

Explorando la Colonización: Un Viaje al Pasado

Ciencias Sociales | Historia | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan el proceso histórico de la colonización y su impacto en el mundo. A través de actividades dinámicas, historias y proyectos interactivos, los niños explorarán cómo diferentes pueblos llegaron a nuevos territorios, cómo vivían y qué cambios trajeron consigo.

El curso está dirigido a estudiantes de 6 a 11 años interesados en aprender sobre el pasado de manera sencilla y divertida. Utiliza un enfoque pedagógico activo y participativo, fomentando la curiosidad, la observación y el análisis básico de hechos históricos.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de identificar las principales características de la colonización, reconocer sus efectos en las sociedades originarias y comprender la importancia de respetar la diversidad cultural en la actualidad.

Objetivos Generales

- Reconocer y nombrar los conceptos básicos relacionados con la colonización.
- Describir de manera sencilla las causas y consecuencias de la colonización.
- Comparar las formas de vida de los pueblos originarios con las de los colonizadores.
- Explicar con sus propias palabras la importancia del respeto a las culturas diversas.
- Participar activamente en actividades grupales que fomenten el aprendizaje histórico.

Competencias

- Identificar eventos y personajes clave relacionados con la colonización de forma sencilla.
- Describir las características básicas de las sociedades colonizadoras y las originarias.
- Reconocer los cambios sociales, culturales y geográficos provocados por la colonización.
- Expresar ideas y opiniones sobre la colonización mediante dibujos, relatos o exposiciones orales.
- Demostrar respeto y valoración por la diversidad cultural y los pueblos originarios.

Requerimientos

- Conocimiento básico de la historia local o nacional (elemental).
- Materiales para actividades artísticas (papel, colores, tijeras, pegamento).
- Acceso a libros ilustrados o recursos audiovisuales adaptados para niños sobre historia.
- Espacio para actividades grupales y exposiciones orales.

Unidades del Curso

Unidad 1: ¿Qué es la colonización?

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar el significado básico de colonización usando ejemplos cotidianos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir de forma sencilla qué significa explorar y establecerse en un nuevo lugar mediante actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar con sus propias palabras por qué las personas colonizan nuevos territorios, apoyándose en ejemplos simples.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar dos o más ejemplos de colonización en su entorno cercano para reconocer similitudes y diferencias.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en discusiones grupales sobre la importancia de respetar las diferentes culturas al conocer la colonización.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la colonización

- ¿Qué es colonización?: Explicación sencilla del término colonización utilizando ejemplos cotidianos como mudarse a una nueva casa o abrir un nuevo espacio para jugar.
- Explorar y establecerse: Definición de explorar como descubrir lugares nuevos y establecerse como quedarse y vivir en esos lugares.

2. Razones para colonizar

- Motivos básicos: Por qué las personas buscan nuevos lugares (mejorar su vida, encontrar recursos, vivir en un lugar diferente).
- Ejemplos simples: Historias cortas o relatos sobre personas que se mudan a nuevas casas o barrios y cómo empiezan a vivir allí.

3. Ejemplos de colonización en la vida cotidiana y el entorno cercano

- Colonización en el barrio o comunidad: Cómo se crean nuevos vecindarios o espacios de juego.
- Colonización en la naturaleza: Plantar árboles en un lugar nuevo o cuidar un jardín.
- Comparación de ejemplos: Identificar similitudes y diferencias entre varios ejemplos cotidianos de colonización.

4. La importancia del respeto a las culturas en la colonización

- Diferentes culturas y formas de vivir: Reconocer que cada grupo tiene costumbres distintas.

- Respetar y aprender de otros: Por qué es importante respetar a las personas que ya viven en un lugar cuando llega alguien nuevo.
- Reflexión grupal: Cómo las buenas relaciones ayudan a convivir en armonía.

Actividades

Actividad 1: "Mi nueva casa y yo"

Objetivo: Identificar el significado básico de colonización usando ejemplos cotidianos.

Descripción paso a paso:

- El docente explica qué es colonización con un ejemplo sencillo: mudarse a una nueva casa.
- Los estudiantes dibujan o describen cómo sería mudarse a una casa nueva y qué harían para hacerla su hogar.
- Se comparte en grupo lo que cada uno dibujó o describió.

Organización: Individual y luego grupal.

Producto esperado: Dibujo o descripción escrita sobre mudarse a un lugar nuevo.

Duración estimada: 40 minutos.

Actividad 2: "Exploradores en el patio"

Objetivo: Describir qué significa explorar y establecerse en un nuevo lugar mediante una actividad grupal.

Descripción paso a paso:

- Se divide a los estudiantes en grupos pequeños.
- Se asigna un espacio del patio o aula para que imaginen que es un lugar nuevo que van a explorar.
- Los grupos describen qué cosas nuevas encuentran y cómo podrían quedarse a vivir allí (qué necesitarían para estar cómodos).
- Presentan su exploración y sus ideas al grupo completo.

Organización: Grupos pequeños.

Producto esperado: Lista o dibujo de descubrimientos y planes para establecerse.

Duración estimada: 50 minutos.

Actividad 3: "Historias de colonización en mi barrio"

Objetivo: Explicar con sus propias palabras por qué las personas colonizan nuevos territorios con ejemplos simples.

Descripción paso a paso:

- El docente narra o muestra relatos breves sobre familias que se mudan a nuevos barrios.
- Los estudiantes comentan en parejas o grupos pequeños las razones por las que creen que esas familias se mudaron.
- Cada grupo comparte sus ideas con el resto de la clase.

Organización: Parejas y grupos pequeños.

Producto esperado: Explicaciones orales o escritas sobre las razones para colonizar.

Duración estimada: 40 minutos.

Actividad 4: "Comparando colonizaciones"

Objetivo: Comparar dos o más ejemplos de colonización para reconocer similitudes y diferencias.

Descripción paso a paso:

- Se presentan dos ejemplos simples de colonización: por ejemplo, una familia que se muda a una casa nueva y un grupo que planta un jardín en un espacio vacío.
- Los estudiantes trabajan en grupos para identificar qué cosas son iguales y qué cosas son diferentes entre los dos ejemplos.
- Cada grupo expone sus conclusiones al resto de la clase.

Organización: Grupos pequeños.

Producto esperado: Lista o cuadro comparativo simple de similitudes y diferencias.

Duración estimada: 50 minutos.

Actividad 5: "Debate sobre el respeto a las culturas"

Objetivo: Participar activamente en discusiones grupales sobre la importancia de respetar las diferentes culturas al conocer la colonización.

Descripción paso a paso:

- El docente explica con ejemplos sencillos por qué es importante respetar a quienes ya viven en un lugar.
- Se forman dos grupos que discuten diferentes puntos: uno habla sobre la importancia del respeto y otro sobre lo que puede pasar si no se respeta.
- Luego, el grupo completo reflexiona y comparte ideas para vivir en armonía.

Organización: Grupos y plenaria.

Producto esperado: Participación oral y conclusiones grupales escritas o registradas.

Duración estimada: 45 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre colonización y experiencias personales relacionadas con mudanzas o cambios de lugar.

Cómo se evalúa: Conversación abierta y preguntas guiadas al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Lista de preguntas para discusión grupal y registro de respuestas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión de los conceptos de colonización, exploración, establecimiento y respeto cultural a través de actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa durante las actividades, revisión de dibujos, listas comparativas y participación en debates.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla para valorar participación, comprensión y expresión oral y escrita.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar, describir, explicar, comparar y reflexionar sobre la colonización y el respeto cultural.

Cómo se evalúa: Presentación grupal o individual de un proyecto final que incluya un dibujo, explicación oral o escrita y comparación de ejemplos de colonización.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación que contemple claridad, comprensión de conceptos y capacidad de reflexión.

Unidad 2: Los pueblos originarios

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales culturas de los pueblos originarios y describir sus formas de vida básicas mediante la observación de imágenes y relatos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las actividades cotidianas de los pueblos originarios con las de los colonizadores utilizando una tabla sencilla.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar con sus propias palabras la importancia del respeto hacia las culturas originarias durante una discusión grupal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de nombrar y definir conceptos básicos relacionados con los pueblos originarios, como "tribu", "tradición" y "territorio", a través de ejercicios escritos simples.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades grupales que promuevan el conocimiento y valoración de las culturas originarias, demostrando comprensión y respeto.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los pueblos originarios

- ¿Quiénes son los pueblos originarios?
Definición sencilla y explicación sobre su antigüedad y presencia en diferentes regiones.
- Principales culturas originarias en nuestra región
Descripción breve y visual de algunas culturas destacadas, con imágenes y relatos.

2. Formas de vida de los pueblos originarios

- Actividades cotidianas: alimentación, vivienda, vestimenta
Descripción de cómo vivían, qué comían y cómo se vestían, con apoyo visual.
- Organización social: la tribu y sus miembros
Concepto de tribu y roles dentro de la comunidad.

3. Comparación entre pueblos originarios y colonizadores

- Actividades diarias de los pueblos originarios
Resumen simple de sus actividades y costumbres.
- Actividades diarias de los colonizadores
Descripción de las actividades de los colonizadores para comparación.
- Construcción de una tabla de comparación
Herramienta para visualizar similitudes y diferencias.

4. Conceptos básicos sobre culturas originarias

- Definición de “tribu”, “tradición” y “territorio”
Conceptos explicados con lenguaje sencillo y ejemplos.
- Ejercicios de escritura para identificar y usar estos conceptos
Actividades prácticas para afianzar la comprensión.

5. Valoración y respeto hacia las culturas originarias

- Importancia del respeto y la diversidad cultural
Reflexión sobre la importancia de valorar las tradiciones y formas de vida de los pueblos originarios.
- Discusión grupal para expresar opiniones y escuchar a otros
Dinámica para fomentar el diálogo respetuoso.
- Actividades grupales para promover el conocimiento y valoración
Proyectos o juegos orientados a la comprensión y respeto.

Actividades

Nombre de la actividad: Explorando nuestras raíces con imágenes y relatos

Objetivo: Identificar las principales culturas de los pueblos originarios y describir sus formas de vida básicas.

Descripción paso a paso:

- Mostrar imágenes y contar relatos breves sobre diferentes pueblos originarios.
- Pedir a los estudiantes que observen con atención y tomen notas o dibujos sobre lo que ven y escuchan.
- En parejas, compartir sus observaciones y describir las formas de vida que identificaron.

Organización: Individual para observación, luego en parejas para compartir.

Producto esperado: Descripciones orales y dibujos de las formas de vida.

Duración estimada: 45 minutos.

Nombre de la actividad: Construyendo una tabla comparativa

Objetivo: Comparar las actividades cotidianas de los pueblos originarios con las de los colonizadores.

Descripción paso a paso:

- Presentar una lista simple de actividades cotidianas de ambos grupos.
- Guiar a los estudiantes para que completen una tabla con dos columnas: “Pueblos originarios” y “Colonizadores”.
- Discutir en grupo las similitudes y diferencias encontradas.

Organización: Individual con discusión en grupo.

Producto esperado: Tabla comparativa sencilla completada.

Duración estimada: 50 minutos.

Nombre de la actividad: Definiendo palabras importantes

Objetivo: Nombrar y definir conceptos básicos relacionados con los pueblos originarios.

Descripción paso a paso:

- Explicar las palabras “tribu”, “tradición” y “territorio” con ejemplos.
- Realizar un ejercicio escrito donde los estudiantes escriban una definición sencilla y un dibujo para cada palabra.
- Compartir las definiciones con el grupo para reforzar el aprendizaje.

Organización: Individual y luego grupal.

Producto esperado: Cuaderno con definiciones y dibujos.

Duración estimada: 40 minutos.

Nombre de la actividad: Debate sobre el respeto a las culturas originarias

Objetivo: Explicar la importancia del respeto hacia las culturas originarias durante una discusión grupal.

Descripción paso a paso:

- Introducir el tema con preguntas guía: ¿Por qué es importante respetar a otros? ¿Qué aprendemos de otras culturas?
- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños para discutir sus ideas.
- Cada grupo comparte con la clase sus conclusiones.
- El docente guía una reflexión final resaltando la importancia del respeto.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Participación activa y conclusiones orales.

Duración estimada: 45 minutos.

Nombre de la actividad: Proyecto grupal “Conociendo y valorando nuestras culturas”

Objetivo: Participar activamente en actividades grupales que promuevan el conocimiento y valoración de las culturas originarias.

Descripción paso a paso:

- Formar grupos y asignar a cada uno una cultura originaria para investigar (con materiales adaptados).
- Preparar una presentación creativa (cartel, obra de teatro corta, canción) que muestre aspectos importantes de esa cultura.
- Presentar al resto de la clase y responder preguntas.
- Reflexionar juntos sobre lo aprendido y el respeto hacia todas las culturas.

Organización: Grupos.

Producto esperado: Presentación grupal y reflexión final.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos cada una.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre pueblos originarios y sus formas de vida.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y observación de respuestas iniciales en discusión grupal.

Instrumento sugerido: Cuestionario oral sencillo y lluvia de ideas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de culturas, comprensión de conceptos y habilidades para comparar y expresar ideas.

Cómo se evalúa: Revisión de tablas comparativas, definiciones escritas, participación en discusiones y actividades grupales.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple para observar participación, comprensión y creatividad en actividades.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar culturas, comparar actividades, definir conceptos, explicar la importancia del respeto y participar en actividades grupales.

Cómo se evalúa: Evaluación de trabajos escritos (tabla y definiciones), presentaciones grupales y participación en el debate final.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo y rúbrica para presentaciones orales y escritas.

Unidad 3: Los primeros exploradores

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de nombrar a los primeros exploradores y describir sus motivos para viajar a tierras desconocidas mediante actividades de discusión en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar en imágenes y textos simples los lugares explorados por los primeros exploradores y relacionarlos con sus motivos de viaje.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar con sus propias palabras la importancia de la curiosidad y el respeto hacia las nuevas culturas encontradas durante las exploraciones, a través de exposiciones orales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar de manera sencilla las formas de vida de los pueblos originarios y de los exploradores, utilizando gráficos o dibujos en actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en debates y trabajos en equipo que fomenten la comprensión de las causas y consecuencias iniciales de la colonización.

Contenidos Temáticos

Introducción a los primeros exploradores

- ¿Quiénes fueron los primeros exploradores?
 - Breve presentación de exploradores como Cristóbal Colón, Vasco da Gama, Fernando de Magallanes y otros.
- Motivos para viajar a tierras desconocidas
 - Explicación sencilla de razones como la búsqueda de nuevas rutas comerciales, riquezas, curiosidad y expansión territorial.

Lugares explorados y sus motivos

- Mapas e imágenes de las rutas de exploración
 - Identificación visual de los lugares explorados, como América, África y Asia.
- Relación entre lugares y motivos de viaje
 - Ejemplos simples que conectan la búsqueda de especias con Asia, o nuevas tierras con América.

La importancia de la curiosidad y el respeto cultural

- ¿Por qué la curiosidad fue importante para los exploradores?
 - Explicación de cómo la curiosidad impulsó los viajes y descubrimientos.
- El respeto hacia las nuevas culturas encontradas
 - Conceptos básicos sobre la importancia de valorar y respetar las tradiciones y formas de vida de los pueblos originarios.

Comparación entre formas de vida de pueblos originarios y exploradores

- Características de la vida de los pueblos originarios

- Ejemplos sencillos de su alimentación, vivienda, vestimenta y costumbres.
- Características de la vida de los exploradores
 - Comparación con las formas de vida de los exploradores en aspectos similares.
- Herramientas para comparar: gráficos y dibujos

Causas y consecuencias iniciales de la colonización

- Principales causas que motivaron la colonización
- Consecuencias para los pueblos originarios y los exploradores
- Importancia de debatir y trabajar en equipo para entender estos procesos

Actividades

Actividad 1: "Conociendo a los primeros exploradores"

Objetivo: Nombrar a los primeros exploradores y describir sus motivos para viajar a tierras desconocidas.

Descripción:

- El docente presenta imágenes y breves historias de los exploradores principales.
- Los estudiantes en grupos pequeños discuten qué motivos creen que tuvieron para viajar.
- Cada grupo comparte sus ideas con la clase y el docente complementa con información sencilla.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Lista oral o escrita de exploradores y sus motivos.

Duración estimada: 45 minutos

Actividad 2: "Mapa de exploraciones"

Objetivo: Identificar en imágenes y textos simples los lugares explorados y relacionarlos con sus motivos.

Descripción:

- Se entrega a los estudiantes mapas simples con rutas marcadas y tarjetas con motivos de viaje.
- En parejas, los estudiantes colocan las tarjetas en el lugar correcto del mapa.
- Discusión guiada para explicar por qué cada explorador visitó esos lugares.

Organización: Parejas

Producto esperado: Mapa con tarjetas colocadas correctamente y breve explicación oral.

Duración estimada: 40 minutos

Actividad 3: "Exposición sobre curiosidad y respeto"

Objetivo: Explicar la importancia de la curiosidad y el respeto hacia nuevas culturas mediante exposiciones orales.

Descripción:

- Los estudiantes preparan en grupos pequeños una breve presentación sobre qué es la curiosidad y por qué es importante respetar otras culturas.
- Usan ejemplos sencillos y pueden apoyarse con dibujos o carteles.
- Presentan ante la clase y responden preguntas básicas.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Presentación oral con apoyo visual simple.

Duración estimada: 1 hora

Actividad 4: "Comparando formas de vida"

Objetivo: Comparar formas de vida de pueblos originarios y exploradores usando gráficos o dibujos.

Descripción:

- Se entregan materiales para que cada grupo cree un gráfico o dibujo comparativo con aspectos como alimentación, vivienda y vestimenta.
- Discuten en equipo las diferencias y similitudes.
- Exponen sus trabajos al resto de la clase.

Organización: Grupos

Producto esperado: Gráfico o dibujo comparativo grupal y explicación oral.

Duración estimada: 1 hora

Actividad 5: "Debate sobre causas y consecuencias"

Objetivo: Participar activamente en debates para comprender causas y consecuencias iniciales de la colonización.

Descripción:

- El docente plantea preguntas sencillas guiando un debate (ej. ¿Por qué los exploradores viajaron? ¿Qué pasó con los pueblos originarios?).
- Los estudiantes se organizan en dos grupos para argumentar diferentes puntos de vista, con apoyo del docente.
- Se finaliza con una reflexión grupal sobre lo aprendido.

Organización: Grupos grandes (dos equipos para debate)

Producto esperado: Participación activa en debate y reflexión escrita o verbal.

Duración estimada: 50 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre exploradores y motivos de viaje.

Cómo se evalúa: Preguntas orales al inicio de la unidad y breve lluvia de ideas grupal.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para observar participación y respuestas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en identificación de exploradores, motivos, lugares, respeto cultural y comparación de formas de vida.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de mapas con tarjetas, gráficos y exposiciones orales.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla para evaluar participación, comprensión y productos entregados.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para nombrar exploradores, explicar motivos, identificar lugares, valorar el respeto cultural, comparar formas de vida y participar en debates.

Cómo se evalúa: Presentación oral final, entrega de gráficos comparativos y participación en debate final.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación que considere claridad, contenido, participación y comprensión global de la unidad.

Unidad 4: El encuentro entre dos mundos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las características principales del primer contacto entre colonizadores y pueblos originarios mediante una presentación oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las costumbres y formas de vida de los colonizadores y los pueblos originarios a través de un cuadro comparativo sencillo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir con sus propias palabras las similitudes y diferencias culturales observadas durante el encuentro, elaborando un dibujo o relato breve.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia del respeto hacia las culturas diversas mediante una reflexión grupal guiada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades grupales que simulen el encuentro entre dos mundos, demostrando comprensión y colaboración.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al encuentro entre dos mundos

- Contexto histórico: ¿Quiénes eran los colonizadores y quiénes los pueblos originarios?
- Motivos del primer contacto: exploración, comercio y búsqueda de nuevas tierras.
- Primeras impresiones: curiosidad, sorpresa y miedo en el encuentro inicial.

2. Características principales del primer contacto

- Descripción de las personas: vestimenta, herramientas y modos de vida de colonizadores y pueblos originarios.
- Intercambio de bienes y conocimientos.
- Conflictos y amistades: reacciones diversas ante el encuentro.

3. Costumbres y formas de vida de colonizadores y pueblos originarios

- Alimentación y agricultura: qué comían y cómo cultivaban la tierra.
- Vivienda y organización social.
- Creencias y tradiciones culturales.

4. Similitudes y diferencias culturales

- Aspectos comunes entre ambos grupos humanos.
- Diversidad y riqueza cultural.
- Ejemplos concretos a través de relatos y dibujos.

5. La importancia del respeto hacia las culturas diversas

- Comprender que todas las culturas tienen valor y deben ser respetadas.
- Impacto positivo del respeto y la colaboración entre diferentes pueblos.
- Reflexión sobre la convivencia pacífica y la tolerancia.

6. Simulación del encuentro entre dos mundos

- Roles de colonizadores y pueblos originarios.
- Actividades en grupo para experimentar el intercambio cultural.
- Trabajo colaborativo y resolución de conflictos.

Actividades

Nombre de la actividad: Presentación oral sobre el primer contacto

Objetivo: Identificar las características principales del primer contacto entre colonizadores y pueblos originarios mediante una presentación oral.

Descripción paso a paso:

- El docente explica brevemente el primer contacto y muestra imágenes ilustrativas.
- Los estudiantes, en grupos pequeños, preparan una breve presentación oral con información clave (quiénes participaron, qué sucedió en el encuentro, sentimientos y reacciones).
- Los grupos presentan frente a la clase, usando dibujos o carteles para apoyar su exposición.
- Se realiza una pequeña sesión de preguntas y respuestas para reforzar el aprendizaje.

Organización: grupos pequeños (3-4 estudiantes)

Producto esperado: presentación oral con apoyo visual sencillo.

Duración estimada: 1 hora.

Nombre de la actividad: Cuadro comparativo de costumbres y formas de vida

Objetivo: Comparar las costumbres y formas de vida de colonizadores y pueblos originarios a través de un cuadro comparativo sencillo.

Descripción paso a paso:

- El docente introduce las categorías para comparar: alimentación, vivienda, vestimenta, organización social.
- En parejas, los estudiantes completan un cuadro con información sencilla, usando textos cortos y dibujos.
- Se comparte el cuadro con la clase para discutir las diferencias y similitudes.

Organización: parejas

Producto esperado: cuadro comparativo elaborado en hoja o cartulina.

Duración estimada: 1 hora.

Nombre de la actividad: Relato o dibujo sobre similitudes y diferencias culturales

Objetivo: Describir con sus propias palabras las similitudes y diferencias culturales observadas durante el encuentro, elaborando un dibujo o relato breve.

Descripción paso a paso:

- Los estudiantes reflexionan individualmente sobre lo aprendido acerca de las culturas.
- Cada estudiante elige si hacer un dibujo que refleje similitudes y diferencias o escribir un relato breve.
- Los trabajos se exponen y se comentan en grupo, destacando ideas importantes.

Organización: individual

Producto esperado: dibujo o relato breve.

Duración estimada: 1 hora.

Nombre de la actividad: Reflexión grupal sobre el respeto cultural

Objetivo: Explicar la importancia del respeto hacia las culturas diversas mediante una reflexión grupal guiada.

Descripción paso a paso:

- El docente plantea preguntas para guiar la reflexión: ¿Por qué es importante respetar otras culturas? ¿Qué podemos aprender de ellas?
- En grupos, los estudiantes discuten y anotan ideas clave.
- Se realiza una puesta en común donde cada grupo comparte sus reflexiones.
- El docente refuerza los conceptos de respeto y convivencia pacífica.

Organización: grupos pequeños

Producto esperado: lista de ideas y conclusiones compartidas oralmente.

Duración estimada: 45 minutos.

Nombre de la actividad: Simulación del encuentro entre dos mundos

Objetivo: Participar activamente en actividades grupales que simulen el encuentro entre colonizadores y pueblos originarios, demostrando comprensión y colaboración.

Descripción paso a paso:

- El docente asigna roles a los estudiantes como colonizadores o pueblos originarios.
- Se organiza una actividad donde los grupos interactúan, intercambian objetos simbólicos y resuelven situaciones que podrían haber ocurrido en el encuentro real.
- Se fomenta el diálogo y el respeto durante la simulación.
- Al final, la clase reflexiona sobre lo vivido y lo que aprendieron acerca del respeto y la colaboración.

Organización: grupos grandes (dos equipos)

Producto esperado: participación activa y reflexión grupal.

Duración estimada: 1 hora y 15 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre colonizadores, pueblos originarios y su encuentro.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y discusión inicial en clase.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple para observar participación y respuestas durante la charla introductoria.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión de características del encuentro, comparación cultural, expresión escrita o artística, y reflexión sobre el respeto.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de cuadros comparativos, dibujos o relatos, y participación en reflexiones grupales.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para evidenciar logro de objetivos parciales y participación activa.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para presentar oralmente características del primer contacto, elaborar un cuadro comparativo, describir similitudes y diferencias culturales, explicar la importancia del respeto y participar en la simulación.

Cómo se evalúa: Presentación oral grupal, cuadro comparativo entregado, dibujo o relato, participación en reflexión grupal y en simulación.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación integral que contemple expresión oral, comprensión del contenido, creatividad y trabajo colaborativo.

Unidad 5: Cambios en la tierra y en las culturas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las transformaciones en la naturaleza causadas por la colonización mediante la observación de imágenes y relatos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir los cambios en las culturas originarias y colonizadoras usando ejemplos sencillos y gráficos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las formas de vida de los pueblos originarios y los colonizadores a través de actividades grupales y relatos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar con sus propias palabras la importancia de respetar las culturas diversas, apoyándose en reflexiones y discusiones en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en debates y proyectos grupales que analicen los cambios sociales provocados por la colonización.

Contenidos Temáticos

1. Transformaciones en la naturaleza causadas por la colonización

- Introducción a la naturaleza antes de la colonización: descripción de los ecosistemas y recursos naturales.
- Impacto ambiental de la colonización: deforestación, introducción de nuevas especies animales y vegetales, y cambios en el uso de la tierra.
- Observación de imágenes y relatos que muestran la naturaleza antes y después de la colonización.

2. Cambios en las culturas originarias y colonizadoras

- Características principales de las culturas originarias: costumbres, vestimenta, alimentación, y formas de organización social.
- Culturas colonizadoras: tradiciones, vestimenta, creencias y organización social.
- Ejemplos sencillos y gráficos que muestran la transformación cultural durante la colonización.

3. Comparación de formas de vida entre pueblos originarios y colonizadores

- Relatos sobre la vida cotidiana en pueblos originarios: viviendas, trabajos, juegos y festividades.
- Relatos sobre la vida cotidiana de los colonizadores.
- Actividades grupales para identificar semejanzas y diferencias en las formas de vida.

4. La importancia del respeto hacia las culturas diversas

- Reflexiones sobre la diversidad cultural y su valor.
- Discusión en clase sobre la tolerancia y el respeto hacia diferentes costumbres y tradiciones.
- Ejemplos de respeto y convivencia pacífica entre culturas.

5. Cambios sociales provocados por la colonización

- Concepto de cambio social y cómo se manifiesta en las comunidades.
- Debates y proyectos grupales para analizar los efectos sociales de la colonización.
- Ejemplos de cómo las comunidades se adaptaron y resistieron a los cambios.

Actividades

Observación y análisis de imágenes históricas

Objetivo: Identificar las transformaciones en la naturaleza causadas por la colonización mediante la observación de imágenes y relatos.

Descripción:

- Presentar imágenes que comparen ecosistemas antes y después de la colonización.
- Leer en voz alta un relato corto que describa los cambios en la naturaleza.
- Realizar una lluvia de ideas para identificar los cambios observados.
- Registrar en una tabla sencilla las transformaciones encontradas.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Tabla con las observaciones de los cambios en la naturaleza.

Duración: 45 minutos

Creación de un mural cultural comparativo

Objetivo: Describir los cambios en las culturas originarias y colonizadoras usando ejemplos sencillos y gráficos.

Descripción:

- Dividir la clase en dos grupos: uno trabajará con la cultura originaria y otro con la cultura colonizadora.
- Cada grupo creará un mural con dibujos, recortes y frases que representen su cultura.
- Luego, se juntan los murales para observar y discutir las diferencias y cambios culturales.

Organización: Grupos

Producto esperado: Murales culturales con ilustraciones y descripciones.

Duración: 2 sesiones de 40 minutos cada una

Role-playing: Comparando formas de vida

Objetivo: Comparar las formas de vida de los pueblos originarios y los colonizadores a través de actividades grupales y relatos.

Descripción:

- Asignar roles a los estudiantes para representar a miembros de pueblos originarios y colonizadores.
- Simular situaciones cotidianas como la preparación de alimentos, juegos y celebraciones.
- Al finalizar, discutir en grupo las diferencias y similitudes vividas durante la actividad.

Organización: Grupos

Producto esperado: Reflexiones escritas o compartidas oralmente sobre las comparaciones realizadas.

Duración: 60 minutos

Debate y reflexión sobre el respeto cultural

Objetivo: Explicar con sus propias palabras la importancia de respetar las culturas diversas y participar activamente en debates.

Descripción:

- Iniciar con una breve lectura o vídeo sobre diversidad cultural y respeto.
- Formar pequeños grupos para discutir preguntas guía: ¿Por qué es importante respetar otras culturas? ¿Qué podemos aprender de ellas?
- Realizar un debate en plenaria donde cada grupo comparta sus ideas.
- Cerrar con una reflexión escrita individual sobre la importancia del respeto cultural.

Organización: Grupos y luego individual

Producto esperado: Reflexiones escritas y participación en el debate.

Duración: 50 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la colonización, la naturaleza y las culturas originarias y colonizadoras.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y dibujo libre donde los estudiantes expresen lo que saben sobre la naturaleza y culturas antes y después de la colonización.

Instrumento sugerido: Cuestionario oral y análisis de dibujos.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de cambios naturales y culturales, participación en actividades grupales, comprensión y respeto hacia la diversidad cultural.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de productos como tablas, murales y reflexiones escritas.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para participación y calidad de productos elaborados.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar y describir cambios naturales y culturales, comparar formas de vida, explicar la importancia del respeto cultural y participar en debates.

Cómo se evalúa: Presentación grupal del proyecto final donde se analicen los cambios sociales provocados por la colonización y una reflexión individual escrita.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación para presentaciones y reflexión escrita.

Unidad 6: Vida cotidiana durante la colonización

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales actividades diarias de los colonizadores y los pueblos originarios mediante la observación de imágenes y textos cortos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las diferencias y semejanzas en la alimentación, vestimenta y vivienda entre colonizadores y pueblos originarios usando un cuadro comparativo sencillo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar con sus propias palabras la importancia del respeto a las culturas diversas al participar en discusiones grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar mediante una dramatización o dibujo una escena de la vida cotidiana durante la colonización que refleje las costumbres de ambos grupos.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la vida cotidiana durante la colonización

- Descripción general: Presentar una visión general de cómo era la vida diaria en la época de la colonización, destacando la convivencia entre colonizadores y pueblos originarios.

2. Actividades diarias de los colonizadores y pueblos originarios

- Colonizadores: tareas comunes, trabajo, educación, y oficios.
- Pueblos originarios: actividades tradicionales, trabajo comunitario, y roles en la familia.
- Observación de imágenes y textos cortos para identificar actividades.

3. Alimentación durante la colonización

- Alimentos típicos de los colonizadores.
- Alimentos típicos de los pueblos originarios.
- Diferencias y semejanzas en la dieta.

4. Vestimenta en la época colonial

- Ropa y materiales usados por los colonizadores.
- Vestimenta tradicional de los pueblos originarios.
- Comparación sencilla de estilos y funciones.

5. Vivienda y espacios de vida

- Tipos de viviendas de los colonizadores.
- Viviendas de los pueblos originarios.
- Elementos comunes y diferencias en construcción y materiales.

6. Respeto y valoración de las culturas diversas

- Importancia del respeto hacia las tradiciones y costumbres de otros grupos.
- Cómo expresar respeto en conversaciones y actividades grupales.

7. Expresión artística de la vida cotidiana colonial

- Dramatización de escenas cotidianas de colonizadores y pueblos originarios.
- Dibujo representativo de costumbres y vida diaria.

Actividades

1. Observando la vida diaria

Objetivo: Identificar las principales actividades diarias de colonizadores y pueblos originarios.

Descripción:

- Presentar imágenes y textos cortos que muestran escenas de la vida cotidiana de ambos grupos.
- Los estudiantes observan y leen en parejas.
- Se realiza una lluvia de ideas grupal para nombrar y listar las actividades observadas.

Organización: Parejas y plenaria.

Producto esperado: Lista de actividades diarias de ambos grupos.

Duración estimada: 40 minutos.

2. Creando un cuadro comparativo

Objetivo: Describir diferencias y semejanzas en alimentación, vestimenta y vivienda usando un cuadro comparativo sencillo.

Descripción:

- Se entregan imágenes, palabras clave y breves textos sobre alimentación, vestimenta y vivienda de cada grupo.
- Individualmente o en parejas, los estudiantes completan un cuadro con dos columnas: colonizadores y pueblos originarios, anotando diferencias y semejanzas.
- Compartir resultados en grupo para discutirlo.

Organización: Individual o parejas.

Producto esperado: Cuadro comparativo completo y simple.

Duración estimada: 50 minutos.

3. Dialogando sobre el respeto a las culturas

Objetivo: Explicar la importancia del respeto a las culturas diversas en discusiones grupales.

Descripción:

- El docente presenta ejemplos de respeto y falta de respeto entre culturas.

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños para que hablen sobre por qué es importante respetar otras culturas.
- Cada grupo comparte una idea principal con la clase.

Organización: Grupos pequeños y plenaria.

Producto esperado: Participación verbal y resumen grupal sobre respeto cultural.

Duración estimada: 30 minutos.

4. Dramatización o dibujo de la vida cotidiana colonial

Objetivo: Representar mediante dramatización o dibujo escenas de la vida cotidiana que reflejen costumbres de colonizadores y pueblos originarios.

Descripción:

- Formar grupos y asignarles crear una pequeña dramatización o dibujo que muestre una escena diaria de colonizadores y pueblos originarios.
- Los estudiantes preparan su presentación o dibujo con materiales disponibles.
- Presentación ante el grupo clase y comentarios de respeto y reconocimiento.

Organización: Grupos pequeños.

Producto esperado: Dramatización o dibujo terminado y exposición.

Duración estimada: 60 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la vida diaria de colonizadores y pueblos originarios.

Cómo se evalúa: Mediante una actividad inicial de observación de imágenes y preguntas orales sencillas para conocer ideas previas.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo de respuestas orales y participación.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de actividades diarias y en la comparación de alimentación, vestimenta y vivienda; comprensión del respeto cultural.

Cómo se evalúa: Revisión de cuadros comparativos, participación en discusiones grupales y observación de participación activa en actividades.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla para cuadros comparativos y observación sistemática de participación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar actividades diarias, describir diferencias y semejanzas, explicar la importancia del respeto y representar la vida cotidiana mediante dramatización o dibujo.

Cómo se evalúa: Evaluación final con la presentación grupal de dramatización o dibujo y explicación oral; revisión del cuadro comparativo final.

Instrumento sugerido: Rúbrica de presentación artística y cuadro comparativo con criterios claros de contenido y expresión.

Unidad 7: Las consecuencias de la colonización

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las consecuencias positivas y negativas de la colonización en las sociedades y el territorio mediante ejemplos sencillos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir cómo la colonización afectó la vida cotidiana de los pueblos originarios y de los colonizadores con sus propias palabras.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las diferencias y semejanzas entre las formas de vida antes y después de la colonización utilizando dibujos o esquemas simples.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia del respeto hacia las culturas diversas afectadas por la colonización mediante una presentación oral o escrita breve.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en discusiones grupales sobre las consecuencias de la colonización, aportando ideas y respetando las opiniones de sus compañeros.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las consecuencias de la colonización

- ¿Qué es la colonización? Breve repaso para recordar el concepto.
- ¿Por qué es importante conocer sus consecuencias? Explicación sencilla sobre cómo la historia afecta el presente.

2. Consecuencias positivas de la colonización

- Intercambio cultural: nuevos alimentos, costumbres y tecnologías.
- Construcción de infraestructuras: caminos, ciudades y edificios.
- Desarrollo de nuevas formas de organización social y económica.

3. Consecuencias negativas de la colonización

- Impacto en las poblaciones originarias: enfermedades, pérdida de tierras y cultura.
- Conflictos y desigualdades sociales generadas.
- Destrucción de ecosistemas y cambios en el territorio.

4. Cambios en la vida cotidiana de pueblos originarios y colonizadores

- Cómo vivían antes y después de la colonización.
- Ejemplos de actividades diarias: alimentación, vestimenta, trabajo y costumbres.

5. Comparación de formas de vida antes y después de la colonización

- Uso de dibujos y esquemas para representar diferencias y semejanzas.
- Ejemplos concretos para facilitar la comprensión.

6. La importancia del respeto hacia las culturas diversas

- ¿Qué significa respetar otras culturas?
- Cómo podemos mostrar respeto en nuestra vida diaria.
- Reflexión sobre la diversidad cultural y su valor.

7. Participación en discusiones sobre las consecuencias de la colonización

- Normas para un diálogo respetuoso.
- Cómo expresar opiniones y escuchar a los demás.
- Actividades para practicar la comunicación y el trabajo en equipo.

Actividades

Actividad 1: Mapa de Consecuencias

Objetivo: Identificar las consecuencias positivas y negativas de la colonización mediante ejemplos sencillos.

Descripción:

- El docente presenta una hoja con un gran árbol dibujado.
- Los estudiantes reciben tarjetas con ejemplos de consecuencias positivas y negativas.
- En grupo, colocan las tarjetas en las ramas (positivas) o raíces (negativas) del árbol.
- Discuten por qué cada consecuencia es positiva o negativa.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes).

Producto esperado: Mapa visual grupal con consecuencias clasificadas.

Duración estimada: 45 minutos.

Actividad 2: Diario de Vida

Objetivo: Describir cómo la colonización afectó la vida cotidiana de pueblos originarios y colonizadores.

Descripción:

- Cada estudiante elige ser un niño o niña de un pueblo originario o un colonizador.
- Escriben un diario breve con dibujos sobre un día típico antes y otro después de la colonización.
- Comparten su diario con un compañero y comentan las diferencias.

Organización: Individual con intercambio en parejas.

Producto esperado: Diario ilustrado con descripciones personales.

Duración estimada: 1 hora.

Actividad 3: Comparación Visual

Objetivo: Comparar las formas de vida antes y después de la colonización utilizando dibujos o esquemas.

Descripción:

- El docente entrega dos plantillas con espacios para dibujos: “Antes” y “Después”.
- Los estudiantes dibujan aspectos como vivienda, ropa y alimentación en cada espacio.
- Se realiza una puesta en común para comentar las diferencias y semejanzas observadas.

Organización: Individual y discusión en grupo.

Producto esperado: Dibujo comparativo visual.

Duración estimada: 50 minutos.

Actividad 4: Presentación sobre el Respeto Cultural

Objetivo: Explicar la importancia del respeto hacia las culturas diversas afectadas por la colonización mediante presentación oral o escrita breve.

Descripción:

- En grupos, los estudiantes preparan una pequeña presentación o cartel sobre cómo mostrar respeto a otras culturas.
- Incluyen ejemplos concretos y mensajes positivos.
- Presentan frente a la clase y responden preguntas.

Organización: Grupos de 4 estudiantes.

Producto esperado: Presentación oral o cartel grupal.

Duración estimada: 1 hora y 15 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre colonización y sus consecuencias básicas.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y breve lluvia de ideas al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar aportes y conceptos mencionados por los estudiantes.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación y descripción de consecuencias, capacidad de comparación y participación en actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de productos (mapas, diarios, dibujos) y participación en discusiones.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla que valore comprensión, creatividad, expresión y colaboración.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Logro de objetivos finales: identificación, descripción, comparación, explicación del respeto y participación activa.

Cómo se evalúa: Presentación grupal sobre respeto cultural, dibujos comparativos y aportes en discusión final.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación sumativa que contemple claridad, contenido, respeto y capacidad de argumentación.

Unidad 8: La importancia de la diversidad cultural

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar diferentes culturas presentes en su comunidad utilizando ejemplos sencillos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir con sus propias palabras por qué la diversidad cultural es valiosa para la sociedad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar características básicas de al menos dos culturas que conviven hoy, explicando cómo surgieron a partir de la historia de colonización.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar respeto y valoración hacia las diferentes culturas mediante la participación en actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar con ejemplos cómo las culturas diversas aportan al bienestar y enriquecimiento de la comunidad.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la diversidad cultural

- ¿Qué es la cultura? Explicación sencilla del concepto de cultura como las costumbres, tradiciones, comidas, música y formas de vivir de un grupo de personas.
- Diversidad cultural en nuestra comunidad Identificación de las diferentes culturas que existen cerca de los estudiantes usando ejemplos comunes (grupos étnicos, costumbres locales, idiomas hablados).

2. Valor de la diversidad cultural

- Razones por las que la diversidad cultural es valiosa Explicación simple de cómo las diferentes culturas aportan nuevas ideas, tradiciones y formas de convivencia que enriquecen a todos.
- Respeto y valoración de las culturas Importancia de respetar las diferencias y valorar lo que cada cultura aporta a la sociedad.

3. Orígenes históricos de la diversidad cultural actual

- Breve historia de la colonización Explicación adaptada al nivel sobre cómo la colonización llevó a la mezcla de diferentes culturas.
- Ejemplos de dos culturas presentes en la comunidad Características básicas de las culturas, su historia y cómo se relacionan con la colonización.
- Comparación sencilla entre dos culturas Elementos como vestimenta, comida, tradiciones y idioma para comparar y entender las diferencias y similitudes.

4. Expresando respeto y valoración cultural

- Actividades para aprender a respetar y valorar la diversidad Dinámicas grupales para practicar el respeto y la valoración hacia otras culturas.
- Relatos y testimonios Escuchar y compartir historias sobre experiencias positivas con diferentes culturas.

5. Aportes de la diversidad cultural al bienestar comunitario

- Cómo las culturas diversas enriquecen la comunidad Ejemplos concretos: comida, festivales, música, arte y formas de trabajo que mejoran la vida de todos.
- Impacto positivo en la convivencia y el aprendizaje Reflexión sobre cómo convivir con diversidad nos enseña a ser mejores personas y a trabajar juntos.

Actividades

Actividad 1: Mapa cultural de mi comunidad

Objetivo: Identificar diferentes culturas presentes en la comunidad.

Descripción:

- Los estudiantes reciben un mapa grande de la comunidad o escuela.
- En grupos, investigan o conversan con familiares para identificar al menos tres culturas presentes.
- Marcan en el mapa lugares donde se pueden encontrar elementos de esas culturas (restaurantes, festivales, iglesias, etc.).
- Presentan sus hallazgos al grupo explicando un ejemplo sencillo de cada cultura.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Mapa cultural con marcas y explicación oral.

Duración: 1 hora

Actividad 2: Historias de mi cultura y la de un amigo

Objetivo: Describir con palabras propias por qué la diversidad cultural es valiosa y comparar dos culturas.

Descripción:

- Los estudiantes se emparejan con un compañero de diferente cultura o con diferente experiencia cultural.
- Cada uno cuenta una historia o tradición de su cultura.

- Juntos escriben o dibujan una comparación sencilla entre las dos culturas, destacando diferencias y similitudes.
- Comparten con el grupo por qué creen que conocer otras culturas es importante.

Organización: Parejas

Producto esperado: Comparación escrita o ilustrada y explicación oral.

Duración: 1 hora

Actividad 3: Juego de roles - Celebrando la diversidad

Objetivo: Expresar respeto y valoración hacia diferentes culturas mediante actividades grupales.

Descripción:

- Se forman grupos y cada uno elige representar una cultura presente en la comunidad.
- Preparan una pequeña presentación que puede incluir un saludo, una tradición, una canción o una comida típica.
- Durante la presentación, los demás estudiantes hacen preguntas respetuosas para aprender más.
- Al final, se reflexiona en grupo sobre lo aprendido y cómo se sintieron valorando otras culturas.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación cultural y reflexión grupal.

Duración: 1.5 horas

Actividad 4: Proyecto “Mi comunidad enriquecida”

Objetivo: Explicar con ejemplos cómo las culturas diversas aportan al bienestar de la comunidad.

Descripción:

- Cada estudiante elige un aporte cultural (comida, música, festivales, arte, etc.) presente en su comunidad.
- Investigan o preguntan en casa datos sencillos sobre ese aporte.
- Crean una cartulina o un dibujo explicando cómo ese aporte hace que la comunidad sea mejor y más feliz.
- Exponen su trabajo en una feria cultural dentro de la escuela.

Organización: Individual

Producto esperado: Cartulina o dibujo con explicación y presentación en feria.

Duración: 2 horas (puede dividirse en dos sesiones)

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre culturas presentes en la comunidad y comprensión básica de cultura.

Cómo se evalúa: Conversación grupal guiada y lluvia de ideas sobre qué saben acerca de cultura y diversidad en su entorno.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar aportes de los estudiantes y nivel de comprensión inicial.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Participación en actividades, capacidad para describir y comparar culturas, y comportamientos de respeto y valoración cultural.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de productos escritos y orales, retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbrica que valore identificación cultural, expresión oral y escrita, respeto en interacciones y creatividad.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Logro de los objetivos al final de la unidad: identificación, descripción, comparación, expresión de respeto y explicación de aportes culturales.

Cómo se evalúa: Evaluación de los productos finales (mapa cultural, comparaciones escritas, presentaciones y proyecto comunitario) y reflexión grupal final.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que incluya criterios de contenidos, comprensión, respeto y capacidad de expresión.

Unidad 9: Historias y leyendas de la colonización

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar relatos y leyendas relacionadas con la época de la colonización a partir de la lectura o audición de textos narrativos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de resumir con sus propias palabras las historias y leyendas estudiadas, destacando los personajes principales y los eventos más importantes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las formas de vida y creencias de los pueblos originarios y los colonizadores presentes en las leyendas, mediante actividades de análisis y discusión en grupo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar, a través de dibujos o relatos breves, el respeto y valoración de las culturas diversas reflejadas en las historias y leyendas de la colonización.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades grupales que impliquen contar, dramatizar o crear nuevas leyendas relacionadas con la colonización, demostrando comprensión y respeto por el contenido histórico.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las historias y leyendas de la colonización

- ¿Qué son las leyendas y relatos históricos?: Concepto y diferencias básicas para niños.
- Importancia de conocer las historias y leyendas de la colonización: cómo ayudan a entender el pasado.
- Contexto histórico básico: qué fue la colonización y quiénes participaron (pueblos originarios y colonizadores).

2. Relatos y leyendas representativas de la época de la colonización

- Leyendas de los pueblos originarios: relatos sobre su cultura, creencias y héroes.
- Relatos de los colonizadores: aventuras, desafíos y encuentros.
- Historias que muestran el encuentro y choque cultural entre pueblos originarios y colonizadores.

3. Personajes y eventos importantes en las leyendas de la colonización

- Identificación de personajes principales en cada relato o leyenda.
- Eventos clave que marcan el desarrollo de las historias.
- Relación entre personajes y eventos para comprender la narrativa.

4. Comparación de formas de vida y creencias en las leyendas

- Características de la vida cotidiana de los pueblos originarios según las leyendas.
- Características de la vida cotidiana de los colonizadores según las leyendas.
- Diferencias y similitudes en creencias, costumbres y valores reflejados en las historias.

5. Expresión y valoración cultural a través del arte y la narración

- Creación de dibujos que reflejen escenas o personajes de las leyendas estudiadas.
- Elaboración de relatos breves que muestren respeto y valoración por las culturas diversas.
- Valoración del respeto y la diversidad cultural a partir de la narrativa histórica.

6. Actividades grupales de narración y dramatización

- Contar en grupo las leyendas aprendidas para reforzar la comprensión.
- Dramatización de escenas o leyendas para vivenciar la historia.
- Creación colectiva de nuevas leyendas basadas en la época de la colonización, fomentando la imaginación y el respeto histórico.

Actividades

Actividad 1: "Escucha y descubre la leyenda"

Objetivo: Identificar relatos y leyendas relacionadas con la época de la colonización a partir de la audición de textos narrativos.

Descripción:

- El docente lee en voz alta una leyenda relacionada con la colonización, con apoyo de imágenes o audios.
- Los estudiantes escuchan atentamente y luego responden preguntas sencillas para identificar personajes y hechos importantes.
- Se realiza una breve conversación para aclarar dudas y reforzar la comprensión.

Organización: Individual y grupal (discusión en grupo)

Producto esperado: Respuestas orales o escritas a preguntas de comprensión.

Duración: 40 minutos

Actividad 2: "Resumiendo nuestra leyenda"

Objetivo: Resumir con sus propias palabras las historias y leyendas estudiadas, destacando personajes y eventos.

Descripción:

- Después de escuchar o leer una leyenda, cada estudiante escribe o dibuja un resumen sencillo con los personajes principales y los eventos más importantes.
- Se comparte en parejas o grupos pequeños para comparar y complementar los resúmenes.

Organización: Individual y en parejas

Producto esperado: Resumen escrito y/o dibujo explicativo.

Duración: 50 minutos

Actividad 3: "Comparando culturas"

Objetivo: Comparar formas de vida y creencias de pueblos originarios y colonizadores mediante análisis y discusión grupal.

Descripción:

- Se presenta una tabla sencilla con aspectos de la vida y creencias de cada grupo según las leyendas (alimentación, vestimenta, creencias, costumbres).
- En grupos, los estudiantes analizan la tabla y discuten las diferencias y similitudes.
- Finalmente, cada grupo comparte sus conclusiones con el resto de la clase.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Tabla comparativa completada y conclusiones orales.

Duración: 1 hora

Actividad 4: "Arte y respeto cultural"

Objetivo: Expresar respeto y valoración de las culturas diversas a través de dibujos o relatos breves.

Descripción:

- Los estudiantes eligen una leyenda o historia para representar con un dibujo o un relato breve.
- Se promueve que transmitan un mensaje de respeto hacia las culturas involucradas.
- Se exhiben los trabajos en el aula o se leen los relatos en voz alta para valorar el esfuerzo y el contenido.

Organización: Individual

Producto esperado: Dibujo o relato breve con mensaje de respeto cultural.

Duración: 1 hora

Actividad 5: "Creando nuestra leyenda"

Objetivo: Participar en actividades grupales para contar, dramatizar o crear nuevas leyendas relacionadas con la colonización demostrando comprensión y respeto histórico.

Descripción:

- En grupos, los estudiantes inventan una nueva leyenda que incluya personajes y hechos relacionados con la colonización.
- Preparan una breve dramatización o narración para presentar al resto de la clase.
- Se reflexiona sobre el respeto a las culturas y la historia presente en la creación.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Leyenda creada y dramatización o narración grupal.

Duración: 2 horas (puede dividirse en dos sesiones)

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre leyendas, colonización y culturas involucradas.

Cómo se evalúa: Preguntas orales o un breve cuestionario ilustrado donde los niños expresen lo que saben o creen saber.

Instrumento sugerido: Lista de preguntas simples y observación del diálogo inicial.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Comprensión de relatos, capacidad para resumir, análisis comparativo, expresión artística y participación en actividades grupales.

Cómo se evalúa: Revisión de resúmenes escritos, tablas comparativas, dibujos, relatos breves y observación durante actividades grupales y dramatizaciones.

Instrumento sugerido: Rúbrica que contemple aspectos como comprensión, claridad, creatividad, respeto cultural y trabajo en equipo.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Logro de los objetivos generales de la unidad: identificación, resumen, comparación, expresión cultural y participación activa con respeto.

Cómo se evalúa: Presentación final grupal de la leyenda creada y dramatizada, junto con una reflexión oral o escrita individual sobre lo aprendido y valorado.

Instrumento sugerido: Rúbrica para presentación y reflexión que incluya criterios de contenido histórico, creatividad, colaboración y respeto cultural.

Unidad 10: Mapas y territorios colonial

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar en un mapa las principales rutas y territorios coloniales utilizando símbolos y colores.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir los cambios geográficos ocurridos durante la colonización mediante la comparación de mapas antiguos y actuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de localizar y nombrar los territorios de los pueblos originarios y de los colonizadores en un mapa simple.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar con sus propias palabras la importancia de respetar los territorios y culturas representadas en los mapas coloniales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en actividades grupales para crear un mapa que ilustre las rutas y territorios de la colonización.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los mapas y sus elementos básicos

- Qué es un mapa: definición sencilla y función principal
- Elementos de un mapa: título, leyenda, símbolos, colores y escalas
- Cómo interpretar símbolos y colores en un mapa

2. Mapas de la época colonial

- Qué son los mapas coloniales y para qué se usaban
- Principales rutas de colonización: descripción y representación en mapas
- Territorios coloniales y pueblos originarios: ubicación y nombres básicos
- Uso de símbolos y colores para diferenciar pueblos originarios y colonizadores

3. Cambios geográficos durante la colonización

- Comparación de mapas antiguos y actuales
- Identificación de cambios territoriales y geográficos
- Ejemplos visuales de cambios en mapas

4. El respeto a los territorios y culturas en los mapas coloniales

- Importancia de reconocer y respetar los territorios de los pueblos originarios
- Cómo los mapas cuentan historias sobre culturas y territorios
- Reflexión sobre la diversidad cultural y territorial representada en los mapas

5. Creación colectiva de un mapa colonial

- Planificación del mapa: selección de rutas y territorios para representar
- Diseño con símbolos y colores para diferenciar pueblos y colonizadores

- Trabajo en equipo para colocar rutas, territorios y leyendas
- Presentación y explicación del mapa creado

Actividades

Actividad 1: Descubriendo los símbolos y colores en mapas

Objetivo: Identificar en un mapa las principales rutas y territorios coloniales utilizando símbolos y colores.

Descripción:

- El docente muestra diferentes mapas simples con símbolos y colores para rutas y territorios.
- Se explica qué representa cada símbolo y color.
- Los estudiantes reciben una hoja con un mapa de la época colonial sin leyenda.
- En parejas, deben usar símbolos y colores dados para marcar rutas y territorios en el mapa.
- Discuten con el docente qué identificaron en el mapa.

Organización: Parejas

Producto esperado: Mapa con rutas y territorios señalados con símbolos y colores correctos.

Duración estimada: 40 minutos

Actividad 2: Comparando mapas del pasado y el presente

Objetivo: Describir los cambios geográficos ocurridos durante la colonización mediante la comparación de mapas antiguos y actuales.

Descripción:

- Se entregan a los estudiantes dos mapas: uno antiguo colonial y uno actual del mismo territorio.
- Individualmente, observan y anotan diferencias en territorios y rutas.
- En grupos pequeños, comparten sus observaciones y crean una lista de cambios importantes.
- Se realiza una puesta en común en el grupo grande con ayuda del docente.

Organización: Individual y grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Lista escrita o gráfica de cambios geográficos identificados.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 3: Localizando territorios de pueblos originarios y colonizadores

Objetivo: Localizar y nombrar los territorios de pueblos originarios y colonizadores en un mapa simple.

Descripción:

- Se presenta un mapa simple sin nombres ni colores.
- El docente explica y muestra dónde vivían los pueblos originarios y dónde se establecieron los colonizadores.
- Los estudiantes individualmente colorean y escriben el nombre de los territorios en el mapa.
- Se revisan y corrigen en conjunto con el docente.

Organización: Individual

Producto esperado: Mapa coloreado y con nombres correctos de territorios.

Duración estimada: 35 minutos

Actividad 4: Creando un mapa colonial en equipo

Objetivo: Participar en actividades grupales para crear un mapa que ilustre las rutas y territorios de la colonización.

Descripción:

- Se forman grupos de 4-5 estudiantes.
- Cada grupo recibe un mapa base para trabajar.
- Deciden qué rutas y territorios incluir y qué símbolos y colores usarán.
- Diseñan y pintan el mapa, creando una leyenda que explique los símbolos.
- Presentan su mapa al resto de la clase explicando lo que representa.

Organización: Grupos

Producto esperado: Mapa grupal con rutas, territorios, símbolos, colores y leyenda clara.

Duración estimada: 90 minutos (puede dividirse en dos sesiones)

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre mapas, símbolos y territorios.

Cómo se evalúa: Mediante una breve actividad oral o escrita donde los estudiantes reconocen partes básicas de un mapa y mencionan si conocen qué es un territorio colonial.

Instrumento sugerido: Cuestionario corto o lluvia de ideas guiada.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de rutas y territorios, uso correcto de símbolos y colores, y comprensión de los cambios geográficos y culturales.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de mapas coloreados y listas de cambios, retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para actividades prácticas y notas de observación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar rutas y territorios en mapas, explicar cambios geográficos, nombrar territorios originarios y coloniales, y presentar un mapa grupal respetuoso y bien organizado.

Cómo se evalúa: Revisión del mapa grupal final y una breve exposición oral donde expliquen el significado de su mapa y la importancia del respeto a los territorios.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación que considere precisión, creatividad, claridad y reflexión sobre respeto cultural.

Unidad 11: Personajes importantes de la colonización

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar a tres personajes históricos importantes de la colonización mencionando su nombre y rol principal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir con sus propias palabras las acciones realizadas por un personaje histórico y su impacto en el proceso de colonización.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las contribuciones de dos personajes importantes destacando sus diferencias y similitudes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia de respetar las diferentes culturas representadas por los personajes históricos estudiados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en una actividad grupal donde exponga un personaje histórico, demostrando comprensión de su papel en la colonización.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la colonización y sus personajes

- ¿Qué es la colonización? Breve explicación adaptada para niños.
- Importancia de conocer a los personajes históricos en la colonización.

2. Personajes históricos importantes en la colonización

- Explorador: Cristóbal Colón – su viaje y descubrimiento.
- Conquistador: Hernán Cortés – su papel en la conquista de México.
- Figura indígena: Moctezuma II – líder azteca y su rol durante la colonización.

3. Acciones y aportes de los personajes en la colonización

- Descripción sencilla de las acciones principales de cada personaje.
- Impacto de estas acciones en la historia y en las culturas originarias.

4. Comparación de personajes históricos

- Diferencias y similitudes entre Cristóbal Colón y Hernán Cortés.
- Comparación del papel de Moctezuma II con los personajes españoles.

5. Respeto y valoración de las diferentes culturas

- Importancia de respetar la diversidad cultural y las perspectivas de los pueblos originarios.

- Reflexión sobre cómo la historia se cuenta desde diferentes puntos de vista.

6. Presentación grupal de un personaje histórico

- Organización de grupos para investigar y exponer un personaje asignado.
- Uso de imágenes, relatos y dramatizaciones para presentar el personaje.

Actividades

Actividad 1: “Conociendo a los personajes”

Objetivo: Identificar a tres personajes históricos importantes de la colonización mencionando su nombre y rol principal.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta imágenes y breves relatos de Cristóbal Colón, Hernán Cortés y Moctezuma II.
- Los estudiantes escuchan y observan con atención.
- Se realiza un juego de preguntas y respuestas para que los niños nombren a los personajes y su rol.

Organización: Individual y grupal (participación en preguntas)

Producto esperado: Respuestas orales correctas sobre nombres y roles.

Duración: 30 minutos.

Actividad 2: “Mi personaje en mis palabras”

Objetivo: Describir con sus propias palabras las acciones realizadas por un personaje histórico y su impacto en la colonización.

Descripción paso a paso:

- El docente divide a la clase en grupos y asigna un personaje a cada grupo.
- Los grupos leen o escuchan un texto breve sobre las acciones del personaje.
- Cada estudiante escribe o dibuja en una hoja qué hizo el personaje y por qué fue importante.
- Se comparte en plenaria lo que cada niño escribió o dibujó.

Organización: Grupos pequeños e individual

Producto esperado: Texto corto o dibujo explicando las acciones e impacto del personaje.

Duración: 45 minutos.

Actividad 3: “Comparo y comparto”

Objetivo: Comparar las contribuciones de dos personajes importantes destacando sus diferencias y similitudes.

Descripción paso a paso:

- Se forman parejas y se asignan dos personajes para comparar (ejemplo: Colón y Cortés).
- Las parejas reciben una tabla con aspectos a comparar (qué hicieron, impacto, origen cultural).

- Discuten y completan la tabla con ayuda del docente si es necesario.
- Cada pareja presenta en voz alta sus resultados.

Organización: Parejas

Producto esperado: Tabla comparativa y presentación oral breve.

Duración: 40 minutos.

Actividad 4: “Respetando todas las voces”

Objetivo: Explicar la importancia de respetar las diferentes culturas representadas por los personajes históricos estudiados.

Descripción paso a paso:

- Lectura en voz alta de un cuento o relato que muestre la perspectiva indígena durante la colonización.
- Discusión guiada sobre la importancia de respetar las culturas y puntos de vista diferentes.
- Los estudiantes expresan en un dibujo o frase qué aprendieron sobre respeto y diversidad cultural.

Organización: Individual y grupal

Producto esperado: Dibujo o frase sobre respeto y diversidad cultural.

Duración: 35 minutos.

Actividad 5: “Presentando a mi personaje”

Objetivo: Participar en una actividad grupal donde exponga un personaje histórico, demostrando comprensión de su papel en la colonización.

Descripción paso a paso:

- Los estudiantes se organizan en grupos y eligen o se les asigna un personaje para preparar una presentación.
- Investigan con apoyo del docente y preparan una breve exposición con imágenes, disfraces o dramatizaciones.
- Cada grupo presenta su personaje ante la clase, explicando su rol y acciones.
- Se realiza una pequeña retroalimentación grupal resaltando lo aprendido.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación grupal creativa y clara del personaje histórico.

Duración: 1 hora.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la colonización y personajes históricos.

Cómo se evalúa: Preguntas orales en clase y pequeña lluvia de ideas sobre qué saben de la colonización y personajes.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo de respuestas orales y participación.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Comprensión de los personajes, su rol y el respeto cultural durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades, revisión de dibujos, textos escritos y tablas comparativas.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla que valore la participación, comprensión y creatividad en actividades escritas y orales.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Identificación de personajes, descripción de acciones, comparación de personajes, explicación del respeto cultural y presentación grupal.

Cómo se evalúa: Presentación grupal final y un breve cuestionario con preguntas orales o escritas para evaluar los objetivos específicos.

Instrumento sugerido: Rúbrica para la presentación grupal y lista de preguntas con respuestas esperadas para el cuestionario.

Unidad 12: El arte y la cultura en tiempos de colonización

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales manifestaciones artísticas y culturales originadas durante la colonización mediante la observación de imágenes y objetos representativos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir de manera sencilla cómo las expresiones artísticas reflejaban la vida y creencias de los pueblos originarios y los colonizadores, usando sus propias palabras.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las diferencias y similitudes entre las culturas originarias y colonizadoras a través de ejemplos concretos de arte y tradiciones culturales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia del respeto y valoración de las diversas expresiones culturales surgidas en la época de la colonización, mediante la participación en discusiones grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear una representación artística (dibujo, collage o modelado) que refleje una manifestación cultural de la época de colonización, demostrando comprensión de los contenidos aprendidos.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al arte y la cultura en tiempos de colonización

- Definición de colonización y su impacto en las culturas originarias.
- Qué es el arte y por qué es importante para entender la historia.
- Presentación general de las manifestaciones artísticas y culturales durante la colonización.

2. Manifestaciones artísticas de los pueblos originarios

- Descripción de artesanías, pinturas, cerámicas y textiles originarios.
- Significados y simbolismos en el arte de los pueblos originarios.
- Ejemplos visuales y objetos representativos para observar y analizar.

3. Manifestaciones artísticas de los colonizadores

- Introducción a las artes europeas traídas durante la colonización: arquitectura, pintura religiosa, música y vestimenta.
- El arte como reflejo de la vida, creencias y poder de los colonizadores.
- Imágenes y objetos representativos para comparar y observar.

4. Comparación entre las culturas originarias y colonizadoras

- Diferencias en estilos, materiales y técnicas artísticas.
- Similitudes y fusiones culturales en el arte y tradiciones.
- Ejemplos concretos que muestran la interacción cultural.

5. Valoración y respeto por las expresiones culturales de la época de colonización

- La importancia del respeto hacia las diferentes culturas y tradiciones.
- Cómo el arte nos ayuda a entender y valorar la diversidad cultural.
- Participación en discusiones sobre la convivencia cultural y el respeto mutuo.

6. Creación artística basada en manifestaciones culturales coloniales

- Explicación del proyecto creativo: dibujo, collage o modelado que refleje una manifestación cultural de la época.
- Proceso de planificación y elaboración de la obra artística.
- Presentación y explicación de la obra creada por cada estudiante o grupo.

Actividades

Actividad 1: Explorando imágenes y objetos del pasado

Objetivo: Identificar las principales manifestaciones artísticas y culturales originadas durante la colonización.

Descripción:

- El docente presenta imágenes y objetos representativos de arte originario y colonial (pueden ser reproducciones o fotos).
- Los estudiantes observan atentamente y describen en voz alta lo que ven, comentando colores, formas, y materiales.
- Se realiza una lluvia de ideas para nombrar las manifestaciones artísticas y culturales observadas.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Lista colectiva de manifestaciones artísticas observadas.

Duración estimada: 45 minutos

Actividad 2: Describiendo el arte y sus mensajes

Objetivo: Describir cómo las expresiones artísticas reflejaban la vida y creencias usando sus propias palabras.

Descripción:

- Se entregan a cada estudiante imágenes de arte originario y colonial con preguntas guía como: ¿Qué historia cuenta esta imagen? ¿Qué crees que significa?
- Los estudiantes escriben o dictan una breve descripción sencilla explicando lo que creen que representa el arte.
- Compartir las descripciones en parejas y luego con todo el grupo para comparar ideas.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Descripciones escritas o narradas de las imágenes.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 3: Comparando culturas a través del arte

Objetivo: Comparar diferencias y similitudes entre culturas originarias y colonizadoras usando ejemplos concretos.

Descripción:

- Se proporcionan a los grupos pares de imágenes o objetos, uno originario y otro colonial.
- Los estudiantes crean un cuadro comparativo sencillo donde anotan diferencias y similitudes en colores, materiales, temas y técnicas.
- Se realiza una puesta en común para discutir los resultados y reflexionar sobre la interacción cultural.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Cuadro comparativo escrito o gráfico.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 4: Creación artística de la época de colonización

Objetivo: Crear una representación artística que refleje una manifestación cultural de la época de colonización.

Descripción:

- Cada estudiante elige una manifestación cultural aprendida (puede ser un símbolo, una técnica o estilo).
- Elabora un dibujo, collage con recortes y materiales o un modelado con plastilina o barro que represente esa manifestación.
- Finalmente, presenta su obra al grupo explicando qué representa y qué aprendió sobre ella.

Organización: Individual

Producto esperado: Obra artística individual acompañada de explicación oral o escrita.

Duración estimada: 2 sesiones de 60 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre arte y cultura en la colonización.

Cómo se evalúa: Cuestionario oral o dibujo libre donde los estudiantes expresen lo que saben o imaginan sobre el arte colonial y originario.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para observar ideas y conceptos mencionados; análisis de dibujos.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación, descripción, comparación y valoración de las manifestaciones culturales y artísticas.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades, revisión de descripciones escritas, cuadros comparativos y participación en discusiones grupales.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación con criterios sobre comprensión, expresión oral y escrita, y participación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para crear una representación artística que refleje una manifestación cultural y explicar su significado.

Cómo se evalúa: Presentación de la obra artística con explicación oral o escrita, demostrando comprensión y valoración cultural.

Instrumento sugerido: Rúbrica que valora creatividad, fidelidad al contenido aprendido, claridad en la explicación y respeto por la diversidad cultural.

Unidad 13: Resistencias y adaptaciones

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales formas de resistencia y adaptación de los pueblos originarios durante la colonización mediante ejemplos simples.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir con sus propias palabras cómo algunas comunidades originarias enfrentaron los cambios impuestos por la colonización.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar dos o más estrategias de resistencia o adaptación usadas por pueblos originarios, explicando sus diferencias básicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar la importancia del respeto hacia las culturas originarias al reflexionar sobre sus formas de resistencia y adaptación.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades grupales que representen las resistencias y adaptaciones de los pueblos originarios, demostrando comprensión del tema.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la resistencia y adaptación

- ¿Qué es la resistencia? Explicación sencilla sobre cómo los pueblos originarios defendieron sus formas de vida.
- ¿Qué es la adaptación? Cómo algunas comunidades cambiaron sus costumbres para sobrevivir durante la colonización.
- Importancia de conocer estas estrategias para valorar la historia y cultura originaria.

2. Formas de resistencia de los pueblos originarios

- Resistencia cultural: preservación de tradiciones, idioma, y costumbres frente a la colonización.
- Resistencia social: organización de comunidades para protegerse y mantener su identidad.
- Resistencia armada: ejemplos simples y adecuados para niños sobre luchas y defensas territoriales.

3. Formas de adaptación de los pueblos originarios

- Adopción de nuevas herramientas o alimentos para sobrevivir.
- Cambios en las formas de trabajo y vivienda manteniendo elementos de su cultura.
- Intercambio cultural: aprendizaje mutuo entre colonizadores y pueblos originarios.

4. Comparación de estrategias de resistencia y adaptación

- Diferencias básicas entre resistir y adaptarse.
- Ejemplos de pueblos originarios que usaron ambas estrategias.
- Reflexión sobre cuándo y por qué algunas comunidades optaron por una u otra estrategia.

5. Respeto y valoración de las culturas originarias

- Por qué es importante respetar las formas de vida y resistencia de los pueblos originarios.
- Cómo podemos aprender de sus estrategias para valorar la diversidad cultural actual.
- Promoviendo el respeto en la convivencia diaria.

6. Actividades grupales para representar resistencias y adaptaciones

- Dinámicas para dramatizar formas de resistencia y adaptación.
- Creación de murales o dibujos que reflejen las estrategias estudiadas.
- Presentaciones grupales para compartir lo aprendido y expresar respeto hacia las culturas originarias.

Actividades

Actividad 1: "Historias de resistencia y adaptación"

Objetivo: Identificar las principales formas de resistencia y adaptación mediante ejemplos simples.

Descripción:

- El docente narra cuentos breves adaptados sobre pueblos originarios que resistieron o se adaptaron durante la colonización.
- Los estudiantes escuchan y luego en grupo pequeño discuten qué hicieron los pueblos para resistir o adaptarse.
- Cada grupo comparte un ejemplo con la clase y explica por qué es resistencia o adaptación.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Ejemplos sencillos explicados oralmente por los estudiantes.

Duración: 45 minutos

Actividad 2: "Comparando estrategias"

Objetivo: Comparar dos o más estrategias de resistencia o adaptación explicando sus diferencias básicas.

Descripción:

- El docente presenta dos ejemplos claros: uno de resistencia cultural y otro de adaptación social.
- Los estudiantes trabajan en parejas para identificar las diferencias entre ambas estrategias usando un cuadro comparativo sencillo.
- Compartir en plenaria las diferencias encontradas.

Organización: Parejas

Producto esperado: Cuadro comparativo hecho en papel o en pizarra.

Duración: 40 minutos

Actividad 3: "Dramatización: Resistencias y Adaptaciones"

Objetivo: Participar activamente en actividades grupales que representen resistencias y adaptaciones demostrando comprensión del tema.

Descripción:

- Dividir a la clase en grupos y asignar a cada uno una forma de resistencia o adaptación para representar mediante una pequeña dramatización.
- Los grupos preparan y presentan su dramatización al resto de la clase.
- Después de cada presentación, se reflexiona brevemente sobre lo representado y su significado.

Organización: Grupos

Producto esperado: Dramatizaciones grupales y reflexiones orales.

Duración: 60 minutos

Actividad 4: "Mural del respeto a las culturas originarias"

Objetivo: Expresar la importancia del respeto hacia las culturas originarias al reflexionar sobre sus formas de resistencia y adaptación.

Descripción:

- En grupos, los estudiantes crean un mural con dibujos, frases y símbolos que representen la resistencia, adaptación y el respeto hacia los pueblos originarios.
- Presentan su mural explicando el mensaje y la importancia del respeto.

Organización: Grupos

Producto esperado: Mural colectivo y presentación oral.

Duración: 90 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre los pueblos originarios, resistencia y adaptación.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y dibujo libre donde los estudiantes muestren qué saben o imaginan sobre estos temas.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para observar participación y contenido de dibujos.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Comprensión durante las actividades, participación y capacidad para explicar conceptos.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades grupales, revisión de cuadros comparativos y participación en dramatizaciones.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple que valore claridad, participación y comprensión.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar, describir, comparar y expresar respeto sobre las estrategias de resistencia y adaptación.

Cómo se evalúa: Presentación grupal del mural y dramatización junto con una breve explicación oral individual.

Instrumento sugerido: Rúbrica que considere contenido correcto, claridad, trabajo en equipo y reflexión sobre respeto cultural.

Unidad 14: La colonización en nuestro país

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los principales eventos de la colonización en nuestro país utilizando una línea de tiempo sencilla.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las causas y consecuencias básicas de la colonización en su comunidad mediante un dibujo o escrito corto.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las formas de vida de los pueblos originarios y los colonizadores a través de un cuadro comparativo sencillo.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar con sus propias palabras la importancia del respeto hacia las culturas diversas presentando un breve relato o exposición oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades grupales relacionadas con la historia de la colonización, demostrando colaboración y respeto.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Colonización

- **¿Qué es la colonización?** Explicación sencilla de la colonización como un proceso histórico donde un grupo de personas llega a vivir en un lugar nuevo.
- **¿Quiénes participaron?** Presentación de los pueblos originarios y los colonizadores, destacando sus características básicas.

2. Los principales eventos de la colonización en nuestro país

- **Eventos clave:** Descubrimiento, llegada de los colonizadores, establecimiento de pueblos y ciudades, primeros contactos y conflictos.
- **Línea del tiempo sencilla:** Cómo organizar los eventos en orden cronológico para entender la secuencia histórica.

3. Causas y consecuencias de la colonización en nuestra comunidad

- **Causas:** Motivos por los cuales los colonizadores llegaron (búsqueda de riquezas, nuevas tierras, etc.).
- **Consecuencias:** Cambios en la vida de los pueblos originarios, introducción de nuevas costumbres, idiomas y problemas que surgieron.

4. Comparación de las formas de vida: pueblos originarios y colonizadores

- **Aspectos a comparar:** Vivienda, alimentación, vestimenta, organización social y costumbres.
- **Elaboración de un cuadro comparativo sencillo:** Visualización clara de las diferencias y similitudes.

5. La importancia del respeto hacia las culturas diversas

- **Concepto de respeto:** Qué significa respetar a otras culturas y por qué es importante.
- **Relatos y exposiciones:** Cómo expresar con nuestras propias palabras la importancia del respeto cultural.

6. Trabajo colaborativo y participación activa

- **Actividades grupales:** Cómo trabajar juntos mostrando colaboración y respeto.
- **Reflexión sobre la convivencia:** Importancia de aprender juntos sobre la historia y las culturas.

Actividades

1. Creando una Línea de Tiempo de la Colonización

Objetivo: Identificar los principales eventos de la colonización en nuestro país utilizando una línea de tiempo sencilla.

Descripción:

- El docente presenta una lista de eventos importantes de la colonización.
- En grupos pequeños, los estudiantes ordenan los eventos en una cartulina formando una línea de tiempo.
- Discuten con la clase el orden y la importancia de cada evento.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Línea de tiempo en cartulina con ilustraciones y fechas.

Duración estimada: 1 hora.

2. Dibujo o escrito sobre causas y consecuencias en la comunidad

Objetivo: Describir las causas y consecuencias básicas de la colonización en su comunidad mediante un dibujo o escrito corto.

Descripción:

- El docente explica brevemente las causas y consecuencias principales.
- Cada estudiante realiza un dibujo o escribe un texto corto que refleje lo aprendido, enfocándose en su comunidad.
- Comparten su trabajo con un compañero y comentan sus ideas.

Organización: Individual.

Producto esperado: Dibujo o texto corto ilustrativo.

Duración estimada: 45 minutos.

3. Cuadro comparativo: Pueblos originarios y colonizadores

Objetivo: Comparar las formas de vida de los pueblos originarios y los colonizadores a través de un cuadro comparativo sencillo.

Descripción:

- El docente presenta información básica sobre las formas de vida de ambos grupos.
- En parejas, los estudiantes completan un cuadro comparativo con categorías como vivienda, alimentación y vestimenta.
- Discuten las diferencias y similitudes encontradas.

Organización: Parejas.

Producto esperado: Cuadro comparativo escrito o ilustrado.

Duración estimada: 1 hora.

4. Relato o exposición sobre el respeto a las culturas diversas

Objetivo: Explicar con sus propias palabras la importancia del respeto hacia las culturas diversas presentando un breve relato o exposición oral.

Descripción:

- El docente guía una conversación sobre la importancia del respeto cultural.
- Cada estudiante prepara un breve relato o exposición oral sobre el tema.
- Los estudiantes presentan sus relatos frente al grupo, fomentando un ambiente respetuoso.

Organización: Individual.

Producto esperado: Relato o exposición oral breve.

Duración estimada: 45 minutos.

5. Juego de roles: Colaborando en la historia

Objetivo: Participar activamente en actividades grupales relacionadas con la historia de la colonización, demostrando colaboración y respeto.

Descripción:

- Los estudiantes se dividen en grupos y reciben roles (pueblo originario, colonizador, mediador).
- Juegan una actividad donde deben colaborar para resolver un conflicto o crear algo juntos, respetando las ideas de todos.
- Reflexionan sobre la experiencia y la importancia del respeto y la colaboración.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes.

Producto esperado: Participación activa y reflexión grupal.

Duración estimada: 1 hora.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la colonización, pueblos originarios y colonizadores.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y breve discusión grupal al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Lista de preguntas guía y observación directa.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión de los eventos, causas, consecuencias, comparación de formas de vida y respeto cultural.

Cómo se evalúa: Revisión de las líneas de tiempo, cuadros comparativos, dibujos, relatos orales y participación en actividades grupales.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple para evaluar contenido, creatividad, colaboración y respeto.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar eventos históricos, describir causas y consecuencias, comparar formas de vida, explicar el respeto cultural y participar en grupo.

Cómo se evalúa: Producto final integrado que puede incluir la línea de tiempo, cuadro comparativo y presentación oral.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada con criterios sobre precisión histórica, claridad, creatividad y habilidades sociales.

Unidad 15: Proyectos y presentaciones

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar un proyecto creativo que represente conceptos básicos de la colonización, utilizando materiales visuales o escritos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar las causas y consecuencias de la colonización a través de una presentación individual o grupal, usando un lenguaje sencillo y claro.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las formas de vida de los pueblos originarios y los colonizadores mediante la elaboración de un mural o cartel que resalte sus diferencias y similitudes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar con sus propias palabras la importancia del respeto a las culturas diversas durante una exposición oral frente a sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de colaborar activamente en grupos para planificar y presentar un proyecto sobre la colonización, demostrando habilidades de comunicación y trabajo en equipo.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los Proyectos sobre la Colonización

- ¿Qué es un proyecto? Explicación sencilla sobre la creación y presentación de trabajos visuales o escritos.
- Materiales para crear proyectos: uso de imágenes, dibujos, textos y otros recursos.
- Importancia de expresar ideas propias y respetar las opiniones de los demás.

2. Causas y Consecuencias de la Colonización

- ¿Por qué ocurrió la colonización? Explicación de las causas principales en lenguaje sencillo.
- ¿Qué pasó después? Consecuencias para los pueblos originarios y los colonizadores.
- Cómo contar una historia clara y simple sobre la colonización.

3. Comparación entre Pueblos Originarios y Colonizadores

- Formas de vida: vivienda, alimentación, vestimenta y costumbres.
- Diferencias y similitudes: cómo eran y cómo cambiaron las vidas de ambos grupos.
- Creación de murales o carteles para mostrar estas comparaciones.

4. Respeto a las Culturas Diversas

- ¿Qué es el respeto cultural? Por qué es importante respetar las diferentes maneras de vivir y pensar.

- Expresar con palabras propias la importancia del respeto en una presentación oral.
- Escuchar y valorar las opiniones de los compañeros.

5. Trabajo en Equipo para Planificar y Presentar Proyectos

- Cómo organizarse en grupos: roles y responsabilidades.
- Comunicación efectiva para compartir ideas y tomar acuerdos.
- Planificación del proyecto: pasos para crear y presentar el trabajo grupal.

Actividades

1. Crear un Proyecto Visual sobre la Colonización

Objetivo: Diseñar un proyecto creativo que represente conceptos básicos de la colonización utilizando materiales visuales o escritos.

Descripción:

- El docente explica qué es un proyecto y muestra ejemplos sencillos.
- Los estudiantes eligen un tema relacionado con la colonización (causas, consecuencias, vida de pueblos originarios, etc.).
- Utilizando cartulina, colores, recortes y textos, cada estudiante crea su proyecto visual individual.
- Se realiza una exposición breve donde cada niño explica su trabajo.

Organización: Individual

Producto esperado: Proyecto visual (cartel, dibujo con texto explicativo).

Duración estimada: 2 horas.

2. Presentación Oral sobre las Causas y Consecuencias de la Colonización

Objetivo: Explicar las causas y consecuencias de la colonización usando un lenguaje sencillo y claro.

Descripción:

- En grupos pequeños (3-4 estudiantes), se asignan diferentes causas o consecuencias para investigar brevemente con apoyo del docente.
- Preparan una presentación corta usando frases sencillas y apoyos visuales (dibujos o palabras clave).
- Presentan frente a la clase explicando su tema con sus propias palabras.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Presentación oral grupal con apoyo visual.

Duración estimada: 1.5 horas.

3. Elaboración de un Mural Comparativo

Objetivo: Comparar las formas de vida de pueblos originarios y colonizadores mediante un mural o cartel.

Descripción:

- El docente guía una lluvia de ideas para identificar diferencias y similitudes en vivienda, alimentación, vestimenta y costumbres.
- En grupos, los estudiantes crean un mural grande dividido en dos partes: pueblos originarios y colonizadores.
- Usan dibujos, recortes y palabras para ilustrar y explicar las comparaciones.
- Presentan el mural a la clase explicando los puntos principales.

Organización: Grupos

Producto esperado: Mural comparativo.

Duración estimada: 3 horas.

4. Exposición Oral sobre el Respeto a las Culturas

Objetivo: Expresar la importancia del respeto a las culturas diversas durante una exposición oral.

Descripción:

- El docente plantea preguntas para reflexionar sobre las diferencias culturales y el respeto.
- Cada estudiante prepara un breve discurso con sus propias palabras sobre por qué debemos respetar todas las culturas.
- Se realiza una ronda de exposiciones orales individuales frente a la clase.
- Se promueve un diálogo respetuoso con preguntas y comentarios.

Organización: Individual

Producto esperado: Exposición oral individual.

Duración estimada: 1 hora.

5. Planificación y Presentación de un Proyecto Grupal sobre la Colonización

Objetivo: Colaborar activamente en grupos para planificar y presentar un proyecto sobre la colonización, demostrando habilidades de comunicación y trabajo en equipo.

Descripción:

- Los estudiantes se organizan en grupos de 4-5 personas.
- Eligen un tema relacionado con la colonización para su proyecto final.
- Planifican las tareas, asignan roles (investigador, dibujante, presentador, coordinador).
- Elaboran un proyecto visual y una presentación oral en conjunto.
- Presentan su proyecto al resto de la clase demostrando colaboración y comunicación.

Organización: Grupos

Producto esperado: Proyecto grupal completo con presentación.

Duración estimada: 4 horas (en varias sesiones).

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre colonización, ideas sobre proyectos y presentaciones.

Cómo se evalúa: Conversación guiada y preguntas orales al grupo sobre qué saben de la colonización y cómo podrían presentar un tema.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar respuestas y participación.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la elaboración de proyectos, claridad en explicaciones orales, participación en grupos, respeto hacia compañeros.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de borradores de proyectos, retroalimentación grupal.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación que incluye creatividad, claridad de ideas, trabajo en equipo y respeto.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Producto final del proyecto individual y grupal, presentaciones orales, capacidad para explicar causas y consecuencias, comparación de formas de vida y expresión del respeto cultural.

Cómo se evalúa: Presentación final ante la clase, entrega del mural y proyectos escritos o visuales.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada con indicadores para cada objetivo específico: creatividad, contenido, claridad, trabajo en equipo y expresión oral.

Unidad 16: Reflexionando sobre el pasado y el presente

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar ejemplos de cómo la historia de la colonización influye en la vida actual a través de discusiones y actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar con sus propias palabras la importancia del respeto cultural utilizando ejemplos de diferentes culturas estudiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar las costumbres de los pueblos originarios y los colonizadores mediante la elaboración de un cuadro sencillo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar sobre situaciones de respeto y convivencia cultural en su entorno y compartir sus ideas en presentaciones orales.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la historia y la colonización

- ¿Qué es la historia? Breve explicación sobre cómo estudiamos el pasado para entender el presente.

- Concepto básico de colonización: qué significa y quiénes participaron.
- Contexto general de la colonización en América: pueblos originarios y llegada de los colonizadores.

2. Influencia de la colonización en la vida actual

- Ejemplos cotidianos: alimentos, idiomas, costumbres y tradiciones que vienen de la época colonial.
- Cómo la historia de la colonización está presente en nuestra cultura y sociedad hoy en día.
- Discusión grupal sobre ejemplos locales de influencia colonial.

3. Respeto cultural y diversidad

- ¿Qué es el respeto cultural? Importancia de valorar todas las culturas.
- Ejemplos de diferentes culturas estudiadas: pueblos originarios y colonizadores.
- Situaciones cotidianas donde el respeto cultural es fundamental para la convivencia.

4. Comparando costumbres: pueblos originarios y colonizadores

- Principales costumbres y tradiciones de los pueblos originarios.
- Costumbres y tradiciones de los colonizadores.
- Elaboración de un cuadro comparativo sencillo para identificar semejanzas y diferencias.

5. Reflexión y convivencia cultural en el presente

- Reflexión sobre cómo podemos convivir respetando las diferencias culturales en nuestra comunidad.
- Ejemplos de situaciones cotidianas que promueven el respeto y la convivencia cultural.
- Preparación y presentación oral de ideas sobre respeto y convivencia cultural.

Actividades

Actividad 1: Mi herencia cultural en la vida diaria

Objetivo: Identificar ejemplos de cómo la historia de la colonización influye en la vida actual.

Descripción:

- El docente inicia con una breve explicación y ejemplos de elementos coloniales presentes en la vida diaria (comida, palabras, vestimenta).
- Los estudiantes, en grupos pequeños, hacen una lluvia de ideas para identificar más ejemplos en su entorno.
- Cada grupo comparte sus ideas con la clase y se crea un mural colectivo con las aportaciones.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Mural colectivo con ejemplos de influencia colonial en la vida actual.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 2: Cuento sobre respeto cultural

Objetivo: Explicar con sus propias palabras la importancia del respeto cultural utilizando ejemplos de diferentes culturas.

Descripción:

- El docente lee un cuento corto que muestre una situación de respeto o falta de respeto entre culturas.
- En parejas, los estudiantes discuten el mensaje del cuento y escriben un pequeño resumen explicando por qué es importante el respeto cultural.
- Al finalizar, algunas parejas comparten su resumen con la clase.

Organización: Parejas

Producto esperado: Resumen escrito que explique la importancia del respeto cultural.

Duración estimada: 40 minutos

Actividad 3: Cuadro comparativo de costumbres

Objetivo: Comparar y contrastar las costumbres de los pueblos originarios y los colonizadores mediante un cuadro sencillo.

Descripción:

- El docente presenta información sobre las costumbres de ambos grupos.
- Los estudiantes elaboran en grupos un cuadro comparativo con dos columnas: “Pueblos Originarios” y “Colonizadores”.
- Se enlistan costumbres, tradiciones, vestimenta, alimentación, y formas de vivir para cada grupo.
- Se realiza una puesta en común para discutir las semejanzas y diferencias encontradas.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Cuadro comparativo con costumbres y tradiciones.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 4: Presentación oral sobre convivencia cultural

Objetivo: Reflexionar sobre situaciones de respeto y convivencia cultural y compartir ideas en presentaciones orales.

Descripción:

- Los estudiantes, en grupos, reflexionan sobre ejemplos concretos en su comunidad donde se promueva o falte el respeto cultural.
- Preparan una breve presentación oral (3-5 minutos) para compartir sus ideas y propuestas de convivencia respetuosa.
- Cada grupo presenta frente a la clase y se hace una retroalimentación positiva.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Presentación oral con reflexión sobre convivencia cultural.

Duración estimada: 50 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre colonización, culturas originarias y respeto cultural.

Cómo se evalúa: Mediante una conversación guiada y preguntas abiertas para conocer qué saben y cómo perciben el tema.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla para valorar la participación y comprensión inicial.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de influencias coloniales, comprensión del respeto cultural, elaboración del cuadro comparativo y capacidad de reflexión oral.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de productos (mural, resúmenes, cuadro comparativo) y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para seguimiento del desempeño en cada actividad.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar influencias coloniales, explicar el respeto cultural, comparar costumbres y reflexionar sobre convivencia cultural.

Cómo se evalúa: Evaluación final con revisión del cuadro comparativo, resumen escrito y presentación oral.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación con criterios para cada objetivo de aprendizaje.