

Danza Folclórica: Raíces y Movimiento

Educación Física | Recreación | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso de Danza Folclórica está diseñado para estudiantes de secundaria de 12 a 15 años, con el propósito de acercarlos a las tradiciones culturales a través del movimiento y la expresión corporal. A lo largo de 16 semanas, los alumnos explorarán las principales danzas folclóricas de distintas regiones, comprendiendo su origen, significado y técnicas básicas de ejecución.

El curso promueve un aprendizaje activo y participativo mediante actividades prácticas, análisis de música y vestuario, y la reflexión sobre la importancia cultural de la danza folclórica en la identidad comunitaria. Está dirigido a estudiantes que buscan desarrollar habilidades motrices, coordinación, ritmo y trabajo en equipo, además de fomentar el respeto y valoración por el patrimonio cultural.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de interpretar coreografías sencillas de diversas danzas folclóricas, identificar los elementos culturales que las conforman y participar en presentaciones grupales que celebran la diversidad cultural a través del arte corporal.

Objetivos Generales

- Analizar el origen y las características principales de diversas danzas folclóricas para comprender su contexto cultural.
- Ejecutar con precisión y coordinación los movimientos básicos de las danzas folclóricas aprendidas.
- Diseñar y presentar coreografías grupales que integren los elementos técnicos y culturales de la danza folclórica.
- Evaluar de manera crítica la importancia de la danza folclórica en la conservación del patrimonio cultural.
- Demostrar actitudes de respeto y valoración hacia las tradiciones culturales a través de la práctica y reflexión sobre la danza.

Competencias

- Interpretar movimientos básicos y secuencias coreográficas de danzas folclóricas representativas de distintas regiones.
- Demostrar coordinación motriz y ritmo musical adecuados durante la ejecución de las danzas.
- Identificar y explicar los elementos culturales, históricos y sociales vinculados a las danzas folclóricas estudiadas.
- Trabajar colaborativamente en grupos para la preparación y presentación de coreografías folclóricas.
- Valorar y respetar la diversidad cultural a través del conocimiento y práctica de la danza folclórica.
- Aplicar normas de cuidado personal y del espacio durante la práctica corporal y recreativa.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de coordinación motriz y expresión corporal adquiridos en educación primaria.
- Ropa cómoda y calzado adecuado para la práctica de danza.
- Acceso a espacios amplios y seguros para la práctica física.
- Material audiovisual para la observación de danzas folclóricas (videos, grabaciones musicales).
- Disposición para el trabajo en equipo y la participación activa en actividades grupales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Danza Folclórica

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de definir el concepto de danza folclórica identificando sus características principales en ejemplos visuales y escritos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir la importancia cultural y social de la danza folclórica en diferentes comunidades mediante exposiciones orales o escritas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y relacionar los elementos básicos de la danza folclórica con su contexto histórico y cultural a través de actividades de análisis y discusión grupal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de mostrar una actitud respetuosa y valorativa hacia las tradiciones culturales al participar activamente en las actividades del curso y reflexionar sobre su significado.

Contenidos Temáticos

1. Concepto y características de la danza folclórica

- Definición de danza folclórica: Explicación clara y sencilla del término.
- Características principales: Tradición, identidad cultural, transmisión oral, uso de vestimenta típica, música autóctona.
- Ejemplos visuales y escritos: Presentación de videos y textos con ejemplos variados de danzas folclóricas nacionales e internacionales.

2. Importancia cultural y social de la danza folclórica

- Función cultural: Conservación de tradiciones y herencia cultural.
- Función social: Cohesión comunitaria, celebración y expresión colectiva.
- Relación con festividades y eventos comunitarios: Ejemplos específicos.
- Testimonios y relatos: Experiencias de comunidades que practican danza folclórica.

3. Elementos básicos de la danza folclórica y su contexto histórico-cultural

- Elementos básicos: Movimiento, música, vestuario, instrumentos, simbolismos.
- Contexto histórico: Orígenes y evolución de la danza en diferentes regiones.
- Relación entre elementos y contexto: Cómo la historia y cultura influyen los movimientos y vestuarios.
- Análisis de casos: Discusión grupal sobre una danza específica y su significado cultural.

4. Actitud valorativa y respeto hacia las tradiciones culturales

- Reflexión sobre la importancia del respeto a la diversidad cultural.
- Participación activa en las actividades del curso: Prácticas y debates.
- Reconocimiento del valor cultural de la danza folclórica en la identidad personal y colectiva.

Actividades

Actividad 1: "¿Qué es la danza folclórica?"

Objetivo: Definir el concepto de danza folclórica e identificar sus características principales.

- Presentar un video corto con diversas danzas folclóricas.
- Lectura breve de un texto explicativo sobre danza folclórica.
- En grupos pequeños, los estudiantes listan las características observadas y discutidas.
- Compartir en plenaria las conclusiones y construir una definición grupal.

Organización: Grupos pequeños y plenaria.

Producto esperado: Definición escrita grupal y lista de características.

Duración: 50 minutos.

Actividad 2: "Explorando la importancia social y cultural"

Objetivo: Describir la importancia cultural y social de la danza folclórica en diferentes comunidades.

- Dividir la clase en grupos, asignando a cada uno una comunidad o región con danza folclórica representativa.
- Investigar (con materiales proporcionados) el papel de la danza en esa comunidad.
- Preparar una breve exposición oral o cartel explicativo.
- Presentar al resto de la clase y responder preguntas.

Organización: Grupos.

Producto esperado: Exposición oral o cartel sobre la importancia cultural y social.

Duración: 90 minutos.

Actividad 3: "Análisis y discusión de una danza folclórica"

Objetivo: Identificar y relacionar los elementos básicos de la danza folclórica con su contexto histórico y cultural.

- Presentar un video y descripción escrita de una danza folclórica específica.
- Guiar un análisis grupal para identificar movimientos, vestuario, música y simbolismos.

- Relacionar estos elementos con el contexto histórico-cultural proporcionado.
- Realizar una discusión grupal para profundizar en el significado cultural.

Organización: Grupos pequeños.

Producto esperado: Informe breve escrito o mapa conceptual sobre los elementos y contexto.

Duración: 60 minutos.

Actividad 4: "Reflexión y compromiso cultural"

Objetivo: Mostrar una actitud respetuosa y valorativa hacia las tradiciones culturales.

- Realizar una dinámica de reflexión individual sobre la importancia del respeto a la diversidad cultural.
- Compartir en parejas o grupos pequeños las reflexiones.
- Elaborar un compromiso personal escrito para valorar y respetar las tradiciones culturales durante el curso.
- Participar activamente en las siguientes actividades del curso aplicando este compromiso.

Organización: Individual y parejas/grupos.

Producto esperado: Compromiso personal escrito.

Duración: 40 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre danza folclórica y actitudes hacia las tradiciones culturales.

Cómo se evalúa: Discusión inicial en clase y cuestionario breve con preguntas abiertas y cerradas.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito simple y registro de participación oral.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la definición del concepto, comprensión de la importancia cultural y social, análisis de elementos y actitud valorativa.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades grupales, revisión de productos escritos (definiciones, exposiciones, informes) y participación en reflexiones.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación para productos escritos y participación; lista de cotejo para actitudes en clase.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para definir danza folclórica, describir su importancia cultural y social, relacionar elementos con contexto histórico-cultural, y mostrar respeto cultural.

Cómo se evalúa: Presentación final individual o grupal donde integren una exposición oral o escrita que incluya definición, importancia, análisis y reflexión valorativa.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que evalúe contenido conceptual, análisis, expresión oral o escrita y actitud.

Unidad 2: Elementos Básicos de la Danza

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los movimientos básicos de la danza folclórica mediante la observación y práctica guiada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ejecutar con coordinación y ritmo los pasos elementales de la danza folclórica en ejercicios individuales y grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de mantener una postura corporal adecuada durante la ejecución de los movimientos básicos, aplicando las técnicas aprendidas en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de combinar los movimientos básicos en secuencias cortas, demostrando control y precisión en la ejecución.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Danza Folclórica y sus Movimientos Básicos

- 1.1. Concepto y origen de la danza folclórica: breve explicación sobre la importancia cultural y social de la danza folclórica en diferentes regiones.
- 1.2. Reconocimiento de los movimientos básicos: definición y descripción de los pasos elementales que se utilizarán durante la unidad.

2. Observación y Análisis de Movimientos Básicos

- 2.1. Visualización de videos y demostraciones: identificación de movimientos y posturas en diferentes estilos folclóricos.
- 2.2. Práctica guiada de movimientos básicos: técnicas para ejecutar pasos elementales con atención al ritmo y la coordinación.

3. Desarrollo de Coordinación y Ritmo en la Ejecución de Pasos

- 3.1. Ejercicios individuales para mejorar la coordinación motriz: trabajo en control del movimiento y sincronización con la música.
- 3.2. Dinámicas grupales para el ritmo y la sincronía: actividades colaborativas para reforzar el sentido del compás y coordinación grupal.

4. Postura Corporal en la Danza Folclórica

- 4.1. Principios de postura adecuada: alineación corporal, equilibrio y posicionamiento de brazos y pies.
- 4.2. Técnicas para mantener la postura durante la danza: ejercicios de fortalecimiento y control postural.

5. Combinación de Movimientos en Secuencias Cortas

- 5.1. Construcción de secuencias básicas: integración de pasos y movimientos aprendidos en patrones simples.
- 5.2. Práctica de secuencias en grupo: ejecución con control, precisión y expresión corporal.

Actividades

Actividad 1: Observación y Reconocimiento de Movimientos Básicos

Objetivo: Identificar los movimientos básicos de la danza folclórica mediante la observación y práctica guiada.

Descripción:

- El docente presenta videos cortos de diferentes danzas folclóricas, enfocándose en los movimientos básicos.
- Se realiza una demostración presencial o grabada de los pasos elementales.
- Los estudiantes observan y anotan las características principales de cada movimiento (posición de pies, brazos, ritmo).
- Posteriormente, practican los movimientos con guía del docente, repitiendo lentamente para familiarizarse.

Organización: Individual y colectiva

Producto esperado: Listado de movimientos básicos identificados y ejecución inicial de pasos elementales.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 2: Ejercicios de Coordinación y Ritmo

Objetivo: Ejecutar con coordinación y ritmo los pasos elementales en ejercicios individuales y grupales.

Descripción:

- El docente guía ejercicios de calentamiento para preparar la coordinación motriz.
- Los estudiantes practican individualmente los pasos básicos marcando el ritmo con palmadas o percusión corporal.
- Se forman grupos pequeños para realizar ejercicios sincronizados con música folclórica, enfatizando la coordinación grupal.
- El docente observa y corrige detalles de ritmo y movimiento.

Organización: Individual y grupos pequeños

Producto esperado: Ejecución coordinada y rítmica de pasos básicos en ejercicios individuales y grupales.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 3: Taller de Postura Corporal para la Danza Folclórica

Objetivo: Mantener una postura corporal adecuada durante la ejecución de los movimientos básicos.

Descripción:

- Explicación teórica breve sobre la importancia de la postura en la danza folclórica.
- Ejercicios prácticos para mejorar la alineación corporal, equilibrio y colocación de brazos y pies.

- Práctica de movimientos básicos enfatizando la postura correcta en cada paso.
- Autoevaluación y retroalimentación grupal sobre la postura durante la ejecución.

Organización: Individual y grupal

Producto esperado: Práctica demostrativa de movimientos con postura corporal adecuada.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 4: Creación y Presentación de Secuencias Cortas

Objetivo: Combinar los movimientos básicos en secuencias cortas, demostrando control y precisión.

Descripción:

- En grupos, los estudiantes diseñan una secuencia corta (4-6 movimientos) usando los pasos aprendidos.
- Practican la secuencia para lograr fluidez, control y sincronización con la música.
- Presentan la secuencia ante el grupo, recibiendo retroalimentación del docente y compañeros.
- Discusión final sobre la experiencia y aprendizajes obtenidos.

Organización: Grupos

Producto esperado: Secuencia corta de danza folclórica ejecutada con control y precisión.

Duración estimada: 70 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre movimientos básicos y familiaridad con la danza folclórica.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y observación inicial durante la demostración y práctica guiada.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para identificación de movimientos y participación en la práctica inicial.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la ejecución coordinada y rítmica de los pasos, postura corporal y capacidad para combinar movimientos.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, retroalimentación personalizada y autoevaluación grupal.

Instrumento sugerido: Rúbrica de desempeño que incluya criterios de coordinación, ritmo, postura y precisión en movimientos.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de los movimientos básicos, postura adecuada y ejecución de secuencias cortas con control y precisión.

Cómo se evalúa: Presentación final de la secuencia de danza y entrevista breve para reflexionar sobre el aprendizaje.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada para la evaluación de la presentación grupal y lista de verificación para observación individual.

Unidad 3: Danzas Folclóricas Regionales I

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las características principales de una danza folclórica regional específica, incluyendo su música y vestuario, mediante la observación y análisis de materiales audiovisuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ejecutar con precisión y coordinación los movimientos básicos de la danza folclórica estudiada, siguiendo indicaciones del instructor y respetando el ritmo musical.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir el contexto cultural y el origen histórico de la danza folclórica regional aprendida, a través de exposiciones orales o escritas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en la elaboración y presentación de una coreografía grupal que integre elementos técnicos y culturales de la danza folclórica, demostrando trabajo colaborativo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar y expresar actitudes de respeto y valoración hacia las tradiciones culturales representadas en la danza folclórica, mediante discusiones guiadas y actividades de reflexión.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la danza folclórica regional

- Definición y significado de la danza folclórica regional: Se abordará qué es una danza folclórica, su importancia como expresión cultural y su relación con la identidad regional.
- Presentación de la danza folclórica regional específica: Se introducirá la danza seleccionada para la unidad, destacando su nombre, región de origen y contexto general.

2. Características de la danza folclórica regional: música y vestuario

- Elementos musicales: Instrumentos típicos, ritmo, melodía y estructura musical de la danza.
- Vestuario tradicional: Descripción y significado de las prendas y accesorios usados en la danza.
- Materiales audiovisuales para análisis: Videos y fotografías que permitan observar la música y vestuario en acción.

3. Movimientos básicos y técnica de la danza folclórica

- Movimientos fundamentales: Identificación y práctica de pasos y gestos básicos.
- Coordinación y ritmo: Ejercicios para mantener el ritmo musical y la sincronización corporal.
- Postura y expresión corporal: Aspectos técnicos para una correcta ejecución.

4. Contexto cultural e histórico de la danza folclórica

- Origen histórico: Narrativa sobre el surgimiento y evolución de la danza.
- Significado cultural: Relación con tradiciones, festividades y costumbres de la región.
- Roles y simbolismos: Análisis de los personajes y elementos simbólicos en la danza.

5. Elaboración y presentación de una coreografía grupal

- Planeación de la coreografía: Selección de movimientos y distribución de roles.
- Integración de elementos técnicos y culturales: Incorporación de pasos, ritmo, vestuario y significado.
- Trabajo colaborativo: Dinámicas para fomentar la cooperación y comunicación en el grupo.
- Presentación final: Exhibición de la coreografía ante el grupo o comunidad escolar.

6. Reflexión y valoración de las tradiciones culturales

- Discusión guiada sobre la importancia de respetar y valorar las tradiciones culturales.
- Actividades de reflexión personal y grupal sobre el aprendizaje y experiencias vividas.
- Expresión de actitudes de respeto hacia la diversidad cultural a través de la danza.

Actividades

Observación y análisis de materiales audiovisuales

Objetivo: Identificar las características principales de la danza folclórica regional, incluyendo su música y vestuario.

Descripción:

- El docente presenta varios videos y fotografías de la danza folclórica regional específica.
- Los estudiantes observan atentamente, tomando notas sobre los instrumentos musicales, ritmo, vestuario y movimientos visibles.
- En grupos pequeños, discuten sus observaciones y elaboran una lista de características destacadas.
- Cada grupo comparte sus conclusiones con el resto del grupo para una puesta en común.

Organización: Grupos pequeños (4-5 estudiantes)

Producto esperado: Lista escrita de características musicales, vestuario y movimientos de la danza.

Duración estimada: 1 hora

Práctica de movimientos básicos y ejercicios rítmicos

Objetivo: Ejecutar con precisión y coordinación los movimientos básicos de la danza, respetando el ritmo musical.

Descripción:

- El instructor enseña paso a paso los movimientos básicos de la danza.
- Los estudiantes practican individualmente y en parejas, siguiendo el ritmo musical proporcionado.
- Se realizan ejercicios de coordinación y control postural, con retroalimentación continua del docente.
- Se finaliza con una práctica grupal para sincronizar movimientos y ritmo.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Ejecución coordinada y rítmica de los movimientos básicos.

Duración estimada: 2 horas

Exposición sobre el contexto cultural e histórico

Objetivo: Describir el contexto cultural y el origen histórico de la danza folclórica regional mediante exposiciones orales o escritas.

Descripción:

- Los estudiantes investigan, en grupos, sobre la historia y significado cultural de la danza asignada.
- Preparan una presentación oral o un texto escrito que resuma sus hallazgos.
- Exponen frente al grupo, con apoyo audiovisual si lo desean.
- Se realiza una sesión de preguntas y respuestas para profundizar en el tema.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Presentación oral o escrita sobre el contexto cultural e histórico.

Duración estimada: 2 horas

Creación y presentación de coreografía grupal

Objetivo: Participar en la elaboración y presentación de una coreografía grupal que integre elementos técnicos y culturales, demostrando trabajo colaborativo.

Descripción:

- Los estudiantes forman grupos para planear una coreografía que incluya los movimientos básicos aprendidos y elementos culturales (vestuario, gestos significativos).
- Desarrollan y practican la coreografía con apoyo del docente.
- Ensayan la presentación, revisando coordinación, ritmo y expresividad.
- Presentan la coreografía final frente a sus compañeros y, si es posible, a la comunidad escolar.
- Realizan una reflexión grupal posterior sobre el proceso y aprendizaje.

Organización: Grupos de 5-7 estudiantes

Producto esperado: Coreografía grupal presentada y reflexión escrita o verbal.

Duración estimada: 4 horas (planificación, ensayo y presentación)

Discusión y reflexión sobre la valoración cultural

Objetivo: Reflexionar y expresar actitudes de respeto y valoración hacia las tradiciones culturales representadas en la danza folclórica.

Descripción:

- El docente guía una discusión sobre la importancia de preservar y respetar las tradiciones culturales.

- Se plantean preguntas para motivar la reflexión personal y grupal sobre el aprendizaje y experiencias con la danza.
- Los estudiantes escriben breves textos o comparten oralmente sus sentimientos y aprendizajes acerca de la danza y su cultura.
- Se fomenta un compromiso para valorar y respetar la diversidad cultural.

Organización: Individual y grupo

Producto esperado: Texto reflexivo o exposición oral sobre valoración cultural.

Duración estimada: 1 hora

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre danza folclórica, música y vestuario regional.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y breves actividades escritas al inicio de la unidad para identificar saberes previos.

Instrumento sugerido: Cuestionario breve y discusión grupal inicial.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de características, ejecución de movimientos, comprensión del contexto cultural y participación en actividades grupales.

Cómo se evalúa: Observación directa durante las prácticas, revisión de listas de características, retroalimentación en exposiciones y ensayos de coreografía.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para movimientos y participación, rúbrica para exposiciones y trabajo colaborativo.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de la danza folclórica regional en aspectos técnicos, culturales y expresivos, y actitud de valoración cultural.

Cómo se evalúa: Presentación final de la coreografía grupal, exposición oral o escrita sobre contexto cultural, y reflexión personal sobre la experiencia.

Instrumento sugerido: Rúbrica para evaluación de coreografía (técnica, coordinación, integración cultural), rúbrica para exposición y texto reflexivo.

Unidad 4: Danzas Folclóricas Regionales II

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir las características culturales y técnicas de las danzas folclóricas de la región estudiada, comparándolas con las de la unidad anterior.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ejecutar con precisión los movimientos básicos y pasos característicos de las danzas folclóricas regionales, manteniendo coordinación y ritmo adecuados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las similitudes y diferencias culturales entre las danzas folclóricas de distintas regiones, utilizando ejemplos específicos observados durante las prácticas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar y presentar una coreografía grupal que integre los elementos técnicos y culturales aprendidos, demostrando trabajo colaborativo y creatividad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar y expresar de manera crítica la importancia de preservar las tradiciones folclóricas a través de la danza, mostrando actitudes de respeto y valoración cultural.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las Danzas Folclóricas de la Región Estudiada

- Contexto histórico y geográfico: descripción de la región, sus costumbres y tradiciones.
- Orígenes y evolución de las danzas folclóricas en esta región.
- Importancia cultural y social de las danzas en la comunidad local.

2. Características Culturales y Técnicas de las Danzas Folclóricas Regionales

- Vestimenta tradicional y simbología de los trajes.
- Instrumentos musicales y ritmos característicos.
- Movimientos y pasos básicos: descripción técnica y significado cultural.
- Comparación con las danzas de la unidad anterior: similitudes y diferencias en estilo, ritmo y expresión.

3. Práctica y Ejecución de Movimientos Básicos

- Calentamiento específico para la danza folclórica regional.
- Aprendizaje y práctica de pasos y figuras básicas.
- Coordinación y ritmo: ejercicios para mantener el tiempo musical y la sincronización grupal.
- Interpretación y expresión corporal durante la ejecución.

4. Análisis Comparativo de Danzas Folclóricas Regionales

- Observación y discusión de videos o presentaciones de distintas danzas folclóricas nacionales.
- Identificación de elementos culturales comunes y divergentes.
- Uso de ejemplos específicos para destacar diferencias en técnica, vestimenta y contexto cultural.

5. Diseño y Presentación de Coreografía Grupal

- Planeación colaborativa de una coreografía que integre movimientos aprendidos y elementos culturales.
- Asignación de roles y coordinación grupal.
- Ensayos y ajustes para lograr precisión técnica y expresión cultural.

- Presentación final ante el grupo o comunidad escolar.

6. Reflexión y Valoración de la Danza Folclórica como Patrimonio Cultural

- Discusión sobre la importancia de conservar y transmitir las tradiciones folclóricas.
- Expresión escrita y oral sobre el respeto y la valoración cultural.
- Identificación de acciones para fomentar la preservación de la danza folclórica.

Actividades

Actividad 1: Investigación y Presentación de la Cultura Regional

Objetivo: Identificar y describir las características culturales y técnicas de las danzas folclóricas de la región estudiada.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en pequeños grupos.
- Asignar a cada grupo un aspecto cultural o técnico (vestimenta, música, historia, movimientos).
- Investigar utilizando libros, internet y recursos proporcionados por el docente.
- Preparar una presentación breve (5-7 minutos) para compartir con la clase.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación oral con apoyo visual (carteles, diapositivas).

Duración estimada: 2 sesiones de 45 minutos.

Actividad 2: Taller de Movimiento y Ritmo

Objetivo: Ejecutar con precisión los movimientos básicos y pasos característicos, manteniendo coordinación y ritmo.

Descripción:

- Calentamiento grupal enfocado en movilidad articular y coordinación.
- Demostración por parte del docente de los pasos y movimientos básicos.
- Práctica guiada en parejas para corregir postura y sincronización.
- Ejercicios rítmicos para reforzar el tiempo musical.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Ejecución correcta de los pasos básicos en grupo.

Duración estimada: 3 sesiones de 45 minutos.

Actividad 3: Análisis Comparativo de Danzas Folclóricas

Objetivo: Analizar similitudes y diferencias culturales entre las danzas folclóricas de distintas regiones.

Descripción:

- Visualización de videos seleccionados de las danzas estudiadas y de la unidad anterior.

- Discusión guiada con preguntas clave para identificar elementos culturales y técnicos.
- Elaboración individual de un cuadro comparativo destacando similitudes y diferencias.

Organización: Individual y grupal

Producto esperado: Cuadro comparativo escrito y exposición breve.

Duración estimada: 1 sesión de 45 minutos + 1 sesión para presentación.

Actividad 4: Creación y Presentación de Coreografía Grupal

Objetivo: Diseñar y presentar una coreografía grupal integrando elementos técnicos y culturales.

Descripción:

- Formar grupos para diseñar una coreografía que combine movimientos aprendidos.
- Asignar roles y planificar la estructura de la presentación.
- Ensayar la coreografía con énfasis en coordinación y expresión cultural.
- Presentar la coreografía ante el grupo clase o comunidad escolar.

Organización: Grupos

Producto esperado: Coreografía grupal ejecutada y presentación explicativa del proceso creativo.

Duración estimada: 4 sesiones de 45 minutos.

Actividad 5: Reflexión Escrita y Debate sobre la Preservación Cultural

Objetivo: Expresar de manera crítica la importancia de preservar las tradiciones folclóricas a través de la danza.

Descripción:

- Realización de una reflexión escrita individual sobre el valor cultural de la danza folclórica.
- Organización de un debate en clase para compartir ideas y opiniones.
- Identificación de acciones concretas para valorar y promover las tradiciones.

Organización: Individual y grupal

Producto esperado: Texto reflexivo y participación en debate.

Duración estimada: 2 sesiones de 45 minutos.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre danzas folclóricas y apreciación cultural.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y breve cuestionario escrito para identificar conocimientos y actitudes iniciales.

Instrumento sugerido: Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas; discusión guiada en clase.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la ejecución técnica, comprensión cultural y análisis comparativo durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa durante prácticas, revisión de presentaciones y cuadros comparativos, retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para movimientos y coordinación; rúbrica para presentaciones y análisis escrito.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Dominio de conocimientos culturales, habilidad técnica en la ejecución, análisis crítico y capacidad creativa en la coreografía, así como reflexión sobre la preservación cultural.

Cómo se evalúa: Evaluación integral con presentación grupal de la coreografía, entrega y exposición del análisis comparativo, y texto reflexivo final.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación para coreografía (técnica, coordinación, expresión cultural), rúbrica para análisis escrito y exposición, y rúbrica para reflexión crítica.

Unidad 5: Coreografía y Expresión Corporal

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir las emociones principales que se pueden expresar mediante movimientos folclóricos específicos, usando ejemplos prácticos durante las sesiones de práctica.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear secuencias coreográficas cortas que integren movimientos básicos y expresiones corporales para comunicar una emoción o historia relacionada con una danza folclórica, trabajando en grupos pequeños.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ejecutar con coordinación y precisión las coreografías diseñadas, demostrando control corporal y expresión emocional en presentaciones grupales evaluadas por el docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar y reflexionar críticamente sobre cómo la expresión corporal en la danza folclórica contribuye a la transmisión de valores culturales, mediante discusiones y escritos breves.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de valorar y respetar las tradiciones culturales al incorporar elementos auténticos de la danza folclórica en sus coreografías y actitudes durante la práctica y presentación.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la expresión emocional en la danza folclórica

- Definición de expresión corporal y su importancia en la danza folclórica: Se abordará cómo el cuerpo comunica emociones y mensajes culturales en las danzas tradicionales.
- Principales emociones que se expresan en la danza folclórica: Alegría, tristeza, orgullo, nostalgia y celebración.
- Ejemplos prácticos de movimientos folclóricos y las emociones que transmiten: Análisis de movimientos básicos de diferentes danzas folclóricas y su relación con emociones específicas.

2. Técnicas básicas para la creación de coreografías expresivas

- Elementos básicos de la coreografía: ritmo, espacio, tiempo y energía.
- Integración de movimientos básicos y expresión corporal: Cómo combinar técnica y emoción para contar una historia.
- Uso de símbolos y gestos tradicionales para comunicar emociones y valores culturales.

3. Diseño y creación de secuencias coreográficas

- Planificación de una secuencia corta: estructura y duración.
- Trabajo colaborativo en grupos pequeños: roles, comunicación y toma de decisiones.
- Incorporación de elementos auténticos de la danza folclórica en la coreografía: vestuario, accesorios y música.

4. Ejecución y presentación de la coreografía

- Práctica de coordinación y precisión en movimientos.
- Desarrollo del control corporal y expresión emocional durante la ejecución.
- Preparación para la presentación grupal: ensayos y retroalimentación.

5. Análisis y reflexión sobre la danza folclórica y la expresión corporal

- Discusión sobre cómo la expresión corporal transmite valores culturales y tradiciones.
- Reflexión crítica mediante escritos breves sobre la experiencia de creación y presentación.
- Valoración y respeto por las tradiciones culturales en la danza folclórica.

Actividades

Actividad 1: Explorando emociones a través de movimientos folclóricos

Objetivo: Identificar y describir las emociones principales que se pueden expresar mediante movimientos folclóricos específicos.

Descripción:

- El docente mostrará videos cortos de diferentes danzas folclóricas y destacará movimientos característicos.
- Los estudiantes practicarán esos movimientos en clase, intentando expresar las emociones asociadas.
- En plenaria, cada estudiante describirá la emoción que intentó expresar y cómo lo logró a través del movimiento.

Organización: Individual y grupal (discusión en plenaria).

Producto esperado: Descripciones orales y demostración práctica de movimientos con expresión emocional.

Duración estimada: 60 minutos.

Actividad 2: Creación de secuencias coreográficas emocionales

Objetivo: Crear secuencias coreográficas cortas que integren movimientos básicos y expresiones corporales para comunicar una emoción o historia relacionada con una danza folclórica.

Descripción:

- Formar grupos pequeños (4-5 estudiantes).
- Cada grupo elegirá una emoción o historia relacionada con una danza folclórica.
- Planificarán y crearán una secuencia coreográfica de 2-3 minutos, integrando movimientos aprendidos y expresión corporal.
- Ensayarán la coreografía para prepararse para la presentación.

Organización: Grupos pequeños.

Producto esperado: Secuencia coreográfica original y ensayada.

Duración estimada: 2 sesiones de 60 minutos cada una.

Actividad 3: Presentación y evaluación grupal de coreografías

Objetivo: Ejecutar con coordinación y precisión las coreografías diseñadas, demostrando control corporal y expresión emocional.

Descripción:

- Cada grupo presentará su secuencia coreográfica frente al resto de la clase.
- El docente y los compañeros brindarán retroalimentación constructiva sobre la coordinación, precisión y expresión emocional.
- Los estudiantes reflexionarán sobre su desempeño y lo que podrían mejorar.

Organización: Grupos pequeños y audiencia grupal.

Producto esperado: Presentación de coreografía y autoevaluación/reflexión escrita.

Duración estimada: 90 minutos.

Actividad 4: Reflexión y análisis crítico sobre la danza folclórica

Objetivo: Analizar y reflexionar críticamente sobre cómo la expresión corporal en la danza folclórica contribuye a la transmisión de valores culturales.

Descripción:

- Lectura breve y discusión guiada sobre el papel de la danza folclórica en la cultura y la transmisión de tradiciones.
- Escritura individual de un texto breve donde los estudiantes expresen su valoración y respeto hacia las tradiciones culturales y cómo lo aplicaron en sus coreografías.
- Compartir voluntariamente las reflexiones para fomentar la apreciación cultural grupal.

Organización: Individual y grupal.

Producto esperado: Texto escrito de reflexión y participación en discusión.

Duración estimada: 60 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la expresión emocional en la danza folclórica y reconocimiento de movimientos básicos.

Cómo se evalúa: Actividad práctica inicial donde los estudiantes identifican emociones en movimientos presentados y expresan sus ideas.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para observación y breve cuestionario oral.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la creación y ejecución de las coreografías, integración de expresión emocional, trabajo en equipo y participación en reflexiones.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las prácticas y ensayos, retroalimentación entre pares y docente, revisión de borradores y planes coreográficos.

Instrumento sugerido: Rúbrica de desempeño para coreografía y participación, diario de clase o bitácora de grupo.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Calidad de la ejecución de la coreografía final, precisión y coordinación, expresión emocional, capacidad de análisis crítico y valoración cultural.

Cómo se evalúa: Presentación grupal grabada o en vivo, texto escrito de reflexión final, y discusión grupal.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada para presentación y expresión corporal, lista de cotejo para reflexión escrita y participación en discusión.

Unidad 6: Preparación de Presentaciones

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de organizar de manera colaborativa los roles y tiempos de ensayo para la coreografía grupal, asegurando una preparación eficiente para la presentación.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ensayar con precisión y coordinación los movimientos de la coreografía grupal, demostrando dominio técnico y sincronización con sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de integrar elementos culturales y técnicos en la coreografía grupal, reflejando el contexto folclórico de la danza en la presentación.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente el desempeño del grupo durante los ensayos, identificando fortalezas y áreas de mejora para optimizar la presentación final.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de demostrar actitudes de respeto y valoración hacia sus compañeros y la tradición cultural durante la preparación y ejecución de la coreografía grupal.

Contenidos Temáticos

1. Organización y planificación del grupo para la presentación

- Importancia del trabajo colaborativo en la danza folclórica: valor del respeto y la comunicación efectiva.
- Asignación de roles dentro del grupo: director, coreógrafo, organizador de ensayos, encargado de vestuario, entre otros.
- Elaboración de un cronograma de ensayos: establecimiento de tiempos, fechas y objetivos para cada sesión.
- Herramientas para la organización: uso de agendas, calendarios y listas de tareas.

2. Técnicas y práctica de la coreografía grupal

- Repaso de movimientos básicos y pasos característicos de la danza folclórica seleccionada.
- Ejercicios de coordinación y sincronización grupal: importancia del ritmo y la escucha activa.
- Práctica de la coreografía completa: integración de movimientos técnicos y expresión corporal.
- Manejo del espacio escénico: formación, desplazamientos y uso del escenario.

3. Integración de elementos culturales y técnicos en la presentación

- Contextualización cultural de la danza: origen, significado y simbolismos de la coreografía.
- Incorporación de vestuario y accesorios tradicionales: su función y cuidado.
- Uso de música y sonidos tradicionales: selección y sincronización con la danza.
- Expresión facial y corporal acorde al folclore: transmisión de emociones y narrativa cultural.

4. Evaluación y retroalimentación del desempeño grupal

- Observación crítica durante los ensayos: identificación de fortalezas y áreas de mejora.
- Autoevaluación y coevaluación: reflexión individual y grupal sobre el desempeño y actitud.
- Registro de avances y ajustes en la coreografía y coordinación.
- Elaboración de un plan de mejora para la preparación final.

5. Actitudes y valores en la preparación y presentación

- Fomento del respeto hacia compañeros y la tradición cultural.
- Promoción del compromiso, responsabilidad y empatía en el trabajo grupal.
- Manejo adecuado de conflictos y resolución pacífica durante los ensayos.
- Celebración y valoración de la diversidad cultural reflejada en la danza folclórica.

Actividades

Actividad 1: Planificación colaborativa de roles y ensayos

Objetivo: Organizar de manera colaborativa los roles y tiempos de ensayo para la coreografía grupal.

Descripción paso a paso:

- Dividir a los estudiantes en grupos según la cantidad de participantes en la coreografía.
- Guiar una lluvia de ideas para definir qué roles son necesarios para el grupo.
- Asignar roles a los integrantes, considerando habilidades e intereses.
- En conjunto, elaborar un calendario con fechas y horarios para los ensayos, definiendo objetivos específicos para cada sesión.
- Presentar el plan al resto de la clase para recibir retroalimentación y hacer ajustes si es necesario.

Organización: Grupos

Producto esperado: Cronograma de ensayos con roles asignados y objetivos claros.

Duración estimada: 1 sesión (50 minutos)

Actividad 2: Ensayo técnico y sincronización grupal

Objetivo: Ensayar con precisión y coordinación los movimientos de la coreografía grupal.

Descripción paso a paso:

- Realizar ejercicios de calentamiento y coordinación musical en grupo.
- Practicar por secciones la coreografía, prestando atención a la precisión de movimientos y sincronización.
- Realizar una práctica completa, simulando la presentación, identificando desajustes.
- Recibir retroalimentación del docente y compañeros para mejorar la coordinación.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación de una coreografía ensayada con coordinación y dominio técnico.

Duración estimada: 2 sesiones (100 minutos)

Actividad 3: Integración cultural en la presentación

Objetivo: Integrar elementos culturales y técnicos en la coreografía grupal.

Descripción paso a paso:

- Investigar en equipo el contexto histórico y cultural de la danza seleccionada.
- Seleccionar vestuario, accesorios y música tradicional que refuercen el contexto cultural.
- Practicar la expresión corporal y facial que refleje emociones y símbolos propios de la danza.
- Realizar una presentación grupal donde se evidencie la integración de estos elementos.

Organización: Grupos

Producto esperado: Coreografía presentada con elementos culturales y técnicos integrados.

Duración estimada: 2 sesiones (100 minutos)

Actividad 4: Evaluación y retroalimentación grupal

Objetivo: Evaluar críticamente el desempeño del grupo durante los ensayos e identificar áreas de mejora.

Descripción paso a paso:

- Observar la presentación del grupo y tomar notas sobre aspectos técnicos y actitudinales.
- Realizar una sesión de retroalimentación donde cada miembro exprese fortalezas y áreas a mejorar.
- Guiar una reflexión escrita individual y grupal sobre el proceso y la experiencia.
- Elaborar un plan de mejora con compromisos para la siguiente presentación o ensayo.

Organización: Grupos e individual

Producto esperado: Informe de evaluación con plan de mejora y reflexión personal.

Duración estimada: 1 sesión (50 minutos)

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre organización grupal, roles en danza y experiencia básica en coreografías folclóricas.

Cómo se evalúa: Discusión guiada y cuestionario breve al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o entrevista grupal.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Participación en la planificación, precisión técnica en los ensayos, integración cultural, actitud y colaboración.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, registro anecdótico y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para desempeño técnico y actitudinal, diario de campo del docente.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Organización y cumplimiento del plan de ensayos, dominio técnico y sincronización, integración cultural en la presentación, capacidad crítica para evaluar el grupo y actitudes demostradas.

Cómo se evalúa: Presentación final grupal y entrega de informe de evaluación y reflexión.

Instrumento sugerido: Rúbrica de presentación grupal y rúbrica para informe escrito/reflexión individual y grupal.

Unidad 7: La Danza Folclórica y la Identidad Cultural

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar el papel de la danza folclórica en la construcción de la identidad cultural mediante la comparación de diferentes tradiciones regionales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir cómo la danza folclórica transmite valores y costumbres de una comunidad, apoyándose en ejemplos específicos de coreografías estudiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar críticamente sobre la importancia de la danza folclórica en la conservación del patrimonio cultural a través de debates y ensayos escritos.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de demostrar actitudes de respeto y valoración hacia las tradiciones culturales al participar activamente en la práctica de danzas folclóricas y en actividades de reflexión grupal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar la relación entre los elementos técnicos y simbólicos de la danza folclórica y su impacto en la identidad cultural, utilizando recursos audiovisuales y presentaciones orales.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la danza folclórica y su relación con la identidad cultural

- **Definición de danza folclórica:** Concepto y características principales.
- **Identidad cultural:** Qué es y cómo se construye a través de la danza.
- **Importancia del estudio de la danza folclórica en la educación física:** Valor cultural y social.

2. Tradiciones regionales y su expresión a través de la danza folclórica

- **Principales tradiciones regionales:** Breve descripción de danzas representativas de distintas regiones (ejemplos nacionales y, si es posible, locales).
- **Comparación entre tradiciones:** Elementos comunes y diferencias en coreografías, vestuario, música y movimientos.
- **Análisis del papel de la danza en la construcción de la identidad regional:** Cómo cada danza refleja la historia, el entorno y la cultura de su región.

3. La danza folclórica como transmisora de valores y costumbres

- **Valores y costumbres en la danza:** Identificación y explicación de mensajes transmitidos (ejemplos: unión comunitaria, respeto a la naturaleza, celebración de ciclos agrícolas).
- **Estudio de coreografías específicas:** Análisis detallado de al menos dos danzas folclóricas, describiendo movimientos, símbolos y significado cultural.
- **Recursos audiovisuales:** Visualización y discusión de videos de danzas para reforzar la comprensión.

4. Conservación del patrimonio cultural a través de la danza folclórica

- **Importancia de la preservación:** Por qué es vital conservar las danzas tradicionales.
- **Desafíos actuales:** Impacto de la globalización y modernización en las tradiciones folclóricas.
- **Formas de conservación:** Prácticas comunitarias, enseñanza en escuelas, festivales culturales.
- **Reflexión crítica:** Debate y redacción de ensayos sobre el papel de la danza en la conservación cultural.

5. Elementos técnicos y simbólicos de la danza folclórica

- **Elementos técnicos:** Movimientos, pasos, figuras, ritmo y coordinación.
- **Elementos simbólicos:** Vestuario, música, accesorios y su significado.
- **Impacto en la identidad cultural:** Cómo estos elementos refuerzan la pertenencia y el orgullo cultural.

- **Presentaciones orales y uso de recursos audiovisuales:** Preparación y exposición de análisis sobre estos elementos en danzas estudiadas.

6. Práctica y valoración de las danzas folclóricas

- **Aprendizaje práctico:** Ejecución de secuencias básicas de danzas seleccionadas.
- **Actitudes de respeto y valoración:** Reflexión grupal sobre la experiencia y la importancia de respetar tradiciones.
- **Integración de conocimientos:** Conexión entre teoría y práctica para fortalecer la identidad cultural.

Actividades

1. Mapa comparativo de tradiciones regionales

Objetivo: Analizar el papel de la danza folclórica en la construcción de la identidad cultural mediante la comparación de diferentes tradiciones regionales.

Descripción:

- El docente divide a los estudiantes en grupos y asigna a cada uno una tradición regional para investigar (coreografía, música, vestuario, historia).
- Los grupos recopilan información y preparan un mapa comparativo que incluya características principales y elementos identitarios.
- Finalmente, cada grupo presenta su mapa y se realiza una discusión sobre semejanzas y diferencias.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes.

Producto esperado: Mapa comparativo impreso o digital y presentación oral.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos.

2. Análisis audiovisual de danzas folclóricas

Objetivo: Describir cómo la danza folclórica transmite valores y costumbres de una comunidad, apoyándose en ejemplos específicos de coreografías estudiadas.

Descripción:

- Se proyectan videos de dos danzas folclóricas seleccionadas.
- Los estudiantes, en parejas, observan y anotan los movimientos, símbolos, vestuario y mensajes culturales.
- Después, responden preguntas guiadas para identificar los valores y costumbres transmitidos.
- Se comparte en plenaria para reforzar el aprendizaje.

Organización: Parejas.

Producto esperado: Cuaderno de notas con análisis y respuestas a preguntas.

Duración estimada: 1 sesión de 50 minutos.

3. Debate y ensayo sobre la conservación de la danza folclórica

Objetivo: Reflexionar críticamente sobre la importancia de la danza folclórica en la conservación del patrimonio cultural.

Descripción:

- Se inicia con un debate en clase sobre los desafíos y beneficios de conservar las danzas tradicionales.
- Los estudiantes toman notas y argumentan desde diferentes perspectivas.
- Posteriormente, cada estudiante redacta un ensayo breve expresando su opinión fundamentada sobre el tema.

Organización: Individual (debate grupal).

Producto esperado: Ensayo escrito.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos (una para debate, otra para redacción).

4. Práctica y reflexión grupal sobre danzas folclóricas

Objetivo: Demostrar actitudes de respeto y valoración hacia las tradiciones culturales al participar activamente en la práctica de danzas folclóricas y en actividades de reflexión grupal.

Descripción:

- El docente enseña secuencias básicas de una o dos danzas folclóricas representativas.
- Los estudiantes practican en grupo, respetando los tiempos y roles asignados.
- Al finalizar, se realiza una reflexión grupal guiada sobre la experiencia, la importancia cultural y el respeto hacia las tradiciones.

Organización: Grupo completo.

Producto esperado: Participación activa y registro de reflexión grupal.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos.

5. Presentación oral sobre elementos técnicos y simbólicos

Objetivo: Identificar y explicar la relación entre los elementos técnicos y simbólicos de la danza folclórica y su impacto en la identidad cultural, utilizando recursos audiovisuales y presentaciones orales.

Descripción:

- En parejas o grupos pequeños, los estudiantes preparan una presentación que explique los elementos técnicos y simbólicos de una danza folclórica estudiada.
- Incluyen videos, imágenes o música para apoyar su exposición.
- Presentan al resto de la clase, respondiendo preguntas y promoviendo la discusión.

Organización: Parejas o grupos de 3 estudiantes.

Producto esperado: Presentación multimedia y exposición oral.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre danza folclórica y percepción de su relación con la identidad cultural.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y breve encuesta escrita al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Cuestionario breve con preguntas abiertas y de opción múltiple.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Participación en actividades de análisis, práctica y reflexión; comprensión progresiva de los contenidos.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de productos parciales como mapas comparativos, anotaciones y participación en debates.

Instrumento sugerido: Rúbrica de participación y calidad de trabajo en actividades prácticas y de análisis.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Logro de los objetivos de la unidad, capacidad analítica, crítica, práctica y actitudinal respecto a la danza folclórica y la identidad cultural.

Cómo se evalúa: Evaluación conjunta del ensayo escrito, presentación oral, mapa comparativo final y desempeño en la práctica de danza.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para ensayo, presentación, mapa y desempeño práctico, considerando contenidos, claridad, argumentación, creatividad y respeto cultural.

Unidad 8: Evaluación y Celebración del Aprendizaje

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de presentar coreografías grupales de danza folclórica integrando movimientos técnicos y elementos culturales con coordinación y expresión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente su propia ejecución y la de sus compañeros utilizando criterios establecidos sobre precisión, coordinación y expresión cultural.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar la importancia cultural de las danzas folclóricas presentadas durante la evaluación final.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar y demostrar actitudes de respeto y valoración hacia las tradiciones culturales a través de la participación en la presentación y celebración del aprendizaje.

Contenidos Temáticos

1. Presentación Final de Coreografías Folclóricas

- **Preparación para la presentación:** Revisión y práctica final de movimientos técnicos y expresiones culturales para asegurar coordinación grupal y precisión.

- **Integración de elementos culturales:** Uso de vestuario, música y símbolos tradicionales para enriquecer la presentación.
- **Presentación ante la comunidad educativa:** Ejecución de coreografías grupales en un evento organizado para compañeros, docentes y familiares.

2. Evaluación Crítica de la Ejecución

- **Criterios de evaluación:** Definición y explicación de los aspectos a evaluar: precisión de movimientos, coordinación grupal, expresión cultural y respeto por la danza.
- **Autoevaluación:** Reflexión individual sobre el desempeño propio usando una rúbrica establecida.
- **Co-evaluación:** Evaluación constructiva entre compañeros aplicando los criterios previamente definidos.
- **Retroalimentación docente:** Comentarios y recomendaciones para fortalecer habilidades técnicas y culturales.

3. Importancia Cultural de las Danzas Folclóricas

- **Contextualización histórica y social:** Breve explicación del origen y significado cultural de las danzas presentadas.
- **Elementos simbólicos:** Identificación de símbolos, vestuarios y música vinculados a cada danza y su significado en la cultura.
- **Diálogo y reflexión:** Conversación grupal sobre la relevancia de preservar estas tradiciones y su impacto en la identidad cultural.

4. Reflexión y Valoración Cultural

- **Dinámicas de reflexión:** Actividades para expresar aprendizajes y actitudes de respeto hacia las tradiciones culturales.
- **Celebración del aprendizaje:** Organización de un espacio para reconocer el esfuerzo y compromiso de los estudiantes en el aprendizaje de la danza folclórica.
- **Compromiso cultural:** Elaboración de compromisos personales y grupales para continuar valorando y respetando las tradiciones folclóricas.

Actividades

Presentación Coreográfica Final

Objetivo: Presentar coreografías grupales integrando movimientos técnicos y elementos culturales con coordinación y expresión.

Descripción:

- Los grupos realizan un ensayo general con vestuario y música.
- Se realiza la presentación frente a una audiencia conformada por compañeros, docentes y familiares.
- Al finalizar, se realiza una breve explicación oral sobre los elementos culturales incorporados en la danza.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación coreográfica completa y explicación cultural oral.

Duración: 2 horas (preparación y presentación)

Autoevaluación y Co-evaluación con Rúbrica

Objetivo: Evaluar críticamente la ejecución propia y de compañeros utilizando criterios establecidos.

Descripción:

- Se entrega una rúbrica con criterios claros: precisión, coordinación, expresión cultural y respeto.
- Cada estudiante evalúa su propia presentación y la de un compañero asignado.
- Se realiza un espacio para compartir observaciones y propuestas de mejora.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Rúbricas completas y lista de observaciones para mejora.

Duración: 1 hora

Charla y Debate sobre la Importancia Cultural de las Danzas

Objetivo: Identificar y explicar la importancia cultural de las danzas folclóricas presentadas.

Descripción:

- Breve exposición del docente sobre el contexto cultural e histórico de las danzas.
- Preguntas guiadas para fomentar la reflexión y el diálogo grupal.
- Debate sobre la relevancia de preservar las tradiciones culturales y cómo la danza contribuye a la identidad.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Conclusiones escritas o en mapa mental sobre la importancia cultural.

Duración: 1 hora

Dinámica de Reflexión y Compromiso Cultural

Objetivo: Reflexionar y demostrar actitudes de respeto y valoración hacia las tradiciones culturales.

Descripción:

- Actividad de escritura personal donde cada estudiante expresa qué aprendió y cómo valora la danza folclórica.
- Compartir en círculo los compromisos personales para continuar respetando y valorando las tradiciones.
- Elaboración colectiva de un mural o cartel con frases y compromisos que reflejen la valoración cultural del grupo.

Organización: Individual y grupo completo

Producto esperado: Textos reflexivos y mural colectivo.

Duración: 1 hora

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre movimientos técnicos, elementos culturales y actitudes hacia la danza folclórica.

Cómo se evalúa: Realización de una breve encuesta o lluvia de ideas grupal sobre lo que saben y esperan aprender.

Instrumento sugerido: Cuestionario oral o escrito con preguntas abiertas y cerradas.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Desarrollo de habilidades técnicas, coordinación, expresión y comprensión cultural durante los ensayos y actividades previas.

Cómo se evalúa: Observación directa por parte del docente, uso de listas de cotejo y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para seguimiento de aspectos técnicos y culturales.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Presentación final de la coreografía, autoevaluación, co-evaluación y comprensión cultural demostrada en exposiciones y reflexiones.

Cómo se evalúa: Rúbrica que contempla precisión técnica, coordinación, expresión cultural, evaluación crítica y reflexión de valor cultural.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada con indicadores para cada objetivo, incluyendo criterios de actitud y conocimiento cultural.