

Conflictos bélicos y construcción de paz en el mundo contemporáneo

Ciencias Sociales | Historia | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 8 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece una exploración profunda de los conflictos bélicos que han marcado la historia contemporánea, enfocándose en sus causas, desarrollo y consecuencias. Está diseñado para estudiantes de secundaria de 12 a 15 años interesados en comprender cómo las guerras afectan a las sociedades y cómo los procesos de construcción de paz pueden transformar los contextos de violencia en escenarios de convivencia y desarrollo.

El curso adopta un enfoque metodológico activo y participativo, integrando análisis históricos, discusión crítica y actividades colaborativas que fomentan la reflexión sobre los impactos sociales, culturales y económicos de los conflictos armados. Se promueve la comprensión desde múltiples perspectivas para sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la paz y la resolución pacífica de conflictos.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de identificar las causas y consecuencias de conflictos bélicos contemporáneos, analizar su impacto en la vida cotidiana de las personas y reconocer las estrategias y esfuerzos internacionales dirigidos a la construcción y mantenimiento de la paz.

Objetivos Generales

- Analizar las causas fundamentales de los principales conflictos bélicos del siglo XX y XXI.
- Describir las consecuencias sociales, económicas y políticas derivadas de los conflictos armados contemporáneos.
- Identificar el impacto de las guerras en la vida cotidiana de las poblaciones afectadas.
- Reconocer y explicar los procesos y mecanismos internacionales para la construcción de paz.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y comunicación para discutir temáticas relacionadas con la guerra y la paz.

Competencias

- Identificar y explicar las causas principales de los conflictos bélicos en el mundo contemporáneo.
- Analizar las consecuencias sociales, políticas y económicas de las guerras en diferentes regiones.
- Relacionar los efectos de los conflictos bélicos con la vida cotidiana y las experiencias de las comunidades afectadas.
- Evaluar las estrategias y procesos de construcción de paz y resolución de conflictos a nivel local e internacional.
- Desarrollar pensamiento crítico y habilidades para el diálogo reflexivo sobre temas históricos y sociales relacionados con la guerra y la paz.

- Comunicar de forma clara y argumentada sus ideas sobre los conflictos bélicos y la importancia de la paz.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de historia contemporánea y geografía mundial.
- Material de lectura proporcionado por el docente (textos, artículos y documentos históricos).
- Acceso a recursos audiovisuales (videos, mapas interactivos).
- Cuaderno o dispositivo para tomar apuntes y realizar actividades.
- Disposición para participar en debates y trabajos en equipo.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a los conflictos bélicos en el mundo contemporáneo

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de definir los conceptos básicos relacionados con guerras y conflictos bélicos utilizando ejemplos actuales y históricos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y explicar la evolución histórica reciente de los conflictos bélicos en el mundo contemporáneo mediante la comparación de distintos eventos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de resumir la importancia de estudiar los conflictos bélicos para comprender las dinámicas sociales y políticas actuales, expresando sus ideas de forma clara y coherente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar causas fundamentales de conflictos bélicos contemporáneos a partir de fuentes informativas proporcionadas en clase.

Contenidos Temáticos

1. Conceptos básicos sobre guerras y conflictos bélicos

- **Definición de guerra y conflicto bélico:** Se explicarán las diferencias y similitudes entre guerra, conflicto armado y violencia organizada. Se introducirán términos clave como conflicto, bando, armamento, y consecuencias.
- **Tipos de conflictos armados:** Conflictos internacionales, guerras civiles, conflictos asimétricos, guerras de guerrillas y conflictos étnicos o religiosos.
- **Ejemplos históricos y actuales:** Se presentarán ejemplos representativos como la Segunda Guerra Mundial (histórico), la Guerra de Vietnam, y conflictos contemporáneos como el conflicto en Siria o Ucrania para ilustrar conceptos.

2. Evolución histórica reciente de los conflictos bélicos en el mundo contemporáneo

- **Conflictos bélicos en el siglo XX:** Repaso breve de las principales guerras mundiales y conflictos durante la Guerra Fría, destacando sus causas y consecuencias.
- **Transformaciones en la naturaleza de los conflictos:** Cambio de guerras convencionales a conflictos asimétricos, guerras civiles y terrorismo.
- **Comparación de eventos recientes:** Análisis comparativo de conflictos recientes como la guerra en Afganistán, la guerra civil en Siria y el conflicto en Ucrania, identificando diferencias y similitudes en causas, actores y resultados.

3. Importancia de estudiar los conflictos bélicos para comprender las dinámicas sociales y políticas actuales

- **Impacto social y político de los conflictos:** Explicación de cómo los conflictos afectan a las sociedades, gobiernos y relaciones internacionales.
- **Relación entre conflictos bélicos y construcción de paz:** Por qué es necesario conocer los conflictos para promover la paz y resolver disputas de manera pacífica.
- **Reflexión sobre el papel del estudio histórico y social:** Cómo el análisis de conflictos ayuda a entender mejor el presente y prevenir futuros enfrentamientos.

4. Análisis de causas fundamentales de conflictos bélicos contemporáneos

- **Causas políticas:** Luchas por el poder, nacionalismos, y rivalidades entre estados o grupos.
- **Causas económicas:** Control de recursos naturales, desigualdad y pobreza.
- **Causas sociales y culturales:** Conflictos étnicos, religiosos y de identidad.
- **Uso de fuentes informativas:** Lectura y análisis de textos, noticias y documentos oficiales para identificar causas en casos reales.

Actividades

Actividad 1: Definiendo conceptos básicos sobre guerras y conflictos bélicos

Objetivo: Definir los conceptos básicos relacionados con guerras y conflictos bélicos utilizando ejemplos actuales y históricos.

Descripción:

- El docente presenta una lista de términos clave (guerra, conflicto armado, bando, conflicto asimétrico, etc.).
- En parejas, los estudiantes investigan brevemente el significado de cada término utilizando libros o recursos digitales proporcionados.
- Cada pareja elabora una definición sencilla y la acompaña con un ejemplo histórico o actual.
- Se realiza una puesta en común donde cada pareja comparte un término y su ejemplo.

Organización: Parejas

Producto esperado: Glosario con definiciones y ejemplos.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 2: Línea del tiempo y comparación de conflictos bélicos recientes

Objetivo: Identificar y explicar la evolución histórica reciente de los conflictos bélicos comparando distintos eventos.

Descripción:

- El docente entrega información básica sobre varios conflictos del siglo XX y XXI (ej. Segunda Guerra Mundial, Guerra de Vietnam, Guerra en Siria, conflicto en Ucrania).
- En grupos pequeños, los estudiantes organizan estos conflictos en una línea del tiempo, señalando fechas, causas principales y consecuencias.
- Los grupos discuten las diferencias y similitudes entre los conflictos y preparan una breve presentación oral o cartel explicativo.
- Se realiza una puesta en común con la participación de todos los grupos.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Línea del tiempo y presentación comparativa.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 3: Debate sobre la importancia de estudiar los conflictos bélicos

Objetivo: Resumir la importancia de estudiar los conflictos bélicos para comprender las dinámicas sociales y políticas actuales, expresando ideas claras y coherentes.

Descripción:

- El docente plantea la pregunta: ¿Por qué es importante estudiar los conflictos bélicos?
- Los estudiantes se dividen en dos grupos: uno a favor y otro en contra (aunque el docente guiará para que el debate sea constructivo).
- Cada grupo prepara argumentos y ejemplos para defender su postura.
- Se realiza el debate respetando turnos y normas de respeto.
- Finalmente, se reflexiona en conjunto sobre las conclusiones y la relevancia del tema.

Organización: Grupos grandes o toda la clase dividida

Producto esperado: Argumentos escritos y participación en debate oral.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 4: Análisis de causas de conflictos bélicos contemporáneos a partir de fuentes

Objetivo: Analizar causas fundamentales de conflictos bélicos contemporáneos usando fuentes informativas.

Descripción:

- El docente entrega textos breves, noticias o extractos de informes sobre conflictos recientes (ejemplo: conflicto en Siria, Ucrania, Yemen).
- Individualmente, los estudiantes leen las fuentes y subrayan causas políticas, económicas, sociales o culturales.

- En grupos pequeños, comparten sus hallazgos y elaboran un cuadro sinóptico con las causas identificadas.
- Se realiza una puesta en común con la explicación de cada grupo.

Organización: Individual y grupos pequeños

Producto esperado: Cuadro sinóptico con análisis de causas.

Duración estimada: 80 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre conceptos básicos de guerra y conflictos bélicos.

Cómo se evalúa: Pequeño cuestionario escrito con preguntas definitorias y ejemplos.

Instrumento sugerido: Cuestionario de opción múltiple y respuesta corta.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión de conceptos, evolución histórica y análisis de causas a través de actividades en clase.

Cómo se evalúa: Observación participativa, revisión de productos parciales (glosario, línea del tiempo, cuadros sinópticos), y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para actividades, rúbrica para presentaciones y trabajos escritos.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para definir conceptos, explicar la evolución histórica, resumir la importancia del estudio de conflictos y analizar causas fundamentadas.

Cómo se evalúa: Examen escrito con preguntas mixtas (definición, comparación, reflexión y análisis), además de un ensayo corto o presentación final.

Instrumento sugerido: Prueba escrita y rúbrica para ensayo o presentación oral.

Unidad 2: Causas de los conflictos bélicos: factores políticos, económicos y sociales

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los principales factores políticos, económicos y sociales que originan los conflictos bélicos en el mundo contemporáneo, mediante el análisis de casos históricos relevantes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar cómo los intereses políticos y rivalidades territoriales contribuyen al estallido de conflictos armados, utilizando ejemplos concretos de conflictos del siglo XX y XXI.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las causas económicas y sociales de diferentes conflictos bélicos, organizando la información en cuadros comparativos para facilitar su comprensión.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el papel de las tensiones sociales en el surgimiento de guerras, argumentando con base en fuentes históricas y actuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de representar mediante mapas conceptuales las interrelaciones entre factores políticos, económicos y sociales en el origen de los conflictos bélicos, demostrando comprensión integral del tema.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los conflictos bélicos y sus causas

- Definición de conflicto bélico: qué es y cómo se diferencia de otros tipos de conflictos.
- Importancia de estudiar las causas de los conflictos bélicos en el mundo contemporáneo.
- Visión general de los factores que influyen en el estallido de guerras: políticos, económicos y sociales.

2. Factores políticos en el origen de los conflictos bélicos

- Intereses políticos: poder, control y hegemonía.
- Rivalidades territoriales y disputas fronterizas: ejemplos históricos y contemporáneos.
- Alianzas y bloques políticos: cómo influyen en la escalada de conflictos.
- Casos de estudio: Primera Guerra Mundial, Guerra Fría y conflictos actuales (por ejemplo, en Medio Oriente).

3. Factores económicos que originan conflictos bélicos

- Control de recursos naturales: petróleo, minerales y tierras fértiles.
- Desigualdad económica y competencia por mercados.
- Impacto de la economía global y la dependencia económica entre países.
- Ejemplos de conflictos relacionados con causas económicas: Guerra del Golfo, conflictos en África central.

4. Factores sociales y su influencia en los conflictos bélicos

- Tensiones étnicas, religiosas y culturales.
- Discriminación, exclusión social y movimientos de resistencia.
- Rol de la identidad y el nacionalismo en la escalada de conflictos.
- Estudio de casos: genocidio en Ruanda, conflicto en Yugoslavia.

5. Análisis comparativo de las causas económicas y sociales en conflictos bélicos

- Herramientas para organizar información: cuadros comparativos y tablas.
- Comparación de conflictos según factores económicos y sociales.
- Discusión sobre cómo estos factores pueden combinarse o influirse entre sí.

6. Evaluación del papel de las tensiones sociales en el surgimiento de guerras

- Análisis crítico de fuentes históricas y actuales.

- Argumentación sustentada sobre la influencia de tensiones sociales en conflictos.
- Relación entre tensiones sociales y otros factores causales.

7. Representación gráfica de las interrelaciones entre factores políticos, económicos y sociales

- Introducción a mapas conceptuales: qué son y para qué sirven.
- Construcción de mapas conceptuales que integren los tres tipos de factores.
- Ejemplos guiados y trabajo práctico para representar un conflicto específico.

Actividades

Actividad 1: Línea del tiempo de conflictos y sus causas

Objetivo: Identificar los principales factores políticos, económicos y sociales que originan los conflictos bélicos mediante casos históricos.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Asignar a cada grupo un conflicto bélico del siglo XX o XXI (ejemplo: Primera Guerra Mundial, Guerra Fría, Guerra del Golfo, conflicto en Ruanda).
- Cada grupo investigará las causas políticas, económicas y sociales de su conflicto.
- Los grupos elaborarán una línea del tiempo simple destacando momentos claves y causas principales.
- Presentarán su línea del tiempo al resto del grupo, explicando las causas identificadas.

Organización: Grupos

Producto esperado: Línea del tiempo ilustrada con causas del conflicto y presentación oral.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 2: Debate sobre intereses políticos y rivalidades territoriales

Objetivo: Explicar cómo los intereses políticos y rivalidades territoriales contribuyen al estallido de conflictos armados, usando ejemplos concretos.

Descripción:

- Dividir la clase en dos equipos: uno defenderá el papel predominante de los intereses políticos, otro de las rivalidades territoriales.
- Cada equipo prepara argumentos basados en ejemplos históricos y actuales.
- Se realiza un debate guiado por el docente, con tiempo para exposición y refutación.
- Al final, se realiza una reflexión conjunta para integrar ambas perspectivas.

Organización: Grupos grandes (equipos)

Producto esperado: Argumentos escritos y participación en debate oral.

Duración estimada: 1.5 horas

Actividad 3: Cuadro comparativo de causas económicas y sociales

Objetivo: Comparar causas económicas y sociales de diferentes conflictos bélicos organizando la información en cuadros comparativos.

Descripción:

- Se entregan a los estudiantes datos y breves descripciones de varios conflictos.
- Individualmente o en parejas, elaboran un cuadro comparativo donde identifiquen y contrasten las causas económicas y sociales de cada conflicto.
- Discusión en plenaria sobre similitudes y diferencias encontradas.

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Cuadro comparativo escrito y participación en discusión.

Duración estimada: 1 hora

Actividad 4: Creación de mapas conceptuales integradores

Objetivo: Representar mediante mapas conceptuales las interrelaciones entre factores políticos, económicos y sociales en el origen de los conflictos bélicos.

Descripción:

- Explicación breve del docente sobre mapas conceptuales y cómo construirlos.
- Los estudiantes eligen un conflicto estudiado y crean un mapa conceptual que incluya causas políticas, económicas y sociales y sus interrelaciones.
- Presentación y explicación de los mapas en grupos pequeños, con retroalimentación del docente y compañeros.

Organización: Individual o grupos pequeños

Producto esperado: Mapa conceptual completo y presentación breve.

Duración estimada: 2 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre causas de conflictos bélicos y comprensión básica de conceptos políticos, económicos y sociales.

Cómo se evalúa: Mediante un cuestionario corto con preguntas abiertas y de opción múltiple que exploren ideas previas.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o digital (Google Forms, Kahoot, etc.) al inicio de la unidad.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en identificación, análisis y comparación de causas, así como la capacidad para argumentar y representar información.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de productos como líneas del tiempo, cuadros comparativos y mapas conceptuales, y participación en debates.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para cada tipo de producto y lista de cotejo para participación oral.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de los contenidos y habilidades planteadas en los objetivos de la unidad.

Cómo se evalúa: Elaboración de un ensayo o presentación final donde el estudiante explique las causas políticas, económicas y sociales de un conflicto bélico, apoyándose en ejemplos y representaciones gráficas.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación para ensayo/presentación que valore contenido, argumentación, uso de ejemplos, claridad y representación gráfica.

Unidad 3: Grandes conflictos bélicos del siglo XX

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las causas principales de las guerras mundiales y otros conflictos bélicos del siglo XX a partir de fuentes históricas seleccionadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir el desarrollo y las etapas clave de las guerras mundiales, utilizando líneas de tiempo y mapas para organizar la información.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las consecuencias sociales, económicas y políticas de los grandes conflictos bélicos del siglo XX mediante la comparación de diferentes perspectivas históricas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar el impacto de estas guerras en la vida cotidiana de las poblaciones afectadas, elaborando ejemplos concretos basados en testimonios o documentos históricos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la importancia de los procesos internacionales posteriores a los conflictos para la construcción de paz, mediante la discusión en grupo y la presentación de conclusiones fundamentadas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los grandes conflictos bélicos del siglo XX

- Contexto histórico general del siglo XX: cambios sociales, políticos y tecnológicos que influyeron en los conflictos.
- Definición de conflicto bélico y su relevancia en la historia contemporánea.

2. Causas de las guerras mundiales y otros conflictos bélicos relevantes

- Primera Guerra Mundial (1914-1918)
 - Imperialismo, nacionalismo y alianzas militares.
 - El asesinato del archiduque Francisco Fernando y su efecto detonante.
 - Factores económicos y políticos subyacentes.

- Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
 - Consecuencias del Tratado de Versalles y el auge del fascismo y nazismo.
 - Expansionismo alemán, italiano y japonés.
 - Política de apaciguamiento y fallas de la Sociedad de Naciones.
- Otros conflictos bélicos del siglo XX
 - Guerra Civil Española (1936-1939): causas ideológicas y sociales.
 - Guerra de Corea (1950-1953) y Guerra de Vietnam (1955-1975): contexto de la Guerra Fría.

3. Desarrollo y etapas clave de las guerras mundiales

- Primera Guerra Mundial
 - Fases iniciales y movilización de tropas.
 - Guerra de trincheras y nuevas tecnologías militares.
 - Batallas significativas y cambio en el equilibrio de fuerzas.
 - Fin del conflicto y armisticio.
- Segunda Guerra Mundial
 - Inicio del conflicto y expansión territorial.
 - Principales frentes de batalla: Europa, África y Pacífico.
 - Eventos clave: Pearl Harbor, Batalla de Stalingrado, Día D.
 - Final del conflicto y rendición.

4. Consecuencias de los grandes conflictos bélicos del siglo XX

- Consecuencias sociales
 - Impacto en la población civil: desplazamientos, pérdidas y cambios demográficos.
 - Participación de mujeres y cambios en roles sociales.
- Consecuencias económicas
 - Destrucción de infraestructuras y crisis económicas.
 - Reconstrucción y cambios en la economía global.
- Consecuencias políticas
 - Redefinición de fronteras y aparición de nuevos estados.
 - Formación de organismos internacionales (ONU, OTAN).
 - Inicio de la Guerra Fría y bipolarización mundial.

5. Impacto de las guerras en la vida cotidiana de las poblaciones afectadas

- Testimonios y documentos históricos sobre la vida durante la guerra.

- Ejemplos concretos de la vida en zonas de guerra: alimentación, refugio, trabajo y educación.
- Experiencias de niños, mujeres y refugiados.

6. Construcción de la paz y procesos internacionales posteriores a los conflictos

- Tratados de paz y acuerdos internacionales.
- El papel de la Sociedad de Naciones y la Organización de Naciones Unidas.
- Procesos de reconciliación y justicia internacional (juicios de Núremberg, Tribunal Internacional).
- Importancia del diálogo y la cooperación para la prevención de futuros conflictos.

Actividades

Actividad 1: Análisis de causas a partir de fuentes históricas

Objetivo: Identificar las causas principales de las guerras mundiales y otros conflictos bélicos del siglo XX a partir de fuentes históricas seleccionadas.

Descripción:

- El docente entrega a cada estudiante o pareja un conjunto de fuentes históricas (textos breves, imágenes, documentos) relacionadas con las causas de la Primera y Segunda Guerra Mundial.
- Los estudiantes leen y analizan las fuentes para identificar las causas que se mencionan.
- En plenaria, se comparte y discute cada causa, agrupándolas en categorías (políticas, económicas, sociales).

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Listado categorizado de causas con citas de las fuentes.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 2: Construcción de líneas de tiempo y mapas interactivos

Objetivo: Describir el desarrollo y las etapas clave de las guerras mundiales usando líneas de tiempo y mapas.

Descripción:

- En grupos, los estudiantes reciben información sobre eventos importantes de las guerras mundiales.
- Construyen una línea de tiempo con las etapas y eventos clave, apoyados por mapas que indiquen movimientos y frentes de batalla.
- Presentan su línea de tiempo y mapas al grupo, explicando la secuencia y la importancia de cada etapa.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Línea de tiempo visual y mapas explicativos.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 3: Debate sobre las consecuencias sociales, económicas y políticas

Objetivo: Analizar las consecuencias de los grandes conflictos bélicos mediante la comparación de perspectivas históricas.

Descripción:

- Se asignan a los estudiantes diferentes roles o perspectivas (gobiernos, civiles, economistas, historiadores).
- Preparan argumentos sobre las consecuencias del conflicto desde su perspectiva asignada.
- Realizan un debate estructurado donde exponen y confrontan sus puntos de vista.
- Al final, se reflexiona sobre la complejidad de las consecuencias y la importancia de múltiples perspectivas.

Organización: Grupos pequeños y debate plenaria

Producto esperado: Argumentos escritos y conclusiones grupales.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 4: Elaboración de un diario de vida durante la guerra

Objetivo: Explicar el impacto de las guerras en la vida cotidiana mediante ejemplos basados en testimonios o documentos históricos.

Descripción:

- El docente proporciona testimonios o relatos breves de personas que vivieron durante las guerras.
- Cada estudiante escribe un diario ficticio desde la perspectiva de una persona común afectada por el conflicto (niño, mujer, soldado, refugiado).
- Se comparten algunos diarios con la clase para discutir experiencias y emociones comunes.

Organización: Individual

Producto esperado: Diario escrito con detalles históricos y emocionales.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 5: Discusión y presentación sobre la construcción de la paz

Objetivo: Evaluar la importancia de los procesos internacionales posteriores a los conflictos para la construcción de paz.

Descripción:

- Lectura y análisis de documentos sobre tratados de paz y organismos internacionales.
- En grupos, discutir la relevancia y desafíos de estos procesos.
- Preparar una presentación con conclusiones fundamentadas para compartir con la clase.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Presentación oral o visual con conclusiones fundamentadas.

Duración estimada: 90 minutos

Evaluación**Evaluación diagnóstica**

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre las guerras mundiales y otros conflictos del siglo XX, y comprensión general del concepto de conflicto bélico.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre causas, desarrollo y consecuencias de las guerras.

Instrumento sugerido: Prueba escrita o digital de diagnóstico inicial (20 minutos).

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de causas, descripción de etapas, análisis de consecuencias, y comprensión del impacto en la vida cotidiana y la construcción de paz.

Cómo se evalúa: Revisión de productos de actividades (listados de causas, líneas de tiempo, mapas, debates, diarios, presentaciones), observación en clase y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbricas para cada actividad, listas de cotejo y registros de participación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Dominio integral de los objetivos de la unidad, incluyendo capacidad para identificar causas, describir desarrollo, analizar consecuencias, explicar impactos y evaluar procesos de paz.

Cómo se evalúa: Examen escrito con preguntas de desarrollo, análisis de fuentes, y un ensayo corto o presentación final que integre los temas trabajados.

Instrumento sugerido: Examen sumativo y/o presentación final con rúbrica específica (90 minutos).

Unidad 4: Conflictos armados en el mundo contemporáneo (siglo XXI)

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir los principales conflictos armados del siglo XXI, señalando sus causas y características específicas en un contexto globalizado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las consecuencias sociales, económicas y políticas derivadas de los conflictos contemporáneos mediante la elaboración de un informe escrito.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar el impacto de las guerras en la vida cotidiana de las poblaciones afectadas, utilizando ejemplos de casos actuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y evaluar los procesos y mecanismos internacionales para la construcción de paz, mediante la participación en debates o exposiciones.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de desarrollar argumentos fundamentados y expresar opiniones críticas sobre las temáticas de guerra y paz, a través de discusiones grupales y actividades de reflexión.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los conflictos armados en el siglo XXI

- Definición de conflicto armado: conceptos básicos y tipos
- Contexto globalizado: cómo la interconexión mundial influye en los conflictos
- Diferencias entre conflictos bélicos tradicionales y conflictos contemporáneos

2. Principales conflictos armados del siglo XXI

- Conflicto en Afganistán (2001-2021): causas, actores y evolución
- Guerra civil en Siria (2011-presente): origen, desarrollo y características
- Conflicto en Yemen (2014-presente): dinámica y actores involucrados
- Conflictos en África Subsahariana: ejemplos en República Democrática del Congo y Sahel
- Otros conflictos relevantes: Ucrania (2014 y 2022), Palestina e Israel

3. Causas y características específicas de los conflictos contemporáneos

- Causas políticas: autoritarismo, luchas por el poder y revueltas sociales
- Causas económicas: desigualdad, control de recursos naturales
- Causas socioculturales: identidades étnicas, religiosas y sociales
- Rol de la globalización: influencia de actores internacionales y medios de comunicación
- Características específicas: guerras asimétricas, terrorismo, uso de tecnología y ciberconflictos

4. Consecuencias de los conflictos armados en el siglo XXI

- Impacto social: desplazamientos forzados, crisis humanitarias y violaciones de derechos humanos
- Impacto económico: destrucción de infraestructura, pobreza y deuda externa
- Impacto político: inestabilidad, cambios en gobiernos y relaciones internacionales
- Ejemplos de casos actuales y recientes para ilustrar las consecuencias

5. Impacto de las guerras en la vida cotidiana de las poblaciones afectadas

- Condiciones de vida durante los conflictos: acceso a servicios básicos, educación y salud
- Experiencias de niños y jóvenes en zonas de conflicto
- Mecanismos de resistencia y solidaridad comunitaria
- Testimonios y relatos reales para comprensión empática

6. Procesos y mecanismos internacionales para la construcción de paz

- Organismos internacionales: Naciones Unidas, OTAN, Unión Africana, entre otros
- Acuerdos de paz: tipos y ejemplos históricos recientes
- Mediación y diplomacia internacional
- El papel de la sociedad civil y organizaciones no gubernamentales
- Desafíos actuales en la construcción sostenible de la paz

7. Desarrollo del pensamiento crítico sobre guerra y paz

- Análisis de diferentes perspectivas y narrativas sobre los conflictos
- Formulación de argumentos fundamentados sobre causas y soluciones
- Reflexión ética y moral sobre la guerra y la paz
- Habilidades para debatir y expresar opiniones respetuosas y fundamentadas

Actividades

Actividad 1: Mapa interactivo de los conflictos armados del siglo XXI

Objetivo: Identificar y describir los principales conflictos armados del siglo XXI.

Descripción:

- En grupos pequeños, los estudiantes investigan uno de los conflictos asignados (Afganistán, Siria, Yemen, etc.).
- Recopilan información sobre causas, actores, duración y características.
- Utilizan un mapa físico o digital para ubicar el conflicto y presentan una breve explicación al grupo clase.
- Se elabora un mapa colectivo en el aula con etiquetas y resúmenes de cada conflicto.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Mapa interactivo con fichas informativas de cada conflicto y presentación oral breve.

Duración estimada: 2 sesiones de 45 minutos

Actividad 2: Informe escrito sobre consecuencias de un conflicto contemporáneo

Objetivo: Analizar las consecuencias sociales, económicas y políticas derivadas de los conflictos contemporáneos.

Descripción:

- Cada estudiante elige un conflicto estudiado y recopila información sobre sus consecuencias.
- Redacta un informe estructurado que incluya introducción, desarrollo (con causas y consecuencias) y conclusión.
- Se promueve el uso de fuentes confiables y referencias bibliográficas sencillas.
- Se realiza revisión por pares antes de la entrega final.

Organización: Individual

Producto esperado: Informe escrito de 1-2 páginas sobre un conflicto específico.

Duración estimada: 3 sesiones de 45 minutos

Actividad 3: Debate sobre mecanismos internacionales de construcción de paz

Objetivo: Comparar y evaluar procesos y mecanismos internacionales para la construcción de paz.

Descripción:

- El docente divide la clase en dos grupos con posturas diferentes (por ejemplo, a favor y en contra de la efectividad de la ONU en la construcción de paz).
- Cada grupo investiga argumentos y prepara su exposición.
- Se realiza un debate guiado con reglas claras para la argumentación y respeto.

- Al final, reflexión grupal sobre los aprendizajes y conclusiones.

Organización: Grupos grandes (mitad de la clase por grupo)

Producto esperado: Participación en debate y resumen escrito de conclusiones.

Duración estimada: 2 sesiones de 45 minutos

Actividad 4: Reflexión y expresión crítica sobre la guerra y la paz

Objetivo: Desarrollar argumentos fundamentados y expresar opiniones críticas sobre guerra y paz.

Descripción:

- Se propone a los estudiantes escribir una carta o ensayo corto desde la perspectiva de una persona afectada por un conflicto.
- Comparten sus textos en pequeños grupos y discuten las diferentes visiones y sentimientos expresados.
- Posteriormente, cada estudiante escribe una reflexión personal sobre lo aprendido y su postura sobre la guerra y la paz.

Organización: Individual y grupos pequeños

Producto esperado: Carta o ensayo personal y reflexión escrita.

Duración estimada: 2 sesiones de 45 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre conflictos armados y conceptos básicos de guerra y paz.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre guerras conocidas y conceptos.

Instrumento sugerido: Prueba escrita inicial de 15 minutos al comenzar la unidad.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión y análisis de los conflictos, participación en actividades y desarrollo de habilidades críticas.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de borradores de informes, participación en debates y discusiones.

Instrumento sugerido: Rúbricas para informes escritos, listas de cotejo para participación y autoevaluación guiada.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Logro de los objetivos de la unidad: identificación, análisis, explicación, comparación y argumentación.

Cómo se evalúa: Entrega final del informe escrito, desempeño en el debate y la calidad de la reflexión crítica escrita.

Instrumento sugerido: Rúbricas detalladas para informe, debate y reflexión, con criterios claros de contenido, argumentación y expresión.

Unidad 5: Impacto de los conflictos bélicos en la sociedad y la cultura

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales consecuencias sociales y culturales de los conflictos bélicos en diferentes regiones del mundo contemporáneo, utilizando ejemplos históricos y actuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar cómo los conflictos armados afectan la economía y el desarrollo social de las poblaciones civiles, mediante la comparación de distintos casos de estudio.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir los cambios en la vida cotidiana de las personas durante y después de un conflicto bélico, basándose en testimonios y fuentes documentales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la relación entre los efectos de la guerra en la cultura y la necesidad de procesos de construcción de paz, empleando conceptos clave del curso.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de forma clara y argumentada el impacto multidimensional de los conflictos bélicos en la sociedad, mediante exposiciones orales o escritas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los conflictos bélicos y su impacto social y cultural

- **Concepto de conflicto bélico:** Definición y tipos de conflictos armados en el mundo contemporáneo.
- **Importancia del estudio del impacto social y cultural:** Por qué es fundamental analizar cómo las guerras afectan a las sociedades y su cultura.
- **Ejemplos históricos y actuales:** Breve presentación de conflictos relevantes para el análisis (Guerras Mundiales, Guerra de Vietnam, conflictos en Medio Oriente, guerras civiles en África, etc.).

2. Consecuencias sociales de los conflictos bélicos

- **Impacto en la población civil:** desplazamientos, refugiados, víctimas civiles, crisis humanitarias.
- **Cambios demográficos:** pérdida de población, cambios en la estructura familiar, impacto en la infancia y juventud.
- **Transformaciones en la vida cotidiana:** racionamiento, miedo, adaptación a nuevas condiciones de vida durante y después de la guerra.
- **Testimonios y fuentes documentales:** análisis de relatos, diarios, fotografías y videos que reflejan la experiencia social de la guerra.

3. Impacto cultural de los conflictos bélicos

- **Destrucción y conservación del patrimonio cultural:** daños a monumentos, museos, sitios históricos.
- **Transformaciones en expresiones artísticas y culturales:** literatura, música, cine, y cómo reflejan la experiencia bélica.
- **Cambios en valores y creencias:** cómo la guerra influye en la identidad cultural y en la percepción de la paz.

- **Representación de la guerra en la cultura popular:** símbolos, memoriales y conmemoraciones.

4. Impacto económico y desarrollo social en contextos de guerra

- **Destrucción de infraestructura y recursos:** efectos directos sobre la economía local y nacional.
- **Interrupción de la producción y el comercio:** bloqueos, embargo, pérdida de mercados.
- **Aumento de la pobreza y desigualdad:** análisis comparativo de casos de estudio en diferentes regiones.
- **Reconstrucción y desarrollo postconflicto:** retos y oportunidades para la sociedad y la economía.

5. Procesos de construcción de paz y su relación con los efectos culturales y sociales de la guerra

- **Concepto de construcción de paz:** definición y objetivos.
- **Relación entre los daños culturales/sociales y la necesidad de la paz:** cómo la guerra genera la urgencia de procesos de reconciliación y reconstrucción social.
- **Ejemplos de iniciativas de construcción de paz:** programas educativos, culturales y sociales en contextos postconflicto.
- **Rol de la cultura en la construcción de paz:** uso de la memoria, el arte y la educación para promover la convivencia y la reconciliación.

6. Comunicación y argumentación sobre el impacto multidimensional de los conflictos bélicos

- **Organización de información:** síntesis de datos sociales, culturales y económicos para elaborar argumentos.
- **Herramientas para la comunicación oral y escrita:** elaboración de exposiciones, ensayos y debates.
- **Práctica de la argumentación:** desarrollo de discursos claros y fundamentados sobre el impacto de la guerra.
- **Uso de ejemplos históricos y actuales:** para sustentar las ideas presentadas.

Actividades

Actividad 1: Análisis de testimonios y fuentes documentales sobre la vida cotidiana en tiempos de guerra

Objetivo: Describir los cambios en la vida cotidiana de las personas durante y después de un conflicto bélico.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Proporcionarles testimonios escritos, fotografías y videos sobre la vida durante conflictos como la Segunda Guerra Mundial o conflictos recientes.
- Cada grupo analiza las fuentes y responde preguntas guiadas sobre las experiencias diarias, dificultades y adaptaciones de las personas.
- Realizan una presentación breve para compartir sus hallazgos con la clase.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación oral grupal y síntesis escrita de las conclusiones.

Duración estimada: 2 sesiones de 45 minutos.

Actividad 2: Comparación de casos de estudio sobre el impacto económico de la guerra

Objetivo: Analizar cómo los conflictos armados afectan la economía y el desarrollo social de las poblaciones civiles.

Descripción:

- Asignar a cada grupo un caso de estudio (por ejemplo, Guerra de Vietnam, conflicto en Siria, Guerra Civil en Colombia).
- Investigar usando recursos proporcionados y materiales digitales o impresos sobre el impacto económico en el caso asignado.
- Comparar los resultados entre los grupos, destacando similitudes y diferencias clave.
- Elaborar un cuadro comparativo y un informe breve.

Organización: Grupos

Producto esperado: Cuadro comparativo y reporte escrito.

Duración estimada: 3 sesiones de 45 minutos.

Actividad 3: Debate sobre la relación entre la cultura y la construcción de paz

Objetivo: Explicar la relación entre los efectos de la guerra en la cultura y la necesidad de procesos de construcción de paz.

Descripción:

- Dividir a la clase en dos equipos: uno a favor y otro en contra de que la cultura es un elemento clave en la construcción de paz.
- Cada equipo prepara argumentos basados en ejemplos vistos en clase y materiales de apoyo.
- Realizar un debate estructurado donde cada equipo expone sus puntos y responde a los argumentos del contrario.
- Finalizar con una reflexión grupal sobre lo aprendido.

Organización: Grupos grandes (equipos)

Producto esperado: Argumentos orales y resumen reflexivo individual.

Duración estimada: 1 sesión de 90 minutos.

Actividad 4: Elaboración de exposiciones orales o escritas sobre el impacto multidimensional de los conflictos bélicos

Objetivo: Comunicar de forma clara y argumentada el impacto multidimensional de los conflictos bélicos en la sociedad.

Descripción:

- Cada estudiante elige un conflicto bélico contemporáneo o histórico.
- Investiga y organiza información sobre las consecuencias sociales, culturales y económicas del conflicto.
- Prepara una exposición oral o un ensayo escrito, utilizando ejemplos y conceptos clave aprendidos.

- Presenta su trabajo ante la clase o entrega el ensayo para retroalimentación.

Organización: Individual

Producto esperado: Exposición oral o ensayo escrito.

Duración estimada: 2 semanas (tiempo para investigación, preparación y presentación).

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre conflictos bélicos y su impacto social y cultural.

Cómo se evalúa: Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas, y una breve discusión en clase sobre ideas previas.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito inicial y registro de participación en discusión.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión y análisis de los impactos de la guerra, habilidad para comparar casos y argumentar.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades grupales, revisión de productos parciales (cuadros comparativos, presentaciones), retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbricas para presentaciones orales y trabajos escritos, listas de cotejo para participación en debates.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para comunicar de manera clara y argumentada el impacto multidimensional de los conflictos bélicos, integrando aspectos sociales, culturales y económicos.

Cómo se evalúa: Evaluación final mediante exposición oral o ensayo escrito individual, que incluya ejemplos históricos y actuales, análisis crítico y uso adecuado de conceptos.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada para evaluar contenido, argumentación, claridad, uso de ejemplos y presentación.

Unidad 6: Derechos humanos y consecuencias humanitarias de los conflictos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales violaciones a los derechos humanos ocurridas durante conflictos bélicos contemporáneos mediante el análisis de casos históricos y actuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las consecuencias humanitarias que enfrentan las víctimas y refugiados de guerra, apoyándose en datos y testimonios documentados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar los mecanismos internacionales existentes para la protección de derechos humanos y asistencia a afectados por conflictos, comparando diferentes organismos y sus

funciones.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el impacto social y político de las violaciones a los derechos humanos en contextos bélicos, mediante discusiones guiadas y trabajos escritos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar propuestas para la promoción de la paz y protección de derechos humanos en situaciones de conflicto, a través de presentaciones orales y debates.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los derechos humanos en contextos bélicos

- Concepto de derechos humanos: definición y características fundamentales.
- Importancia de los derechos humanos durante los conflictos armados.
- Breve historia de los derechos humanos y su relación con la guerra.

2. Violaciones a los derechos humanos en conflictos bélicos contemporáneos

- Principales tipos de violaciones: ejecuciones extrajudiciales, torturas, violencia sexual, reclutamiento de niños soldados, desplazamiento forzado.
- Análisis de casos históricos: Guerra de Bosnia (1992-1995), genocidio en Ruanda (1994).
- Análisis de casos actuales: conflictos en Siria, Yemen y Ucrania.
- Factores que facilitan las violaciones a derechos en la guerra.

3. Consecuencias humanitarias de los conflictos bélicos

- Impacto en las víctimas: física, psicológica y social.
- Situación de los refugiados y desplazados internos: causas, condiciones de vida y desafíos.
- Datos y testimonios documentados de víctimas y refugiados.
- Rol de la comunidad internacional frente a las crisis humanitarias.

4. Mecanismos internacionales para la protección de derechos humanos en conflictos

- Organismos internacionales: Naciones Unidas, Cruz Roja Internacional, ACNUR, Tribunal Penal Internacional.
- Tratados y convenios relevantes: Convenciones de Ginebra y protocolos adicionales.
- Funciones y diferencias entre los organismos y su papel en la protección y asistencia.
- Limitaciones y retos en la aplicación de estos mecanismos.

5. Impacto social y político de las violaciones a los derechos humanos en contextos bélicos

- Consecuencias en la cohesión social y reconstrucción postconflicto.
- Repercusiones políticas internas e internacionales.
- Estudio de casos: procesos de justicia transicional y reconciliación.
- Debates sobre la responsabilidad y la memoria histórica.

6. Promoción de la paz y protección de los derechos humanos en situaciones de conflicto

- Estrategias de prevención y resolución pacífica de conflictos.
- Acciones comunitarias y educativas para la promoción de la paz.
- El papel de los jóvenes en la defensa de los derechos humanos.
- Elaboración y comunicación de propuestas para la protección de derechos y construcción de paz.

Actividades

Actividad 1: Análisis de casos de violaciones a derechos humanos

Objetivo: Identificar las principales violaciones a los derechos humanos en conflictos bélicos contemporáneos.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Asignar a cada grupo un caso histórico o actual (p.ej., Bosnia, Ruanda, Siria).
- Proporcionar materiales con información básica, testimonios y datos.
- Los grupos analizarán y elaborarán una lista de violaciones identificadas, explicando su contexto.
- Presentarán sus conclusiones al resto de la clase.

Organización: Grupos

Producto esperado: Lista y explicación de violaciones, presentación grupal.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Mapa de consecuencias humanitarias

Objetivo: Describir las consecuencias humanitarias que enfrentan las víctimas y refugiados de guerra.

Descripción:

- En parejas, los estudiantes investigarán diferentes consecuencias (físicas, psicológicas, sociales) y condiciones de vida de refugiados.
- Utilizarán datos estadísticos y testimonios para ilustrar cada consecuencia.
- Confeccionarán un mapa conceptual o infografía que muestre las relaciones entre las consecuencias y los afectados.
- Compartirán sus mapas con el grupo para discutir similitudes y diferencias.

Organización: Parejas

Producto esperado: Mapa conceptual o infografía

Duración estimada: 75 minutos

Actividad 3: Comparación de organismos internacionales

Objetivo: Explicar los mecanismos internacionales para la protección de derechos humanos y asistencia.

Descripción:

- Asignar a cada grupo un organismo internacional (ONU, Cruz Roja, ACNUR, Tribunal Penal Internacional).
- Investigar funciones, formas de trabajo y casos en los que intervienen.
- Elaborar una tabla comparativa que resuma sus características y diferencias.
- Realizar una presentación breve para explicar su organismo al resto de la clase.

Organización: Grupos

Producto esperado: Tabla comparativa y presentación oral

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 4: Debate y propuestas para la promoción de la paz

Objetivo: Comunicar propuestas para la promoción de la paz y protección de derechos humanos en situaciones de conflicto.

Descripción:

- Dividir la clase en dos grupos para un debate: uno defenderá propuestas centradas en acciones gubernamentales e internacionales; el otro en acciones comunitarias y educativas.
- Cada grupo preparará argumentos y propuestas concretas.
- Realizar el debate guiado por el docente.
- Finalizar con una reflexión escrita individual donde el estudiante proponga su propia estrategia para promover la paz.

Organización: Grupos para debate, individual para reflexión

Producto esperado: Debate oral y reflexión escrita

Duración estimada: 90 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre derechos humanos, conflictos bélicos y consecuencias humanitarias.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve y discusión inicial en clase.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito de 10 preguntas y dinámica de lluvia de ideas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Comprensión y análisis de casos, capacidad para describir consecuencias, comprensión de organismos internacionales y habilidades de argumentación.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades, revisión de productos (mapas conceptuales, tablas, presentaciones) y participación en debates.

Instrumento sugerido: Rúbricas para análisis de casos, mapa conceptual, presentación oral y participación en debate.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad integral para identificar violaciones, describir consecuencias, explicar mecanismos internacionales, evaluar impactos sociales y políticos, y comunicar propuestas de paz.

Cómo se evalúa: Trabajo escrito individual que incluya análisis de un caso, descripción de consecuencias, explicación de mecanismos y propuesta personal para la promoción de la paz; presentación oral de la propuesta.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación para trabajo escrito y presentación oral, que incluya criterios de contenido, análisis crítico, claridad y creatividad.

Unidad 7: Procesos y estrategias para la construcción de paz

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir las principales iniciativas y acuerdos internacionales para la construcción de paz, utilizando ejemplos históricos y contemporáneos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar el papel de organismos internacionales, como la ONU y la Cruz Roja, en la resolución de conflictos y promoción de la paz, mediante la evaluación de casos específicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar y contrastar diferentes estrategias de resolución de conflictos empleadas en procesos de paz, aplicando criterios de efectividad y contexto histórico.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar cómo los procesos de construcción de paz impactan en las sociedades afectadas, apoyándose en evidencias sociales y políticas relevantes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar de manera clara y argumentada la importancia de la cooperación internacional para la promoción de la paz, mediante exposiciones orales o escritas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la construcción de paz

- Concepto de construcción de paz: definición y objetivos fundamentales.
- Diferencia entre construcción de paz, mantenimiento de la paz y resolución de conflictos.
- Importancia de los procesos de paz en el contexto global actual y su relación con los conflictos bélicos.

2. Iniciativas y acuerdos internacionales para la construcción de paz

- Principales iniciativas para la construcción de paz:
 - Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 - Conferencias internacionales y foros de diálogo (Ejemplo: Conferencia de Paz de París 1919).
- Acuerdos internacionales históricos y contemporáneos:
 - Acuerdos de Paz de Camp David (1978).
 - Acuerdos de Oslo entre Israel y Palestina (1993).

- Acuerdo de Paz en Colombia (2016).
- Importancia y desafíos en la implementación de estos acuerdos.

3. Organismos internacionales en la resolución de conflictos y promoción de la paz

- Organización de las Naciones Unidas (ONU):
 - Misiones de paz y su función.
 - Consejo de Seguridad y Asamblea General en la gestión de conflictos.
 - Ejemplos de casos atendidos por la ONU (Ejemplo: misión en Kosovo, Siria).
- Cruz Roja Internacional:
 - Principios fundamentales y rol humanitario en conflictos armados.
 - Acciones en zonas de guerra y protección de civiles.
 - Ejemplos de intervenciones humanitarias.
- Otros organismos relevantes (Unicef, ACNUR) y su aporte en procesos de paz.

4. Estrategias de resolución de conflictos en procesos de paz

- Diplomacia y negociación:
 - Definición y características.
 - Ejemplos de negociaciones exitosas y fracasos.
- Mediación y facilitación:
 - Rol de terceros imparciales en la resolución de conflictos.
 - Casos relevantes de mediación internacional.
- Desarme, desmovilización y reintegración (DDR):
 - Concepto y etapas principales.
 - Impacto en la estabilidad postconflicto.
- Justicia transicional:
 - Procesos para reparar víctimas y evitar impunidad.
 - Ejemplos y su importancia en la reconciliación social.
- Análisis comparativo de estrategias según contexto histórico y resultados.

5. Impacto de los procesos de construcción de paz en las sociedades afectadas

- Consecuencias sociales:
 - Reconciliación social y reconstrucción comunitaria.
 - Transformaciones culturales y educativas.
- Consecuencias políticas:

- Fortalecimiento de instituciones democráticas.
- Participación ciudadana y desarrollo de políticas de paz.
- Desafíos persistentes y casos de retroceso o conflicto recurrente.

6. La cooperación internacional para la promoción de la paz

- Importancia de la colaboración entre países y organismos internacionales.
- Formas de cooperación: financiamiento, apoyo técnico, misiones diplomáticas.
- Ejemplos de cooperación exitosa y su impacto en la paz mundial.
- Comunicación efectiva para promover la cultura de paz:
 - Presentaciones orales y escritas con argumentos claros.
 - Uso de evidencias para sustentar la importancia de la cooperación internacional.

Actividades

1. Línea del tiempo de acuerdos de paz internacionales

Objetivo: Identificar y describir las principales iniciativas y acuerdos internacionales para la construcción de paz.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Asignar a cada grupo un acuerdo o iniciativa de paz histórica o contemporánea.
- Investigar el contexto, contenido y resultados de dicho acuerdo.
- Crear una línea del tiempo grupal en cartulina o digital que muestre fechas, actores principales y breve descripción.
- Presentar la línea del tiempo al resto de la clase para construir una línea del tiempo colectiva.

Organización: Grupos

Producto esperado: Línea del tiempo colectiva ilustrada y explicada.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos.

2. Análisis de casos: el papel de la ONU y la Cruz Roja

Objetivo: Analizar el papel de organismos internacionales en la resolución de conflictos y promoción de la paz.

Descripción:

- Dividir la clase en dos grupos: uno investiga casos de misiones de paz de la ONU y otro casos de intervenciones de la Cruz Roja.
- Investigar el contexto del conflicto, la intervención del organismo, acciones realizadas y resultados.
- Elaborar un informe breve y preparar una exposición oral con apoyo visual (diapositivas o carteles).
- Presentar ante la clase y responder preguntas.

Organización: Grupos

Producto esperado: Informe escrito y exposición oral con apoyo visual.

Duración estimada: 3 sesiones de 50 minutos.

3. Debate comparativo de estrategias de resolución de conflictos

Objetivo: Comparar y contrastar diferentes estrategias de resolución de conflictos empleadas en procesos de paz.

Descripción:

- Asignar a estudiantes diferentes estrategias (diplomacia, mediación, DDR, justicia transicional).
- Cada estudiante investiga ventajas, desventajas y ejemplos reales de la estrategia asignada.
- Organizar un debate estructurado donde cada estudiante exponga su postura y responda a preguntas de sus compañeros.
- Finalizar con reflexión grupal sobre cuál estrategia consideran más efectiva según contexto.

Organización: Individual y grupal (debate)

Producto esperado: Participación en debate y reflexión escrita final.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos.

4. Proyecto de comunicación: promoviendo la cooperación internacional para la paz

Objetivo: Comunicar de manera clara y argumentada la importancia de la cooperación internacional para la promoción de la paz.

Descripción:

- Individual o en parejas, los estudiantes elaboran una presentación oral o escrita (cartel, ensayo, video) que argumente por qué la cooperación internacional es fundamental para la paz.
- Usar ejemplos de la unidad para respaldar sus argumentos.
- Presentar sus trabajos ante la clase o compartir en un espacio común.

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Presentación oral o escrita argumentativa.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre conflictos y conceptos básicos de paz.

Cómo se evalúa: Preguntas orales o cuestionario breve escrito al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Cuestionario de opción múltiple y preguntas abiertas simples para detectar ideas previas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión de iniciativas, organismos y estrategias, y habilidades de análisis y comunicación.

Cómo se evalúa: Observación y revisión de actividades prácticas, participación en debates, calidad de informes y exposiciones.

Instrumento sugerido: Rúbricas de evaluación para informes escritos, exposiciones orales y participación en debates.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Logro de los objetivos de la unidad: identificación, análisis, comparación, explicación y comunicación sobre procesos y estrategias de construcción de paz.

Cómo se evalúa: Examen escrito integrador con preguntas de desarrollo, análisis de casos, y una actividad de expresión escrita o presentación oral argumentativa.

Instrumento sugerido: Prueba escrita con preguntas abiertas y rubrica para la evaluación de presentación o ensayo final.

Unidad 8: Reflexión final: hacia una cultura de paz y convivencia

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente diversas perspectivas sobre la paz y la convivencia pacífica utilizando ejemplos históricos y actuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el impacto de los conflictos bélicos en la sociedad y proponer acciones concretas para fomentar la tolerancia y la convivencia en su entorno.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar una campaña o proyecto que promueva valores de paz y respeto, aplicando conceptos aprendidos durante el curso.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de argumentar de manera coherente y respetuosa sobre la importancia de la cultura de paz en discusiones grupales o presentaciones orales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar por escrito sobre su compromiso personal con la construcción de una convivencia pacífica y los pasos que puede seguir para contribuir activamente.

Contenidos Temáticos

1. Análisis crítico de perspectivas sobre la paz y la convivencia pacífica

- Definición de paz y convivencia pacífica: Conceptos básicos y su importancia en la sociedad.
- Perspectivas históricas sobre la paz: Ejemplos de procesos de paz destacados en la historia mundial y regional.
- Perspectivas actuales sobre la paz: Análisis de conflictos contemporáneos y esfuerzos de construcción de paz.
- Diversidad cultural y paz: Cómo diferentes culturas entienden y fomentan la convivencia pacífica.

2. Impacto de los conflictos bélicos en la sociedad

- Consecuencias sociales, económicas y emocionales de los conflictos bélicos.
- Ejemplos históricos y actuales de los efectos de la guerra en comunidades y naciones.
- El papel de los medios de comunicación en la percepción de los conflictos y la paz.
- Importancia de la tolerancia y empatía para superar los efectos negativos de los conflictos.

3. Propuestas para fomentar la tolerancia y convivencia pacífica en el entorno local

- Identificación de problemas de convivencia en el entorno escolar y comunitario.
- Estrategias para promover la tolerancia y el diálogo pacífico.
- Ejemplos de acciones concretas que estudiantes pueden implementar para mejorar la convivencia.

4. Diseño de campañas o proyectos para promover valores de paz y respeto

- Elementos básicos para diseñar una campaña o proyecto educativo.
- Selección de mensajes claros y positivos sobre paz y respeto.
- Uso de recursos visuales, digitales y orales para comunicar eficazmente.
- Planificación de actividades para involucrar a la comunidad escolar.

5. Argumentación coherente y respetuosa sobre la cultura de paz

- Técnicas básicas de argumentación y comunicación oral.
- Prácticas para expresar opiniones respetando diversas posturas.
- Discusión grupal y presentación oral sobre la importancia de la cultura de paz.

6. Reflexión personal sobre el compromiso con la convivencia pacífica

- Escritura reflexiva sobre valores personales relacionados con la paz.
- Identificación de acciones personales para contribuir activamente a la convivencia pacífica.
- Planificación de pasos concretos para el compromiso a largo plazo.

Actividades

Actividad 1: Debate estructurado sobre perspectivas de la paz

Objetivo: Analizar críticamente diversas perspectivas sobre la paz y la convivencia pacífica.

Descripción:

- Dividir la clase en grupos pequeños y asignar a cada uno una perspectiva histórica o actual sobre la paz.
- Cada grupo investiga brevemente su perspectiva y prepara argumentos a favor y en contra.
- Realizar un debate estructurado donde cada grupo expone sus ideas y responde a preguntas de sus compañeros.
- Finalizar con una reflexión grupal sobre las diferentes visiones y aprendizajes.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes.

Producto esperado: Argumentos escritos y participación en debate.

Duración: 90 minutos.

Actividad 2: Análisis de casos y propuestas de convivencia

Objetivo: Evaluar el impacto de conflictos y proponer acciones concretas para la tolerancia.

Descripción:

- Presentar a los estudiantes casos breves de conflictos locales o internacionales con impacto social.
- En parejas, analizar los efectos del conflicto y discutir posibles soluciones para fomentar la convivencia.
- Compartir propuestas con la clase y elaborar una lista común de acciones concretas para el entorno escolar.

Organización: Parejas y plenaria.

Producto esperado: Lista de propuestas para mejorar la convivencia.

Duración: 60 minutos.

Actividad 3: Diseño y presentación de una campaña por la paz

Objetivo: Diseñar una campaña o proyecto que promueva valores de paz y respeto.

Descripción:

- Formar grupos de trabajo para diseñar una campaña escolar (carteles, videos, mensajes, actividades) que promueva la paz.
- Definir objetivos, mensajes clave, público objetivo y materiales a utilizar.
- Preparar una presentación para explicar la campaña y su impacto esperado.
- Presentar ante la clase y, si es posible, implementar la campaña en la escuela.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes.

Producto esperado: Proyecto de campaña y presentación oral.

Duración: 3 sesiones de 60 minutos cada una.

Actividad 4: Reflexión escrita sobre compromiso personal con la paz

Objetivo: Reflexionar por escrito sobre el compromiso personal con la convivencia pacífica.

Descripción:

- Guiar a los estudiantes para que escriban un texto reflexivo donde expliquen qué significa para ellos la paz y cómo pueden contribuir personalmente.
- Incluir un plan con al menos tres pasos concretos que piensan seguir para fomentar la convivencia pacífica.
- Compartir voluntariamente algunos textos con la clase o en pequeños grupos para fortalecer el compromiso colectivo.

Organización: Individual con opción a compartir.

Producto esperado: Texto reflexivo escrito.

Duración: 45 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la paz, conflictos y convivencia.

Cómo se evalúa: Cuestionario corto con preguntas abiertas y cerradas sobre conceptos básicos y experiencias personales.

Instrumento sugerido: Cuestionario impreso o digital con 8-10 preguntas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Participación en actividades, calidad de análisis, propuestas y argumentaciones.

Cómo se evalúa: Observación directa, rúbricas para debates y presentaciones, revisión de propuestas escritas.

Instrumento sugerido: Rúbricas detalladas para evaluar criterios como claridad, respeto, creatividad y fundamentación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Integración de conocimientos y habilidades para diseñar campañas, argumentar y reflexionar sobre la cultura de paz.

Cómo se evalúa: Evaluación del proyecto de campaña, presentación oral y texto reflexivo individual.

Instrumento sugerido: Rúbrica sumativa con criterios para campaña (contenido, creatividad, impacto), presentación (claridad, respeto, argumentación) y reflexión escrita (profundidad, compromiso, plan de acción).