

Explorando la Biblioteca Nacional Mariano Moreno:

Patrimonio y Cultura Argentina

Ciencias Sociales | Cultura | para estudiantes de media (15-17 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso invita a estudiantes de nivel medio a descubrir la riqueza cultural y patrimonial de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, uno de los íconos más importantes de la identidad argentina. A lo largo de 16 semanas, se explorará la historia, función y relevancia social de esta institución, vinculándola con el desarrollo cultural y social del país.

Dirigido a jóvenes de 15 a 17 años, el curso adopta un enfoque interdisciplinario que combina la historia, la cultura y las ciencias sociales para generar un aprendizaje significativo y contextualizado. Se promueven metodologías activas como el análisis documental, el trabajo en equipo, visitas virtuales y proyectos de investigación.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de comprender el rol de la Biblioteca Nacional como custodio del patrimonio cultural, analizar sus colecciones y funciones, y valorar su impacto en la sociedad argentina contemporánea.

Objetivos Generales

- Describir la historia y evolución de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno y su papel en la cultura argentina.
- Analizar la importancia del patrimonio bibliográfico y documental para la identidad cultural.
- Aplicar técnicas básicas de investigación documental utilizando fuentes de la Biblioteca Nacional.
- Valorar la función social y educativa de la Biblioteca Nacional en la sociedad contemporánea.
- Elaborar y presentar proyectos que reflejen la relación entre la Biblioteca Nacional y la cultura argentina.

Competencias

- Analizar el papel histórico y cultural de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno en el contexto argentino.
- Identificar y valorar la importancia del patrimonio documental y bibliográfico para la construcción de la identidad nacional.
- Interpretar fuentes documentales y bibliográficas provenientes de la Biblioteca Nacional para el desarrollo de investigaciones sociales.
- Desarrollar habilidades para la búsqueda, selección y organización de información en fuentes bibliográficas y digitales.
- Comunicar de manera clara y coherente los resultados de investigaciones sobre cultura y patrimonio.
- Trabajar colaborativamente en proyectos que promuevan la difusión y conservación del patrimonio cultural.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de historia argentina y cultura general.
- Habilidad para la lectura comprensiva de textos informativos y científicos.
- Acceso a computadora o dispositivo con conexión a internet para consultar recursos digitales.
- Materiales de escritura y cuaderno para anotaciones y actividades.
- Disposición para participar en actividades grupales y proyectos colaborativos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar la historia fundacional de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno mediante la descripción de sus principales hitos históricos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de localizar geográficamente la Biblioteca Nacional en un mapa de Argentina y explicar su importancia en el contexto cultural nacional.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de enumerar las características generales de la Biblioteca Nacional, incluyendo su estructura, colecciones y funciones básicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar el papel de la Biblioteca Nacional en la preservación del patrimonio cultural argentino a partir de ejemplos concretos.

Unidad 2: La Biblioteca Nacional como Patrimonio Cultural

Unidad 3: Colecciones y Fondos Documentales

Unidad 4: Mariano Moreno y su legado

Unidad 5: Funciones y servicios de la Biblioteca Nacional

Unidad 6: La Biblioteca Nacional en la era digital

Unidad 7: Investigación y búsqueda de información

Unidad 8: La Biblioteca Nacional y la educación

Unidad 9: La identidad cultural y la Biblioteca Nacional

Unidad 10: Visitas virtuales y recursos multimedia

Unidad 11: Análisis de documentos históricos

Unidad 12: Proyecto de investigación cultural

Unidad 13: Técnicas de presentación y comunicación

Unidad 14: Proyecto de difusión cultural

Unidad 15: Reflexión sobre el rol social de la Biblioteca Nacional

Unidad 16: Evaluación final y cierre del curso