y una apreciación inicial por la composición y el color, sentando bases sólidas para su desarrollo artístico futuro.

Objetivos Generales

- Desarrollar el control motriz fino mediante la ejecución de trazos libres y dirigidos con precisión y limpieza.
- Aplicar el uso correcto de instrumentos técnicos básicos para construir líneas y ángulos respetando límites y proporciones.
- Identificar y utilizar los colores del círculo cromático elemental en composiciones artísticas con intención expresiva.
- Seguir instrucciones secuenciales para realizar actividades artísticas con paciencia y orden.
- Fomentar la creatividad y la confianza en el dibujo a través de la práctica continua y la observación crítica.

Competencias

- Controlar la presión y soltura de la muñeca para ejecutar líneas, puntos y manchas con fluidez y precisión.
- Utilizar correctamente escuadras y regla para construir redes de líneas paralelas, perpendiculares y ángulos básicos respetando los márgenes establecidos.
- Identificar y clasificar los colores primarios, secundarios, cálidos y fríos en el círculo cromático elemental.
- Aplicar combinaciones de colores con intención expresiva en composiciones artísticas simples.

- Seguir secuencias de instrucciones con paciencia y orden para completar actividades de dibujo.
- Desarrollar la coordinación mano-ojo para mejorar la motricidad fina en actividades artísticas.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de dibujo infantil (dibujo libre y formas simples).
- Materiales básicos de dibujo: lápices, crayones, papel, regla, escuadra, goma de borrar.
- Acceso a espacios adecuados para la realización de actividades artísticas (mesa de dibujo o superficie plana).
- Disposición para practicar ejercicios de motricidad fina y paciencia para seguir instrucciones.
- Colores básicos para pintura o crayones que permitan trabajar el círculo cromático elemental.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la línea, el punto y la mancha

Unidad 2: Ejercicios de pulso y soltura de la muñeca

Unidad 3: Construcción de líneas paralelas y perpendiculares

Unidad 4: Formación de ángulos básicos y figuras geométricas

Unidad 5: El círculo cromático elemental: colores primarios y secundarios

Unidad 6: Colores cálidos y fríos

Unidad 7: Analogías y contrastes en el color

Unidad 8: Aplicación práctica de la línea y el color en composiciones

Unidad 9: Técnicas básicas para desarrollar la paciencia y la concentración

Unidad 10: Integración de líneas y color en figuras y formas

Unidad 11: Proyecto artístico final: composición personal

Unidad 12: Presentación y reflexión sobre el proceso creativo