

Cuenta cuentos en la biblioteca: explorando historias y creatividad

Lenguaje | para estudiantes de preescolar (3-5 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) con el propósito de fomentar el amor por la lectura y la comunicación oral a través de la experiencia semanal de narración de cuentos en la biblioteca. A lo largo de 16 semanas, los estudiantes visitarán la biblioteca para escuchar cuentos seleccionados cuidadosamente que promueven la imaginación, el vocabulario y la comprensión auditiva.

El curso está dirigido a niños en etapa preescolar, facilitado por docentes o mediadores que guiarán la actividad de manera lúdica y participativa. Se utilizará un enfoque metodológico activo y experiencial, donde los niños no solo escucharán los cuentos, sino que también harán predicciones sobre la historia, participarán con comentarios y preguntas, y responderán preguntas para desarrollar su comprensión y pensamiento crítico. Además, finalizarán cada sesión con una actividad manual relacionada con el cuento, lo que permitirá representar gráficamente ideas y consolidar el aprendizaje.

Al finalizar el curso, los estudiantes habrán desarrollado habilidades de comunicación oral, ampliado su vocabulario, mostrado interés por los textos escritos, mejorado la comprensión de contenidos literarios y no literarios a través de la escucha atenta, y serán capaces de expresar sus ideas mediante trazos y signos gráficos simples. Este curso busca además fortalecer la curiosidad y el placer por la lectura desde una edad temprana, sentando bases sólidas para su desarrollo integral en el lenguaje.

Objetivos Generales

- Desarrollar la capacidad de comunicar oralmente temas de interés utilizando un vocabulario variado y pertinente.
- Fomentar el interés y la curiosidad por explorar y manipular textos escritos y libros ilustrados.
- Mejorar la comprensión auditiva de contenidos literarios y no literarios mediante la escucha atenta y la participación activa.
- Promover la habilidad para hacer predicciones e inferencias sencillas basadas en la narración de cuentos.
- Estimular la representación gráfica de ideas, palabras y mensajes simples relacionados con los relatos escuchados.

Competencias

- Comunicar oralmente ideas, sentimientos y experiencias empleando un vocabulario variado y adecuado a diferentes contextos.
- Mostrar interés y curiosidad por explorar libros y textos escritos mediante la manipulación y la exploración.

- Comprender y recordar elementos explícitos de cuentos y relatos a partir de la escucha atenta.
- Realizar predicciones e inferencias sencillas sobre el contenido y desarrollo de las historias narradas.
- Representar gráficamente letras, palabras y mensajes simples relacionados con las historias escuchadas.
- Participar activamente en actividades grupales fomentando la interacción y el respeto por las ideas de otros.

Requerimientos

- Conocimientos previos: Habilidades básicas de escucha y atención apropiadas para niños de 3 a 5 años.
- Materiales: Libros infantiles ilustrados adecuados para preescolar, espacio en biblioteca o aula con ambiente cómodo para la narración.
- Materiales para actividades manuales: papel, crayones, lápices de colores, tijeras de seguridad, pegamento, y otros recursos artísticos simples.
- Recursos humanos: docente o mediador con habilidad para narrar cuentos y motivar la participación infantil.
- Acceso semanal a la biblioteca o espacio destinado para la actividad de cuenta cuentos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la biblioteca y los cuentos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar los diferentes espacios y materiales de la biblioteca con apoyo visual.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar atentamente cuentos cortos y sencillos y responder a preguntas básicas sobre la historia.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente sus opiniones o emociones sobre los cuentos escuchados usando palabras sencillas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades grupales relacionadas con la narración de cuentos, siguiendo instrucciones simples.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de hacer predicciones simples sobre el desarrollo de un cuento basado en las imágenes o el título mostrado.

Contenidos Temáticos

1. Conociendo la biblioteca

- **1.1 Espacios de la biblioteca:** Identificación y descripción de los diferentes espacios: área de lectura, área de cuentos, rincón de actividades y zona de préstamo de libros.

- **1.2 Materiales de la biblioteca:** Reconocimiento de materiales comunes: libros ilustrados, títeres, marionetas, cojines, estantes y carteles.

2. Escuchar cuentos cortos y sencillos

- **2.1 Selección de cuentos adecuados:** Cuentos breves con lenguaje sencillo y soporte visual (imágenes grandes y coloridas).
- **2.2 Técnicas para fomentar la atención:** Uso de voz modulada, pausas, preguntas simples durante la narración.
- **2.3 Comprensión básica:** Preguntas sobre personajes, lugares y acciones para verificar la atención y entendimiento.

3. Expresión oral sobre los cuentos escuchados

- **3.1 Uso de palabras sencillas:** Expresar emociones (alegría, sorpresa, tristeza) y opiniones básicas (me gustó, no me gustó).
- **3.2 Relato de experiencias:** Compartir oralmente qué parte del cuento les gustó o qué les hizo sentir.

4. Participación en actividades grupales de narración

- **4.1 Roles simples en narración:** Participar en juegos de roles, uso de títeres y dramatizaciones cortas.
- **4.2 Seguimiento de instrucciones:** Comprender y ejecutar indicaciones simples durante las actividades grupales.

5. Hacer predicciones sobre el cuento

- **5.1 Observación de imágenes y título:** Analizar ilustraciones y título para anticipar qué puede pasar en la historia.
- **5.2 Expresión de predicciones:** Uso de frases simples para expresar hipótesis sobre personajes o eventos próximos.

Actividades

1. Explorando la biblioteca

Objetivo: Identificar y nombrar los diferentes espacios y materiales de la biblioteca con apoyo visual.

Descripción paso a paso:

- El docente guía una visita por la biblioteca mostrando cada espacio y material, usando tarjetas con imágenes y nombres.
- Se detiene en cada lugar para nombrar y mostrar los materiales, haciendo preguntas simples: “¿Qué es esto?” “¿Dónde estamos?”
- Los niños repiten los nombres y señalan los objetos o áreas cuando se les pide.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa y respuesta con nombres de espacios y materiales.

Duración estimada: 30 minutos

2. Escuchar y responder sobre un cuento corto

Objetivo: Escuchar atentamente cuentos cortos y sencillos y responder a preguntas básicas sobre la historia.

Descripción paso a paso:

- El docente narra un cuento breve con apoyo de imágenes grandes y coloridas.
- Durante la narración, hace pausas y preguntas simples para mantener la atención.
- Al finalizar, hace preguntas básicas sobre los personajes y la historia.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Respuestas orales simples a preguntas sobre el cuento.

Duración estimada: 25 minutos

3. Expresando emociones y opiniones

Objetivo: Expresar oralmente opiniones o emociones sobre los cuentos usando palabras sencillas.

Descripción paso a paso:

- Se invita a los niños a compartir qué les gustó o cómo se sintieron durante el cuento.
- El docente modela frases sencillas para expresar emociones y opiniones.
- Los niños participan diciendo oraciones cortas con apoyo de imágenes que representan emociones.

Organización: Individual y grupo

Producto esperado: Participación oral con frases sencillas sobre emociones u opiniones.

Duración estimada: 20 minutos

4. Juego de predicciones con imágenes

Objetivo: Hacer predicciones simples sobre la historia basadas en imágenes o título mostrado.

Descripción paso a paso:

- El docente muestra la portada y algunas imágenes del cuento sin narrarlo aún.
- Pregunta a los niños qué creen que sucederá en la historia.
- Se registra oralmente o en una pizarra las predicciones hechas, usando frases simples.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Expresiones orales de predicciones simples.

Duración estimada: 15 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Reconocimiento inicial de espacios y materiales de la biblioteca, y nivel de atención al escuchar cuentos.

Cómo se evalúa: Conversación guiada y observación durante la primera visita a la biblioteca y primera narración.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para respuestas y participación oral.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Participación en actividades de escucha, expresión oral, predicciones y seguimiento de instrucciones.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, registro anecdótico y preguntas orales.

Instrumento sugerido: Registro anecdótico y rúbrica sencilla para participación y expresión oral.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para nombrar espacios y materiales, responder preguntas básicas sobre cuentos, expresar emociones u opiniones, participar en narraciones y realizar predicciones simples.

Cómo se evalúa: Actividad final donde el niño identifica imágenes de la biblioteca, responde preguntas sobre un cuento escuchado, expresa su opinión y realiza una predicción.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con indicadores para cada objetivo.

Unidad 2: El poder de la escucha atenta

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar personajes y lugares principales en un cuento escuchado durante la narración.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de responder preguntas simples sobre eventos clave de la historia escuchada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de mostrar atención mediante gestos o señales cuando se narre un cuento en la biblioteca.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de recordar y expresar con palabras simples un detalle específico de la historia narrada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en la narración haciendo predicciones sencillas sobre lo que podría suceder a continuación en el cuento.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la escucha atenta

- ¿Qué es escuchar atentamente?: Explicación sencilla sobre la importancia de prestar atención cuando alguien cuenta una historia.

- Señales de atención: Gestos y comportamientos que muestran que estamos escuchando (mirar al narrador, quedarse quieto, levantar la mano).

2. Identificación de elementos básicos del cuento

- Personajes principales: Reconocer quiénes son los protagonistas de la historia narrada.
- Lugares principales: Identificar dónde sucede la historia o los lugares más importantes mencionados.

3. Comprensión básica de la historia

- Eventos clave: Reconocer las acciones o sucesos importantes que ocurren en la historia.
- Respuestas a preguntas simples: Cómo responder preguntas sobre qué pasó, quién hizo qué, y dónde.

4. Expresión y recuerdo de detalles

- Recordar detalles específicos: Aprender a recordar un detalle sencillo y expresarlo con palabras propias.

5. Participación activa en la narración

- Predicciones sencillas: Hacer suposiciones sobre lo que podría pasar después en la historia.
- Compartir ideas: Expresar con palabras simples lo que piensan que sucederá a continuación.

Actividades

Actividad 1: “Detectives de personajes y lugares”

Objetivo: Identificar personajes y lugares principales en un cuento escuchado.

Descripción paso a paso:

- El docente narra un cuento corto y sencillo con ilustraciones grandes.
- Después de la narración, los niños reciben tarjetas con dibujos de personajes y lugares del cuento y otros que no pertenecen a la historia.
- En grupo, los niños seleccionan las tarjetas que corresponden a los personajes y lugares escuchados.
- El docente guía una conversación para confirmar las respuestas y reforzar el reconocimiento.

Organización: Grupos pequeños (3-4 niños)

Producto esperado: Selección correcta de tarjetas correspondientes a personajes y lugares principales.

Duración estimada: 30 minutos

Actividad 2: “Manita levantada para responder”

Objetivo: Responder preguntas simples sobre eventos clave y mostrar atención mediante gestos.

Descripción paso a paso:

- Durante la narración del cuento, el docente explica a los niños que deben levantar la mano cuando quieran responder o comentar algo.

- Al finalizar la historia, el docente hace preguntas sencillas sobre el cuento (¿Quién encontró el tesoro?, ¿Dónde estaba el gato?).
- Los niños levantan la mano para responder y participan activamente.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa levantando la mano y respuestas orales simples.

Duración estimada: 20 minutos

Actividad 3: “El detalle que recuerdo”

Objetivo: Recordar y expresar con palabras simples un detalle específico de la historia narrada.

Descripción paso a paso:

- Después de narrar el cuento, el docente pide a cada niño que diga un detalle que recuerde (por ejemplo, un color, un objeto, o una acción simple).
- El docente ayuda a los niños a formular frases sencillas para expresar ese detalle.
- Se puede usar una pizarra o cartulina para escribir o dibujar los detalles mencionados.

Organización: Individual

Producto esperado: Expresión oral de un detalle específico del cuento.

Duración estimada: 25 minutos

Actividad 4: “¿Qué pasará después?”

Objetivo: Participar activamente haciendo predicciones sencillas sobre la historia.

Descripción paso a paso:

- El docente narra el cuento y se detiene en un punto clave antes del final.
- Se invita a los niños a decir qué creen que ocurrirá después (con ayuda de imágenes o preguntas guía).
- Se anotan las predicciones y luego se termina el cuento para comparar.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación verbal con predicciones sencillas y fundamentadas en la historia.

Duración estimada: 30 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de atención y comprensión auditiva de los niños respecto a cuentos narrados.

Cómo se evalúa: Mediante una narración corta seguida de preguntas simples para observar respuestas y gestos de atención.

Instrumento sugerido: Lista de observación para registrar respuestas y comportamientos de atención (mirar al narrador, levantar la mano, etc.).

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Participación activa, capacidad para identificar personajes y lugares, responder preguntas, recordar detalles y hacer predicciones.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, registro anecdótico de respuestas y participación, revisión de productos (tarjetas seleccionadas, expresiones orales).

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla para evaluar cada objetivo con criterios de logro (por ejemplo, identifica personajes: sí/no; participa levantando la mano: sí/no).

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Logro de los objetivos al finalizar la unidad: identificación de personajes y lugares, respuestas a preguntas, expresión de detalles, gestos de atención y predicciones.

Cómo se evalúa: Actividad final donde se narra un cuento nuevo y se solicita a los niños realizar las acciones aprendidas (seleccionar imágenes, responder preguntas, expresar un detalle y hacer una predicción).

Instrumento sugerido: Lista de cotejo que incluya cada objetivo y los indicadores observados durante la actividad final.

Unidad 3: Predicciones y anticipaciones

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar elementos visuales y textuales (títulos, imágenes y primeras frases) para expresar predicciones simples sobre la historia en forma oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de formular predicciones sobre el desarrollo de la historia basándose en la observación de ilustraciones y palabras clave presentadas al inicio del cuento.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar atentamente relatos y participar activamente compartiendo sus anticipaciones sobre lo que podría suceder a continuación en la historia.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar gráficamente sus predicciones mediante dibujos o trazos relacionados con la narración escuchada, demostrando comprensión e interés por el cuento.

Contenidos Temáticos

Introducción a las predicciones en cuentos

- ¿Qué es una predicción? – Explicación sencilla sobre anticipar eventos en la historia.
- Elementos que nos ayudan a predecir – títulos, imágenes y primeras frases del cuento.
- Importancia de hacer predicciones – cómo nos preparan para entender mejor la historia.

Identificación de elementos visuales y textuales

- Reconocimiento de títulos – leer y observar el título para imaginar de qué se trata el cuento.

- Observación de imágenes – analizar ilustraciones para identificar personajes, lugares y situaciones.
- Lectura de primeras frases – escuchar y entender las frases iniciales para anticipar eventos.

Formulación de predicciones orales

- Expresar hipótesis simples – compartir en voz alta lo que creen que ocurrirá en la historia.
- Uso de vocabulario básico – frases como “Creo que...”, “Pienso que...”, “Me imagino que...”
- Conexión entre elementos visuales/textuales y predicciones – relacionar detalles con ideas anticipadas.

Escucha activa y participación en la narración

- Atención durante la lectura – mantener la concentración para identificar pistas.
- Compartir anticipaciones durante la historia – detenerse en momentos clave para preguntar “¿Qué pasará ahora?”
- Interacción grupal – fomentar que todos los niños expresen sus ideas y escuchen a sus compañeros.

Representación gráfica de predicciones

- Expresión a través del dibujo – usar dibujos o trazos para mostrar lo que imaginan que sucederá.
- Relación entre imagen y predicción – fomentar que expliquen sus dibujos en relación a la historia.
- Valoración de la creatividad – reconocer y valorar las diferentes ideas y representaciones gráficas.

Actividades

Observamos el título y la imagen

Objetivo: Identificar elementos visuales y textuales para expresar predicciones simples en forma oral.

Descripción:

- Mostrar a los niños un cuento con un título llamativo y una ilustración grande de la portada.
- Leer el título en voz alta y mostrar la imagen con detalle.
- Preguntar a los niños qué piensan que ocurrirá en la historia basándose en lo que ven y oyen.
- Guiar a los niños a usar frases simples para expresar sus predicciones.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación oral de cada niño con al menos una predicción simple.

Duración: 20 minutos

Escuchamos y anticipamos

Objetivo: Escuchar atentamente relatos y compartir anticipaciones sobre la historia.

Descripción:

- Leer en voz alta un cuento breve, deteniéndose en momentos clave.
- En cada pausa, preguntar “¿Qué creen que pasará ahora?” y recoger respuestas de los niños.
- Animar a que expliquen sus predicciones con palabras o gestos.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación oral activa y variedad de predicciones.

Duración: 30 minutos

Dibujamos nuestras predicciones

Objetivo: Representar gráficamente predicciones demostrando comprensión e interés.

Descripción:

- Después de una sesión de lectura o predicciones orales, entregar hojas y crayones.
- Invitar a los niños a dibujar lo que creen que sucederá en la historia.
- Al terminar, pedir que expliquen su dibujo al maestro o a sus compañeros.

Organización: Individual

Producto esperado: Dibujo representativo de una predicción y explicación oral.

Duración: 25 minutos

Juego de predicciones con imágenes recortadas

Objetivo: Formular predicciones basadas en la observación de ilustraciones y palabras clave al inicio del cuento.

Descripción:

- Preparar tarjetas con imágenes y palabras clave relacionadas con un cuento.
- Mostrar las tarjetas una por una y preguntar a los niños qué creen que pasará en la historia con esas pistas.
- Registrar las predicciones para luego comparar con la historia leída.

Organización: Parejas o grupos pequeños

Producto esperado: Registro oral o escrito (por el docente) de predicciones de los niños.

Duración: 30 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de reconocimiento de títulos, imágenes y capacidad para hacer predicciones simples.

Cómo se evalúa: Mediante preguntas orales al mostrar un cuento sencillo, solicitando a los niños que expresen qué creen que ocurrirá.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar respuestas y participación oral.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la formulación de predicciones orales, escucha activa y participación en anticipaciones durante la narración.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades grupales, anotando la calidad y cantidad de aportes de los estudiantes.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple con criterios como “participa”, “usa frases de predicción”, “escucha atención”.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar elementos visuales/textuales, expresar predicciones orales y representarlas gráficamente.

Cómo se evalúa: Revisión de dibujos con explicación oral y participación en una sesión final de predicciones con un cuento nuevo.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo combinada con observación y registro de explicaciones orales.

Unidad 4: Ampliando el vocabulario

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y repetir palabras nuevas del cuento escuchado en voz alta con apoyo del docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de asociar palabras nuevas con imágenes o objetos relacionados durante la narración de cuentos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de usar palabras nuevas en oraciones sencillas durante actividades de conversación guiada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de mostrar comprensión del significado de palabras nuevas mediante juegos de clasificación o emparejamiento.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar gráficamente palabras aprendidas mediante dibujos relacionados con el cuento.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al vocabulario nuevo

- Presentación de palabras clave del cuento: Identificación de palabras nuevas significativas para los niños, relacionadas con la historia.
- Escucha activa: Estrategias para que los niños presten atención a las palabras durante la narración.

2. Asociación de palabras con imágenes y objetos

- Uso de imágenes relacionadas con las palabras: Mostrar tarjetas o láminas con imágenes para vincularlas con las palabras.
- Exploración de objetos reales: Presentar objetos que representen las palabras nuevas para reforzar la asociación.

3. Uso del vocabulario en oraciones sencillas

- Conversación guiada: Ejercicios para que los niños formen oraciones usando palabras nuevas con apoyo del docente.
- Modelado y repetición: Estrategias para que los niños repitan y usen las palabras en frases cortas.

4. Comprensión y clasificación del significado

- Juegos de emparejamiento: Actividades para relacionar palabras con imágenes u objetos correctos.
- Juegos de clasificación: Agrupar palabras o imágenes según categorías sencillas relacionadas con el cuento.

5. Representación gráfica de palabras aprendidas

- Dibujo libre y dirigido: Actividades para que los niños dibujen las palabras aprendidas, relacionando imagen y significado.
- Creación de un mural o libro ilustrado: Uso de los dibujos para reforzar el vocabulario y compartir con el grupo.

Actividades

Actividad 1: "Palabras mágicas del cuento"

Objetivo: Identificar y repetir palabras nuevas del cuento escuchado en voz alta con apoyo del docente.

Descripción:

- El docente narra un cuento corto y atractivo para los niños, pausando para destacar palabras nuevas.
- Luego de la narración, el docente repite las palabras nuevas y pide a los niños que las repitan en voz alta.
- Se utiliza un cartel con las palabras escritas y dibujos para reforzar la pronunciación y reconocimiento.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa y repetición verbal de las palabras nuevas.

Duración: 20 minutos

Actividad 2: "Encuentra la imagen"

Objetivo: Asociar palabras nuevas con imágenes o objetos relacionados durante la narración de cuentos.

Descripción:

- El docente muestra tarjetas con imágenes relacionadas con las palabras nuevas del cuento.
- Se dice la palabra y los niños deben señalar la imagen correcta o elegir el objeto real que coincide.
- Se repite varias veces para reforzar la asociación, haciendo preguntas sencillas: "¿Dónde está el...?"

Organización: Individual o en parejas

Producto esperado: Asociación correcta entre palabra y imagen/objeto.

Duración: 15 minutos

Actividad 3: "Hablando con palabras nuevas"

Objetivo: Usar palabras nuevas en oraciones sencillas durante actividades de conversación guiada.

Descripción:

- El docente plantea preguntas simples utilizando palabras nuevas (ejemplo: “¿Qué ves en el bosque?”).
- Los niños responden formando oraciones cortas con apoyo del docente, usando las palabras aprendidas.
- Se fomenta la repetición y la participación de todos, reforzando la estructura de las oraciones.

Organización: Grupo pequeño o individual

Producto esperado: Frases sencillas que incluyen palabras nuevas.

Duración: 25 minutos

Actividad 4: "Juego de clasificación y dibujo"

Objetivo: Mostrar comprensión del significado de palabras nuevas mediante juegos y representar gráficamente palabras aprendidas.

Descripción:

- Se preparan imágenes o tarjetas con palabras nuevas y objetos de diferentes categorías relacionadas con el cuento (animales, lugares, colores, etc.).
- Los niños clasifican o emparejan las tarjetas según las categorías indicadas por el docente.
- Luego, cada niño elige una palabra y realiza un dibujo que la represente.
- Se comparten los dibujos en grupo, comentando cada uno la palabra y su significado.

Organización: Individual y luego grupo

Producto esperado: Clasificación correcta y dibujos representativos de las palabras nuevas.

Duración: 40 minutos

Evaluación**Evaluación diagnóstica**

Qué se evalúa: Conocimiento previo de palabras relacionadas con los temas del cuento.

Cómo se evalúa: Conversación inicial donde el docente pregunta a los niños si conocen palabras relacionadas con el cuento que se narrará.

Instrumento sugerido: Lista de observación para registrar respuestas y participación de los niños.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación, repetición y asociación de palabras nuevas durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, anotando la participación y respuestas de los niños.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla con indicadores para repetir palabras, asociar imágenes, usar palabras en oraciones y clasificar correctamente.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad de los niños para identificar, asociar, usar en oraciones, comprender y representar gráficamente las palabras nuevas.

Cómo se evalúa: Actividad final donde cada niño muestra un dibujo y dice una oración con la palabra representada; además, participa en un juego de clasificación.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para evidenciar logro de cada objetivo de la unidad.

Unidad 5: Expresión oral y participación

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente comentarios sencillos relacionados con el cuento escuchado, utilizando palabras conocidas y frases cortas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de formular preguntas básicas sobre los personajes y eventos del cuento durante la actividad grupal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de relatar una breve historia o experiencia personal relacionada con el tema del cuento, con apoyo visual o gestual.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar atentamente un cuento y responder con acciones o palabras simples que demuestren comprensión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en la narración grupal, completando frases o repitiendo partes del cuento con guía del docente.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la expresión oral en cuentos

- Importancia de comunicarse oralmente: Comprender que contar y compartir ideas es divertido y útil.
- Uso de palabras conocidas y frases cortas: Aprender a expresar comentarios simples sobre lo escuchado.

2. Formulación de preguntas sobre cuentos

- Identificación de personajes y eventos: Reconocer elementos clave del cuento para preguntar.
- Cómo hacer preguntas básicas: Uso de palabras interrogativas sencillas (¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?).

3. Relato de experiencias personales relacionadas con el cuento

- Conexión entre el cuento y vivencias propias: Relatar experiencias con apoyo visual o gestual.
- Uso de apoyos visuales y gestuales: Emplear dibujos, imágenes o gestos para facilitar la expresión.

4. Comprensión auditiva y respuesta simple

- Escucha atenta del cuento: Fomentar concentración y atención durante la narración.
- Responder con acciones o palabras: Demostrar comprensión mediante respuestas simples y adecuadas.

5. Participación en la narración grupal

- Repetición y completación de frases: Apoyar la memoria y la expresión oral en grupo con guía docente.
- Trabajo colaborativo en la narración: Fomentar la interacción y participación activa entre compañeros.

Actividades

Actividad 1: "Mis palabras sobre el cuento"

Objetivo: Expresar oralmente comentarios sencillos relacionados con el cuento escuchado.

Descripción:

- Después de escuchar un cuento corto, el docente invita a cada niño a decir una palabra o frase corta que recuerde o le guste del cuento.
- El docente modela primero con ejemplos simples y anima a los niños a usar palabras conocidas.
- Se fomenta que cada niño hable al menos una vez, con apoyo visual (ilustraciones del cuento).

Organización: Individual, en círculo.

Producto esperado: Participación oral con comentarios simples sobre el cuento.

Duración estimada: 15 minutos.

Actividad 2: "Preguntas sobre los personajes"

Objetivo: Formular preguntas básicas sobre personajes y eventos del cuento durante la actividad grupal.

Descripción:

- El docente presenta imágenes de los personajes y hechos del cuento.
- Se enseña cómo hacer preguntas sencillas usando "¿Quién?", "¿Qué?" y "¿Dónde?".
- En grupo, los niños practican haciendo preguntas al docente o a sus compañeros sobre las imágenes.
- El docente guía y corrige suavemente para que las preguntas sean claras y simples.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Formulación oral de preguntas básicas relacionadas con el cuento.

Duración estimada: 20 minutos.

Actividad 3: "Mi historia con apoyo"

Objetivo: Relatar una breve historia o experiencia personal relacionada con el tema del cuento, con apoyo visual o gestual.

Descripción:

- El docente muestra imágenes o utiliza títeres relacionados con el cuento para conectar con experiencias personales.
- Cada niño es invitado a contar una experiencia corta o idea relacionada, usando gestos o señalando imágenes para apoyarse.
- Se ofrece apoyo verbal y ejemplos para facilitar la expresión.

Organización: Individual o en parejas.

Producto esperado: Relato simple apoyado en imágenes o gestos.

Duración estimada: 20 minutos.

Actividad 4: "Narración grupal con frases incompletas"

Objetivo: Participar activamente en la narración grupal, completando frases o repitiendo partes del cuento con guía del docente.

Descripción:

- El docente narra nuevamente el cuento, pero deja frases incompletas invitando a los niños a completarlas.
- Se anima a repetir en coro frases o palabras claves.
- Se utilizan gestos y apoyo visual para facilitar la participación.
- Los niños responden con palabras o acciones simples para mostrar comprensión.

Organización: Grupal, en círculo.

Producto esperado: Participación oral activa y demostración de comprensión del cuento.

Duración estimada: 25 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de expresión oral y comprensión básica de cuentos.

Cómo se evalúa: Conversación informal con cada niño sobre un cuento corto leído o contado previamente, observando su capacidad para comentar, escuchar y responder.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo sencilla donde el docente registra uso de palabras conocidas, frases cortas y comprensión.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en formular preguntas, relatar experiencias, participar en narración grupal y responder a cuentos.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, anotando la participación oral, calidad de preguntas, uso de apoyos visuales y respuestas en grupo.

Instrumento sugerido: Rúbrica de participación con criterios como claridad, uso de palabras conocidas, interacción y comprensión demostrada.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Cumplimiento de los objetivos de expresión oral, formulación de preguntas, relato personal, comprensión y participación grupal.

Cómo se evalúa: Sesión final donde cada niño comenta sobre un cuento escuchado, formula al menos una pregunta, relata una experiencia relacionada y participa en narración grupal.

Instrumento sugerido: Registro anecdótico y checklist para verificar cada objetivo alcanzado.

Unidad 6: Comprensión y respuestas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar personajes y lugares principales del cuento escuchado mediante preguntas orales guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de recordar y mencionar detalles específicos del cuento utilizando vocabulario sencillo y apropiado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de responder preguntas básicas sobre la secuencia de eventos del cuento en actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar opiniones o sentimientos sobre el cuento escuchado en conversaciones dirigidas con el docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de hacer predicciones simples sobre el desenlace del cuento basándose en la narración previa.

Contenidos Temáticos

1. Identificación de personajes y lugares principales

- Definición sencilla de personajes: quiénes son los protagonistas y otros personajes importantes.
- Reconocimiento de lugares principales: dónde sucede la historia.
- Preguntas orales guiadas para facilitar la identificación.

2. Recuerdo y mención de detalles específicos del cuento

- Vocabulario básico y apropiado para describir elementos del cuento.
- Prácticas para recordar detalles como objetos, acciones y descripciones.
- Ejemplos y repeticiones para fortalecer el recuerdo.

3. Comprensión de la secuencia de eventos

- Explicación sencilla de inicio, desarrollo y final del cuento.
- Preguntas básicas para ordenar eventos de la historia.
- Actividades grupales para narrar la secuencia en conjunto.

4. Expresión de opiniones y sentimientos

- Vocabulario para expresar emociones simples (alegría, tristeza, sorpresa).

- Conversaciones dirigidas con el docente para hablar sobre el cuento.
- Prácticas para compartir gustos y preferencias relacionadas con la historia.

5. Predicciones simples sobre el desenlace

- Introducción al concepto de predecir qué pasará.
- Uso de pistas del cuento para hacer suposiciones sencillas.
- Ejercicios para formular respuestas o ideas sobre el final posible.

Actividades

Actividad 1: "¿Quiénes están en la historia?"

Objetivo: Identificar personajes y lugares principales mediante preguntas orales guiadas.

Descripción:

- El docente narra un cuento breve y claro con imágenes llamativas.
- Después de la narración, el docente hace preguntas como: "¿Quién es el personaje principal?", "¿Dónde está la historia?"
- Los niños responden oralmente, con apoyo del docente si es necesario.
- Se muestra una lámina o tarjetas con personajes y lugares para reforzar la identificación.

Organización: Grupo completo.

Producto esperado: Respuestas orales correctas o aproximadas sobre personajes y lugares.

Duración estimada: 20 minutos.

Actividad 2: "Detalles del cuento con imágenes"

Objetivo: Recordar y mencionar detalles específicos utilizando vocabulario sencillo.

Descripción:

- Se muestra a los niños una serie de imágenes relacionadas con el cuento escuchado.
- El docente pregunta sobre detalles específicos: "¿Qué lleva el personaje?", "¿Qué hay en el lugar?"
- Los niños describen las imágenes con palabras simples, ayudados por el docente si es necesario.
- Se repite la actividad varias veces para reforzar el vocabulario y el recuerdo.

Organización: Parejas o pequeños grupos.

Producto esperado: Mención verbal de detalles del cuento con vocabulario apropiado.

Duración estimada: 25 minutos.

Actividad 3: "Ordenando la historia"

Objetivo: Responder preguntas básicas sobre la secuencia de eventos en actividades grupales.

Descripción:

- Se entregan tarjetas con dibujos de momentos clave del cuento (inicio, medio, final).
- En grupo, los niños ordenan las tarjetas en la secuencia correcta.
- El docente guía con preguntas: "¿Qué pasó primero?", "¿Qué pasó después?"
- Luego, el grupo narra la historia en orden con apoyo del docente.

Organización: Pequeños grupos (3-4 niños).

Producto esperado: Secuencia correcta de eventos narrada en grupo.

Duración estimada: 30 minutos.

Actividad 4: "¿Cómo te sientes con la historia?"

Objetivo: Expresar opiniones o sentimientos sobre el cuento en conversaciones dirigidas.

Descripción:

- Después de contar un cuento, el docente pregunta a cada niño cómo se sintió: "¿Te gustó la historia? ¿Por qué?"
- Se usan imágenes o emoticones para ayudar a expresar emociones (alegría, tristeza, sorpresa, etc.).
- Los niños comparten sus opiniones y sentimientos, con apoyo verbal y visual del docente.

Organización: Individual y luego en grupo.

Producto esperado: Expresión verbal de sentimientos y opiniones sencillas.

Duración estimada: 20 minutos.

Actividad 5: "Adivinemos el final"

Objetivo: Hacer predicciones simples sobre el desenlace basándose en la narración previa.

Descripción:

- Durante la narración, se detiene el cuento antes del final.
- El docente pregunta: "¿Qué crees que pasará ahora?"
- Los niños expresan sus ideas o predicciones con palabras simples o dibujos.
- Finalmente, se termina el cuento y se compara con las predicciones hechas.

Organización: Grupo completo.

Producto esperado: Predicciones orales o ilustradas sobre el final del cuento.

Duración estimada: 25 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre personajes, lugares, y comprensión básica de cuentos.

Cómo se evalúa: Preguntas orales informales al inicio de la unidad, preguntando por cuentos conocidos o ilustraciones simples.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo sencilla para registrar respuestas y participación oral.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en identificación de personajes y lugares, recuerdo de detalles, respuesta a secuencia, expresión de sentimientos y predicciones.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, anotando respuestas orales y participación en grupo.

Instrumento sugerido: Rúbrica de observación con criterios para cada objetivo de la unidad.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar personajes y lugares, recordar detalles, responder secuencia, expresar sentimientos y hacer predicciones.

Cómo se evalúa: Actividad final donde el niño responde preguntas orales guiadas sobre un cuento escuchado recientemente y realiza una predicción simple.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo estructurada con ítems específicos para cada objetivo y espacio para anotaciones cualitativas.

Unidad 7: Actividades manuales creativas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar personajes y escenarios de un cuento para representarlos mediante dibujos o collages simples.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear una imagen gráfica que refleje una idea o emoción expresada en un cuento, utilizando materiales plásticos como papel, colores y pegamento.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir oralmente su obra plástica relacionándola con la historia escuchada, usando un vocabulario básico y pertinente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seguir instrucciones para realizar una actividad manual que represente elementos del cuento, demostrando atención y comprensión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en la selección y combinación de materiales para crear representaciones visuales que refuercen la comprensión del relato escuchado.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los personajes y escenarios en los cuentos

- 1.1. Identificación de personajes principales y secundarios
- 1.2. Reconocimiento de escenarios y ambientes en la historia
- 1.3. Relación de personajes y escenarios con la trama del cuento

2. Técnicas básicas para representar personajes y escenarios

- 2.1. Uso del dibujo libre para representar personajes
- 2.2. Elaboración de collages simples con papel y otros materiales
- 2.3. Combinación de colores para expresar emociones y ambientes

3. Expresión gráfica de ideas y emociones del cuento

- 3.1. Identificación de emociones en los personajes y la historia
- 3.2. Representación de ideas y sensaciones a través del arte plástico
- 3.3. Uso de materiales plásticos (colores, papel, pegamento) para crear imágenes

4. Comunicación oral sobre la obra plástica realizada

- 4.1. Vocabulario básico para describir personajes y escenarios
- 4.2. Estrategias para expresar ideas y emociones relacionadas con la obra
- 4.3. Presentación oral de la obra a compañeros y docente

5. Seguimiento de instrucciones y trabajo colaborativo en la actividad manual

- 5.1. Comprensión y ejecución de instrucciones simples
- 5.2. Participación en la selección de materiales para la creación visual
- 5.3. Trabajo en equipo para combinar materiales y reforzar la comprensión del cuento

Actividades

Nombre de la actividad: "Dibujo de mi personaje favorito"

Objetivo: Identificar personajes y representarlos mediante dibujos simples.

Descripción paso a paso:

- El docente cuenta un cuento corto con personajes destacados.
- Se conversa brevemente sobre quiénes son los personajes y sus características.
- Cada niño recibe papel y crayones o lápices de colores.
- Los niños dibujan a su personaje favorito según su imaginación.
- Finalmente, cada niño muestra su dibujo y dice el nombre del personaje.

Organización: Individual

Producto esperado: Dibujo sencillo de un personaje del cuento.

Duración estimada: 30 minutos

Nombre de la actividad: "Collage del escenario del cuento"

Objetivo: Representar escenarios mediante collages usando diferentes materiales plásticos.

Descripción paso a paso:

- El docente narra un cuento enfatizando el lugar donde sucede la historia.

- Se muestran imágenes de materiales (papel de colores, retazos, pegamento, tijeras de seguridad).
- Los niños seleccionan materiales para crear un collage que represente el escenario del cuento.
- Se les guía para pegar y combinar materiales formando un paisaje o lugar.
- Al terminar, cada niño explica qué escenario creó y por qué.

Organización: Individual o en parejas

Producto esperado: Collage que represente un escenario del cuento.

Duración estimada: 40 minutos

Nombre de la actividad: "Expreso una emoción con colores"

Objetivo: Crear una imagen gráfica que refleje una emoción expresada en el cuento.

Descripción paso a paso:

- Después de contar un cuento, se conversa sobre las emociones que sienten los personajes.
- El docente muestra ejemplos de colores relacionados con emociones (rojo para alegría, azul para tristeza, etc.).
- Los niños eligen colores y materiales para crear una imagen que exprese la emoción que más les llamó la atención.
- Se les invita a compartir oralmente qué emoción eligieron y cómo la plasmaron.

Organización: Individual

Producto esperado: Imagen plástica que representa una emoción del cuento.

Duración estimada: 30 minutos

Nombre de la actividad: "Sigo las instrucciones para crear un personaje"

Objetivo: Seguir instrucciones para realizar una actividad manual que represente elementos del cuento.

Descripción paso a paso:

- El docente da instrucciones simples para construir un personaje usando figuras de papel precortadas, pegamento y colores.
- Los niños escuchan y siguen las instrucciones paso a paso para armar su personaje.
- Al finalizar, cada niño describe su personaje y su relación con el cuento.

Organización: Individual

Producto esperado: Personaje armado con materiales plásticos y explicación oral.

Duración estimada: 35 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre personajes y escenarios en cuentos.

Cómo se evalúa: Conversación grupal donde los niños mencionan personajes y lugares de cuentos que conocen.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar participación y respuestas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación y representación gráfica de personajes y escenarios; capacidad para seguir instrucciones; expresión oral relacionada con obra plástica.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, registro anecdótico del docente, preguntas orales a los niños sobre sus trabajos.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla que valore creatividad, atención a instrucciones y comunicación oral.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para crear representaciones visuales de personajes, escenarios o emociones; descripción oral de la creación; participación en selección y combinación de materiales.

Cómo se evalúa: Presentación final de una obra plástica elaborada durante la unidad con explicación oral; revisión de los productos terminados.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo que incluya criterios de identificación, creatividad, expresión oral y uso de materiales.

Unidad 8: Integración y valoración de la experiencia

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente sus experiencias y opiniones sobre las historias escuchadas utilizando oraciones simples y vocabulario apropiado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir elementos importantes de las historias mediante la participación activa en conversaciones grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de mostrar interés y valoración por la biblioteca como un espacio de aprendizaje y diversión mediante actividades de exploración guiada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar gráficamente ideas o personajes de los cuentos escuchados utilizando dibujos sencillos y colores.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar atentamente relatos y hacer predicciones simples sobre el desarrollo o final de las historias en actividades grupales.

Contenidos Temáticos

1. Expresión oral de experiencias y opiniones

- Importancia de compartir opiniones sobre cuentos: se abordará la manera en que los niños pueden expresar lo que sienten y piensan acerca de las historias escuchadas.
- Uso de oraciones simples y vocabulario adecuado: se enseñará a los niños a formar oraciones cortas para describir sus experiencias, fomentando un vocabulario básico relacionado con los cuentos.

2. Identificación y descripción de elementos de las historias

- Reconocimiento de personajes, lugares y eventos clave: se explorarán los elementos principales que componen las historias.
- Participación en conversaciones grupales: se fomentará la interacción entre niños para describir y comentar los elementos importantes de los cuentos.

3. Valoración y exploración de la biblioteca

- Reconocimiento de la biblioteca como espacio de aprendizaje y diversión: se mostrará a los niños la importancia y utilidad de la biblioteca.
- Actividades de exploración guiada en la biblioteca: se realizarán recorridos y actividades para que los niños se familiaricen con el ambiente y los recursos disponibles.

4. Representación gráfica de ideas y personajes

- Dibujo de personajes y escenas sencillas: se enseñará a los niños a expresar sus ideas mediante dibujos básicos.
- Uso de colores para enfatizar aspectos importantes: se incentivará la creatividad y el detalle utilizando colores para representar emociones o características de los personajes.

5. Escucha atenta y predicción de la historia

- Fomento de la escucha activa durante los relatos: se trabajará en la concentración y atención durante las narraciones.
- Realización de predicciones simples sobre el desarrollo o final de las historias: se motivará a los niños a anticipar posibles desenlaces o eventos, promoviendo el pensamiento crítico y la imaginación.

Actividades

Actividad 1: “Mi opinión del cuento”

Objetivo: Expresar oralmente experiencias y opiniones sobre las historias escuchadas.

Descripción:

- Después de escuchar un cuento, el docente invita a cada niño a compartir qué parte les gustó o les pareció divertida.
- Se guía a los niños para que usen oraciones simples, por ejemplo, “Me gustó cuando...”, “Me divertí con...”
- El docente modela ejemplos y apoya con vocabulario adecuado.

Organización: Grupal, con turnos individuales para compartir.

Producto esperado: Participación oral con oraciones simples expresando opiniones.

Duración: 15 minutos.

Actividad 2: “Descubro los personajes y lugares”

Objetivo: Identificar y describir elementos importantes de las historias mediante conversación grupal.

Descripción:

- Tras escuchar un cuento, el docente pregunta sobre los personajes principales y dónde sucedió la historia.
- Los niños responden y se les anima a describir brevemente a los personajes y ambientes usando palabras sencillas.
- Se realiza un diálogo guiado para que los niños escuchen y respondan a sus compañeros.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Participación activa y respuestas orales sobre personajes y lugares.

Duración: 20 minutos.

Actividad 3: “Exploramos la biblioteca”

Objetivo: Mostrar interés y valoración por la biblioteca como espacio de aprendizaje y diversión.

Descripción:

- Se realiza un recorrido guiado por la biblioteca, mostrando diferentes áreas y tipos de libros.
- Se invita a los niños a tocar algunos libros con imágenes y a observar los espacios de lectura.
- El docente conversa con los niños sobre la importancia de la biblioteca y qué actividades pueden realizar allí.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Expresión verbal de interés y observaciones sobre la biblioteca.

Duración: 30 minutos.

Actividad 4: “Dibujo de mi personaje favorito”

Objetivo: Representar gráficamente ideas o personajes de los cuentos utilizando dibujos sencillos y colores.

Descripción:

- Después de escuchar un cuento, se pide a los niños que dibujen su personaje favorito o una escena que les haya gustado.
- Se les proporciona papel, crayones o lápices de colores.
- El docente anima a usar colores para resaltar detalles y a explicar su dibujo al terminar.

Organización: Individual.

Producto esperado: Dibujo con representación de personaje o escena y explicación oral sencilla.

Duración: 30 minutos.

Actividad 5: “¿Qué pasará después?”

Objetivo: Escuchar atentamente relatos y hacer predicciones simples sobre el desarrollo o final de las historias.

Descripción:

- Durante la narración del cuento, el docente detiene la historia en un momento clave.
- Se pregunta a los niños qué creen que pasará después o cómo terminará el cuento.

- Los niños expresan sus predicciones usando frases simples.
- Luego se continúa con la narración y se compara el final real con las predicciones.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Participación oral con predicciones simples sobre la historia.

Duración: 25 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de expresión oral, identificación de elementos de cuentos y familiaridad con la biblioteca.

Cómo se evalúa: Mediante preguntas abiertas y observación durante la primera actividad de opinión sobre un cuento sencillo.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla para valorar participación oral y reconocimiento básico de personajes y lugares.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la expresión oral, participación en conversaciones grupales, interés en la biblioteca, capacidad para representar gráficamente y hacer predicciones.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades, registro anecdótico de intervenciones, revisión de dibujos y respuestas a preguntas.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para seguimiento de habilidades y participación, notas anecdóticas.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para expresar opiniones con oraciones simples, identificar elementos clave de los cuentos, valorar la biblioteca, representar ideas mediante dibujos y hacer predicciones simples.

Cómo se evalúa: Presentación oral grupal o individual de una pequeña reflexión sobre un cuento, exposición del dibujo realizado, y participación en discusión sobre predicciones.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación que incluya criterios para expresión oral, comprensión de la historia, valoración de la biblioteca, creatividad en el dibujo y capacidad de predicción.

Unidad 9: Cuentos de animales y naturaleza

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar diferentes animales y elementos de la naturaleza presentes en los cuentos escuchados, utilizando vocabulario temático apropiado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar atentamente relatos sobre animales y medio ambiente y responder preguntas sencillas para demostrar comprensión auditiva.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar sus sentimientos o ideas sobre los animales y la naturaleza narrados, fomentando la empatía mediante la comunicación oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de hacer predicciones simples sobre el desarrollo de los cuentos de animales y naturaleza antes de escucharlos o durante la narración.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar gráficamente personajes o escenas de los relatos escuchados, usando dibujos o trazos simples para comunicar ideas relacionadas.

Contenidos Temáticos

1. Animales y elementos de la naturaleza en los cuentos

- Introducción al vocabulario temático: nombres de animales comunes y elementos naturales (árbol, río, sol, nube).
- Reconocimiento visual y auditivo de animales y elementos naturales en imágenes y narraciones.

2. Comprensión auditiva de relatos sobre animales y medio ambiente

- Escucha activa de cuentos breves con temática animal y natural.
- Respuestas a preguntas sencillas sobre los personajes y eventos del cuento.

3. Expresión oral de sentimientos e ideas sobre los cuentos

- Comunicación de emociones relacionadas con los animales y la naturaleza narrados.
- Compartir ideas y opiniones sobre el cuidado y respeto hacia los animales y el medio ambiente.

4. Predicción de eventos en los cuentos

- Anticipar qué puede suceder en la historia antes o durante la narración.
- Uso de pistas del cuento para formular predicciones simples.

5. Representación gráfica de personajes y escenas

- Dibujo de animales y elementos naturales escuchados en los relatos.
- Uso de trazos simples para expresar ideas y emociones relacionadas con la historia.

Actividades

Nombre de la actividad: “Conociendo a los amigos del bosque”

Objetivo: Identificar y nombrar diferentes animales y elementos de la naturaleza presentes en los cuentos escuchados.

Descripción:

- Mostrar imágenes grandes y coloridas de animales y elementos naturales (árboles, flores, ríos).
- Nombrar cada elemento en voz alta y pedir a los niños que repitan.
- Contar un cuento breve donde aparezcan esos animales y elementos.

- Al finalizar, pedir a los niños que identifiquen y nombren algunos animales o elementos mencionados.

Organización: Grupo grande

Producto esperado: Participación oral y reconocimiento verbal de vocabulario temático.

Duración estimada: 30 minutos

Nombre de la actividad: “Escucha y responde”

Objetivo: Escuchar atentamente relatos sobre animales y medio ambiente y responder preguntas sencillas para demostrar comprensión auditiva.

Descripción:

- Leer un cuento corto con lenguaje claro y pausado, enfatizando los personajes animales y elementos naturales.
- Hacer preguntas simples al finalizar la historia (¿Quién vivía en el árbol? ¿Dónde estaba el río?).
- Animar a los niños a responder usando palabras o frases cortas.

Organización: Individual o en grupo pequeño

Producto esperado: Respuestas orales que demuestren comprensión básica del cuento.

Duración estimada: 20-25 minutos

Nombre de la actividad: “Mis sentimientos sobre los animales”

Objetivo: Expresar sentimientos o ideas sobre los animales y la naturaleza narrados, fomentando la empatía mediante la comunicación oral.

Descripción:

- Después de contar un cuento, preguntar a los niños cómo se sienten respecto a los animales o la naturaleza en la historia.
- Guiar la expresión oral con preguntas como: ¿Te gusta el animal del cuento? ¿Por qué? ¿Cómo podemos cuidar a los animales?
- Permitir que cada niño comparta sus ideas o sentimientos brevemente.

Organización: Grupo grande o parejas

Producto esperado: Expresión oral espontánea relacionada con emociones y empatía.

Duración estimada: 20 minutos

Nombre de la actividad: “¿Qué pasará después?”

Objetivo: Hacer predicciones simples sobre el desarrollo de los cuentos de animales y naturaleza antes o durante la narración.

Descripción:

- Antes de narrar, mostrar la portada o una ilustración del cuento y preguntar qué creen que pasará.
- Durante la narración, pausar en momentos clave y pedir que anticipen qué sucederá después.
- Al finalizar, comparar las predicciones con el desarrollo real de la historia.

Organización: Grupo grande

Producto esperado: Participación oral con predicciones simples y razonadas.

Duración estimada: 25 minutos

Nombre de la actividad: “Dibujo del cuento”

Objetivo: Representar gráficamente personajes o escenas de los relatos escuchados usando dibujos o trazos simples.

Descripción:

- Después de escuchar un cuento, proporcionar hojas y crayones o lápices de colores.
- Invitar a los niños a dibujar su animal o escena favorita del cuento.
- Pedir que expliquen su dibujo en pocas palabras o frases.

Organización: Individual

Producto esperado: Dibujos que reflejen personajes o elementos del cuento y explicación oral sencilla.

Duración estimada: 30 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo de animales y elementos naturales, capacidad para nombrarlos y reconocerlos.

Cómo se evalúa: Preguntas orales simples y reconocimiento visual de imágenes de animales y naturaleza.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar respuestas y participación.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Comprensión auditiva, expresión oral, capacidad para hacer predicciones y representación gráfica durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, registro anecdótico de respuestas y dibujos.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla para valorar participación, vocabulario usado, coherencia en respuestas y creatividad en dibujos.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Logro de los objetivos al identificar y nombrar animales y elementos naturales, responder preguntas, expresar sentimientos, predecir y representar gráficamente.

Cómo se evalúa: Conversación final sobre un cuento, preguntas orales, y presentación de un dibujo relacionado.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo que incluya criterios para vocabulario temático, comprensión auditiva, expresión oral, predicción y dibujo.

Unidad 10: Cuentos de aventuras y emociones

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar emociones básicas en personajes de cuentos de aventuras mediante actividades de escucha y representación corporal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de contar de manera sencilla una historia de aventura utilizando vocabulario relacionado con emociones y acciones, apoyándose en imágenes ilustrativas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de hacer predicciones simples sobre el desarrollo de cuentos de aventuras basándose en las ilustraciones y el título del libro.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar con dibujos sus propias reacciones y sentimientos ante situaciones presentadas en los cuentos de aventuras escuchados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en la escucha atenta de relatos de aventuras, respondiendo a preguntas básicas sobre emociones y eventos de la historia.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los cuentos de aventuras y emociones

- Definición y características de los cuentos de aventuras: Se explicará de manera sencilla qué es una aventura en las historias y qué emociones pueden aparecer.
- Reconocimiento de emociones básicas en personajes: Alegría, tristeza, miedo, sorpresa y enojo a través de ejemplos simples.

2. Identificación de emociones en personajes de cuentos

- Escuchar cuentos de aventuras con enfoque en emociones: Lectura dramatizada y con apoyo visual.
- Representación corporal de emociones: Ejercicios para que los niños expresen con el cuerpo cómo se sienten los personajes.

3. Contar historias de aventuras de manera sencilla

- Uso de imágenes ilustrativas para apoyar la narración: Selección de imágenes clave para ayudar a contar la historia.
- Vocabulario relacionado con emociones y acciones: Introducción de palabras simples y repetitivas que describan sentimientos y movimientos.
- Práctica guiada del cuento en grupo e individualmente.

4. Hacer predicciones sobre el desarrollo de cuentos

- Observación de ilustraciones y título: Análisis visual y verbal para anticipar posibles sucesos.
- Formulación de predicciones simples: Actividades donde los niños expresan qué creen que pasará después.

5. Expresión de reacciones y sentimientos a través del dibujo

- Dibujar emociones propias ante situaciones presentadas: Uso de materiales de dibujo para representar sentimientos.
- Compartir y explicar dibujos: Fomentar la comunicación oral sencilla sobre sus propias emociones.

6. Participación activa en la escucha atenta

- Escuchar relatos de aventuras con atención: Técnicas para mantener el foco durante la narración.
- Responder preguntas básicas sobre emociones y eventos: Preguntas orales para verificar comprensión y expresión.

Actividades

Actividad 1: "El espejo de las emociones"

Objetivo: Identificar emociones básicas en personajes de cuentos mediante escucha y representación corporal.

Descripción:

- Leer un cuento corto de aventura con ilustraciones claras donde se muestren emociones.
- Después de cada emoción mencionada, pedir a los niños que imiten con su cuerpo y cara esa emoción (por ejemplo, alegría, miedo).
- Repetir varias veces para reforzar el reconocimiento.

Organización: Grupo grande

Producto esperado: Participación activa y expresiones corporales que reflejen las emociones del cuento.

Duración: 20 minutos

Actividad 2: "Cuenta tu aventura con imágenes"

Objetivo: Contar una historia sencilla usando vocabulario de emociones y acciones con apoyo visual.

Descripción:

- Mostrar una secuencia de imágenes que narren una pequeña aventura.
- Guiar a los niños para que cuenten oralmente la historia señalando cada imagen, usando palabras sencillas relacionadas con emociones y acciones.
- Repetir en parejas o pequeños grupos para practicar.

Organización: Parejas o grupos pequeños

Producto esperado: Narración oral corta de una aventura con vocabulario adecuado.

Duración: 30 minutos

Actividad 3: "¿Qué pasará después?"

Objetivo: Hacer predicciones simples basadas en ilustraciones y título del cuento.

Descripción:

- Presentar a los niños la portada y algunas ilustraciones del cuento sin leer la historia completa.
- Preguntar qué creen que va a pasar en la historia, incentivando respuestas simples.
- Registrar las predicciones para compararlas después de escuchar el cuento completo.

Organización: Grupo grande

Producto esperado: Respuestas orales con predicciones simples sobre la historia.

Duración: 15 minutos

Actividad 4: "Mis emociones en dibujos"

Objetivo: Expresar reacciones y sentimientos mediante dibujos ante situaciones de cuentos de aventuras.

Descripción:

- Después de escuchar un cuento, pedir a los niños que dibujen cómo se sintieron ante una parte específica.
- Invitar a los niños a mostrar y explicar sus dibujos con palabras simples.

Organización: Individual

Producto esperado: Dibujos que representen emociones y explicaciones orales sencillas.

Duración: 25 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Reconocimiento inicial de emociones básicas y capacidad para escuchar cuentos.

Cómo se evalúa: Mediante una actividad sencilla donde se muestra una imagen de un personaje con una emoción y se pregunta "¿cómo crees que se siente?"

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar respuestas y gestos de identificación emocional.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de emociones, participación en narraciones y predicciones, expresión mediante dibujo.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades y registro anecdótico de intervenciones y dibujos.

Instrumento sugerido: Diario de clase y listas de observación para monitorear participación y comprensión.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar emociones en personajes, contar una historia sencilla, hacer predicciones, expresar emociones en dibujo y responder preguntas básicas.

Cómo se evalúa: Realización de una actividad integradora donde el niño escucha un cuento corto, identifica emociones, hace una predicción, cuenta parte de la historia con imágenes y dibuja una emoción relacionada.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla que valore cada uno de los objetivos específicos con indicadores claros para preescolar.

Unidad 11: Juegos de roles y dramatización

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar partes del cuento mediante juegos de roles y dramatización, usando expresiones corporales y verbales adecuadas en actividades guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar personajes y situaciones del cuento para recrearlas con compañeros en dramatizaciones simples.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar atentamente las indicaciones para participar activamente en actividades de dramatización y expresar ideas relacionadas con la historia.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de utilizar vocabulario básico relacionado con el cuento durante sus representaciones orales en juegos de roles.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de colaborar con otros niños en la creación y actuación de pequeñas escenas, demostrando comprensión del contenido narrativo.

Contenidos Temáticos

Introducción a los juegos de roles y dramatización

- ¿Qué es un juego de roles?
Explicación sencilla sobre representar personajes y situaciones de cuentos.
- Beneficios de la dramatización
Cómo ayuda a la expresión corporal, verbal y socialización.

Identificación de personajes y situaciones del cuento

- Reconocimiento de personajes principales y secundarios
Uso de imágenes y descripciones simples.
- Situaciones clave del cuento
Momentos importantes para dramatizar.

Expresiones corporales y verbales en la dramatización

- Uso de gestos y movimientos para expresar emociones
Ejercicios básicos para expresar alegría, tristeza, sorpresa, etc.
- Uso del lenguaje oral básico relacionado con el cuento
Vocabulario sencillo y frases cortas para la representación.

Creación y actuación de pequeñas escenas en grupo

- Trabajo colaborativo para construir escenas
Asignación de roles y cooperación entre niños.
- Práctica de dramatizaciones simples
Escenas cortas basadas en cuentos previamente leídos o narrados.

Escucha activa y expresión de ideas

- Atención a indicaciones del docente
Ejercicios para mejorar concentración y seguir instrucciones.
- Compartir ideas sobre la historia y personajes
Espacios para que los niños expresen lo que entienden y sienten.

Actividades

Actividad 1: “Conozcamos a los personajes”

Objetivo: Que el estudiante identifique personajes y situaciones del cuento para recrearlas.

Descripción:

- El docente presenta imágenes o muñecos de los personajes del cuento.
- Se narra brevemente la historia resaltando personajes y situaciones.
- Los niños nombran a cada personaje y describen qué hacen en el cuento.

Organización: Grupo grande.

Producto esperado: Reconocimiento verbal y señalamiento de personajes y situaciones clave.

Duración: 20 minutos.

Actividad 2: “Expresamos emociones con el cuerpo”

Objetivo: Que el estudiante use expresiones corporales y verbales adecuadas para representar partes del cuento.

Descripción:

- El docente explica y modela gestos para emociones básicas (alegría, tristeza, sorpresa, miedo).
- Se hace una ronda donde cada niño imita una emoción y dice una palabra o frase corta relacionada con el cuento.
- Se relacionan las emociones con situaciones del cuento.

Organización: Individual y en grupo.

Producto esperado: Participación activa con expresiones corporales y vocabulario básico.

Duración: 25 minutos.

Actividad 3: “Dramatización en pequeñas escenas”

Objetivo: Que el estudiante colabore con compañeros para crear y actuar escenas simples del cuento.

Descripción:

- El docente divide a los niños en pequeños grupos y asigna una escena del cuento para dramatizar.
- Los grupos eligen personajes y preparan cómo representar la escena, con apoyo del docente.
- Cada grupo presenta su dramatización al resto de la clase.

Organización: Grupos pequeños (3-4 niños).

Producto esperado: Representación oral y corporal de escenas sencillas, mostrando comprensión del cuento.

Duración: 40 minutos.

Actividad 4: “Escuchamos y compartimos”

Objetivo: Que el estudiante escuche indicaciones y exprese ideas relacionadas con la historia.

Descripción:

- El docente lee o narra un fragmento del cuento y da instrucciones para una actividad sencilla.
- Los niños realizan la actividad (por ejemplo, hacer un gesto o repetir una frase) siguiendo las indicaciones.
- Luego se abre un espacio para que expresen con sus palabras qué entendieron o cómo se sintieron.

Organización: Grupo grande, con participación individual.

Producto esperado: Respuestas orales simples y ejecución de acciones según instrucciones.

Duración: 20 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Reconocimiento previo de personajes y capacidad básica para expresar emociones con el cuerpo y la voz.

Cómo se evalúa: Actividad de identificación de personajes y breve ejercicio de expresión de emociones.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo sencilla para registrar respuestas y participación inicial.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la representación de escenas, uso de vocabulario básico, colaboración en grupo y escucha activa.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las dramatizaciones y actividades grupales, con retroalimentación inmediata.

Instrumento sugerido: Rúbrica con criterios claros para expresión corporal, verbal, participación y cooperación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para representar partes del cuento en juegos de roles, uso adecuado de expresiones corporales y verbales, identificación de personajes y situaciones, y trabajo colaborativo.

Cómo se evalúa: Presentación final de dramatizaciones grupales y respuestas orales a preguntas sencillas sobre el cuento.

Instrumento sugerido: Rúbrica final con indicadores para actuación, vocabulario, comprensión y colaboración.

Unidad 12: Descubriendo los personajes

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar personajes principales en un cuento escuchado en voz alta, señalando sus características físicas y emocionales con apoyo visual.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir oralmente a un personaje del cuento utilizando palabras sencillas y vocabulario variado sugerido por el docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar dos personajes principales, mencionando semejanzas y diferencias básicas a través de actividades grupales guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar gráficamente a un personaje principal mediante dibujos simples que reflejen sus características más relevantes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de predecir acciones o comportamientos de un personaje basándose en la narración previa y en la observación de sus características.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los personajes en los cuentos

- ¿Qué es un personaje?
Se explicará qué es un personaje en un cuento, con ejemplos sencillos y visuales para facilitar la comprensión de los niños.
- Personajes principales y secundarios
Se distinguirá entre personajes principales y secundarios usando ilustraciones de cuentos conocidos.

2. Características de los personajes

- Características físicas
Exploración de aspectos visibles como color de cabello, ropa, tamaño y otros rasgos físicos.
- Características emocionales
Reconocimiento de emociones básicas como alegría, tristeza, enojo, miedo, evidentes en los personajes.
- Uso de apoyos visuales
Introducción de imágenes y tarjetas para facilitar la identificación de características.

3. Descripción oral de personajes

- Vocabulario sencillo para describir personajes
Palabras y frases básicas para hablar de la apariencia y emociones.
- Frases modelo para la descripción
Ejemplos guiados para que los niños puedan imitar y construir sus propias descripciones.

4. Comparación de personajes

- Semejanzas entre personajes
Identificación de características compartidas de manera oral y visual.

- Diferencias entre personajes
Reconocimiento y expresión de diferencias básicas y claras.
- Actividades grupales para comparación
Uso de juegos y dinámicas para fomentar la colaboración y el análisis entre pares.

5. Representación gráfica de personajes

- Dibujo de personajes
Orientación para que los niños realicen dibujos simples que reflejen características físicas y emocionales.
- Uso de colores y formas para expresar emociones y rasgos
Incorporación de colores y formas para representar aspectos del personaje.

6. Predicción de acciones o comportamientos

- Observación de características para anticipar conductas
Ejercicios para pensar qué podría hacer un personaje basado en cómo es y cómo se siente.
- Relación entre emociones y comportamientos
Comprender cómo las emociones influyen en las decisiones y acciones del personaje.

Actividades

Actividad 1: ¿Quién es quién en el cuento?

Objetivo: Identificar personajes principales y señalar sus características físicas y emocionales con apoyo visual.

Descripción:

- El docente narra un cuento corto con ilustraciones claras de los personajes.
- Se muestran tarjetas con imágenes de los personajes y sus características básicas.
- Los niños, guiados por el docente, señalan y nombran las características visibles y cómo se sienten los personajes en distintas partes del cuento.

Organización: Grupo clase

Producto esperado: Participación oral y señalamiento correcto de personajes y características.

Duración: 30 minutos

Actividad 2: Mi personaje favorito

Objetivo: Describir oralmente a un personaje usando vocabulario sencillo y variado.

Descripción:

- Cada niño elige un personaje del cuento escuchado.
- El docente ofrece palabras y frases modelo para describir al personaje (por ejemplo: “Mi personaje tiene el pelo rojo y está feliz”).
- Los niños describen oralmente a su personaje frente al grupo o en parejas.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Descripciones orales sencillas y coherentes.

Duración: 20-25 minutos

Actividad 3: Comparo y dibujo

Objetivo: Comparar dos personajes principales mencionando semejanzas y diferencias básicas; representar gráficamente un personaje.

Descripción:

- El docente presenta dos personajes principales y guía a los niños para identificar semejanzas y diferencias usando preguntas simples (“¿Los dos tienen pelo largo?”, “¿Cómo se sienten cada uno?”).
- Los niños, en grupos pequeños, discuten y luego cada uno dibuja su personaje favorito, reflejando características identificadas.

Organización: Grupos pequeños e individual para el dibujo

Producto esperado: Listado oral simple de semejanzas y diferencias; dibujo representativo del personaje.

Duración: 40 minutos

Actividad 4: ¿Qué hará el personaje?

Objetivo: Predecir acciones o comportamientos del personaje basándose en la narración previa y sus características.

Descripción:

- Tras leer una parte del cuento, el docente detiene la narración y pregunta a los niños qué creen que hará el personaje y por qué.
- Se anima a los niños a usar pistas sobre cómo se siente o cómo es el personaje para hacer su predicción.
- Se discuten las respuestas y se continúa el cuento para comparar con las predicciones.

Organización: Grupo clase

Producto esperado: Participación oral con predicciones fundamentadas en observaciones.

Duración: 25-30 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre personajes, capacidad para identificar y nombrar características básicas.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y observación durante una lectura inicial del cuento sencillo con apoyo visual.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar respuestas e intervenciones de los niños.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación, descripción oral y comparación de personajes; capacidad para representar gráficamente características; habilidad para predecir acciones.

Cómo se evalúa: Observación directa durante las actividades, análisis de dibujos, registro de participaciones orales y respuestas en actividades de predicción.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla con criterios para descripción oral, comparación, dibujo y predicción.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio global de los objetivos de la unidad: identificación, descripción, comparación, representación gráfica y predicción.

Cómo se evalúa: Presentación oral individual de un personaje descrito, comparación oral guiada de dos personajes, y entrega de dibujo representativo.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación sumativa con indicadores para cada objetivo, detallando nivel de logro.

Unidad 13: Secuencia y orden de la historia

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ordenar imágenes que representan eventos clave de un cuento, identificando el inicio, desarrollo y final con ayuda del docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de narrar oralmente una historia sencilla, utilizando un vocabulario básico y respetando la secuencia lógica de los eventos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de predecir qué puede ocurrir después en una historia escuchada, basándose en los eventos anteriores y en la ilustración del cuento.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar gráficamente una secuencia de eventos mediante dibujos o símbolos simples relacionados con el cuento escuchado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir con sus propias palabras la secuencia de eventos en un cuento leído o narrado, demostrando comprensión auditiva.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la secuencia y orden en las historias

- Concepto básico de secuencia: entender qué es el orden de los eventos en una historia.
- Elementos principales de una historia: inicio, desarrollo y final.
- Importancia de la secuencia para comprender el cuento.

2. Identificación de eventos clave en un cuento

- Reconocer imágenes que representan momentos importantes del cuento.
- Diferenciar entre inicio, desarrollo y final a partir de imágenes y narración.

3. Ordenación y organización de eventos

- Colocar imágenes en la secuencia correcta con ayuda del docente.
- Uso de apoyos visuales para facilitar la comprensión del orden.

4. Narración oral de historias sencillas

- Uso de vocabulario básico y frases cortas para contar la historia.
- Mantener la secuencia lógica al narrar los eventos.
- Ejercicios de repetición y modelado por parte del docente.

5. Predicción de eventos futuros en la historia

- Interpretación de ilustraciones para anticipar qué ocurrirá después.
- Desarrollo de la imaginación y pensamiento lógico a partir de pistas.
- Discusión guiada sobre posibles desenlaces.

6. Representación gráfica de la secuencia

- Dibujos o símbolos simples para ilustrar los eventos del cuento.
- Relacionar los dibujos con las partes de la historia escuchada.
- Uso de materiales variados (crayones, papel, pegatinas).

7. Comprensión auditiva y expresión oral

- Escuchar cuentos y describir con sus propias palabras la secuencia de eventos.
- Ejercicios de preguntas y respuestas para reforzar la comprensión.
- Actividades para fomentar la atención y retención de la información.

Actividades

Actividad 1: Ordenando imágenes del cuento

Objetivo: Ordenar imágenes que representan eventos clave del cuento, identificando inicio, desarrollo y final con ayuda del docente.

Descripción:

- El docente presenta una serie de imágenes grandes que representan diferentes partes de un cuento sencillo.
- Los niños observan las imágenes y, con apoyo del docente, las colocan en el orden correcto sobre una mesa o tablero.
- Se conversa con los niños sobre cada imagen y por qué debe ir en ese lugar.
- Repetir el ejercicio con distintos cuentos para reforzar la habilidad.

Organización: Grupos pequeños o individual con apoyo.

Producto esperado: Secuencia correcta de imágenes ordenadas.

Duración estimada: 30 minutos.

Actividad 2: Narro mi cuento

Objetivo: Narrar oralmente una historia sencilla, utilizando vocabulario básico y respetando la secuencia lógica.

Descripción:

- El docente cuenta un cuento corto y sencillo con apoyo de imágenes o títeres.
- Los niños, en círculo, toman turnos para contar la historia con sus propias palabras, apoyándose en las imágenes.
- El docente guía y corrige suavemente para mantener el orden y vocabulario adecuado.

Organización: Grupal, con participación individual.

Producto esperado: Narración oral ordenada y coherente de la historia.

Duración estimada: 20-25 minutos.

Actividad 3: ¿Qué pasará después?

Objetivo: Predecir qué puede ocurrir después en una historia escuchada, basándose en eventos anteriores y en ilustraciones.

Descripción:

- El docente lee o narra un cuento hasta un punto intermedio, mostrando ilustraciones.
- Los niños observan las imágenes y comentan qué creen que pasará después.
- Se fomenta la participación y se anotan las predicciones para compararlas al final del cuento.
- Finalmente, se termina el cuento y se revisan las predicciones.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Predicciones orales fundamentadas en la historia y las imágenes.

Duración estimada: 30 minutos.

Actividad 4: Dibujo secuencial del cuento

Objetivo: Representar gráficamente una secuencia de eventos mediante dibujos o símbolos simples.

Descripción:

- Luego de escuchar un cuento, cada niño recibe papel y colores para dibujar tres cuadros que representen el inicio, desarrollo y final.
- El docente ofrece apoyo para identificar qué eventos dibujar y para desarrollar símbolos simples si el niño no puede hacer dibujos detallados.
- Al final, se comparte el dibujo con el grupo y cada niño explica su secuencia.

Organización: Individual.

Producto esperado: Serie de dibujos que representan la secuencia del cuento.

Duración estimada: 40 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre la secuencia de eventos y comprensión básica de cuentos.

Cómo se evalúa: Observación y preguntas durante la narración inicial de un cuento sencillo; pedir a los niños que coloquen unas pocas imágenes en orden.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar respuestas y participación.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en ordenar imágenes, narrar oralmente, hacer predicciones y representar gráficamente la secuencia.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades; preguntas abiertas para evaluar comprensión y expresión; revisión de dibujos secuenciales.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla para evaluar secuencia lógica, vocabulario y creatividad en la narración y dibujos.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para ordenar imágenes, narrar una historia sencilla con secuencia lógica, predecir eventos, representar gráficamente la secuencia y describir oralmente la secuencia del cuento.

Cómo se evalúa: Actividad final donde el niño ordena imágenes sin ayuda, narra la historia, hace una predicción y presenta un dibujo secuencial.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo detallada con criterios para cada objetivo, además de notas descriptivas de la participación oral.

Unidad 14: Creación de mini cuentos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de inventar mini cuentos sencillos usando palabras conocidas y dibujos, con apoyo del docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente ideas básicas para sus relatos breves, empleando un vocabulario variado y pertinente para su edad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar gráficamente personajes o escenas de sus mini cuentos, utilizando materiales de dibujo y pintura.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar atentamente relatos cortos y hacer predicciones simples sobre la historia antes de crear su propio cuento.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y ordenar secuencias básicas de eventos para estructurar sus mini cuentos de manera coherente.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los mini cuentos

- ¿Qué es un mini cuento?

Descripción: Se explicará de forma sencilla qué es un mini cuento, destacando que es una historia muy corta con personajes, acciones y un final sencillo.

- Elementos básicos de un cuento

Descripción: Se identificarán los personajes, el lugar, la acción y el desenlace, usando ejemplos visuales y narraciones simples.

2. Escuchar y comprender relatos breves

- Escucha activa de cuentos cortos

Descripción: Se practicarán técnicas para escuchar atentamente cuentos narrados por el docente o por audio, enfocándose en detalles importantes.

- Hacer predicciones simples

Descripción: Se fomentará que los niños anticipen lo que podría pasar en la historia antes de escuchar el final, estimulando la imaginación y la comprensión.

3. Expresión oral de ideas para mini cuentos

- Uso de vocabulario conocido y variado

Descripción: Se promoverá que los niños usen palabras familiares y nuevas para describir personajes, lugares y acciones.

- Contar ideas básicas en secuencia

Descripción: Se guiará a los niños para que expresen oralmente el inicio, desarrollo y final de sus relatos sencillos.

4. Representación gráfica de mini cuentos

- Dibujo de personajes y escenas

Descripción: Se enseñará a los niños a plasmar en papel los personajes o momentos importantes de sus cuentos utilizando crayones, lápices y pinturas.

- Relación entre dibujo y palabras

Descripción: Se apoyará a los niños para que asocien sus dibujos con palabras o frases que describan lo que han ilustrado.

5. Secuenciación y estructura de mini cuentos

- Ordenar eventos básicos

Descripción: Se trabajará con tarjetas o imágenes para que los niños identifiquen y ordenen los eventos principales de una historia.

- Construcción coherente del cuento

Descripción: Se guiará a los niños para que organicen sus ideas y dibujos en una secuencia lógica que forme un mini cuento completo.

Actividades

Actividad 1: “Escuchar y predecir”

Objetivo: Desarrollar la capacidad de escuchar relatos cortos y hacer predicciones simples sobre la historia.

Descripción paso a paso:

- El docente narra un cuento corto, deteniéndose en un momento clave antes del final.
- Se invita a los niños a expresar qué creen que pasará después.
- Se finaliza la narración para comparar con las predicciones.
- Se repite con diferentes cuentos para reforzar la habilidad.

Organización: Grupal

Producto esperado: Participación oral con predicciones relevantes y atentas.

Duración estimada: 20 minutos

Actividad 2: “Creando personajes con dibujo y palabras”

Objetivo: Representar gráficamente personajes y describirlos oralmente con vocabulario variado.

Descripción paso a paso:

- El docente propone crear un personaje para un mini cuento.
- Los niños dibujan su personaje usando materiales de dibujo y pintura.
- Cada niño describe su personaje al grupo usando palabras conocidas y nuevas.
- El docente ayuda a ampliar el vocabulario y la descripción.

Organización: Individual

Producto esperado: Dibujo de personaje acompañado de una breve descripción oral.

Duración estimada: 30 minutos

Actividad 3: “Mi mini cuento en secuencia”

Objetivo: Identificar y ordenar secuencias básicas para estructurar un mini cuento.

Descripción paso a paso:

- Se entregan a cada niño tarjetas con imágenes de eventos simples (inicio, desarrollo, final).
- Los niños ordenan las tarjetas para formar una historia coherente.
- Con ayuda del docente, los niños cuentan oralmente la historia siguiendo la secuencia.
- Se invita a que inventen un pequeño cuento usando la secuencia como guía.

Organización: Individual o en parejas

Producto esperado: Secuencia ordenada de tarjetas y relato oral coherente.

Duración estimada: 25 minutos

Actividad 4: “Invento mi mini cuento”

Objetivo: Inventar mini cuentos sencillos usando palabras conocidas y dibujos, con apoyo docente.

Descripción paso a paso:

- El docente guía a los niños para pensar en un personaje, lugar y acción sencilla.
- Los niños dibujan su mini cuento en una hoja dividida en tres partes (inicio, desarrollo, final).
- Con apoyo, escriben o dictan palabras para acompañar cada dibujo.
- Cada niño comparte su mini cuento oralmente al grupo.

Organización: Individual

Producto esperado: Mini cuento ilustrado con palabras y relato oral.

Duración estimada: 40 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Capacidad inicial para escuchar y comprender cuentos cortos, expresión oral básica y habilidades para dibujar.

Cómo se evalúa: Observación directa durante la narración de un cuento corto y preguntas simples sobre la historia; además, pedir que dibujen un personaje o escena relacionada.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar atención, participación oral y creatividad en el dibujo.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la expresión oral, orden y coherencia de ideas, uso de vocabulario, y capacidad para representar gráficamente y ordenar secuencias.

Cómo se evalúa: Revisión continua de las actividades: predicciones orales, descripciones de personajes, orden de secuencias, y mini cuentos ilustrados.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla que contemple aspectos de expresión oral, creatividad en dibujos y coherencia en secuencia de eventos.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para inventar mini cuentos sencillos con palabras y dibujos, expresar oralmente ideas básicas, representar gráficamente personajes o escenas, escuchar relatos y hacer predicciones, y ordenar secuencias básicas.

Cómo se evalúa: Presentación final del mini cuento inventado por cada niño, incluyendo dibujo, palabras y narración oral; además, una breve entrevista para valorar comprensión y predicción.

Instrumento sugerido: Rúbrica final que integre todos los objetivos, con niveles de logro claros para expresión oral, coherencia, creatividad gráfica y comprensión auditiva.

Unidad 15: Presentación de cuentos favoritos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar su cuento favorito utilizando un vocabulario sencillo y adecuado a su edad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente una razón simple por la cual le gusta un cuento, usando frases cortas y claras.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar atentamente a sus compañeros durante sus presentaciones, mostrando comprensión mediante gestos o respuestas básicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de hacer predicciones sencillas sobre el desarrollo de un cuento basado en la información compartida por sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar gráficamente una escena o personaje de su cuento favorito mediante dibujos simples y colores.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los cuentos favoritos

- ¿Qué es un cuento favorito?: Explicación simple para niños sobre la idea de tener un cuento especial que les gusta mucho.
- Vocabulario básico para nombrar cuentos: Presentación de palabras comunes relacionadas con cuentos (personaje, lugar, historia, etc.)

2. Expresión oral de gustos y razones

- Formulación de frases cortas para expresar gustos: Cómo decir “Me gusta este cuento porque...” usando frases simples.
- Uso de palabras sencillas para dar razones: Ejemplos de motivos fáciles (divertido, bonito, con animales, etc.)

3. Escucha activa y comprensión básica

- Atención durante la presentación de cuentos: Técnicas para que los niños escuchen con interés a sus compañeros.
- Respuestas básicas y gestos: Cómo mostrar que comprendieron lo escuchado con preguntas simples o expresiones faciales.

4. Predicción sencilla sobre cuentos

- Identificación de pistas en la presentación: Cómo reconocer información que ayuda a imaginar qué pasará en la historia.

- Formulación de predicciones orales simples: Guiar a los niños a decir qué creen que ocurrirá en el cuento.

5. Representación gráfica de cuentos

- Dibujo de escenas o personajes favoritos: Técnicas para que los niños dibujen usando formas básicas y colores.
- Uso de colores para expresar emociones o características: Asociar colores con sentimientos o detalles del cuento.

Actividades

Nombre de la actividad: Mi cuento favorito y por qué

Objetivo: Identificar y nombrar su cuento favorito, expresar una razón simple de su preferencia.

Descripción paso a paso:

- El docente invita a cada niño a pensar en un cuento que le guste mucho.
- Se les ayuda a decir el nombre del cuento en voz alta.
- Se les pregunta por qué les gusta, guiándolos a usar frases cortas (por ejemplo, “Me gusta porque es divertido”).
- Cada niño comparte su respuesta con el grupo.

Organización: Individual, en círculo o grupo pequeño.

Producto esperado: Presentación oral sencilla del cuento favorito y una razón para su gusto.

Duración estimada: 20-25 minutos.

Nombre de la actividad: Escucho y adivino

Objetivo: Escuchar atentamente a sus compañeros y hacer predicciones sencillas sobre los cuentos.

Descripción paso a paso:

- Un niño presenta su cuento favorito y dice algo sobre él (nombre y razón).
- Los demás niños escuchan con atención.
- El docente hace preguntas para guiar predicciones, por ejemplo: “¿Qué crees que pasará en ese cuento?”
- Los niños responden con frases cortas o gestos.
- Se repite el proceso con varios niños.

Organización: Grupo grande o pequeños grupos.

Producto esperado: Predicciones orales o gestuales sobre el desarrollo del cuento.

Duración estimada: 25-30 minutos.

Nombre de la actividad: Dibujo de mi personaje o escena favorita

Objetivo: Representar gráficamente una escena o personaje del cuento favorito usando dibujos simples y colores.

Descripción paso a paso:

- El docente pide a los niños que piensen en su personaje o parte favorita del cuento que compartieron.
- Se les proporciona papel y colores para que dibujen esa escena o personaje.

- El docente apoya usando preguntas para que expliquen su dibujo (¿Quién es? ¿Por qué te gusta?).
- Se exhiben los dibujos en un espacio visible para el grupo.

Organización: Individual.

Producto esperado: Dibujo simple y coloreado del cuento favorito con explicación oral breve.

Duración estimada: 30-35 minutos.

Nombre de la actividad: Juego de roles: Presento mi cuento

Objetivo: Expresar oralmente el cuento favorito y escuchar a otros, fomentando la comprensión y la expresión clara.

Descripción paso a paso:

- Se asigna a cada niño un turno para “presentar” su cuento favorito al grupo.
- El niño usa frases aprendidas para decir el nombre del cuento y por qué le gusta.
- Los compañeros escuchan y luego hacen una pregunta sencilla o muestran con gestos que entendieron.
- El docente guía y refuerza el uso de frases cortas y la escucha activa.

Organización: Grupo grande.

Producto esperado: Presentación oral clara y respuestas básicas de los compañeros.

Duración estimada: 30 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Reconocimiento y nombramiento espontáneo de cuentos favoritos, vocabulario básico.

Cómo se evalúa: Conversación inicial con cada niño donde dice su cuento favorito y por qué le gusta (sin apoyo previo).

Instrumento sugerido: Lista de cotejo simple para registrar nombres de cuentos y expresiones orales.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Uso de frases cortas para expresar gustos, escucha activa, participación en predicciones y dibujos.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades, registro anecdótico de expresiones orales y respuestas gestuales.

Instrumento sugerido: Diario de aula con notas y checklist de habilidades comunicativas y de escucha.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para nombrar su cuento favorito, expresar una razón sencilla, escuchar y responder, hacer predicciones y representar gráficamente.

Cómo se evalúa: Presentación final individual donde el niño dice su cuento favorito, explica por qué le gusta, hace una predicción y muestra su dibujo.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla que evalúe cada objetivo con indicadores claros (nombra cuento, razón oral, escucha, predicción, dibujo).

Unidad 16: Cierre y celebración del aprendizaje

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de narrar una historia corta utilizando palabras y frases aprendidas durante el curso, con apoyo visual y en un ambiente grupal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en la narración colectiva, aportando ideas y respuestas relacionadas con el cuento presentado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear una manualidad simple relacionada con la historia escuchada, utilizando materiales proporcionados y siguiendo instrucciones básicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y expresar sus emociones y gustos sobre las historias escuchadas durante el curso, mediante dibujos o palabras sencillas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar atentamente y responder preguntas sencillas sobre la historia narrada durante la celebración, demostrando comprensión auditiva.

Contenidos Temáticos

Cierre y celebración del aprendizaje

- **Revisión y narración de historias aprendidas**
 - Repaso de palabras y frases clave aprendidas durante el curso.
 - Narración grupal de una historia corta usando apoyos visuales.
 - Práctica de expresión oral con apoyo y en ambiente grupal.
- **Participación activa en narraciones colectivas**
 - Invitación a los niños para aportar ideas y respuestas durante la narración.
 - Fomento de la interacción y escucha entre compañeros.
- **Creación de manualidades relacionadas con la historia**
 - Elección de materiales simples y seguros para niños de preescolar.
 - Instrucciones básicas y guiadas para completar manualidades.
 - Relación de la manualidad con la historia narrada.
- **Identificación y expresión de emociones y gustos**
 - Uso de dibujos o palabras sencillas para expresar emociones.
 - Conversación guiada sobre las historias favoritas y los sentimientos generados.
- **Comprensión auditiva y respuestas sencillas**
 - Escucha atenta de la historia narrada en la celebración.

- Preguntas sencillas para verificar comprensión y atención.

Actividades

Narración grupal con apoyo visual

Objetivo: Que el estudiante sea capaz de narrar una historia corta utilizando palabras y frases aprendidas durante el curso, con apoyo visual y en un ambiente grupal.

Descripción paso a paso:

- Reunir a los niños en círculo en la biblioteca.
- Mostrar imágenes secuenciales de una historia corta ya conocida del curso.
- Invitar a los niños a contar partes de la historia usando palabras o frases aprendidas, guiando y apoyando con preguntas.
- Repetir la narración entre todos, incentivando la participación y el uso de expresiones sencillas.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Narración oral grupal de la historia con apoyo visual.

Duración estimada: 30 minutos

Narración colectiva con aportes de los niños

Objetivo: Que el estudiante participe activamente en la narración colectiva, aportando ideas y respuestas relacionadas con el cuento presentado.

Descripción paso a paso:

- Presentar una historia corta nueva o conocida con elementos para imaginar y completar.
- Leer o contar la historia haciendo pausas estratégicas para preguntar qué pasará después o qué harían los niños.
- Fomentar que los niños aporten frases, sonidos o ideas para continuar la historia en grupo.
- Registrar algunas aportaciones para repetir la narración enriquecida.

Organización: Grupo completo con participación individual

Producto esperado: Historia colectiva enriquecida con ideas de los niños.

Duración estimada: 30 minutos

Manualidad relacionada con la historia

Objetivo: Que el estudiante cree una manualidad simple relacionada con la historia escuchada, utilizando materiales proporcionados y siguiendo instrucciones básicas.

Descripción paso a paso:

- Presentar la manualidad relacionada con personajes o elementos de la historia (por ejemplo, máscaras, marionetas de papel, dibujos para colorear y recortar).
- Mostrar los materiales disponibles (papel, colores, pegamento, tijeras de seguridad, etc.).

- Guiar a los niños paso a paso en la elaboración, supervisando y ayudando en el proceso.
- Al final, permitir que cada niño explique qué hizo y cómo se relaciona con la historia.

Organización: Individual con apoyo del docente

Producto esperado: Manualidad terminada relacionada con la historia.

Duración estimada: 40 minutos

Expresión de emociones y preferencias sobre las historias

Objetivo: Que el estudiante identifique y exprese sus emociones y gustos sobre las historias escuchadas mediante dibujos o palabras sencillas.

Descripción paso a paso:

- Invitar a los niños a recordar las historias escuchadas durante el curso.
- Proporcionar hojas y crayones o marcadores para que dibujen cómo se sintieron con alguna historia o cuál fue su favorita.
- Preguntar a cada niño qué dibujo hizo y qué emoción o gusto representa.
- Registrar palabras o frases sencillas que expresen sus sentimientos para compartir con el grupo.

Organización: Individual y luego grupal para compartir

Producto esperado: Dibujo con expresión verbal o escrita simple de emociones o gustos.

Duración estimada: 30 minutos

Escucha y respuestas a preguntas sobre la historia

Objetivo: Que el estudiante escuche atentamente y responda preguntas sencillas sobre la historia narrada durante la celebración, demostrando comprensión auditiva.

Descripción paso a paso:

- Narrar una historia corta previamente trabajada o una similar, con apoyo visual.
- Al finalizar, hacer preguntas sencillas relacionadas con personajes, acciones o lugares (por ejemplo: ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué hizo? ¿Dónde ocurre la historia?).
- Animar a los niños a responder con palabras, frases o gestos.
- Reforzar respuestas correctas y ayudar con pistas si es necesario.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Respuestas orales sencillas que demuestren comprensión.

Duración estimada: 20 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos de los niños sobre palabras y frases aprendidas, participación en narraciones, y habilidades básicas de escucha.

Cómo se evalúa: Mediante una narración grupal inicial con apoyo visual y preguntas sencillas para conocer el nivel de expresión y comprensión.

Instrumento sugerido: Lista de observación para registrar participación, uso de palabras y comprensión auditiva.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso durante las actividades de narración colectiva, creación de manualidades, expresión de emociones y respuestas a preguntas.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, registro anecdótico de aportes orales, seguimiento del proceso en manualidades y expresión personal.

Instrumento sugerido: Diario de clase o ficha de seguimiento para cada niño con indicadores de participación, creatividad y comprensión.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para narrar una historia corta con apoyo visual, participación activa, manualidad terminada, expresión de emociones y respuestas correctas a preguntas.

Cómo se evalúa: Actividad integradora de narración grupal final, exposición de manualidades, presentación de dibujos con emociones, y sesión de preguntas y respuestas.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla que contemple los aspectos orales, creativos y comprensivos, con criterios claros para niños de preescolar.