

Descubriendo las Letras: Curso de Lectoescritura para Preescolar

Lenguaje | Lectura | para estudiantes de preescolar (3-5 años) | 8 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para niños y niñas de 3 a 5 años con el propósito de fortalecer sus habilidades iniciales en lectoescritura a través de actividades lúdicas, creativas y pedagógicas. Su enfoque integral combina el juego, la exploración sensorial y la interacción para introducir a los pequeños en el mundo de las letras, sonidos y palabras, fomentando al mismo tiempo el amor por la lectura y la expresión escrita.

Dirigido a estudiantes de preescolar, el curso atiende las necesidades específicas de esta etapa de desarrollo, promoviendo un ambiente estimulante y seguro que favorece la curiosidad y el aprendizaje significativo. La metodología incluye actividades manipulativas, cuentos, canciones, juegos de asociación y ejercicios gráficos que facilitan la comprensión de textos sencillos y la producción de trazos y letras.

Al finalizar el curso, los estudiantes habrán desarrollado competencias básicas en el reconocimiento de letras y sonidos, la comprensión oral de textos breves, la asociación fonema-grafema y la expresión escrita inicial, además de haber consolidado una actitud positiva hacia la lectura y la escritura que los motivará a seguir aprendiendo.

Objetivos Generales

- Identificar y nombrar las letras del alfabeto y sus sonidos asociados en contextos lúdicos.
- Desarrollar la conciencia fonológica mediante actividades de reconocimiento de sonidos, rimas y segmentación de palabras.
- Comprender y responder preguntas simples sobre cuentos y relatos breves para fortalecer la comprensión oral.
- Ejecutar trazos básicos y formas que contribuyan a la escritura inicial y al desarrollo de la motricidad fina.
- Manifestar interés y disfrute por la lectura y la escritura a través de la participación activa en actividades recreativas y pedagógicas.

Competencias

- Reconocer y nombrar las letras del alfabeto mediante actividades lúdicas y visuales.
- Identificar sonidos iniciales y rimas en palabras sencillas para desarrollar conciencia fonológica.
- Comprender relatos breves y responder preguntas orales para fortalecer la comprensión auditiva.
- Realizar trazos y dibujos que respalden la motricidad fina y la producción de letras básicas.
- Participar activamente en actividades grupales que fomenten el gusto por la lectura y la escritura.
- Expresar ideas simples a través de dibujos y palabras, iniciando la producción escrita.

Requerimientos

- Conocimientos previos: habilidades básicas de motricidad fina y reconocimiento visual de objetos cotidianos.
- Materiales: libros ilustrados para niños, hojas blancas, crayones y lápices de colores, carteles con letras y sonidos, tarjetas de palabras e imágenes.
- Recursos: espacio adecuado para actividades grupales, acceso a cuentos narrados, canciones y materiales didácticos multimedia.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al mundo de las letras

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y nombrar al menos 10 letras del alfabeto mediante juegos interactivos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las formas básicas de las letras a través de canciones y actividades visuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de asociar sonidos simples con las letras correspondientes en actividades lúdicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de trazar líneas y formas básicas que representen letras con apoyo del docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar su interés y participación durante las actividades relacionadas con el alfabeto y las letras.

Contenidos Temáticos

1. Conociendo las letras del alfabeto

- Presentación de 10 letras seleccionadas del alfabeto (por ejemplo: A, E, I, O, U, M, S, L, T, R)
- Formas básicas de las letras: líneas rectas, curvas y círculos
- Introducción a los sonidos simples asociados a cada letra

2. Explorando las formas de las letras a través de canciones y juegos visuales

- Canciones que incluyen el ritmo y la repetición para facilitar la memorización de letras
- Juegos visuales de asociación entre las letras y objetos o imágenes que inician con esas letras
- Actividades con tarjetas visuales para identificar formas y sonidos

3. Asociación de sonidos y letras

- Actividades lúdicas para relacionar el sonido inicial con la letra correspondiente
- Juegos de escucha activa donde los niños identifican sonidos y señalan la letra correcta

4. Trazado de letras y formas básicas

- Introducción al uso de materiales como crayones y lápices para el trazo
- Ejercicios guiados para trazar líneas rectas, curvas y círculos que conforman las letras
- Práctica de trazado de letras con apoyo del docente, utilizando plantillas y hojas de trabajo

5. Participación y expresión en actividades relacionadas con las letras

- Fomentar la expresión verbal y corporal durante juegos y canciones
- Dinámicas grupales que motiven el interés y la participación activa

Actividades

Juego de reconocimiento de letras con tarjetas

Objetivo: Reconocer y nombrar al menos 10 letras del alfabeto mediante juegos interactivos.

Descripción:

- Preparar tarjetas con las 10 letras seleccionadas.
- Mostrar las tarjetas una por una y nombrar cada letra en voz alta.
- Invitar a los niños a repetir el nombre de la letra y a identificarla entre varias tarjetas.
- Realizar un juego donde el docente dice una letra y los niños deben levantar la tarjeta correspondiente.

Organización: Grupal e individual para la participación.

Producto esperado: Los niños reconocerán y nombrarán las letras presentadas.

Duración estimada: 30 minutos.

Canción y baile de las formas de las letras

Objetivo: Identificar las formas básicas de las letras a través de canciones y actividades visuales.

Descripción:

- Presentar una canción sencilla que mencione letras y describa sus formas (líneas rectas, curvas, círculos).
- Mientras se canta, los niños imitan con sus manos las formas de las letras.
- Mostrar imágenes grandes de las letras y enfatizar sus formas durante la canción.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Los niños identifican y representan las formas básicas de las letras mediante el movimiento.

Duración estimada: 20 minutos.

Juego de sonidos y letras

Objetivo: Asociar sonidos simples con las letras correspondientes en actividades lúdicas.

Descripción:

- El docente produce el sonido inicial de una letra (por ejemplo, /m/).
- Los niños buscan entre tarjetas o letras impresas la que corresponde al sonido.
- Se refuerza la asociación diciendo palabras que inicien con ese sonido y mostrando la letra.

Organización: Grupal e individual.

Producto esperado: Los niños asocian sonidos básicos con las letras correspondientes.

Duración estimada: 25 minutos.

Trazado guiado de líneas y letras

Objetivo: Trazar líneas y formas básicas que representen letras con apoyo del docente.

Descripción:

- Entregar a cada niño hojas con plantillas de líneas rectas, curvas y círculos.
- Guiar a los niños para que tracen las formas con crayones o lápices, reforzando la motricidad fina.
- Posteriormente, mostrar cómo esas formas se juntan para formar letras simples.
- Apoyar individualmente a los niños que lo necesiten.

Organización: Individual con apoyo del docente.

Producto esperado: Hojas con trazos de líneas y letras básicas realizadas por los niños.

Duración estimada: 30 minutos.

Evaluación**Evaluación diagnóstica**

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre letras, reconocimiento de sonidos y disposición para participar.

Cómo se evalúa: Mediante una dinámica grupal donde se muestran tarjetas de letras y se pregunta a los niños si las conocen o pueden nombrar algún sonido.

Instrumento sugerido: Lista de observación para registrar participación y respuestas de los niños.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en el reconocimiento de letras, identificación de formas, asociación sonido-letra y trazado de líneas.

Cómo se evalúa: Observación directa durante las actividades, revisión de los trazos realizados y participación en juegos y canciones.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla con indicadores sobre reconocimiento de letras, asociación de sonidos y habilidades motrices.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para reconocer y nombrar al menos 10 letras, identificar formas básicas, asociar sonidos, trazar letras básicas y mostrar interés en las actividades.

Cómo se evalúa: Realización de un juego interactivo final donde se les pide a los niños identificar letras y sonidos, y una actividad de trazado guiado individual.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para verificar logro de objetivos y registro anecdótico de la participación y motivación.

Unidad 2: Sonidos y letras: Primeros pasos en la conciencia fonológica

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar sonidos iniciales en palabras presentadas mediante juegos y actividades lúdicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y producir rimas simples en palabras comunes durante actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de asociar sonidos iniciales con las letras correspondientes utilizando materiales visuales y auditivos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de segmentar palabras en sonidos básicos con apoyo del docente en ejercicios interactivos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en juegos que involucren la identificación y discriminación de sonidos para fortalecer la conciencia fonológica.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los sonidos iniciales

- Importancia de los sonidos iniciales en la lectura y escritura: Se explicará cómo los sonidos iniciales facilitan la identificación de palabras y la relación con las letras.
- Identificación auditiva de sonidos iniciales: Actividades para que los niños escuchen y reconozcan el sonido con que inicia una palabra.
- Uso de objetos y imágenes para representar sonidos iniciales: Materiales visuales concretos que ayudan a relacionar sonido y palabra.

2. Reconocimiento y producción de rimas

- Concepto básico de rima: Explicación sencilla con ejemplos de palabras que riman.
- Actividades para identificar rimas en palabras comunes: Juegos para detectar palabras que terminan igual o con sonidos similares.
- Producción de rimas simples en grupo: Estimulación para que los niños generen palabras que riman con ayuda del docente.

3. Asociación de sonidos iniciales con letras

- Presentación de letras vinculadas a sonidos iniciales: Uso de tarjetas, imágenes y canciones para mostrar la relación sonido-letra.
- Actividades visuales y auditivas para reforzar la asociación: Juegos de emparejamiento y reconocimiento.
- Introducción a la escritura de letras iniciales: Trazo y reconocimiento de las letras que corresponden a los sonidos trabajados.

4. Segmentación de palabras en sonidos básicos

- Definición y explicación de segmentar palabras: Descomponer palabras en sonidos para facilitar la conciencia fonológica.
- Ejercicios interactivos con apoyo del docente: Uso de juegos con sílabas y sonidos para dividir palabras.
- Uso de materiales manipulativos como fichas o bloques para representar sonidos: Apoyo visual y táctil para la segmentación.

5. Juegos para la identificación y discriminación de sonidos

- Juegos lúdicos de discriminación auditiva: Actividades para diferenciar sonidos similares.
- Actividades grupales para fortalecer la conciencia fonológica: Dinámicas que fomentan la participación activa y la socialización.
- Incorporación de música y movimiento para la identificación de sonidos: Uso de canciones y bailes para facilitar el aprendizaje.

Actividades

Juego "¿Qué sonido escuchas?"

Objetivo: Identificar sonidos iniciales en palabras presentadas mediante juegos y actividades lúdicas.

Descripción:

- El docente muestra una imagen o un objeto y pronuncia su nombre en voz alta.
- Los niños escuchan atentamente y deben decir cuál es el sonido inicial.
- Se repite con varias palabras de sonidos diferentes para practicar la identificación.
- Para hacerlo más dinámico, el docente puede pedir que los niños levanten una tarjeta con la letra correspondiente al sonido inicial.

Organización: Individual y grupal.

Producto esperado: Reconocimiento oral de sonidos iniciales y asociación con letras.

Duración: 20 minutos.

Actividad "Rimas divertidas"

Objetivo: Reconocer y producir rimas simples en palabras comunes durante actividades grupales.

Descripción:

- El docente dice una palabra sencilla (ejemplo: gato) y pregunta a los niños si conocen alguna que rime.
- Los niños proponen palabras que rimen (ejemplo: zapato, pato) con ayuda del docente.
- Se puede usar un cuento o canción con rimas para reforzar el aprendizaje.
- Finalmente, en grupo, crean una pequeña lista de palabras que rimen y las ilustran con dibujos simples.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Lista ilustrada de palabras que riman y participación oral en la producción de rimas.

Duración: 30 minutos.

Juego "Empareja sonido y letra"

Objetivo: Asociar sonidos iniciales con las letras correspondientes utilizando materiales visuales y auditivos.

Descripción:

- Se preparan tarjetas con imágenes y tarjetas con letras.
- Los niños escuchan el sonido inicial de la imagen y buscan la letra que corresponde.
- Los niños emparejan las tarjetas y explican la relación entre el sonido y la letra.
- El docente guía y corrige mientras los niños realizan la actividad.

Organización: Parejas o pequeños grupos.

Producto esperado: Pares correctos de imágenes y letras emparejadas.

Duración: 25 minutos.

Ejercicio interactivo "Segmentamos palabras"

Objetivo: Segmentar palabras en sonidos básicos con apoyo del docente en ejercicios interactivos.

Descripción:

- El docente dice una palabra sencilla y la pronuncia lentamente segmentando los sonidos (ejemplo: /p/ /e/ /r/ /r/ /o/).
- Los niños repiten y usan fichas o bloques para representar cada sonido.
- Se realizan varios ejemplos con diferentes palabras, ayudando a los niños a identificar y contar los sonidos.
- Se puede convertir en un juego donde cada vez que segmenten bien, obtienen una ficha de recompensa.

Organización: Individual con apoyo del docente.

Producto esperado: Representación de los sonidos segmentados con materiales manipulativos.

Duración: 30 minutos.

Evaluación**Evaluación Diagnóstica**

Qué se evalúa: Reconocimiento previo de sonidos iniciales y rimas simples.

Cómo se evalúa: Mediante una actividad lúdica donde el docente muestra imágenes y pregunta por el sonido inicial y si conocen palabras que rimen.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar respuestas y nivel de identificación de sonidos y rimas.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de sonidos iniciales, producción de rimas, asociación sonido-letra y segmentación de palabras.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades y juegos, registro anecdótico de participación y desempeño.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla que valore participación, aciertos y comprensión en cada actividad.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar sonidos iniciales, producir rimas, asociar sonidos con letras y segmentar palabras.

Cómo se evalúa: Juego final donde los niños deben emparejar sonidos y letras, identificar rimas y segmentar palabras con apoyo del docente.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con indicadores claros para cada objetivo alcanzado y producción de un portafolio con trabajos realizados.

Unidad 3: Comprendiendo cuentos y relatos breves

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar cuentos cortos con atención durante actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar personajes y lugares principales en cuentos breves a través de preguntas orales simples.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de responder preguntas básicas sobre el contenido de relatos breves usando oraciones cortas y claras.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar su opinión sobre un cuento escuchado mediante dibujos o palabras guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y repetir palabras o frases clave de los cuentos para fortalecer la conciencia fonológica.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los cuentos cortos

- ¿Qué es un cuento? - Se explicará qué es un cuento breve, destacando su estructura sencilla y elementos básicos.

- Importancia de escuchar cuentos - Se abordará la relevancia de prestar atención para comprender historias.

2. Elementos principales de los cuentos

- Personajes - Se enseñará a identificar quiénes son los personajes principales de un cuento.
- Lugares - Se reconocerán los lugares donde se desarrollan las historias.

3. Comprensión oral y respuesta a preguntas

- Escucha activa - Estrategias para prestar atención y entender el cuento.
- Preguntas orales simples - Cómo responder preguntas básicas sobre personajes, lugares y acciones.

4. Expresión de opiniones sobre cuentos

- Uso de dibujos para expresar ideas - Representar opiniones o emociones sobre el cuento mediante dibujos.
- Palabras guiadas - Uso de palabras clave para expresar gustos o sentimientos relacionados con la historia.

5. Conciencia fonológica a partir de cuentos

- Identificación y repetición de palabras clave - Reconocer palabras importantes dentro del cuento.
- Repetición de frases clave - Práctica para fortalecer la pronunciación y la memoria auditiva.

Actividades

Actividad 1: "Escuchamos y observamos el cuento"

Objetivo: Desarrollar la atención durante la escucha de cuentos cortos en actividades grupales.

Descripción:

- El docente lee en voz alta un cuento breve y adecuado para la edad, mostrando imágenes relacionadas.
- Los niños escuchan atentamente mientras observan las ilustraciones.
- Se invita a los estudiantes a señalar imágenes cuando se mencionen durante la narración para mantener la atención.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa y atención durante la narración.

Duración estimada: 15-20 minutos

Actividad 2: "Identificamos personajes y lugares"

Objetivo: Identificar personajes y lugares principales de cuentos breves mediante preguntas orales simples.

Descripción:

- Después de escuchar un cuento, el docente hace preguntas sencillas como "¿Quién es el protagonista?" o "¿Dónde pasa la historia?".
- Los niños responden oralmente, con ayuda si es necesario.

- Se pueden usar tarjetas con imágenes de personajes y lugares para apoyar la identificación.

Organización: Grupos pequeños o individual

Producto esperado: Respuestas orales claras sobre personajes y lugares.

Duración estimada: 15 minutos

Actividad 3: "Respondiendo con oraciones cortas"

Objetivo: Responder preguntas básicas sobre el contenido de relatos breves usando oraciones cortas y claras.

Descripción:

- El docente formula preguntas sobre acciones o eventos del cuento.
- Los niños responden con oraciones simples, por ejemplo, "El conejo corre rápido".
- Se modelan respuestas para facilitar la construcción de oraciones.

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Oraciones cortas y claras como respuesta.

Duración estimada: 15 minutos

Actividad 4: "Mi dibujo y palabras sobre el cuento"

Objetivo: Expresar opiniones sobre un cuento escuchado mediante dibujos o palabras guiadas.

Descripción:

- Después de escuchar un cuento, se invita a los niños a dibujar su parte favorita o un personaje que les haya gustado.
- El docente apoya a los niños para que digan o escriban palabras guiadas relacionadas con su dibujo.
- Se comparte en grupo lo que cada niño dibujó y dijo.

Organización: Individual

Producto esperado: Dibujos y palabras o frases cortas expresando opiniones.

Duración estimada: 20-25 minutos

Actividad 5: "Jugamos con palabras y frases clave"

Objetivo: Reconocer y repetir palabras o frases clave de los cuentos para fortalecer la conciencia fonológica.

Descripción:

- El docente selecciona palabras o frases repetidas del cuento.
- Se realiza un juego de repetición en coro, enfatizando la pronunciación y ritmo.
- Se pueden usar tarjetas con las palabras para asociar imagen y sonido.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa y repetición correcta de palabras/frases.

Duración estimada: 15 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de atención en la escucha y reconocimiento básico de personajes y lugares.

Cómo se evalúa: Mediante la narración de un cuento corto y preguntas simples para observar respuestas y atención.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para observar atención y respuestas orales espontáneas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de personajes, lugares, respuesta a preguntas y expresión de opiniones.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades, revisión de dibujos y oraciones, y participación en juegos de palabras.

Instrumento sugerido: Registro anecdótico y rúbrica sencilla para valorar participación, claridad en respuestas y expresión gráfica.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para escuchar cuentos con atención, identificar elementos principales, responder preguntas con oraciones cortas, expresar opiniones y repetir palabras clave.

Cómo se evalúa: Presentación de un cuento final para escuchar, responder preguntas orales, mostrar un dibujo con palabras guiadas, y participar en repetición de palabras.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo integral que incluya atención, identificación correcta, respuestas orales, expresión gráfica y repetición verbal.

Unidad 4: Trazos y preescritura

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de trazar líneas rectas y curvas básicas utilizando lápices o crayones con control y precisión en actividades guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar formas simples como círculos y zigzags en papel, demostrando coordinación motriz fina.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seguir patrones de trazos visuales presentados en juegos y ejercicios, mejorando la destreza manual para la escritura inicial.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar las formas básicas de trazos practicados durante las actividades, relacionándolas con letras y símbolos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades motrices que fortalecen la coordinación ojo-mano, mostrando interés y disfrute durante el proceso.

Contenidos Temáticos

Trazos y preescritura

- Introducción a los trazos básicos
 - Descripción: Se presentarán los tipos fundamentales de trazos que forman la base de la escritura: líneas rectas (verticales y horizontales) y líneas curvas (semicírculos y arcos).
- Ejercicios de coordinación motriz fina con trazos simples
 - Descripción: Actividades para practicar el control del lápiz o crayón, enfocándose en imitar formas simples como círculos, zigzags y ondas, que fortalecen la motricidad fina necesaria para la escritura.
- Seguimiento de patrones visuales de trazos
 - Descripción: Juegos y ejercicios para que los niños sigan líneas punteadas o guías visuales con diferentes trazos, mejorando la precisión y control manual.
- Reconocimiento y nombramiento de formas básicas de trazos
 - Descripción: Identificación de las formas practicadas (líneas rectas, curvas, círculos, zigzags) y su relación con letras y símbolos simples para favorecer la comprensión del proceso de escritura.
- Actividades motrices para fortalecer la coordinación ojo-mano
 - Descripción: Juegos y dinámicas que integran movimientos corporales y manipulación de materiales para desarrollar la coordinación necesaria para escribir con interés y disfrute.

Actividades

Rastro de líneas con crayones

Objetivo: Trazar líneas rectas y curvas básicas utilizando crayones con control y precisión.

Descripción paso a paso:

- Entregar a cada niño una hoja con líneas punteadas (rectas verticales, horizontales y curvas sencillas).
- Explicar y mostrar cómo seguir las líneas punteadas con el crayón, realizando trazos firmes y controlados.
- Guiar a los niños para que intenten trazar sin salirse de las líneas.
- Reforzar positivamente los intentos con elogios y apoyo.

Organización: Individual

Producto esperado: Hoja con líneas trazadas que evidencien control en el uso del crayón.

Duración estimada: 20 minutos

Dibujo de formas simples: círculos y zigzags

Objetivo: Imitar formas simples en papel demostrando coordinación motriz fina.

Descripción paso a paso:

- Mostrar a los niños ejemplos grandes de círculos y zigzags en cartel o pizarra.

- Repartir hojas y lápices o crayones.
- Invitar a los niños a imitar estas formas libremente, primero con el modelo visible y luego sin él.
- Realizar una ronda donde cada niño muestre lo que dibujó y nombre la forma.

Organización: Individual

Producto esperado: Dibujos de círculos y zigzags en hoja.

Duración estimada: 25 minutos

Juego de seguimiento de patrones con cinta adhesiva

Objetivo: Seguir patrones de trazos visuales para mejorar destreza manual.

Descripción paso a paso:

- Preparar una superficie (mesa o piso) con líneas hechas con cinta adhesiva formando patrones (líneas rectas, curvas, zigzags).
- Dar a cada niño un dedo pintado con témpera o una varita para que "siga" las líneas sobre la cinta sin salirse.
- Invitar a los niños a repetir el recorrido varias veces, aumentando la velocidad según capacidad.
- Finalizar con un breve diálogo sobre las formas que recorrieron y qué les pareció la actividad.

Organización: Grupos pequeños (3-4 niños)

Producto esperado: Participación activa y mejora en el seguimiento de patrones.

Duración estimada: 20 minutos

Juego de identificación y nombramiento de trazos

Objetivo: Identificar y nombrar las formas básicas de trazos, relacionándolas con letras y símbolos.

Descripción paso a paso:

- Mostrar tarjetas con diferentes trazos básicos y algunas letras relacionadas (por ejemplo, línea vertical con la letra l, círculos con la letra O).
- Invitar a los niños a nombrar la forma que ven en cada tarjeta.
- Hacer preguntas sencillas: ¿Qué forma es esta? ¿A qué letra se parece?
- Realizar un juego de memoria con las tarjetas para reforzar el reconocimiento.

Organización: Parejas o grupos pequeños

Producto esperado: Participación y respuestas orales acerca de los trazos y su relación con letras.

Duración estimada: 15 minutos

Dinámica motriz de coordinación ojo-mano con pelotas pequeñas

Objetivo: Participar en actividades motrices que fortalecen la coordinación ojo-mano con interés y disfrute.

Descripción paso a paso:

- Organizar a los niños en círculo.

- Proporcionar pelotas pequeñas o pelotitas de esponja.
- Realizar juegos dirigidos donde pasen la pelota siguiendo un patrón visual o auditivo.
- Incluir variaciones como lanzar y atrapar, botar la pelota y atraparla, etc., para estimular coordinación.
- Finalizar con preguntas sobre cómo se sintieron y qué les gustó del juego.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa y mejora en coordinación ojo-mano observable.

Duración estimada: 15 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Habilidades iniciales de los niños para trazar líneas y formas básicas, así como coordinación motriz fina y reconocimiento de formas.

Cómo se evalúa: Observación directa durante una breve actividad donde se les pide a los niños que intenten trazar líneas rectas y curvas en papel y que nombren algunas formas simples.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar control del crayón, precisión de los trazos y reconocimiento verbal de formas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la destreza para trazar líneas y formas, seguimiento de patrones visuales y participación en actividades motrices.

Cómo se evalúa: Registro continuo a través de observaciones durante las actividades, notas anecdóticas sobre el desarrollo de coordinación y control, y participación activa.

Instrumento sugerido: Diario de aula con notas descriptivas y rúbrica simple para evaluar precisión, coordinación y participación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para trazar líneas rectas y curvas con control, imitar formas simples, seguir patrones y nombrar trazos, además de la participación en actividades motrices.

Cómo se evalúa: Actividad final donde los niños realizan un dibujo guiado que incluya líneas y formas practicadas, seguido de una pequeña entrevista oral para nombrar las formas y describir las actividades.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con indicadores específicos para control del trazo, precisión, reconocimiento verbal y actitud durante la actividad.

Unidad 5: Asociación de letras con imágenes y palabras

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar letras del alfabeto asociándolas con imágenes correspondientes en actividades lúdicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de relacionar sonidos de letras con palabras e imágenes específicas mediante juegos interactivos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de nombrar letras y sus sonidos asociados al observar imágenes y palabras en contextos guiados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en actividades de reconocimiento y memorización de letras y palabras apoyándose en imágenes visuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de responder preguntas simples sobre la relación entre letras, sonidos y objetos representados en imágenes.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las letras y sus sonidos

- Reconocimiento visual de las letras del alfabeto: presentación de cada letra en mayúscula y minúscula.
- Sonidos básicos asociados a cada letra: introducción auditiva de sonidos de letras mediante ejemplos sencillos.
- Relación entre la forma de la letra y su sonido inicial en palabras familiares.

2. Asociación de letras con imágenes

- Vinculación de letras con imágenes que inician con el sonido correspondiente.
- Uso de imágenes familiares para favorecer la memorización (por ejemplo, A con “árbol”, M con “manzana”).
- Actividades lúdicas para reforzar la asociación letra-imagen.

3. Asociación de sonidos de letras con palabras e imágenes

- Juegos para relacionar sonidos específicos con palabras e imágenes representativas.
- Ejercicios auditivos para identificar el sonido inicial de palabras y su letra correspondiente.
- Práctica de pronunciación de sonidos y palabras asociadas.

4. Reconocimiento y memorización de letras y palabras

- Actividades visuales para reforzar la memoria de letras y palabras con apoyo de imágenes.
- Uso de tarjetas didácticas y juegos de memoria para fortalecer el reconocimiento.
- Contextualización de letras y palabras dentro de cuentos o imágenes más amplias.

5. Interacción y respuesta sobre letras, sonidos y objetos

- Formulación de preguntas simples sobre la relación entre letras, sonidos y objetos.
- Actividades grupales para responder y explicar asociaciones utilizando imágenes y palabras.
- Reflexión guiada para reforzar la comprensión del vínculo entre letras, sonidos e imágenes.

Actividades

1. Juego de correspondencia: “Letra y su imagen”

Objetivo: Identificar letras del alfabeto asociándolas con imágenes correspondientes en actividades lúdicas.

Descripción:

- Preparar tarjetas con letras y tarjetas con imágenes de objetos que inician con esas letras.
- El docente mostrará una tarjeta con una letra y los niños buscarán la tarjeta con la imagen que comienza con ese sonido.
- Cada niño tendrá oportunidad de participar mientras el docente refuerza el sonido y nombre de la letra.

Organización: Grupos pequeños o toda la clase en ronda.

Producto esperado: Asociación correcta entre letras e imágenes.

Duración: 20 minutos.

2. Canción interactiva de sonidos y letras

Objetivo: Relacionar sonidos de letras con palabras e imágenes específicas mediante juegos interactivos.

Descripción:

- Se presenta una canción sencilla que menciona letras y palabras asociadas.
- Mientras canta, el docente mostrará imágenes y letras correspondientes.
- Los niños repetirán sonidos y señalarán la imagen o letra correcta al escucharla.

Organización: Grupo completo.

Producto esperado: Participación activa en la repetición y asociación de sonidos y letras.

Duración: 15 minutos.

3. Juego de memoria con tarjetas de letras y palabras

Objetivo: Participar en actividades de reconocimiento y memorización de letras y palabras apoyándose en imágenes visuales.

Descripción:

- Se utilizan pares de tarjetas: una con la letra y otra con una imagen o palabra que inicia con esa letra.
- Colocar todas las tarjetas boca abajo y por turnos los niños voltean dos para encontrar pares coincidentes.
- Cuando un niño encuentra un par, debe decir la letra, el sonido y nombrar la imagen o palabra.

Organización: Parejas o pequeños grupos.

Producto esperado: Reconocimiento y memorización reforzada de letras y palabras.

Duración: 25 minutos.

4. Rincón de preguntas: “¿Qué letra es?”

Objetivo: Responder preguntas simples sobre la relación entre letras, sonidos y objetos representados en imágenes.

Descripción:

- El docente muestra imágenes de objetos y pregunta: “¿Con qué letra empieza esta palabra?”
- Los niños responden nombrando la letra y su sonido.
- Se puede complementar con la escritura o señalamiento de la letra correspondiente en un cartel o pizarra.

Organización: Individual o en grupo.

Producto esperado: Respuestas correctas que demuestren comprensión de la asociación letra-sonido-objeto.

Duración: 15 minutos.

Evaluación**Evaluación diagnóstica**

¿Qué se evalúa? Nivel inicial de reconocimiento visual y auditivo de algunas letras y sonidos.

¿Cómo se evalúa? Mediante preguntas sencillas y actividades de identificación de letras y sonidos con imágenes.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo durante una ronda de preguntas e identificación inicial.

Evaluación formativa

¿Qué se evalúa? Progreso en la asociación de letras con imágenes y sonidos durante las actividades.

¿Cómo se evalúa? Observaciones sistemáticas durante los juegos y actividades, registro anecdótico del desempeño de cada niño.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla que valore participación, asociación correcta y pronunciación de sonidos.

Evaluación sumativa

¿Qué se evalúa? Capacidad para identificar, nombrar y relacionar letras, sonidos y objetos con imágenes de forma independiente o guiada.

¿Cómo se evalúa? Actividad final donde el niño debe emparejar tarjetas de letras con imágenes y responder preguntas simples.

Instrumento sugerido: Prueba práctica con tarjetas y preguntas orales registradas en una lista de cotejo.

Unidad 6: Producción de palabras sencillas**Objetivos de Aprendizaje**

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y combinar letras conocidas para formar palabras sencillas en actividades lúdicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de asociar sonidos a letras específicas para construir palabras simples con apoyo visual.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar palabras sencillas mediante dibujos y escritura inicial, demostrando comprensión del vínculo entre imagen y palabra.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de segmentar palabras simples en sonidos básicos para facilitar su producción escrita.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente palabras formadas, demostrando reconocimiento y uso de vocabulario básico aprendido.

Contenidos Temáticos

1. Reconocimiento y combinación de letras conocidas

- Revisión de letras aprendidas previamente: vocales y consonantes básicas.
- Actividades para identificar letras en diferentes contextos visuales y auditivos.
- Introducción a la combinación de letras para formar palabras sencillas.

2. Asociación de sonidos a letras específicas

- Ejercicios para escuchar y reconocer sonidos iniciales, medios y finales de palabras.
- Práctica con apoyos visuales (imágenes, tarjetas) para relacionar sonidos con letras.
- Construcción guiada de palabras simples a partir de sonidos identificados.

3. Representación gráfica de palabras sencillas

- Actividades para dibujar imágenes que representen palabras conocidas.
- Escritura inicial de palabras mediante trazos y letras aprendidas.
- Relación entre dibujo y palabra: comprensión del vínculo imagen-palabra.

4. Segmentación de palabras en sonidos básicos

- Ejercicios para dividir palabras sencillas en sonidos o sílabas.
- Uso de juegos para segmentar y recombinar sonidos y letras.
- Práctica de segmentación para facilitar la producción escrita.

5. Expresión oral de palabras formadas

- Práctica de pronunciación clara de palabras formadas con letras conocidas.
- Juegos orales para utilizar vocabulario básico aprendido.
- Fomento de la expresión oral en actividades grupales y de pareja.

Actividades

Actividad 1: "Mi nombre en letras"

Objetivo: Identificar y combinar letras conocidas para formar palabras sencillas.

Descripción:

- Se entrega a cada niño una cartulina con su nombre escrito en letras grandes y coloridas.

- Los niños recortan o señalan las letras que componen su nombre.
- Con apoyo del docente, forman su nombre con letras móviles o tarjetas.
- Finalmente, los niños pronuncian su nombre en voz alta y lo muestran al grupo.

Organización: Individual

Producto esperado: Nombre formado con letras móviles o tarjetas y pronunciado oralmente.

Duración: 30 minutos

Actividad 2: "Sonidos y letras con imágenes"

Objetivo: Asociar sonidos a letras específicas para construir palabras simples con apoyo visual.

Descripción:

- Se presentan imágenes de objetos familiares (sol, casa, gato, etc.).
- El docente pronuncia el nombre del objeto, enfatizando el sonido inicial.
- Los niños identifican la letra que corresponde al sonido inicial y la colocan junto a la imagen.
- Se forman palabras sencillas con las letras y se repite la pronunciación en grupo.

Organización: Grupos pequeños (3-4 niños)

Producto esperado: Palabras formadas con letras y pronunciadas oralmente.

Duración: 40 minutos

Actividad 3: "Dibujo y palabra"

Objetivo: Representar palabras sencillas mediante dibujos y escritura inicial, demostrando comprensión del vínculo entre imagen y palabra.

Descripción:

- Se pide a los niños que dibujen un objeto sencillo de su elección (ejemplo: sol, casa, flor).
- Con ayuda del docente, los niños intentan escribir la palabra que corresponde al dibujo usando letras conocidas o trazos.
- Cada niño presenta su dibujo y la palabra, explicando la relación entre ambos.

Organización: Individual

Producto esperado: Dibujo acompañado de palabra escrita o con trazos y explicación oral.

Duración: 45 minutos

Actividad 4: "Segmentamos y formamos"

Objetivo: Segmentar palabras simples en sonidos básicos para facilitar su producción escrita.

Descripción:

- El docente dice una palabra sencilla (ejemplo: "sol").
- Los niños repiten la palabra y luego la dividen en sonidos o sílabas (so-l).

- Con tarjetas de letras, los niños forman la palabra segmentada.
- Se repite con varias palabras, incentivando la participación oral y escrita.

Organización: Parejas

Producto esperado: Palabras segmentadas y formadas con letras, expresadas oralmente.

Duración: 40 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Reconocimiento inicial de letras conocidas y capacidad para identificar sonidos básicos.

Cómo se evalúa: Mediante un juego de identificación de letras y sonidos con imágenes al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para observar reconocimiento de letras y sonidos.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la formación de palabras sencillas, asociación de sonidos y letras, y expresión oral.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades, revisión de dibujos y palabras formadas, y participación oral en ejercicios grupales.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple con criterios de combinación de letras, segmentación de palabras, y expresión oral.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar y combinar letras, asociar sonidos, representar palabras mediante dibujo y escritura inicial, segmentar palabras y expresarlas oralmente.

Cómo se evalúa: Actividad final donde el niño forma palabras sencillas con letras, dibuja la palabra, la segmenta y la dice en voz alta.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo o rúbrica que incluya cada objetivo de la unidad para evaluar desempeño integral.

Unidad 7: Juegos de lectura y escritura

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar letras del alfabeto durante juegos interactivos con un 80% de precisión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y producir sonidos iniciales de palabras mediante actividades lúdicas de segmentación sonora.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de responder preguntas simples sobre cuentos breves escuchados en contextos de juego con ayuda visual.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de trazar líneas y formas básicas en actividades recreativas de escritura, demostrando control motriz adecuado para su edad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente y expresar disfrute durante actividades recreativas que integran lectura y escritura.

Contenidos Temáticos

1. Reconocimiento y nombramiento de letras del alfabeto

- Introducción a las letras: presentación visual y auditiva de las letras del alfabeto.
- Juegos interactivos para identificar letras: actividades con tarjetas, juegos de memoria y búsqueda de letras.
- Nombres de las letras: práctica en la pronunciación y nombramiento de cada letra.

2. Segmentación sonora y producción de sonidos iniciales

- Exploración de sonidos iniciales: actividades para escuchar y reconocer sonidos al comienzo de palabras.
- Juegos de segmentación sonora: actividades lúdicas para separar sonidos en palabras sencillas.
- Producción de sonidos iniciales: ejercicios para que los niños articulen sonidos iniciales de objetos y palabras comunes.

3. Comprensión y respuesta a preguntas sobre cuentos breves

- Escucha de cuentos breves con apoyo visual: narración de historias sencillas acompañadas de ilustraciones.
- Preguntas simples sobre la historia: ejercicios para responder preguntas básicas usando imágenes como soporte.
- Participación activa en la narración: fomentar la interacción durante la lectura mediante preguntas y comentarios.

4. Desarrollo de habilidades motrices para la escritura básica

- Trazado de líneas y formas básicas: actividades para practicar líneas rectas, curvas y figuras simples.
- Uso de materiales variados para escritura: lápices, crayones, pinceles y otros instrumentos para fomentar el control motriz.
- Ejercicios recreativos de escritura: integración de dibujos y trazos para estimular la motricidad fina.

5. Participación y disfrute en actividades recreativas integradoras

- Actividades lúdicas que combinan lectura y escritura: juegos que integran ambas habilidades de forma divertida.
- Expresión de emociones y opiniones sobre las actividades: fomentar que los niños compartan sus experiencias y gustos.
- Trabajo colaborativo y socialización durante las actividades: promover el respeto y la colaboración en grupo.

Actividades

Juego de Bingo de Letras

Objetivo: Identificar y nombrar letras del alfabeto con un 80% de precisión.

Descripción:

- Preparar tarjetas con letras grandes y coloridas.
- Cada niño recibe una cartilla con varias letras.
- El docente va nombrando letras al azar y los niños deben buscar y marcar la letra en su cartilla.
- Cuando un niño completa una línea, dice las letras en voz alta para reforzar el nombramiento.

Organización: Individual y grupal, para fomentar la atención y la interacción.

Producto esperado: Reconocimiento y nombramiento correcto de letras durante el juego.

Duración estimada: 30 minutos.

Actividad de Sonidos Iniciales con Objetos

Objetivo: Reconocer y producir sonidos iniciales de palabras mediante actividades lúdicas.

Descripción:

- Mostrar objetos reales o imágenes (por ejemplo: manzana, pelota, sol).
- El docente pronuncia el nombre del objeto enfatizando el sonido inicial.
- Los niños repiten el sonido inicial y luego buscan objetos que empiecen con ese mismo sonido.
- Realizar juegos de clasificación de objetos según su sonido inicial.

Organización: Grupos pequeños para facilitar la interacción y el aprendizaje.

Producto esperado: Producción y reconocimiento correcto de sonidos iniciales en palabras.

Duración estimada: 25 minutos.

Cuenta Cuentos con Preguntas Visuales

Objetivo: Responder preguntas simples sobre cuentos breves escuchados con ayuda visual.

Descripción:

- El docente narra un cuento breve acompañado de ilustraciones coloridas.
- Durante y al final de la narración, se muestran imágenes y se hacen preguntas simples (¿Quién es este personaje?, ¿Qué pasó primero?).
- Los niños responden señalando o verbalizando sus respuestas.

Organización: Grupal para fomentar la escucha activa y la expresión oral.

Producto esperado: Respuestas correctas a preguntas simples sobre el cuento.

Duración estimada: 30 minutos.

Taller de Trazos y Formas Básicas

Objetivo: Trazar líneas y formas básicas demostrando control motriz adecuado.

Descripción:

- Proveer hojas con guías para trazar líneas rectas, curvas y formas simples (círculos, cuadrados).
- Los niños utilizan crayones o lápices para seguir las guías.
- Se realizan juegos donde deben imitar formas en el aire o sobre pizarras magnéticas.

Organización: Individual con supervisión docente.

Producto esperado: Dibujos con trazos controlados y formas reconocibles.

Duración estimada: 30 minutos.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de reconocimiento de letras, sonidos iniciales, comprensión oral y habilidades motrices.

Cómo se evalúa: Mediante una actividad sencilla de identificación de letras y sonidos iniciales usando tarjetas y objetos; observación del trazado de líneas básicas.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar respuestas y desempeño motriz.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en el nombramiento de letras, producción de sonidos, comprensión de cuentos y destrezas de trazado durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa durante las actividades de juego, registro anecdótico y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Diario de clase con notas descriptivas y rúbrica sencilla para valorar participación y precisión.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Logro de los objetivos: identificación y nombramiento de letras con 80% de precisión, reconocimiento y producción de sonidos iniciales, respuestas a preguntas sobre cuentos, trazos controlados y participación activa.

Cómo se evalúa: Juego final de bingo de letras, actividad de sonidos iniciales con objetos, preguntas sobre un cuento breve y taller de trazos, con registro de desempeño y participación.

Instrumento sugerido: Registro de resultados con lista de cotejo y rúbrica para participación y habilidades motrices.

Unidad 8: Integración y celebración de aprendizajes

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar las letras del alfabeto y sus sonidos asociados mediante actividades lúdicas de repaso.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y producir rimas y sonidos trabajados durante el curso a través de juegos grupales.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de narrar y responder preguntas simples sobre cuentos breves que haya escuchado en clase, demostrando comprensión oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ejecutar trazos básicos y formar letras simples en sus propias creaciones para compartir con sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar su interés y disfrute por la lectura y la escritura al participar activamente en la presentación y celebración de sus trabajos y avances.

Contenidos Temáticos

1. Repaso de las letras del alfabeto y sus sonidos

- Reconocimiento visual y auditivo de las letras: se revisarán las letras aprendidas, prestando atención a la forma y el sonido de cada una.
- Actividades lúdicas para nombrar letras: juegos que refuercen la asociación entre nombre, forma y sonido.

2. Rimas y sonidos

- Identificación de rimas: se recordarán rimas y palabras con sonidos similares trabajados durante el curso.
- Producción de rimas en grupo: se fomentará la creación colectiva de rimas y reconocimiento de sonidos repetidos.

3. Comprensión oral a través de cuentos breves

- Escucha activa de cuentos breves: se leerán cuentos cortos para reafirmar la atención y comprensión.
- Narración y preguntas simples: los niños narrarán con sus palabras y responderán preguntas para demostrar comprensión oral.

4. Escritura y trazos básicos

- Ejercicios de trazos: práctica de líneas y formas básicas para fortalecer la motricidad fina.
- Formación de letras simples: creación de letras aprendidas para integrarlas en sus propias producciones.
- Elaboración de creaciones escritas: dibujos y letras para compartir con sus compañeros.

5. Expresión del interés y disfrute por la lectura y escritura

- Presentación de trabajos: cada niño mostrará sus creaciones y avances.
- Celebración grupal: actividades para reconocer el esfuerzo y motivar la continuidad en lectoescritura.

Actividades

Juego “Alfabeto en movimiento”

Objetivo: Identificar y nombrar las letras del alfabeto y sus sonidos asociados mediante actividades lúdicas de repaso.

Descripción:

- Colocar tarjetas con letras del alfabeto distribuidas en el aula o espacio de juego.

- El docente dirá un sonido o nombrará una letra y los niños deberán correr y tocar la tarjeta correspondiente.
- Se repite varias veces reforzando la asociación sonido-letra.

Organización: Grupal (todos participan al mismo tiempo)

Producto esperado: Participación activa y correcta identificación de letras y sonidos.

Duración estimada: 20 minutos

Ronda de rimas “Palabras que suenan igual”

Objetivo: Reconocer y producir rimas y sonidos trabajados durante el curso a través de juegos grupales.

Descripción:

- El docente dice una palabra y pide que los niños piensen en palabras que rimen.
- Los niños dicen en voz alta las rimas que conocen o inventan nuevas.
- Se realiza el juego en ronda para que todos participen y se fomente la escucha activa.

Organización: Grupal en círculo

Producto esperado: Producción oral de rimas y reconocimiento de sonidos similares.

Duración estimada: 15 minutos

Cuentacuentos y diálogo

Objetivo: Narrar y responder preguntas simples sobre cuentos breves, demostrando comprensión oral.

Descripción:

- El docente lee un cuento breve con imágenes claras y lenguaje sencillo.
- Después de la lectura, se hacen preguntas simples relacionadas con la historia (¿Quién estaba en el cuento? ¿Qué pasó?).
- Los niños narran con sus palabras partes del cuento y responden las preguntas.

Organización: Individual y grupal

Producto esperado: Participación oral y respuestas coherentes sobre el cuento.

Duración estimada: 25 minutos

Taller de trazos y letras creativas

Objetivo: Ejecutar trazos básicos y formar letras simples en sus propias creaciones para compartir con sus compañeros.

Descripción:

- Se proporcionan hojas, crayones y plantillas con letras simples para que los niños practiquen trazos y formen letras.
- Invitar a los niños a crear un dibujo que incluya alguna letra o palabra que hayan aprendido.
- Los niños comparten sus creaciones con el grupo explicando lo que hicieron.

Organización: Individual con apoyo docente

Producto esperado: Creación de hojas con trazos, letras y dibujos integrados.

Duración estimada: 30 minutos

Fiesta de la Lectura y Escritura

Objetivo: Expresar interés y disfrute por la lectura y escritura al participar en la presentación y celebración de sus trabajos y avances.

Descripción:

- Organizar una sesión donde cada niño presente su trabajo favorito del curso (dibujo con letras, rimas, narración).
- Realizar actividades de reconocimiento grupal: aplausos, elogios y entrega de diplomas o stickers de reconocimiento.
- Finalizar con una canción o juego relacionado con las letras para festejar el aprendizaje.

Organización: Grupal

Producto esperado: Participación activa y expresión de disfrute en la presentación y celebración.

Duración estimada: 40 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Reconocimiento inicial de letras, sonidos, rimas y comprensión oral antes de iniciar la unidad.

Cómo se evalúa: Juego corto donde el docente nombra letras o sonidos y pregunta a los niños si las conocen; se escucha la respuesta oral y la identificación visual.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo simple para registrar respuestas correctas e interés del niño.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de letras y sonidos, producción oral de rimas, comprensión de cuentos y habilidades de trazos durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa en actividades como juego “Alfabeto en movimiento”, ronda de rimas, cuentacuentos y taller de trazos, anotando participación y aciertos.

Instrumento sugerido: Registro anecdótico y lista de observación para cada actividad.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar letras y sonidos, producir rimas, narrar cuentos, ejecutar trazos básicos y expresar disfrute en la presentación final.

Cómo se evalúa: Durante la “Fiesta de la Lectura y Escritura” se valoran las presentaciones individuales y la participación grupal.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla que valore aspectos orales, escritos, motrices y actitudinales.

