

Un Aventón con el Paletón: Explorando la Lectoescritura en el Resguardo de Paletará

Lenguaje | Escritura | para estudiantes de preescolar (3-5 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para introducir a niños y niñas de preescolar, entre 3 y 5 años, en el fascinante mundo de la lectoescritura, contextualizado en el Resguardo de Paletará. Su propósito es fomentar el desarrollo inicial de habilidades comunicativas y de escritura a través de actividades lúdicas, significativas y culturalmente pertinentes. Se busca que los niños caminen las huellas de sus ancestros, conecten con su entorno natural y cultural, y descubran el poder de su voz en cada letra.

Dirigido a educadores y cuidadores que trabajan con niños en etapa preescolar, el curso propone un enfoque metodológico basado en el aprendizaje activo, el juego, la exploración sensorial y la narración oral, respetando y promoviendo la identidad cultural del Resguardo. Se enfatiza la construcción de aprendizajes desde la experiencia concreta y la interacción social.

Al finalizar el curso, los niños serán capaces de reconocer y reproducir sonidos, formas y letras básicas, así como de expresar ideas simples mediante dibujos y trazos, estableciendo las bases para la adquisición de la lectura y escritura. Además, desarrollarán una conexión afectiva con su entorno y su cultura, fortaleciendo su identidad y autoestima.

Objetivos Generales

- Identificar y diferenciar sonidos del habla mediante la escucha atenta y juegos sonoros.
- Reconocer y reproducir grafías básicas a través de actividades motrices y artísticas.
- Desarrollar habilidades expresivas iniciales por medio del dibujo y la oralidad.
- Fomentar la valoración de la cultura propia y el entorno natural como marco para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Iniciar la asociación entre sonidos, símbolos y significado para sentar las bases lectoras.

Competencias

- Reconocer y discriminar auditivamente los sonidos del habla en su entorno cotidiano.
- Identificar y reproducir las formas básicas de las letras y los números mediante actividades motrices finas.
- Expresar ideas y emociones a través de dibujos y trazos que representen palabras o conceptos.
- Participar activamente en juegos de palabras, rimas y cuentos que fortalezcan el vocabulario y la memoria.
- Establecer relaciones entre imágenes, sonidos y símbolos escritos, iniciando el proceso lector.
- Mostrar actitudes positivas hacia la lectura y escritura, valorando su cultura y entorno.

Requerimientos

- Materiales básicos de escritura: crayones, lápices, hojas blancas y de colores.
- Recursos visuales y auditivos relacionados con la cultura y naturaleza del Resguardo de Paletará (imágenes, sonidos, cuentos tradicionales).
- Un espacio adecuado para actividades lúdicas y motrices.
- Participación activa de educadores capacitados en desarrollo infantil y estrategias de lectoescritura inicial.
- Apoyo de familias para fortalecer el aprendizaje en casa.

Unidades del Curso

Unidad 1: Descubriendo los sonidos del entorno

Unidad 2: Jugando con la voz y las palabras

Unidad 3: Trazos y formas básicas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de trazar líneas rectas y curvas utilizando crayones o lápices, siguiendo modelos simples propuestos por el docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y reproducir formas básicas como círculos, cuadrados y triángulos en papel, con apoyo visual.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de combinar trazos para formar figuras sencillas, demostrando coordinación motriz fina adecuada para su edad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar verbalmente las formas y figuras que dibuja, relacionándolas con elementos de su entorno cultural y natural.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades grupales de trazos y formas, valorando la importancia del trabajo colaborativo en el aprendizaje inicial de la lectoescritura.

Contenidos Temáticos

Trazos y formas básicas

- Introducción a los trazos básicos
 - Descripción: Presentación y práctica de las líneas rectas y curvas como base para el dibujo y la escritura.
 - Subtemas:
 - Líneas rectas: verticales, horizontales y diagonales.
 - Líneas curvas: semicírculos, ondas y círculos.
- Identificación y reproducción de formas básicas

- Descripción: Reconocer y dibujar las formas geométricas más sencillas, apoyándose en modelos visuales.
- Subtemas:
 - Círculo: reconocimiento y trazado.
 - Cuadrado: identificación y reproducción.
 - Triángulo: observación y trazado guiado.
- Combinación de trazos para formar figuras sencillas
 - Descripción: Integrar líneas y formas básicas para crear figuras simples, desarrollando la motricidad fina.
 - Subtemas:
 - Unión de líneas rectas y curvas para formar figuras.
 - Creación de dibujos sencillos con formas combinadas.
- Expresión verbal de formas y figuras
 - Descripción: Fomentar la comunicación oral describiendo las formas dibujadas y relacionándolas con elementos culturales y naturales del entorno.
 - Subtemas:
 - Describir formas y figuras usando vocabulario básico.
 - Relacionar dibujos con objetos y elementos del resguardo Paletará.
- Trabajo colaborativo en actividades de trazos y formas
 - Descripción: Promover la participación grupal para fortalecer habilidades sociales y valorar el aprendizaje compartido.
 - Subtemas:
 - Actividades en parejas y grupos pequeños.
 - Valoración del apoyo mutuo y la cooperación.

Actividades

Actividad 1: Pintando líneas y curvas

Objetivo: Practicar el trazado de líneas rectas y curvas siguiendo modelos simples.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta una cartulina con modelos de líneas rectas y curvas grandes y coloridas.
- Cada niño recibe una hoja con las mismas líneas impresas en tamaño grande y crayones o lápices.
- Se les invita a trazar sobre las líneas del modelo, primero con el dedo para familiarizarse y luego con crayones.
- El docente guía y corrige suavemente para que los trazos sigan el modelo.

Organización: Individual

Producto esperado: Hojas con líneas rectas y curvas trazadas siguiendo el modelo.

Duración estimada: 30 minutos

Actividad 2: Dibujo de formas básicas con apoyo visual

Objetivo: Identificar y reproducir círculos, cuadrados y triángulos con ayuda visual.

Descripción paso a paso:

- El docente muestra tarjetas con imágenes grandes y coloridas de cada forma básica.
- Se realiza una sesión grupal donde se nombran y describen las formas.
- Los niños dibujan cada forma en sus hojas, con apoyo del docente para guiar el trazo.
- Se invita a que los niños señalen objetos en el aula o en imágenes que tengan esas formas.

Organización: Individual con apoyo grupal

Producto esperado: Dibujos de círculos, cuadrados y triángulos realizados por cada niño.

Duración estimada: 40 minutos

Actividad 3: Construyendo figuras con trazos combinados

Objetivo: Combinar trazos para formar figuras sencillas, demostrando coordinación motriz fina.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta ejemplos de figuras simples hechas con diferentes líneas y formas (por ejemplo, una casa con triángulo y cuadrado).
- En parejas, los niños reciben plantillas para unir con crayones líneas y formas para crear figuras similares.
- Se promueve que cada pareja explique verbalmente la figura creada y los trazos utilizados.

Organización: Parejas

Producto esperado: Figuras sencillas combinadas en hojas y explicación oral en pareja.

Duración estimada: 45 minutos

Actividad 4: Cuento y dibujo colaborativo de formas del entorno

Objetivo: Expresar verbalmente las formas dibujadas y relacionarlas con el entorno cultural y natural, valorando el trabajo en grupo.

Descripción paso a paso:

- El docente narra un cuento breve ambientado en el resguardo Paletará, mencionando elementos naturales y culturales (árboles, casas, animales).
- En grupos pequeños, los niños crean un mural donde dibujan los elementos del cuento usando trazos y formas básicas.
- Cada niño describe en voz alta la figura que dibujó y la relación con el cuento.
- Se fomenta la cooperación para organizar el mural y compartir materiales.

Organización: Grupos pequeños (3-4 niños)

Producto esperado: Mural colaborativo con dibujos de formas y relatos orales de cada niño.

Duración estimada: 60 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Habilidades previas para trazar líneas y reconocer formas básicas.

Cómo se evalúa: Observación directa durante una actividad inicial donde se pide a los niños dibujar líneas y formas simples sin guía previa.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar la habilidad de seguir modelos y reproducir formas básicas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la coordinación motriz fina, reconocimiento y trazado de formas, participación verbal y colaboración grupal.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades prácticas, con notas anecdóticas y preguntas guiadas para evaluar la expresión verbal.

Instrumento sugerido: Diario de campo del docente y registros anecdóticos sobre participación y destrezas motoras.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para trazar líneas y formas básicas, combinar trazos para figuras sencillas, describir oralmente sus dibujos y colaborar en grupo.

Cómo se evalúa: Revisión de los productos finales (dibujos individuales y mural grupal) y una pequeña entrevista oral con cada niño para que explique sus dibujos.

Instrumento sugerido: Rúbrica que evalúa trazos, precisión en formas, expresión verbal y actitud colaborativa.

Unidad 4: Letras y símbolos en nuestro mundo

Unidad 5: Creando historias con dibujos

Unidad 6: Relacionando imágenes y palabras

Unidad 7: Primeros juegos de lectura

Unidad 8: Valorando nuestra cultura y entorno

Unidad 9: Desarrollo de la motricidad fina aplicada a la escritura

Unidad 10: Creación colectiva de cartillas

Unidad 11: Reconociendo letras en el entorno

Unidad 12: Escribiendo nombres y palabras simples

Unidad 13: Juegos de memoria visual y auditiva

Unidad 14: Narración oral y dramatización

Unidad 15: Evaluación lúdica y autoexpresión

Unidad 16: Celebrando el aprendizaje de la lectoescritura