

Artes y Expresión: Descubriendo el Arte en Preescolar

Educación Artística | Expresión artística | para estudiantes de preescolar (3-5 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para niños y niñas de 3 a 5 años en el nivel preescolar, con el propósito de fomentar su desarrollo integral a través de la expresión artística. A lo largo de 4 semanas, los estudiantes explorarán diversas formas de arte como el dibujo, la pintura, el modelado, la música, la danza y la dramatización, promoviendo la comunicación de ideas, emociones y experiencias personales.

Dirigido a educadores y cuidadores que buscan estimular la creatividad, el pensamiento crítico y el desarrollo personal de los niños, el curso integra actividades lúdicas y colaborativas que respetan el ritmo y las capacidades de los pequeños. Se enfatiza el uso de materiales variados, incluyendo recursos reciclados, para fortalecer el cuidado ambiental y la salud.

Al finalizar, los estudiantes habrán desarrollado habilidades para expresarse artísticamente, valorar sus propias creaciones y las de sus compañeros, compartir materiales y trabajar en equipo, así como reconocer y manejar sus emociones a través del arte. Además, habrán experimentado con diferentes técnicas y materiales, fomentando su autonomía, autoestima y responsabilidad social y ambiental.

Objetivos Generales

- Identificar y utilizar diferentes materiales y técnicas para expresar ideas y emociones a través del arte.
- Escuchar y valorar las creaciones propias y ajenas, desarrollando respeto y habilidades sociales.
- Comparar y describir colores, formas, tamaños y texturas presentes en las producciones artísticas.
- Demostrar autonomía y confianza al crear y compartir obras artísticas en un ambiente colaborativo.
- Aplicar hábitos de cuidado y respeto hacia los materiales, el espacio y el entorno natural durante las actividades.

Competencias

- Expresar ideas y emociones mediante diversas formas de arte como dibujo, pintura, modelado, música, danza y dramatización.
- Escuchar y compartir las producciones artísticas propias y de sus compañeros, fomentando el respeto y la colaboración.
- Experimentar con materiales y técnicas variadas, incluyendo el uso de materiales reciclados para desarrollar la creatividad y el cuidado ambiental.
- Comparar colores, formas, tamaños y texturas como base para el pensamiento lógico, creativo y crítico.
- Fortalecer la autoestima y la autonomía valorando las propias creaciones y reconociendo las emociones a través del arte.

- Participar en actividades colaborativas que promuevan el respeto por las producciones de otros y el cuidado del espacio y materiales.

Requerimientos

- No se requieren conocimientos previos específicos; abierto a todos los niños y niñas de 3 a 5 años.
- Materiales artísticos básicos: crayones, pinturas lavables, papel, arcilla o plastilina, tijeras de seguridad, pegamento, pinceles.
- Materiales reciclados variados: cajas, rollos de papel, tapas, tela, etc.
- Espacio seguro y adecuado para actividades artísticas y expresivas.
- Equipo para reproducir música y espacio para la danza y dramatización.

Unidades del Curso

Unidad 1: Descubriendo los Colores y las Formas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los colores básicos en imágenes y materiales durante las actividades de dibujo y pintura.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de nombrar y clasificar formas geométricas simples como círculo, cuadrado y triángulo en sus creaciones artísticas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar mediante el uso del color y las formas sus emociones o ideas en una obra artística individual o colectiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de cuidar y organizar los materiales de pintura y dibujo durante y después de las actividades artísticas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar y describir las creaciones de sus compañeros, demostrando respeto y valoración hacia sus expresiones artísticas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los colores básicos

- Reconocimiento de los colores rojo, azul y amarillo mediante imágenes y objetos.
- Exploración sensorial de pinturas y materiales para identificar colores.
- Relación de colores con emociones simples (ejemplo: rojo para alegría o energía).

2. Identificación y clasificación de formas geométricas básicas

- Presentación de formas: círculo, cuadrado y triángulo a través de objetos y dibujos.

- Ejercicios para nombrar y clasificar formas en imágenes y materiales de arte.
- Relación de formas con objetos cotidianos para facilitar su reconocimiento.

3. Expresión artística mediante colores y formas

- Uso libre y guiado de colores y formas para crear dibujos y pinturas.
- Expresión de emociones e ideas a través de la combinación de colores y formas.
- Creación de obras individuales y colectivas que reflejen sentimientos o historias.

4. Cuidado y organización de materiales artísticos

- Normas básicas para el manejo adecuado de pinceles, pinturas y papeles.
- Prácticas para ordenar y limpiar materiales al finalizar las actividades.
- Promoción del respeto por el espacio y los recursos compartidos.

5. Escucha y valoración de las expresiones artísticas de los compañeros

- Actividades para compartir y describir las propias creaciones.
- Desarrollo de habilidades para escuchar a otros y expresar comentarios respetuosos.
- Fomento del respeto y la valoración de la diversidad de expresiones artísticas.

Actividades

1. Juego de los colores con objetos del aula

Objetivo: Identificar los colores básicos en imágenes y materiales.

Descripción:

- Preparar una selección de objetos y tarjetas con colores rojo, azul y amarillo.
- Mostrar un color y pedir a los niños que busquen en el aula objetos que tengan ese color.
- Reunir los objetos encontrados y nombrar juntos el color para reforzar el aprendizaje.

Organización: Individual y en pequeño grupo.

Producto esperado: Reconocimiento y agrupación de objetos por color.

Duración estimada: 20 minutos.

2. Clasificación de formas con figuras recortadas

Objetivo: Nombrar y clasificar formas geométricas simples.

Descripción:

- Entregar a cada niño varias figuras de cartulina en forma de círculo, cuadrado y triángulo.
- Invitar a los niños a separar las figuras en grupos según su forma.
- Nombrar cada forma en conjunto y relacionarla con objetos cotidianos.

Organización: Individual.

Producto esperado: Clasificación correcta de las figuras por forma.

Duración estimada: 25 minutos.

3. Creación de un mural colectivo de emociones con colores y formas

Objetivo: Expresar emociones o ideas usando color y forma en obra colectiva.

Descripción:

- Preparar un mural grande con un fondo blanco.
- Proporcionar pintura, pinceles y figuras geométricas para que cada niño agregue su aporte.
- Invitar a los niños a explicar qué emoción o idea quieren expresar con los colores y formas que elijan.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Mural con variedad de colores y formas que expresen emociones.

Duración estimada: 40 minutos.

4. Rutina de cuidado y organización de materiales

Objetivo: Cuidar y organizar materiales de pintura y dibujo.

Descripción:

- Al finalizar cada actividad, guiar a los niños para limpiar pinceles y ordenar los materiales en sus lugares.
- Crear un pequeño canto o juego que recuerde la importancia de cuidar los recursos.
- Reforzar con elogios y reconocimiento cuando los niños colaboren en la organización.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Materiales organizados y aula ordenada.

Duración estimada: 10 minutos.

5. Ronda de apreciación y descripción de obras artísticas

Objetivo: Escuchar y describir las creaciones de los compañeros con respeto.

Descripción:

- Cada niño presenta su dibujo o pintura al grupo.
- Los compañeros escuchan y expresan con frases simples lo que ven o cómo les hace sentir la obra.
- El docente guía para que las respuestas sean respetuosas y valoren el esfuerzo de cada niño.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Participación respetuosa y valoración positiva de las obras.

Duración estimada: 30 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre colores y formas.

Cómo se evalúa: Mediante preguntas sencillas y observación durante la actividad de reconocimiento de colores y figuras.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para identificar si el niño reconoce colores y formas básicas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en identificación de colores y formas, expresión artística, cuidado de materiales y habilidades sociales.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, registro anecdótico y revisiones de los productos artísticos.

Instrumento sugerido: Registro anecdótico y rúbrica sencilla para evaluar participación, reconocimiento y cuidado de materiales.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar colores y formas, expresar emociones con arte, cuidar materiales y valorar obras de compañeros.

Cómo se evalúa: Presentación final del mural colectivo, participación en la ronda de apreciación y revisión de la organización del material.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que contemple los objetivos de la unidad para valorar productos y conductas.

Unidad 2: Jugando con Texturas y Materiales

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explorar diferentes texturas y materiales, incluyendo elementos reciclados, mediante actividades táctiles guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las sensaciones que genera el contacto con diversos materiales usando palabras sencillas y expresiones corporales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear composiciones artísticas utilizando una variedad de texturas y materiales, demostrando creatividad y autonomía.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de compartir sus creaciones con sus compañeros, expresando sentimientos y valorando las obras ajenas con respeto.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar hábitos de cuidado y orden al manipular y guardar los materiales utilizados durante las actividades artísticas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las texturas y materiales

- Concepto de textura: sensación táctil y visual
- Exploración sensorial: importancia del tacto en el aprendizaje
- Materiales naturales y reciclados: identificación y respeto por el medio ambiente

2. Exploración táctil de diferentes texturas

- Texturas suaves, rugosas, ásperas, lisas y duras
- Actividades de reconocimiento táctil con los ojos vendados
- Comparación y contraste entre texturas

3. Descripción de sensaciones y expresión corporal

- Uso de palabras sencillas para describir texturas y sensaciones
- Expresión corporal para comunicar sensaciones: gestos y movimientos
- Diálogos y narraciones cortas sobre experiencias táctiles

4. Creación artística con variedad de texturas y materiales

- Selección de materiales naturales, reciclados y artísticos
- Composición libre y guiada: combinación de texturas para crear obras
- Estimulación de la creatividad y autonomía en el proceso artístico

5. Compartir y valorar las creaciones

- Presentación de obras a los compañeros
- Expresión de sentimientos y emociones vinculadas a la creación
- Valoración respetuosa de las obras ajenas: escucha activa y comentarios positivos

6. Hábitos de cuidado y orden en el manejo de materiales

- Normas básicas para manipular materiales artísticos
- Organización y limpieza de espacios y materiales después de la actividad
- Fomento de la responsabilidad y cuidado del entorno y materiales

Actividades

Explorando Texturas con los Sentidos

Objetivo: Contribuye a la exploración de diferentes texturas y al desarrollo de la percepción sensorial.

Descripción:

- Preparar cajas o bolsas con diferentes materiales (algodón, papel lija, tela, cartón, esponja, etc.).
- Los niños, con los ojos vendados, tocarán cada material y tratarán de identificar la textura.
- Después de tocar, expresarán con palabras o gestos cómo se siente cada textura.

- El docente guía la conversación para nombrar las texturas y sensaciones.

Organización: Individual o en pequeños grupos.

Producto esperado: Participación activa y expresión verbal o corporal de sensaciones.

Duración estimada: 30 minutos.

Creando Collages de Texturas

Objetivo: Fomenta la creatividad y autonomía en la creación artística usando diferentes materiales.

Descripción:

- Proporcionar a los niños una base de cartulina y variedad de materiales reciclados y naturales (papel, tela, hojas secas, botones, trozos de esponja, etc.).
- Invitar a los niños a seleccionar y pegar los materiales para crear una composición artística.
- Estimular el uso de diferentes texturas y la combinación libre de materiales.
- Al finalizar, cada niño describe su obra y las sensaciones que experimentó al crearla.

Organización: Individual.

Producto esperado: Collage artístico que combine texturas variadas.

Duración estimada: 45 minutos.

Juego de las Sensaciones Corporales

Objetivo: Desarrollar la habilidad para describir sensaciones usando palabras sencillas y expresiones corporales.

Descripción:

- El docente presenta diferentes materiales y pide a los niños que los toquen.
- Luego, cada niño muestra con su cuerpo y rostro cómo se siente al tocar cada material (por ejemplo, sonriendo si es suave o frunciendo el ceño si es áspero).
- Se promueve que expliquen en voz alta cómo les hace sentir el material.

Organización: Grupo completo.

Producto esperado: Expresiones corporales y verbales acordes a las sensaciones.

Duración estimada: 30 minutos.

Momento de Compartir y Valorar

Objetivo: Promover la expresión de sentimientos y la valoración respetuosa de las creaciones propias y ajenas.

Descripción:

- Se organiza un círculo donde cada niño muestra su obra artística.
- El niño comparte qué materiales usó y qué sintió al crearla.
- Los compañeros escuchan y expresan comentarios positivos o preguntas respetuosas.
- El docente guía la dinámica para fomentar respeto y valoración.

Organización: Grupo completo.

Producto esperado: Intercambio verbal respetuoso y reconocimiento del trabajo de los demás.

Duración estimada: 20 minutos.

Cuidado y Orden en el Taller de Arte

Objetivo: Aplicar hábitos de cuidado y orden al manipular y guardar materiales.

Descripción:

- Después de las actividades, el docente junto con los niños organiza los materiales.
- Se enseña a guardar cada material en su lugar y a limpiar el área de trabajo.
- Se refuerzan normas simples como no tirar materiales al suelo y cuidar las herramientas.
- El docente reconoce y refuerza positivamente el buen manejo de los materiales.

Organización: Grupo completo.

Producto esperado: Espacio ordenado y materiales guardados correctamente.

Duración estimada: 15 minutos.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo y familiaridad con diferentes texturas y materiales.

Cómo se evalúa: Observación durante una actividad inicial de exploración táctil y conversación guiada donde los niños describen lo que sienten.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo de participación y respuesta verbal o gestual ante materiales presentados.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de texturas, expresión verbal y corporal, creatividad en la creación artística, y hábitos de cuidado.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades con registro anecdótico y retroalimentación inmediata a los niños.

Instrumento sugerido: Diario de campo del docente con notas sobre participación, expresiones de los niños y manejo de materiales.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para explorar texturas, describir sensaciones, crear composiciones artísticas, compartir y valorar obras, y aplicar hábitos de cuidado.

Cómo se evalúa: Revisión de las obras creadas, participación en el momento de compartir, y observación del orden y cuidado en el manejo de materiales al final de la unidad.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla con indicadores para cada objetivo, evaluada por el docente.

Unidad 3: Movimiento y Sonido: Música y Danza

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar movimientos básicos de danza siguiendo ritmos sencillos en actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar diferentes sonidos musicales y relacionarlos con emociones expresadas durante las actividades.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones mediante movimientos corporales y sonidos, demostrando comunicación no verbal en juegos dirigidos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar colaborativamente en actividades de música y danza, mostrando respeto hacia sus compañeros y el espacio de trabajo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de cuidar los materiales musicales utilizados durante las actividades y seguir instrucciones para mantener el orden del espacio creativo.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al Movimiento y Sonido

- **Concepto básico de música y danza:** Exploración inicial de qué es la música y la danza a través de sonidos y movimientos sencillos.
- **Importancia de la expresión corporal y auditiva:** Comprender cómo el cuerpo y el sonido ayudan a expresar emociones y sentimientos.

2. Ritmos y Movimientos Básicos de Danza

- **Identificación de ritmos sencillos:** Escuchar y reconocer patrones rítmicos básicos con palmas y movimientos.
- **Imitación de movimientos básicos:** Aprender y reproducir pasos simples de danza en grupo, siguiendo el ritmo musical.
- **Coordinación y sincronización:** Trabajar la coordinación con compañeros para bailar en conjunto respetando el ritmo.

3. Sonidos Musicales y Emociones

- **Exploración de sonidos:** Experimentar con instrumentos musicales simples para identificar diferentes sonidos (agudos, graves, suaves, fuertes).
- **Relación sonido-emoción:** Asociar sonidos y ritmos con emociones básicas (felicidad, tristeza, sorpresa, calma).
- **Escucha activa:** Juegos para fomentar la atención auditiva y la discriminación de sonidos.

4. Expresión de Emociones a través de Movimiento y Sonido

- **Movimientos corporales expresivos:** Uso del cuerpo para mostrar emociones sin palabras.

- **Producción de sonidos expresivos:** Crear sonidos con la voz o instrumentos para acompañar movimientos emocionales.
- **Comunicación no verbal:** Juegos dirigidos para comunicar emociones y estados de ánimo mediante música y danza.

5. Participación y Respeto en Actividades Grupales

- **Trabajo colaborativo:** Fomentar la participación conjunta en actividades musicales y de danza, respetando turnos y espacio personal.
- **Respeto por el espacio y los compañeros:** Normas básicas para cuidar el área de trabajo y mostrar respeto hacia los demás.

6. Cuidado y Uso Responsable de Materiales Musicales

- **Manejo adecuado de instrumentos:** Instrucciones para usar y cuidar instrumentos musicales y materiales de danza.
- **Orden y limpieza del espacio creativo:** Actividades para organizar y limpiar después de cada sesión.

Actividades

1. El Baile del Ritmo

Objetivo: Imitar movimientos básicos de danza siguiendo ritmos sencillos en actividades grupales.

Descripción:

- El docente selecciona una canción con ritmo claro y marcado.
- Se realiza una demostración de movimientos básicos (pasos adelante, atrás, giros simples).
- Los niños imitan los movimientos siguiendo el ritmo de la música en grupo.
- Se invita a los niños a crear un pequeño baile colectivo respetando el ritmo y los movimientos aprendidos.

Organización: Grupos pequeños (4-6 niños)

Producto esperado: Presentación grupal de un baile sencillo siguiendo el ritmo.

Duración: 30 minutos

2. Caza de Sonidos Emocionales

Objetivo: Identificar diferentes sonidos musicales y relacionarlos con emociones expresadas durante las actividades.

Descripción:

- El docente presenta distintos sonidos usando instrumentos (panderetas, maracas, tambores) o grabaciones.
- Después de escuchar cada sonido, los niños expresan con gestos o palabras la emoción que les provoca.
- En pequeños grupos, los niños eligen un sonido y juntos representan la emoción asociada mediante movimientos y expresiones.

Organización: Individual y grupos pequeños

Producto esperado: Representación corporal de emociones vinculadas a sonidos musicales.

Duración: 25 minutos

3. Juego de Expresión con Movimiento y Sonido

Objetivo: Expresar emociones mediante movimientos corporales y sonidos, demostrando comunicación no verbal en juegos dirigidos.

Descripción:

- El docente propone emociones (alegría, tristeza, sorpresa) y un sonido musical que las acompañe.
- Los niños, uno a uno o en parejas, expresan la emoción con movimientos y sonidos corporales, sin hablar.
- Los compañeros intentan adivinar la emoción representada.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Participación activa en la representación y reconocimiento de emociones.

Duración: 30 minutos

4. Taller de Cuidado y Orden de Materiales

Objetivo: Cuidar los materiales musicales utilizados durante las actividades y seguir instrucciones para mantener el orden del espacio creativo.

Descripción:

- El docente explica y muestra cómo manipular correctamente cada instrumento musical.
- Después de las actividades, los niños participan en la recolección y organización de los materiales.
- Se establecen rutinas simples para mantener el orden y cuidado del espacio.

Organización: Grupos pequeños y colectivo

Producto esperado: Espacio limpio y materiales organizados al finalizar la sesión.

Duración: 15 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre música, danza, y expresión corporal; reconocimiento inicial de sonidos y movimientos.

Cómo se evalúa: Observación directa durante una sesión inicial donde se invita a los niños a explorar sonidos e imitar movimientos libres.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para observar participación, interés y habilidades básicas de imitación.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en imitación de movimientos, identificación de sonidos y expresión de emociones, participación y respeto en actividades grupales.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, preguntas abiertas para niños y reflexión grupal sobre el cuidado de materiales.

Instrumento sugerido: Registro anecdótico y lista de observación para monitorear habilidades específicas y actitudes.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para imitar movimientos básicos siguiendo ritmos, identificar sonidos y emociones, expresar emociones, colaborar respetuosamente y cuidar materiales.

Cómo se evalúa: Presentación grupal de baile, representación de emociones con sonido y movimiento, y participación en el orden del espacio.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla con criterios para cada objetivo y observación directa durante las presentaciones y actividades finales.

Unidad 4: Expresión y Juego Dramático

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar personajes y situaciones sencillas mediante dramatizaciones guiadas, utilizando gestos y expresiones faciales con apoyo del docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones básicas a través del juego dramático en grupo, demostrando empatía y respeto hacia sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar y responder a las historias dramatizadas por sus pares, mostrando atención y valoración por las creaciones ajenas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de colaborar en dramatizaciones colectivas, compartiendo roles y tomando turnos para fortalecer habilidades sociales y autoestima.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de cuidar y organizar los materiales utilizados en el juego dramático, aplicando hábitos de respeto hacia el espacio y los recursos.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al Juego Dramático

- ¿Qué es el juego dramático?: Explicación sencilla sobre dramatizar historias y personajes.
- Importancia de la expresión corporal y facial: Uso de gestos y expresiones para comunicar emociones.
- Normas básicas para el juego en grupo: Respeto, turnos y cuidado de materiales.

2. Representación de Personajes y Situaciones Sencillas

- Identificación de personajes familiares: Animales, profesiones o personajes de cuentos.
- Uso de gestos y expresiones faciales: Cómo mostrar alegría, tristeza, miedo o sorpresa.

- Dramatizaciones guiadas: Escenificación de situaciones cotidianas con apoyo docente.

3. Expresión de Emociones a través del Juego Dramático

- Reconocimiento de emociones básicas: Alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.
- Expresión emocional en grupo: Mostrar emociones respetando a los compañeros.
- Empatía y respeto durante el juego: Escuchar y apoyar a los compañeros en sus expresiones.

4. Escucha y Valoración de Historias Dramatizadas por los Compañeros

- Atención activa: Cómo escuchar con interés y sin interrumpir.
- Respuestas positivas: Agradecer y comentar con palabras sencillas las historias vistas.
- Valoración del trabajo de los demás: Reconocer el esfuerzo y la creatividad de los pares.

5. Colaboración y Organización en Dramatizaciones Colectivas

- Compartir roles y tomar turnos: Cómo esperar y respetar el momento de participar.
- Trabajo en equipo: Ayudar y animar a los compañeros durante las dramatizaciones.
- Cuidado y organización de materiales: Guardar disfraces y objetos usados para el juego.

Actividades

Actividad 1: "Conociendo a los Personajes"

Objetivo: Representar personajes y situaciones mediante dramatizaciones guiadas, usando gestos y expresiones faciales.

Descripción:

- El docente presenta imágenes o muñecos de personajes familiares (animales, profesiones, personajes de cuentos).
- Invita a los niños a imitar los gestos y expresiones relacionadas (por ejemplo, un gato asustado o un médico feliz).
- Se forman pequeños grupos para dramatizar breves situaciones sencillas, con apoyo y guía del docente.
- Los niños usan gestos y expresiones para comunicar el personaje y la emoción.

Organización: Grupos pequeños (3-4 niños)

Producto esperado: Dramatización breve donde cada niño representa un personaje con gestos y expresiones.

Duración: 30 minutos

Actividad 2: "El Baúl de las Emociones"

Objetivo: Expresar emociones básicas a través del juego dramático en grupo, demostrando empatía y respeto.

Descripción:

- Se coloca un baúl o caja con disfraces y tarjetas con imágenes de emociones básicas.
- Cada niño toma una tarjeta y un disfraz o accesorio relacionado con la emoción.
- Con ayuda del docente, los niños dramatizan la emoción que les tocó (por ejemplo, tristeza, alegría).

- Los compañeros observan y luego expresan con palabras sencillas cómo creen que se siente el personaje.

Organización: Individual y luego en grupo para compartir

Producto esperado: Presentación individual de una emoción y expresión grupal de empatía.

Duración: 40 minutos

Actividad 3: "Escuchamos y Contamos"

Objetivo: Escuchar y responder a las historias dramatizadas por los compañeros mostrando atención y valoración.

Descripción:

- Un grupo pequeño dramatiza una historia sencilla preparada previamente (por ejemplo, un paseo al parque).
- Los demás niños escuchan con atención sin interrumpir.
- Después, el docente guía una conversación donde los niños expresan qué les gustó o qué personaje les pareció divertido.
- Se refuerzan las respuestas positivas y el respeto hacia las creaciones ajenas.

Organización: Grupos mixtos (actores y público)

Producto esperado: Participación activa en la escucha y valoración oral de la dramatización.

Duración: 30 minutos

Actividad 4: "Dramatización en Equipo y Cuidado del Espacio"

Objetivo: Colaborar en dramatizaciones colectivas, compartir roles, tomar turnos y cuidar materiales.

Descripción:

- El docente propone una historia sencilla para dramatizar entre todo el grupo (por ejemplo, una fiesta de animales).
- Se asignan roles, asegurando que todos participen y aprendan a esperar su turno.
- Durante la dramatización, se recuerdan las normas de respeto y colaboración.
- Al finalizar, los niños ayudan a guardar disfraces, accesorios y a ordenar el espacio.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Dramatización colectiva con roles compartidos y espacio organizado al final.

Duración: 45 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre dramatización, expresión de emociones y habilidades sociales básicas.

Cómo se evalúa: Observación libre durante una breve actividad de dramatización espontánea y conversación guiada sobre emociones.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo simple para registrar participación, uso de gestos y reconocimiento emocional.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la representación de personajes, expresión emocional, escucha activa, colaboración y cuidado de materiales.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, retroalimentación oral y registro anecdótico de comportamientos y habilidades.

Instrumento sugerido: Diario de campo del docente y listas de observación para cada objetivo específico.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para dramatizar personajes y situaciones con gestos y expresiones, expresar emociones en grupo, escuchar y valorar a los compañeros, colaborar en dramatizaciones colectivas y cuidar materiales.

Cómo se evalúa: Presentación final de una dramatización grupal planificada y organizada, seguida de una sesión de reflexión grupal sobre el proceso y el cuidado del espacio.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla con criterios para cada objetivo, evaluada por el docente y con participación de autoevaluación verbal de los niños.