

Explorando Textos Dramáticos y Lectura Interpretativa en la Literatura Nicaragüense

Lenguaje | Lectura | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de secundaria de 12 a 15 años interesados en profundizar en el análisis y comprensión de textos dramáticos, con especial énfasis en obras representativas de autores nicaragüenses. Durante cuatro semanas, los estudiantes explorarán los elementos fundamentales del drama, tales como argumentos y personajes, y desarrollarán habilidades para la lectura interpretativa a través de técnicas específicas como el mapa de carácter.

El curso combina la teoría con la práctica, propiciando un enfoque activo y reflexivo que fomenta la expresión oral y escrita, además de fortalecer la comprensión crítica de los textos. Se trabajará con obras significativas como "El Güegüense", "La novia de Tola" y "Doña Ana no está aquí", permitiendo a los estudiantes conectar con el patrimonio cultural nacional mediante la literatura.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de aplicar estrategias de comprensión lectora en distintos niveles —literal, inferencial y crítico—, además de comunicar sus ideas con claridad y argumentación fundamentada, ajustando el lenguaje a diferentes contextos y propósitos comunicativos.

Objetivos Generales

- Identificar y describir los elementos fundamentales de los textos dramáticos, incluyendo argumentos y tipos de personajes.
- Aplicar estrategias de lectura interpretativa para analizar obras dramáticas representativas de la literatura nicaragüense.
- Utilizar niveles de comprensión lectora para interpretar y valorar críticamente los textos estudiados.
- Expresar oralmente ideas y opiniones sustentadas sobre las obras dramáticas, adaptando el lenguaje según el contexto.
- Producir textos escritos que demuestren comprensión y análisis crítico, aplicando normas ortográficas y gramaticales adecuadas.

Competencias

- Analizar e interpretar textos dramáticos mediante la identificación de sus elementos esenciales como argumentos y personajes.
- Aplicar técnicas de lectura interpretativa para comprender obras dramáticas de autores nicaragüenses.

- Desarrollar habilidades de expresión oral para comunicar ideas y opiniones con argumentos claros y pertinentes.
- Utilizar niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) para evaluar y valorar textos dramáticos.
- Producir textos escritos coherentes y cohesionados que reflejen una comprensión profunda de las obras estudiadas.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de lectura y análisis de textos literarios.
- Material de lectura: copias de obras dramáticas seleccionadas (El Güegüense, La novia de Tola, Doña Ana no está aquí).
- Cuaderno o libreta para anotaciones y elaboración de mapas de carácter.
- Acceso a recursos audiovisuales o grabaciones de representaciones teatrales (opcional para apoyo).
- Material para actividades orales y escritas, como hojas, lápices, y acceso a un espacio para exposiciones.

Unidades del Curso

Unidad 1: Elementos esenciales del texto dramático

Unidad 2: Obras dramáticas representativas de Nicaragua

Unidad 3: Niveles de comprensión lectora y técnicas de lectura

Unidad 4: Funciones del lenguaje y expresión oral y escrita