

Explorando el Romanticismo, Realismo y Naturalismo:

Lecturas que Transforman

Lenguaje | Lectura | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de secundaria que deseen comprender y analizar tres importantes movimientos literarios: Romanticismo, Realismo y Naturalismo. A lo largo de 16 semanas, los alumnos explorarán las características, contextos históricos y principales autores de cada corriente, desarrollando habilidades críticas y de interpretación a través de la lectura de textos representativos.

Dirigido a jóvenes de 12 a 15 años, el curso utiliza metodologías activas que combinan la lectura guiada, el análisis crítico, discusiones en grupo y actividades creativas para que los estudiantes interioricen los valores y temáticas de cada movimiento literario. Se fomentará la reflexión sobre cómo estos estilos literarios dialogan con la sociedad y la cultura de su tiempo, así como con la realidad actual.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de identificar las características distintivas del Romanticismo, Realismo y Naturalismo, analizar textos literarios con una mirada crítica y expresar sus ideas de manera clara y fundamentada, fortaleciendo así su competencia lectora y cultural.

Objetivos Generales

- Reconocer y describir las características literarias y temáticas del Romanticismo, Realismo y Naturalismo.
- Analizar textos representativos de cada movimiento para identificar su contexto histórico, social y cultural.
- Comparar y contrastar los tres movimientos literarios, evaluando sus similitudes y diferencias.
- Interpretar textos literarios mediante la argumentación oral y escrita con base en evidencias del texto.
- Aplicar herramientas de lectura crítica para relacionar las obras estudiadas con la realidad contemporánea y experiencias personales.

Competencias

- Identificar las características principales del Romanticismo, Realismo y Naturalismo en textos literarios.
- Analizar y comparar obras literarias de cada movimiento para comprender su contexto histórico y social.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica y comprensión textual a partir de la reflexión y el debate.
- Expresar oral y por escrito interpretaciones propias sobre textos literarios, argumentando con claridad.
- Relacionar las temáticas literarias de los movimientos estudiados con problemáticas actuales y personales.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de lectura comprensiva y vocabulario general.
- Material de lectura proporcionado por el docente (fragmentos y obras completas seleccionadas).
- Cuaderno o dispositivo para tomar apuntes y realizar actividades escritas.
- Acceso a biblioteca o recursos digitales para investigar autores y contextos históricos.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a los movimientos literarios y contexto histórico

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de definir los conceptos básicos de movimientos literarios y explicar su función dentro de la literatura, mediante ejemplos sencillos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir el contexto histórico general que dio origen al Romanticismo, Realismo y Naturalismo, apoyándose en líneas de tiempo o mapas conceptuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las características generales de los movimientos literarios estudiados, señalando sus diferencias y similitudes en un cuadro comparativo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de resumir la relación entre los cambios sociales y culturales de la época con el surgimiento de los movimientos literarios, mediante una exposición oral o escrita.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los movimientos literarios

- Definición de movimiento literario: Explicación sencilla sobre qué es un movimiento literario y su importancia en la literatura.
- Función de los movimientos literarios: Cómo influyen en la forma de escribir, los temas y las ideas que se expresan en la literatura.
- Ejemplos básicos de movimientos literarios: Breve mención de algunos movimientos conocidos para contextualizar, incluyendo Romanticismo, Realismo y Naturalismo.

2. Contexto histórico general

- Panorama histórico del siglo XIX: Cambios sociales, políticos y económicos que marcaron la época.
- Impacto de la Revolución Industrial: Influencia en la sociedad y en la forma de pensar de la época.
- Principales acontecimientos históricos relacionados con el Romanticismo, Realismo y Naturalismo.
- Uso de líneas de tiempo y mapas conceptuales: Cómo organizar y representar la información histórica para facilitar el aprendizaje.

3. Características generales de Romanticismo, Realismo y Naturalismo

- Romanticismo: Enfoque en los sentimientos, la libertad, la naturaleza y la imaginación.
- Realismo: Descripción objetiva de la realidad, interés por la vida cotidiana y las clases sociales.
- Naturalismo: Influencia del determinismo, ciencia y ambiente en el comportamiento de los personajes.
- Comparación de los tres movimientos: Diferencias y similitudes en sus temas, enfoques y estilos.

4. Relación entre cambios sociales y culturales con los movimientos literarios

- Cómo los cambios sociales influyeron en la literatura: Ejemplos claros de la relación entre sociedad y literatura.
- Impacto cultural de la época en el surgimiento de los movimientos.
- Resumen y reflexión: Elaboración de un texto o exposición que explique esta relación.

Actividades

Actividad 1: ¿Qué es un movimiento literario?

Objetivo: Definir los conceptos básicos de movimientos literarios y explicar su función dentro de la literatura.

Descripción:

- El docente presenta una breve introducción sobre qué es un movimiento literario.
- Los estudiantes trabajan en parejas para buscar ejemplos sencillos de movimientos literarios y sus características principales utilizando libros de texto o recursos digitales proporcionados.
- Cada pareja comparte sus ejemplos con la clase y el docente aclara dudas.

Organización: Parejas

Producto esperado: Listado de movimientos literarios con definición y función explicada con ejemplos.

Duración: 45 minutos

Actividad 2: Línea de tiempo histórica

Objetivo: Identificar y describir el contexto histórico general que dio origen a los movimientos literarios.

Descripción:

- En grupos pequeños, los estudiantes reciben eventos históricos clave relacionados con el siglo XIX.
- Organizan estos eventos en una línea de tiempo física o digital, incluyendo breves descripciones y fechas.
- Presentan su línea de tiempo al resto de la clase explicando cómo estos eventos impactaron en la literatura.

Organización: Grupos (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Línea de tiempo completa y presentación oral.

Duración: 1 hora

Actividad 3: Cuadro comparativo de movimientos literarios

Objetivo: Comparar características generales de Romanticismo, Realismo y Naturalismo señalando diferencias y similitudes.

Descripción:

- El docente proporciona información básica sobre los tres movimientos.
- Individualmente, los estudiantes elaboran un cuadro comparativo con columnas para cada movimiento y filas para características como temas, estilo, enfoque, y contexto social.
- Se realiza una puesta en común para revisar y corregir el cuadro comparativo.

Organización: Individual

Producto esperado: Cuadro comparativo escrito.

Duración: 50 minutos

Actividad 4: Exposición o texto sobre la relación sociedad-literatura

Objetivo: Resumir la relación entre los cambios sociales y culturales con el surgimiento de los movimientos literarios mediante una exposición oral o escrita.

Descripción:

- Los estudiantes eligen si quieren hacer una exposición oral o un texto escrito.
- Preparan su trabajo utilizando la información aprendida sobre los cambios sociales y su influencia en la literatura.
- Presentan la exposición frente a la clase o entregan el texto para revisión.

Organización: Individual

Producto esperado: Exposición oral o texto escrito que explique la relación entre sociedad y movimientos literarios.

Duración: 1 hora

Evaluación**Evaluación diagnóstica**

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre movimientos literarios y contexto histórico.

Cómo se evalúa: Breve cuestionario inicial con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos básicos y eventos históricos del siglo XIX.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o digital (5-7 preguntas).

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión de movimientos literarios, contexto histórico y capacidad para comparar características.

- Revisión de actividades parciales: listado de movimientos literarios, línea de tiempo, cuadro comparativo.
- Observación de participación en exposiciones y discusiones.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación para actividades, lista de cotejo para participación y comprensión.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de los objetivos: definición y función de movimientos literarios, contexto histórico, comparación de características y relación con cambios sociales.

Cómo se evalúa: Presentación final escrita u oral que sintetice los aprendizajes, combinando elementos de definición, contexto, comparación y análisis social.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que considere claridad, contenido, organización y expresión.

Unidad 2: El Romanticismo: características y contexto

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales características literarias y temáticas del Romanticismo en textos seleccionados, utilizando ejemplos concretos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir el contexto histórico y social del surgimiento del Romanticismo, relacionando estos factores con los temas abordados en la literatura del movimiento.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar fragmentos de obras románticas para explicar cómo reflejan las emociones, la naturaleza y la individualidad, fundamentando sus respuestas en evidencias textuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar brevemente las características del Romanticismo con otros movimientos literarios, destacando sus diferencias y similitudes básicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente y por escrito una interpretación personal de un texto romántico, argumentando con base en elementos literarios y contextuales estudiados.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al Romanticismo

- Definición del Romanticismo: Explicación clara sobre qué es el Romanticismo como movimiento literario y cultural.
- Contexto histórico general: Panorama de Europa y América en el siglo XIX, incluyendo la Revolución Industrial, las revoluciones políticas y las transformaciones sociales.

2. Características literarias y temáticas del Romanticismo

- Emoción y subjetividad: Exploración del valor de la expresión de sentimientos intensos y el individualismo.
- La naturaleza: Descripción de la naturaleza como reflejo de emociones y espacio idealizado.
- Libertad creativa y rechazo a lo clásico: Análisis del rompimiento con las reglas clásicas y la búsqueda de libertad artística.
- Temas frecuentes: amor idealizado, melancolía, muerte, exotismo y lo fantástico.

3. Contexto histórico y social del surgimiento del Romanticismo

- Impacto de la Revolución Francesa y Napoleónica: Cambios políticos y sociales que impulsaron el movimiento.
- Revolución Industrial: Efectos sociales y culturales que motivaron la reacción romántica.

- Reacción contra el Neoclasicismo y la Ilustración: Crítica a la razón pura y al orden rígido.

4. Análisis de fragmentos de obras románticas

- Lectura guiada de textos seleccionados: Identificación de emociones, descripciones de la naturaleza y manifestaciones de la individualidad.
- Interpretación textual: Cómo los autores reflejan el ideal romántico a través de sus personajes y escenarios.
- Uso de evidencias textuales: Subrayar o anotar ejemplos concretos que evidencien las características del Romanticismo.

5. Comparación con otros movimientos literarios

- Diferencias y semejanzas con el Neoclasicismo: Temas, estilo y visión del mundo.
- Breve comparación con el Realismo y el Naturalismo: Enfoque en la emocionalidad vs. objetividad.
- Importancia del Romanticismo en la evolución literaria: Puente hacia movimientos posteriores.

6. Expresión personal y argumentación

- Producción oral: Presentación de una interpretación personal de un texto romántico.
- Producción escrita: Redacción de un texto argumentativo que explique el significado y la experiencia personal sobre una obra romántica.
- Fundamentación con elementos literarios y contexto histórico-social.

Actividades

Actividad 1: Mapa conceptual sobre las características del Romanticismo

Objetivo: Identificar las principales características literarias y temáticas del Romanticismo.

Descripción:

- Después de una breve explicación, los estudiantes recibirán fragmentos cortos de textos románticos.
- En grupos pequeños, elaborarán un mapa conceptual que organice las características y temas identificados, usando ejemplos de los textos.
- Presentan su mapa en clase y explican sus ejemplos.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Mapa conceptual físico o digital con ejemplos concretos.

Duración: 60 minutos.

Actividad 2: Línea del tiempo del contexto histórico del Romanticismo

Objetivo: Describir el contexto histórico y social del surgimiento del Romanticismo.

Descripción:

- Se entrega a cada estudiante un conjunto de eventos históricos relevantes (Revolución Francesa, Revolución Industrial, Napoleón, etc.) con fechas y breves descripciones.
- Los estudiantes organizan colectivamente estos eventos en una línea del tiempo en el pizarrón o en papel grande.
- Luego discuten cómo estos eventos influyeron en los temas y características del Romanticismo.

Organización: Gran grupo o grupos pequeños.

Producto esperado: Línea del tiempo visual y resumen oral de la relación contexto-literatura.

Duración: 50 minutos.

Actividad 3: Análisis de fragmentos románticos

Objetivo: Analizar fragmentos para explicar emociones, naturaleza e individualidad, fundamentando respuestas en evidencias textuales.

Descripción:

- Se entregan fragmentos seleccionados de obras románticas (poesía o prosa breve).
- Individualmente, los estudiantes leen y subrayan frases que reflejen emociones, naturaleza o individualidad.
- Responden a preguntas guía sobre cómo se expresan estos elementos en el texto.
- En parejas, comparan sus respuestas y discuten diferencias.

Organización: Individual y parejas.

Producto esperado: Respuestas escritas y discusión en parejas.

Duración: 60 minutos.

Actividad 4: Debate y redacción: Comparación entre Romanticismo y Neoclasicismo

Objetivo: Comparar brevemente características del Romanticismo con otros movimientos literarios.

Descripción:

- Se divide al grupo en dos: uno defiende el Romanticismo y otro el Neoclasicismo.
- Cada grupo prepara argumentos basados en características clave y ejemplos.
- Realizan un debate estructurado en clase.
- Finalmente, cada estudiante redacta un breve texto que compare ambos movimientos, apoyado en lo discutido.

Organización: Grupos para debate, individual para redacción.

Producto esperado: Participación en debate y texto escrito comparativo.

Duración: 70 minutos.

Actividad 5: Presentación oral e interpretación personal de un texto romántico

Objetivo: Expresar oralmente y por escrito una interpretación personal fundamentada.

Descripción:

- Se asigna o elige un texto romántico para cada estudiante.

- Prepara una presentación breve (3-5 minutos) en la que explique su interpretación personal, apoyándose en elementos literarios y contexto histórico.
- Además, redacta un texto argumentativo de una página que complemente su presentación.

Organización: Individual.

Producto esperado: Presentación oral y texto escrito.

Duración: Preparación en 2 sesiones; presentaciones en 1 sesión (aprox. 15 minutos por grupo de 5 estudiantes).

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre el Romanticismo, su contexto y características.

Cómo se evalúa: Preguntas abiertas orales o escritas al inicio de la unidad, para identificar saberes previos y expectativas.

Instrumento sugerido: Cuestionario breve de 5 preguntas o lluvia de ideas guiada.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión de características, contexto y análisis textual.

Cómo se evalúa: Observación y revisión de mapas conceptuales, líneas del tiempo y análisis de fragmentos; participación en debates y discusiones.

Instrumento sugerido: Rúbricas para mapas conceptuales, listas de cotejo para participación y análisis escrito de fragmentos.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar características, describir contexto, analizar textos, realizar comparaciones y expresar interpretaciones personales por escrito y oralmente.

Cómo se evalúa: Presentación oral final y texto argumentativo individual que reflejen comprensión profunda y fundamentada.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que valore claridad, uso de evidencias textuales, argumentación, expresión oral y escrita, y relación con contexto histórico.

Unidad 3: Lectura y análisis de textos románticos

Unidad 4: El Realismo: características y contexto

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las características principales del Realismo en textos literarios mediante la lectura guiada de fragmentos representativos.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir el contexto socioeconómico y cultural que dio origen al Realismo utilizando ejemplos históricos y sociales relevantes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las características del Realismo con las del Romanticismo y Naturalismo a través de un cuadro comparativo basado en textos y contenidos estudiados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar un texto realista para interpretar cómo refleja las condiciones sociales de su época mediante argumentación escrita fundamentada en evidencias textuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar herramientas de lectura crítica para relacionar temas realistas con situaciones contemporáneas en una presentación oral o escrita.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al Realismo

- Definición y origen: explicación del Realismo como movimiento literario del siglo XIX que surge como reacción al Romanticismo, centrado en la representación fiel y objetiva de la realidad.
- Contexto histórico general: breve descripción de los cambios socioeconómicos y culturales de la segunda mitad del siglo XIX que influyeron en la aparición del Realismo.

2. Características principales del Realismo

- Objetividad y detallismo: importancia de la precisión descriptiva y el enfoque en lo cotidiano.
- Personajes típicos y tipos sociales: representación de personajes comunes, con sus defectos y virtudes, para retratar la sociedad.
- Crítica social: análisis de las desigualdades y problemas sociales mediante la literatura.
- Lenguaje claro y sencillo: uso de un lenguaje directo, sin ornamentos excesivos.

3. Contexto socioeconómico y cultural del Realismo

- La Revolución Industrial y sus efectos: urbanización, cambios en las clases sociales y nuevas problemáticas.
- La burguesía y la sociedad de clases: ascenso social y tensiones entre grupos sociales.
- El positivismo y el pensamiento científico: influencia en la visión objetiva y analítica del mundo.

4. Comparación entre Realismo, Romanticismo y Naturalismo

- Resumen de las características del Romanticismo: subjetividad, exaltación de emociones, idealización.
- Resumen de las características del Naturalismo: ampliación del Realismo con énfasis en determinismos biológicos y sociales.
- Cuadro comparativo: organización visual de las características, temas y enfoques de los tres movimientos.

5. Análisis de textos realistas

- Lectura guiada de fragmentos representativos: selección de textos con ejemplos claros de características realistas.
- Interpretación del reflejo social: cómo las condiciones de la época se manifiestan en los textos.

- Argumentación escrita: construcción de textos breves que expliquen evidencias textuales y su relación con el contexto.

6. Aplicación de la lectura crítica a temas realistas contemporáneos

- Identificación de temas actuales relacionados con el Realismo: desigualdad social, vida cotidiana, conflictos sociales.
- Elaboración de presentaciones orales o escritas: exposición de análisis crítico relacionando el texto con la realidad actual.
- Reflexión sobre la vigencia del Realismo: debate o foro sobre la importancia de este movimiento en la comprensión de la sociedad.

Actividades

Lectura guiada y reconocimiento de características

Objetivo: Identificar las características principales del Realismo en textos literarios mediante la lectura guiada de fragmentos representativos.

Descripción:

- El docente entrega fragmentos seleccionados de textos realistas.
- Se realiza una lectura en voz alta conjunta, señalando elementos descriptivos y sociales.
- Los estudiantes subrayan frases o expresiones que reflejen objetividad, personajes típicos o crítica social.
- Discusión grupal para consolidar el reconocimiento de características.

Organización: Individual y grupal.

Producto esperado: Lista anotada con características identificadas y breve explicación personal.

Duración estimada: 1 hora.

Investigación y exposición sobre el contexto socioeconómico

Objetivo: Describir el contexto socioeconómico y cultural que dio origen al Realismo utilizando ejemplos históricos y sociales relevantes.

Descripción:

- Dividir la clase en grupos y asignar temas: Revolución Industrial, burguesía, positivismo, entre otros.
- Cada grupo investiga y prepara una exposición breve con apoyo visual (carteles, diapositivas).
- Presentación ante la clase con preguntas y respuestas para profundizar conceptos.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Exposición oral con material de apoyo y resumen escrito.

Duración estimada: 2 horas (incluye preparación y presentación).

Creación de cuadro comparativo entre Romanticismo, Realismo y Naturalismo

Objetivo: Comparar las características del Realismo con las del Romanticismo y Naturalismo a través de un cuadro comparativo basado en textos y contenidos estudiados.

Descripción:

- Revisión conjunta de las características de los tres movimientos literarios.
- Elaboración en parejas o grupos pequeños de un cuadro que incluya:
 - Características generales
 - Temas principales
 - Ejemplos de textos o autores
 - Estilo y lenguaje
- Presentación y comparación entre los cuadros elaborados para consolidar conceptos.

Organización: Parejas o grupos pequeños.

Producto esperado: Cuadro comparativo completo y presentado.

Duración estimada: 1.5 horas.

Análisis escrito de un texto realista y relación con la sociedad actual

Objetivo: Analizar un texto realista para interpretar cómo refleja las condiciones sociales de su época mediante argumentación escrita fundamentada en evidencias textuales y aplicar herramientas de lectura crítica para relacionar temas realistas con situaciones contemporáneas.

Descripción:

- Lectura individual de un texto realista seleccionado.
- Identificación y anotación de evidencias que muestren aspectos sociales y críticas del texto.
- Redacción de un texto argumentativo que explique cómo el texto refleja su contexto y relación con la realidad actual.
- Opcional: preparación de una presentación oral o un foro de discusión para compartir las reflexiones.

Organización: Individual y grupal (para la discusión).

Producto esperado: Ensayo breve o texto argumentativo y presentación o participación en foro.

Duración estimada: 2 horas.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre movimientos literarios, especialmente Realismo, y comprensión básica de contexto histórico.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve con preguntas de opción múltiple y preguntas abiertas sobre características y contexto.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o digital (Google Forms, Kahoot).

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de características, comprensión del contexto, elaboración de cuadros comparativos y análisis textual.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades, revisión de trabajos y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbricas para exposiciones y cuadros comparativos, listas de cotejo para análisis de textos, notas de observación docente.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar características del Realismo, describir su contexto, comparar con otros movimientos, analizar textos y aplicar lectura crítica en relación con la realidad actual.

Cómo se evalúa: Proyecto final que incluya:

- Análisis escrito de un texto realista con argumentación fundamentada.
- Cuadro comparativo completo entre Romanticismo, Realismo y Naturalismo.
- Presentación oral o escrita relacionando temas realistas con situaciones contemporáneas.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que considere contenido, argumentación, claridad, uso de evidencias y presentación oral o escrita.

Unidad 5: Lectura y análisis de textos realistas

Unidad 6: El Naturalismo: características y contexto

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las características principales del Naturalismo en textos literarios, utilizando ejemplos concretos para ilustrar su enfoque científico y determinista.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar el contexto histórico y social en el que surge el Naturalismo y su relación con el Realismo, mediante un resumen escrito que incluya causas y efectos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar el Naturalismo con el Realismo, elaborando una tabla que destaque similitudes y diferencias en sus características y temáticas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar un texto naturalista seleccionando evidencias que reflejen el determinismo y la influencia del entorno en los personajes, y presentarlas oralmente con argumentos claros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar herramientas de lectura crítica para relacionar los temas del Naturalismo con situaciones contemporáneas, escribiendo un breve ensayo que conecte la obra con su propia experiencia.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al Naturalismo

- Definición y origen del Naturalismo: presentación del movimiento literario como evolución del Realismo, con énfasis en su enfoque científico y determinista.
- Características principales: descripción detallada de la objetividad, el determinismo, el estudio del ambiente y la herencia en los personajes, y el interés por la realidad social.
- Diferencias básicas entre Naturalismo y Realismo: introducción a los matices que distinguen ambos movimientos.

2. Contexto histórico y social del Naturalismo

- Situación social y política del siglo XIX: industrialización, urbanización y sus efectos en la sociedad.
- Influencia de las ciencias naturales y sociales: impacto del positivismo, el darwinismo y el determinismo en la literatura.
- Relación con el Realismo: causas del surgimiento del Naturalismo como respuesta y profundización del Realismo.

3. Características literarias del Naturalismo

- Enfoque científico y determinista: análisis de cómo los autores naturalistas representan al ser humano como producto de su herencia y ambiente.
- Temas recurrentes: pobreza, marginalidad, violencia, enfermedades, y otros aspectos crudos de la realidad.
- Estilo y técnica: descripción detallada, lenguaje objetivo y descripciones minuciosas.

4. Análisis comparativo: Naturalismo vs Realismo

- Similitudes: representación de la realidad, rechazo del sentimentalismo, interés social.
- Diferencias: grado de determinismo, enfoque en lo científico, intensidad en la representación de la realidad.
- Ejemplos literarios representativos de cada movimiento para facilitar la comparación.

5. Análisis de textos naturalistas

- Lectura guiada de fragmentos representativos: identificación de características del Naturalismo en los textos.
- Selección de evidencias que reflejen el determinismo y la influencia del entorno en los personajes.
- Presentación oral de análisis con argumentos claros y fundamentados.

6. Aplicación crítica y contemporánea del Naturalismo

- Relación de temas naturalistas con situaciones actuales: reflexión sobre la persistencia de problemas sociales.
- Uso de herramientas de lectura crítica para interpretar textos y su relevancia en la actualidad.
- Producción de un ensayo breve que conecte la obra naturalista con experiencias personales o sociales contemporáneas.

Actividades

Actividad 1: Identificando características del Naturalismo en textos literarios

Objetivo: Identificar las características principales del Naturalismo utilizando ejemplos concretos.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta fragmentos breves de textos naturalistas seleccionados.
- Los estudiantes leen individualmente y subrayan frases o ideas que reflejen el enfoque científico y determinista.
- En parejas, discuten sus subrayados y elaboran una lista de características identificadas en los textos.
- Se realiza una puesta en común en grupo para consolidar las características principales.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Lista de características del Naturalismo con ejemplos concretos extraídos de los textos.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 2: Elaborando un resumen del contexto histórico y social del Naturalismo

Objetivo: Explicar el contexto histórico y social mediante un resumen escrito que incluya causas y efectos.

Descripción paso a paso:

- El docente realiza una breve exposición sobre el contexto histórico y social del Naturalismo, apoyada con imágenes y esquemas.
- Los estudiantes organizan la información en un esquema causa-efecto individualmente.
- Con base en el esquema, redactan un resumen que explique el surgimiento del Naturalismo y su relación con el Realismo.
- Se comparte voluntariamente algún resumen para retroalimentación en grupo.

Organización: Individual

Producto esperado: Resumen escrito que exponga causas y efectos del contexto del Naturalismo.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 3: Comparación entre Naturalismo y Realismo mediante tabla

Objetivo: Comparar y contrastar ambos movimientos elaborando una tabla que destaque similitudes y diferencias.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta ejemplos y características clave de Realismo y Naturalismo.
- Los estudiantes trabajan en grupos pequeños para construir una tabla comparativa con columnas para características, similitudes y diferencias.
- Cada grupo expone su tabla y se discuten las diferentes perspectivas y observaciones.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Tabla comparativa entre Naturalismo y Realismo.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 4: Análisis y presentación oral de un texto naturalista

Objetivo: Analizar un texto naturalista seleccionando evidencias y presentarlas oralmente con argumentos claros.

Descripción paso a paso:

- Se asigna a cada estudiante un fragmento de un texto naturalista para lectura detallada.
- El estudiante identifica y anota evidencias que reflejen el determinismo y la influencia del entorno en los personajes.
- Prepara una breve presentación oral explicando sus hallazgos con ejemplos textuales.
- Los estudiantes presentan frente al grupo y reciben retroalimentación.

Organización: Individual

Producto esperado: Presentación oral con análisis argumentado del texto naturalista.

Duración estimada: 90 minutos (lectura, preparación y presentación)

Actividad 5: Ensayo crítico sobre la relevancia contemporánea del Naturalismo

Objetivo: Aplicar herramientas de lectura crítica para relacionar los temas del Naturalismo con situaciones actuales a través de un ensayo.

Descripción paso a paso:

- El docente guía una discusión sobre cómo los temas naturalistas (pobreza, determinismo social, etc.) se reflejan hoy.
- Los estudiantes seleccionan un tema naturalista que consideren relevante en su entorno.
- Redactan un ensayo breve que conecte un texto naturalista con su experiencia o realidad actual.
- Se realiza una revisión por pares para mejorar el ensayo antes de la entrega final.

Organización: Individual

Producto esperado: Ensayo crítico que relacione temas naturalistas con experiencias contemporáneas.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre el Realismo y expectativas sobre el Naturalismo.

Cómo se evalúa: Preguntas orales o escritas breves al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Cuestionario diagnóstico con preguntas abiertas y de opción múltiple.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de características, comprensión del contexto, comparación entre movimientos, análisis textual y aplicación crítica.

Cómo se evalúa: Revisión de productos de actividades (listas, resúmenes, tablas, presentaciones orales, borradores de ensayo) y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para cada actividad que consideren claridad, precisión, argumentación y creatividad.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de los objetivos de la unidad.

Cómo se evalúa: Examen escrito con preguntas de identificación, comparación y análisis, y entrega del ensayo final.

Instrumento sugerido: Prueba escrita y rúbrica para el ensayo que evalúe comprensión, coherencia argumentativa y conexión con experiencias personales.

Unidad 7: Lectura y análisis de textos naturalistas

Unidad 8: Comparación entre Romanticismo, Realismo y Naturalismo

Unidad 9: Análisis de personajes y ambientes en los tres movimientos

Unidad 10: Temas recurrentes y simbolismos

Unidad 11: Expresión oral: debates y exposiciones sobre los movimientos

Unidad 12: Escritura creativa inspirada en los movimientos

Unidad 13: Relación de los movimientos con la actualidad

Unidad 14: Proyecto integrador: análisis comparativo de textos

Unidad 15: Presentación y retroalimentación del proyecto

Unidad 16: Evaluación final y cierre del curso