

Boom Latinoamericano: Explorando la Literatura y su Contexto

Lenguaje | Lectura | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de secundaria interesados en descubrir y comprender el fenómeno literario conocido como el Boom Latinoamericano, un movimiento cultural y literario que transformó la literatura del continente en el siglo XX. A lo largo de cuatro semanas, los alumnos explorarán las obras, autores y contextos históricos que marcaron esta época, desarrollando habilidades de análisis, interpretación y apreciación literaria.

El curso está dirigido a jóvenes de 12 a 15 años con interés en la lectura y la literatura, y busca fomentar el pensamiento crítico mediante la lectura de textos emblemáticos y la reflexión sobre sus temáticas, estilos y aportaciones culturales. Se empleará un enfoque metodológico activo y participativo, que combina la lectura guiada, análisis grupal, debates y actividades creativas para profundizar en el conocimiento del Boom Latinoamericano.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de identificar las características principales del movimiento, reconocer a sus autores más representativos y valorar la influencia de su legado en la literatura y cultura latinoamericanas contemporáneas, fortaleciendo así su competencia lectora y su capacidad para interpretar textos literarios complejos.

Objetivos Generales

- Identificar y describir las características fundamentales del Boom Latinoamericano y sus principales autores.
- Analizar textos literarios del Boom para comprender sus temáticas, estilos y contexto histórico.
- Comparar diferentes obras y autores del movimiento para reconocer sus aportaciones individuales y colectivas.
- Interpretar y expresar ideas sobre los textos leídos mediante discusiones y producciones escritas.
- Valorar la importancia del Boom Latinoamericano en la construcción de la identidad cultural y literaria de América Latina.

Competencias

- Analizar textos literarios representativos del Boom Latinoamericano identificando sus características temáticas y estilísticas.
- Relacionar las obras y autores del Boom con el contexto histórico y social de América Latina.
- Expresar opiniones argumentadas sobre las temáticas abordadas en los textos leídos.
- Desarrollar habilidades críticas y reflexivas a través de la interpretación de textos literarios.
- Participar activamente en discusiones y actividades grupales sobre literatura latinoamericana.
- Valorar la diversidad cultural y literaria de América Latina mediante el estudio del Boom.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de lectura y comprensión de textos narrativos y poéticos.
- Materiales: libros o antologías con textos seleccionados del Boom Latinoamericano, cuaderno de notas, acceso a recursos digitales o biblioteca.
- Interés en la lectura y disposición para participar en actividades grupales y debates.
- Capacidad para trabajar en equipo y respetar diferentes puntos de vista.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al Boom Latinoamericano

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar el contexto histórico, social y cultural que dio origen al Boom Latinoamericano mediante un resumen escrito.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las características principales del movimiento del Boom Latinoamericano a partir de una presentación oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer a los principales autores del Boom Latinoamericano y relacionarlos con sus obras más representativas mediante un cuadro comparativo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar fragmentos de textos del Boom Latinoamericano para identificar temas y estilos característicos mediante un análisis guiado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de valorar la importancia del Boom Latinoamericano en la identidad cultural de América Latina a través de una reflexión escrita.

Unidad 2: Autores y obras emblemáticas I

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los principales autores del Boom Latinoamericano, como Gabriel García Márquez y Julio Cortázar, mediante la revisión de sus biografías y aportes literarios.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar fragmentos representativos de las obras de García Márquez y Cortázar para describir sus temáticas y estilos literarios.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar las características narrativas de los textos estudiados, evidenciando las diferencias y similitudes entre ambos autores.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar el contexto histórico y cultural presente en las obras seleccionadas mediante discusiones guiadas y respuestas escritas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar sus ideas y valoraciones sobre las obras y autores del Boom mediante una producción escrita que refleje comprensión crítica.

Unidad 3: Autores y obras emblemáticas II

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir los estilos narrativos de Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes a partir de fragmentos seleccionados de sus obras.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las temáticas centrales presentes en las obras de Vargas Llosa y Fuentes mediante la elaboración de un cuadro comparativo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las aportaciones individuales de Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes al Boom Latinoamericano a través de una presentación escrita o oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar el contexto histórico y cultural reflejado en las obras estudiadas y expresar sus ideas en una discusión grupal guiada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de valorar la influencia de estos autores en la identidad cultural latinoamericana mediante la redacción de un ensayo breve.

Unidad 4: Legado y relevancia del Boom Latinoamericano

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar la influencia del Boom Latinoamericano en la literatura contemporánea mediante la comparación de textos actuales con obras clásicas del movimiento.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar las aportaciones culturales y literarias del Boom Latinoamericano en la construcción de la identidad latinoamericana a través de discusiones grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar opiniones fundamentadas sobre el legado del Boom Latinoamericano en ensayos escritos, utilizando ejemplos concretos de autores y obras estudiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la relevancia del Boom Latinoamericano en la cultura actual mediante la elaboración de presentaciones orales que integren sus reflexiones y análisis.