

Las Doctoras de la Iglesia: Hildegarda de Bingen y Teresa de Ávila en la Literatura y la Espiritualidad

Ciencias Sociales y Humanas | Literatura | para estudiantes universitarios | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece un análisis profundo y comparativo de las figuras de Hildegarda de Bingen y Teresa de Ávila, dos de las doctoras de la Iglesia más influyentes en la historia literaria y espiritual. A lo largo de cuatro semanas, los estudiantes explorarán el contexto histórico, literario y teológico que enmarca sus obras, así como la relevancia de sus contribuciones en la tradición cristiana y en la literatura universal.

Dirigido a estudiantes universitarios de Ciencias Sociales y Humanas, especialmente aquellos interesados en literatura, historia, teología y estudios culturales, el curso promueve una comprensión crítica y multidisciplinaria. Se adoptará un enfoque metodológico que combina la lectura analítica de textos originales y secundarios, discusiones críticas, y reflexión sobre el impacto contemporáneo de sus legados.

Al concluir, los estudiantes habrán desarrollado habilidades para interpretar textos literarios y espirituales complejos, identificar las características distintivas de las propuestas académicas y espirituales de ambas doctoras, y contextualizar su influencia en la literatura y pensamiento occidental.

Objetivos Generales

- Identificar y describir las principales características literarias y espirituales de Hildegarda de Bingen y Teresa de Ávila.
- Analizar el impacto histórico y cultural de las obras de ambas doctoras en el desarrollo de la literatura y la espiritualidad cristiana.
- Comparar las perspectivas teológicas y literarias presentes en las propuestas académicas de Hildegarda y Teresa.
- Interpretar críticamente los textos seleccionados, aplicando herramientas interdisciplinarias de análisis.
- Comunicar los hallazgos de manera argumentada y fundamentada en escritos y exposiciones orales.

Competencias

- Analizar críticamente los textos literarios y espirituales de Hildegarda de Bingen y Teresa de Ávila considerando su contexto histórico y teológico.
- Comparar y contrastar las propuestas académicas y espirituales de ambas doctoras dentro de la tradición cristiana y literaria.
- Interpretar los símbolos y metáforas presentes en las obras seleccionadas, vinculándolos con su significado espiritual y literario.

- Desarrollar argumentos fundamentados en discusiones académicas sobre la relevancia histórica y contemporánea de las doctoras de la Iglesia.
- Aplicar metodologías interdisciplinarias en el análisis literario y espiritual, integrando perspectivas de literatura, historia y teología.
- Comunicar de manera clara y coherente los resultados del análisis en presentaciones escritas y orales.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de literatura medieval y renacentista.
- Familiaridad con conceptos fundamentales de la espiritualidad cristiana y la historia de la Iglesia.
- Acceso a textos seleccionados de Hildegarda de Bingen y Teresa de Ávila, ya sea en versión original o traducción.
- Habilidades básicas para la lectura crítica y análisis textual.
- Herramientas para la participación en foros virtuales o presenciales y elaboración de trabajos académicos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Contexto histórico, biográfico y cultural de Hildegarda de Bingen y Teresa de Ávila

Unidad 2: La propuesta literaria y espiritual de Hildegarda de Bingen

Unidad 3: La propuesta literaria y espiritual de Teresa de Ávila

Unidad 4: Comparación y legado de las doctoras de la Iglesia en la literatura y la espiritualidad contemporánea