

El arte de contar: creación de cuentos populares inspirados en José María Arguedas

Lenguaje | Escritura | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de secundaria de 12 a 15 años interesados en explorar y desarrollar habilidades narrativas a través del género del cuento popular. A lo largo de cuatro semanas, los estudiantes descubrirán las características esenciales del cuento, su estructura, elementos y su importancia cultural, con un enfoque especial en las obras y el legado de José María Arguedas, uno de los escritores peruanos más destacados en la literatura popular.

El curso está dirigido a jóvenes que deseen aprender a crear cuentos que reflejen tradiciones, costumbres y el imaginario popular, promoviendo así una conexión con la cultura local y regional. Utilizando metodologías activas y participativas, como el análisis de textos, talleres de escritura creativa y ejercicios de reflexión cultural, los estudiantes desarrollarán competencias comunicativas y creativas esenciales para la escritura literaria.

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de conceptualizar, planificar y redactar un cuento popular original, preparado para participar en el concurso literario vinculado a José María Arguedas, integrando elementos culturales y narrativos que caracterizan este género literario.

Objetivos Generales

- Describir las características y estructura del cuento popular mediante la identificación de sus elementos.
- Analizar fragmentos seleccionados de la obra de José María Arguedas para reconocer su influencia en la narrativa popular.
- Diseñar un esquema narrativo para la creación de un cuento popular original.
- Redactar un cuento popular que refleje tradiciones culturales y valores de la comunidad, aplicando técnicas narrativas aprendidas.
- Evaluar y corregir el propio texto a partir de criterios de coherencia, cohesión y estilo narrativo.

Competencias

- Identificar y analizar las características y elementos del cuento popular tradicional.
- Interpretar y valorar la obra de José María Arguedas como referente cultural y literario.
- Planificar y estructurar narrativamente un cuento popular respetando las convenciones del género.
- Redactar creativamente un cuento original que integre elementos culturales y lingüísticos propios del entorno.
- Revisar, editar y mejorar textos propios para lograr coherencia, cohesión y riqueza expresiva.

- Participar activamente en actividades colaborativas de escritura y retroalimentación.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de lectura y escritura en lengua española.
- Acceso a materiales de lectura: antologías de cuentos populares y textos seleccionados de José María Arguedas.
- Cuaderno o dispositivo para la escritura y toma de notas.
- Disposición para la participación en actividades creativas y grupales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al cuento popular y su contexto cultural

Unidad 2: José María Arguedas y la narrativa popular peruana

Unidad 3: Técnicas y estructura para la creación de un cuento popular

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las técnicas narrativas específicas (como la construcción de personajes, ambiente, trama y moraleja) en ejemplos de cuentos populares.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar fragmentos de cuentos populares para describir cómo se emplean las técnicas narrativas aprendidas en la construcción del relato.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar un esquema narrativo propio que incluya personajes, ambiente, trama y moraleja para planificar un cuento popular original.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar las técnicas narrativas aprendidas para redactar un borrador de cuento popular que refleje tradiciones culturales y valores de su comunidad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar su esquema narrativo y borrador a partir de criterios de coherencia, cohesión y estilo narrativo, proponiendo mejoras concretas.

Unidad 4: Producción, revisión y presentación del cuento popular