

Teoría e Historia de la Arquitectura: Perspectivas Críticas y Contextuales

Bellas artes | Arquitectura | para estudiantes de posgrado | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece una exploración profunda y crítica de la teoría e historia de la arquitectura, desde sus orígenes hasta las corrientes contemporáneas. Está diseñado para estudiantes de posgrado en Bellas Artes con enfoque en Arquitectura que buscan comprender los fundamentos teóricos y contextuales que han moldeado las prácticas arquitectónicas a lo largo del tiempo.

Se abordarán las principales corrientes, movimientos y figuras clave, analizando cómo los contextos sociales, culturales, tecnológicos y políticos han influenciado el desarrollo arquitectónico. El curso combina el análisis histórico con la reflexión teórica, promoviendo un enfoque interdisciplinario y crítico.

Mediante metodologías activas como seminarios, debates, análisis de casos y trabajos de investigación, los estudiantes desarrollarán habilidades para interpretar y contextualizar obras arquitectónicas, así como para formular argumentos teóricos fundamentados. Al finalizar, estarán capacitados para integrar la teoría y la historia en su práctica profesional y académica, contribuyendo con perspectivas innovadoras a la disciplina.

Objetivos Generales

- Evaluar críticamente las principales corrientes teóricas e históricas que han moldeado la arquitectura desde la antigüedad hasta la actualidad.
- Contextualizar obras y movimientos arquitectónicos en sus marcos sociales, culturales y políticos específicos.
- Desarrollar investigaciones académicas rigurosas que integren teoría e historia de la arquitectura.
- Aplicar marcos teóricos para la interpretación avanzada de proyectos arquitectónicos contemporáneos.
- Comunicar de manera efectiva y argumentada los análisis y conclusiones derivados del estudio teórico-histórico de la arquitectura.

Competencias

- Analizar de manera crítica las principales teorías y movimientos históricos de la arquitectura desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Interpretar obras arquitectónicas en su contexto histórico, social y cultural, aplicando marcos teóricos avanzados.
- Integrar conocimientos históricos y teóricos para desarrollar argumentos críticos en proyectos de investigación y práctica arquitectónica.

- Comunicar de forma clara y fundamentada ideas complejas relacionadas con la teoría e historia de la arquitectura mediante presentaciones orales y escritas.
- Evaluar el impacto de los cambios tecnológicos y sociales en las prácticas y discursos arquitectónicos contemporáneos.

Requerimientos

- Conocimientos previos en fundamentos de arquitectura y diseño arquitectónico.
- Lectura y análisis crítico de textos académicos en español e inglés.
- Acceso a recursos bibliográficos especializados y bases de datos académicas.
- Competencias básicas en redacción académica y presentación oral.
- Disposición para el trabajo colaborativo y la investigación independiente.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Teoría e Historia de la Arquitectura

Unidad 2: Fundamentos y Orígenes de la Arquitectura Occidental

Unidad 3: Arquitectura y Pensamiento en la Edad Media y Renacimiento

Unidad 4: La Arquitectura Moderna: Teoría y Movimiento

Unidad 5: Teorías Contemporáneas y Arquitectura Posmoderna

Unidad 6: Contextualización Social y Política en la Arquitectura

Unidad 7: Tecnología, Innovación y Cambio en la Arquitectura

Unidad 8: Métodos de Investigación en Teoría e Historia de la Arquitectura

Unidad 9: Análisis Crítico de Casos Arquitectónicos Clave I

Unidad 10: Análisis Crítico de Casos Arquitectónicos Clave II Continuación del análisis de casos, enfocándose en obras contemporáneas y su interpretación teórica. Unidad 11: Arquitectura y Teoría desde Perspectivas Interdisciplinarias