

Taller Integral de Diseño: Indumentarias, Objetos y Espacios

Bellas artes | Diseño | para estudiantes universitarios | 16 semanas

Descripción del Curso

El Taller Integral de Diseño: Indumentarias, Objetos y Espacios es un curso universitario orientado a estudiantes de Bellas Artes que busca introducirlos en la práctica fundamental del diseño a través de una metodología activa y proyectual. A lo largo de 16 semanas, el curso combina la inmersión en problemas de diseño reales con la adquisición de fundamentos técnicos y teóricos esenciales, proporcionando un marco común para los diferentes campos del diseño.

Dirigido a estudiantes con conocimientos básicos en diseño, este taller promueve el aprendizaje basado en proyectos donde el estudiante enfrenta desde el inicio un reto de diseño, desarrollando habilidades de observación crítica, análisis profundo, representación gráfica y construcción experimental. Además, se ejercitan sistemáticamente los principios compositivos y gestálticos que forman la gramática espacial del diseñador, fortaleciendo la sensibilidad estética y técnica.

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de explorar, anticipar, crear y materializar propuestas de diseño en indumentaria, objetos y espacios, trabajando de manera colaborativa y reflexiva en procesos iterativos de diseño. El taller se convierte así en un espacio donde el aprender-haciendo, la experimentación guiada y la crítica colectiva permiten desarrollar un perfil integral y autónomo, sentando las bases para el desarrollo profesional en el ámbito del diseño.

Objetivos Generales

- Identificar y analizar problemas de diseño en diferentes ámbitos (indumentaria, objetos, espacios) mediante métodos de observación y diagnóstico.
- Aplicar técnicas de representación y construcción para desarrollar propuestas innovadoras y coherentes con los principios del diseño.
- Integrar los principios compositivos y gestálticos en la creación y evaluación de proyectos de diseño.
- Desarrollar habilidades para trabajar en equipo, gestionar proyectos y recibir críticas para mejorar los resultados de diseño.
- Consolidar la capacidad de aprender de manera autónoma y reflexiva mediante la práctica iterativa del diseño.

Competencias

- Analizar y diagnosticar problemas de diseño en indumentaria, objetos y espacios desde una perspectiva multidisciplinaria.
- Aplicar principios compositivos y gestálticos para la creación y representación de proyectos de diseño.
- Desarrollar prototipos y maquetas que materialicen ideas de diseño utilizando técnicas experimentales y constructivas.
- Integrar procesos colaborativos y críticas constructivas para mejorar soluciones de diseño.
- Gestionar el proceso de diseño mediante metodologías de aprendizaje basado en proyectos y la iteración continua.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de diseño gráfico y fundamentos de composición.
- Habilidades básicas en dibujo y representación gráfica.
- Materiales de dibujo, herramientas para modelado manual y acceso a espacios de taller.
- Disposición para el trabajo colaborativo y la participación en críticas grupales.
- Acceso a recursos bibliográficos y digitales sobre diseño contemporáneo y teoría del diseño.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al Diseño Integral y Aprendizaje Basado en Proyectos

Unidad 2: Observación y Análisis del Entorno y Usuario

Unidad 3: Fundamentos Compositivos y Gestálticos I

Unidad 4: Representación Gráfica y Técnicas de Bocetaje

Unidad 5: Materialidad y Técnicas Experimentales en Diseño

Unidad 6: Fundamentos Compositivos y Gestálticos II

Unidad 7: Desarrollo del Proyecto de Diseño I - Conceptualización

Unidad 8: Desarrollo del Proyecto de Diseño II - Prototipado y Modelado

Unidad 9: Técnicas de Representación Digital

Unidad 10: Iteración y Refinamiento del Proyecto

Unidad 11: Diseño de Indumentarias: Procesos y Materiales

Unidad 12: Diseño de Objetos: Funcionalidad y Estética

Unidad 13: Diseño de Espacios: Composición y Experiencia

Unidad 14: Integración Multidisciplinaria en el Proyecto Final

Unidad 15: Presentación y Comunicación de Proyectos

Unidad 16: Evaluación Final y Reflexión Crítica