

Figuras Literarias y Retóricas: Identificación y Creación Creativa

Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | para estudiantes universitarios | 12 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece un estudio profundo y sistemático de las figuras literarias y retóricas, herramientas fundamentales para el análisis y la creación de textos literarios y discursivos en lengua castellana. Está diseñado para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, interesados en potenciar su comprensión crítica y habilidades expresivas mediante el manejo experto de estas figuras.

El enfoque metodológico combina el análisis teórico con prácticas creativas, fomentando un aprendizaje activo y reflexivo. Se explorarán las diferentes categorías y funciones de las figuras literarias, su historia, clasificación y aplicación en diversos géneros textuales. Además, se incentivará la creatividad para que los estudiantes sean capaces de elaborar sus propias figuras literarias y retóricas, enriqueciendo su escritura y capacidad comunicativa.

Al finalizar el curso, los estudiantes estarán capacitados para identificar con precisión una amplia variedad de figuras literarias y retóricas en textos complejos, así como para diseñar y aplicar dichas figuras con originalidad en sus propios escritos, aportando valor estético y expresivo a sus producciones literarias y académicas.

Objetivos Generales

- Reconocer y describir las principales figuras literarias y retóricas presentes en textos escritos y orales.
- Analizar críticamente la función y efecto de las figuras literarias y retóricas en diferentes géneros y contextos discursivos.
- Diseñar y elaborar figuras literarias y retóricas originales aplicables a diversos tipos de textos.
- Integrar las figuras literarias y retóricas como recursos expresivos para mejorar la calidad estética y comunicativa de producciones textuales.
- Evaluar la pertinencia y creatividad de las figuras creadas y analizadas durante el curso.

Competencias

- Identificar y analizar críticamente las principales figuras literarias y retóricas en textos de diversa índole.
- Clasificar las figuras literarias y retóricas según sus características y funciones comunicativas.
- Crear figuras literarias y retóricas originales que enriquezcan la expresión escrita y oral.
- Aplicar el conocimiento de figuras literarias y retóricas en la interpretación y producción de textos literarios y académicos.
- Desarrollar un lenguaje creativo y persuasivo mediante el uso adecuado de recursos estilísticos.

- Evaluar la eficacia comunicativa y estética de las figuras literarias y retóricas en diferentes contextos discursivos.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de literatura y análisis textual.
- Habilidades básicas de lectura comprensiva y redacción en lengua castellana.
- Acceso a materiales bibliográficos y recursos digitales sobre literatura y retórica.
- Disposición para participar en actividades creativas y de análisis crítico.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a las Figuras Literarias y Retóricas

Unidad 2: Clasificación General de las Figuras Literarias

Unidad 3: Figuras de Pensamiento I: Tropos y sus Funciones

Unidad 4: Figuras de Pensamiento II: Ironía, Hipérbole y Otras

Unidad 5: Figuras de Dicción: Juego Sonoro y Ritmo

Unidad 6: Figuras de Repetición y Construcción

Unidad 7: Figuras Retóricas en Textos Literarios Clásicos y Contemporáneos

Unidad 8: Técnicas para la Creación de Figuras Literarias Originales

Unidad 9: Integración de Figuras Literarias en la Escritura Académica y Creativa

Unidad 10: Taller de Creación y Análisis Crítico

Unidad 11: Evaluación de la Eficacia Comunicativa y Estilística de las Figuras

Unidad 12: Proyecto Final: Creación y Presentación de un Texto con Figuras Literarias