

# Signos Escritos: Historia y Práctica de la Comunicación

## Duradera

*Lenguaje | Literatura | para estudiantes de media (15-17 años) | 4 semanas*

### Descripción del Curso

Este curso explora el esfuerzo y desarrollo humano detrás de la invención y evolución de los signos escritos como medios para representar ideas y lograr comunicaciones perdurables. Está diseñado para estudiantes de media (15-17 años) interesados en comprender no solo la historia de la escritura, sino también las fases del proceso de expresión escrita y la estructura interna y externa de los textos.

El enfoque metodológico combina análisis histórico, reflexión crítica y actividades prácticas que promueven la comprensión profunda de cómo las ideas se plasman y estructuran mediante signos escritos. Los estudiantes trabajarán con ejemplos históricos y textos contemporáneos para identificar las fases del proceso de escritura (planificación, redacción, revisión, edición y publicación) y la organización textual (estructura interna: coherencia, cohesión; estructura externa: formato, presentación).

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de valorar el significado cultural y humano de la escritura, aplicar correctamente las fases de la expresión escrita y reconocer las características estructurales de textos efectivos. Esto fortalecerá sus habilidades comunicativas y su apreciación literaria en el área de Lenguaje y Literatura.

### Objetivos Generales

- Describir los principales hitos históricos en la evolución de la escritura y su función social.
- Aplicar de manera sistemática las fases del proceso de expresión escrita para la producción de textos claros y coherentes.
- Analizar la estructura interna (coherencia y cohesión) y externa (formato y presentación) de diversos textos.
- Producir textos escritos que integren correctamente signos, ideas y estructuras formales para lograr comunicaciones perdurables.

### Competencias

- Analizar el desarrollo histórico de los sistemas de escritura y su impacto en la comunicación humana.
- Identificar y aplicar las fases del proceso de expresión escrita en la producción de textos coherentes y estructurados.
- Reconocer y evaluar la estructura interna y externa de diferentes tipos de textos literarios y no literarios.
- Desarrollar textos escritos que reflejen claridad en las ideas y adecuación en la presentación formal.

- Valorar el esfuerzo humano detrás de la creación y evolución de los signos escritos como herramienta fundamental para la comunicación.

## Requerimientos

- Conocimientos básicos sobre la historia general de la escritura y la comunicación.
- Habilidades básicas de lectura y redacción en español.
- Material de apoyo: cuaderno, acceso a textos literarios y ejemplos de diferentes formatos escritos.
- Acceso a recursos digitales o bibliográficos para investigación complementaria.

## Unidades del Curso

### Unidad 1: Orígenes y Evolución de la Escritura

### Unidad 2: Fases del Proceso de Expresión Escrita

### Unidad 3: Estructura Interna de los Textos

### Unidad 4: Estructura Externa y Presentación de Textos