

Descubriendo el aparato fonador: la magia de nuestra voz

Educación Artística | Música | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 8 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para que estudiantes de primaria comprendan el funcionamiento del aparato fonador, la estructura que nos permite producir la voz. A través de actividades dinámicas y lúdicas, los niños explorarán cómo se genera el sonido, conocerán las partes que intervienen en la producción vocal y aprenderán a identificar diferentes tipos de voz.

El curso está dirigido a niños de 6 a 11 años, integrando música y educación artística para fomentar una comprensión integral y práctica del tema. Se empleará una metodología activa basada en la experimentación, juegos, ejercicios vocales y reflexiones grupales, lo que facilitará el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades comunicativas. Al finalizar, los estudiantes serán capaces de reconocer y nombrar las partes del aparato fonador, diferenciar las clasificaciones básicas de la voz, realizar ejercicios de calentamiento vocal adecuados y aplicar hábitos saludables para el cuidado de la voz. Este conocimiento les permitirá mejorar su expresión oral y musical, así como valorar la importancia de cuidar su instrumento vocal.

Objetivos Generales

- Describir las partes y funciones del aparato fonador utilizando un vocabulario adecuado.
- Clasificar las voces según características básicas como el género y el registro vocal.
- Realizar ejercicios de calentamiento vocal para preparar la voz antes de cantar o hablar.
- Identificar buenas prácticas para el cuidado de la voz y aplicarlas en su vida diaria.
- Comunicar ideas y emociones usando la voz con claridad y expresividad en actividades musicales.

Competencias

- Identificar y nombrar las principales partes del aparato fonador y su función en la producción de la voz.
- Reconocer y clasificar diferentes tipos de voz según su timbre y registro.
- Aplicar ejercicios básicos de calentamiento y preparación vocal de forma segura y consciente.
- Demostrar hábitos adecuados para el cuidado y mantenimiento saludable de la voz.
- Expresar ideas y emociones mediante el uso adecuado de la voz en actividades musicales y comunicativas.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de la anatomía del cuerpo humano (partes principales).
- Materiales: hojas para dibujo, lápices de colores, espejo pequeño, grabadora o reproductor de audio.

- Espacio amplio para realizar ejercicios y actividades grupales.
- Actitud participativa, curiosidad y disposición para actividades lúdicas y musicales.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la voz y al aparato fonador

Unidad 2: Las partes del aparato fonador

Unidad 3: ¿Cómo se produce la voz?

Unidad 4: Clasificación de la voz

Unidad 5: Ejercicios de calentamiento vocal

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y nombrar al menos tres ejercicios básicos de calentamiento vocal presentados en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de realizar correctamente una secuencia sencilla de ejercicios de calentamiento vocal, siguiendo las instrucciones del docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar con sus propias palabras la importancia de realizar calentamientos vocales antes de hablar o cantar.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir al menos dos buenas prácticas para cuidar la salud de la voz durante el calentamiento vocal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar los ejercicios de calentamiento vocal en una actividad musical para preparar su voz con claridad y expresividad.

Contenidos Temáticos

Introducción al calentamiento vocal

- ¿Qué es el calentamiento vocal? Breve explicación sencilla sobre la función del calentamiento vocal para preparar la voz antes de hablar o cantar.
- Importancia del calentamiento vocal Por qué es necesario calentar la voz para cuidarla y evitar daños.

Ejercicios básicos de calentamiento vocal

- Ejercicio 1: Respiración profunda Cómo respirar correctamente para preparar la voz.
- Ejercicio 2: Zumbido de labios (lip trill) Técnica para relajar los labios y las cuerdas vocales.

- Ejercicio 3: Vocalización con sonidos simples (por ejemplo “m”, “n”) Activar la resonancia y la articulación de manera suave.
- Ejercicio 4: Escalas vocales simples Subir y bajar la voz con sonidos vocales para calentar la flexibilidad vocal.

Buenas prácticas para cuidar la voz durante el calentamiento

- Evitar gritar o forzar la voz Explicación adaptada a niños sobre evitar forzar la voz y hablar con suavidad.
- Mantener una postura correcta Cómo sentarse o pararse para facilitar la respiración y el uso de la voz.
- Hidratación Importancia de beber agua antes y después de los ejercicios.

Aplicación práctica de los ejercicios en una actividad musical

- Secuencia guiada de calentamiento vocal Práctica conjunta de la secuencia sencilla de ejercicios aprendidos.
- Uso del calentamiento antes de cantar una canción Preparar la voz para cantar con claridad y expresividad.

Actividades

Actividad 1: Descubriendo los ejercicios de calentamiento

Objetivo: Reconocer y nombrar al menos tres ejercicios básicos de calentamiento vocal.

Descripción:

- El docente muestra videos o realiza demostraciones en vivo de cada ejercicio básico.
- Los estudiantes observan atentamente y luego nombran cada ejercicio con ayuda del docente.
- Se realiza una pequeña charla para que los niños expliquen qué sintieron durante la observación.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Participación oral con nombramiento correcto de ejercicios.

Duración: 30 minutos.

Actividad 2: Práctica guiada de la secuencia de calentamiento

Objetivo: Realizar correctamente una secuencia sencilla de ejercicios de calentamiento vocal siguiendo instrucciones.

Descripción:

- El docente guía paso a paso la práctica de la secuencia completa (respiración, zumbido de labios, vocalización, escala vocal).
- Cada estudiante practica junto con el docente, quien corrige la técnica suavemente.
- Se repite la secuencia varias veces para afianzar la correcta ejecución.

Organización: Individual y grupal.

Producto esperado: Ejecución correcta de la secuencia de ejercicios.

Duración: 40 minutos.

Actividad 3: Explicando por qué calentamos la voz

Objetivo: Explicar con sus propias palabras la importancia del calentamiento vocal.

Descripción:

- El docente pregunta a los estudiantes por qué creen que es importante calentar la voz.
- Los estudiantes expresan sus ideas en voz alta o en pequeños grupos.
- Se escribe en el pizarrón o en papelógrafo un resumen con las respuestas, reforzando los conceptos clave.

Organización: Grupal e individual.

Producto esperado: Participación oral con explicaciones claras y sencillas.

Duración: 25 minutos.

Actividad 4: Aplicando calentamiento en la canción

Objetivo: Aplicar los ejercicios de calentamiento vocal en una actividad musical para preparar la voz con claridad y expresividad.

Descripción:

- El docente elige una canción sencilla adecuada para la edad.
- Antes de cantar, el grupo realiza la secuencia completa de calentamiento vocal.
- Los estudiantes cantan la canción, poniendo atención en mantener la voz clara y expresiva.
- Se reflexiona en grupo sobre cómo se sintieron antes y después del calentamiento.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Interpretación vocal con preparación previa a través del calentamiento.

Duración: 45 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre ejercicios de calentamiento vocal y cuidado de la voz.

Cómo se evalúa: Preguntas orales abiertas al inicio de la unidad para conocer saberes previos.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar respuestas orales de cada estudiante.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la realización correcta de ejercicios y comprensión de la importancia del calentamiento.

Cómo se evalúa: Observación directa durante las actividades prácticas, con retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple para evaluar ejecución técnica y participación activa.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para nombrar ejercicios, explicar la importancia del calentamiento, describir buenas prácticas y aplicar ejercicios en una canción.

Cómo se evalúa: Presentación final donde el estudiante realiza la secuencia de ejercicios y responde preguntas orales.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con indicadores para cada objetivo de la unidad y registro de desempeño en la actividad final.

Unidad 6: Cuidados de la voz

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar hábitos saludables para el cuidado de la voz mediante la participación en juegos y dinámicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia de la hidratación para mantener la voz en buen estado utilizando un vocabulario adecuado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer situaciones en las que debe evitar gritar y descansar la voz, aplicando estas prácticas en su vida diaria.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar técnicas básicas para cuidar la voz durante actividades orales y musicales mediante ejercicios prácticos.

Unidad 7: Aplicación práctica del aparato fonador en la música

Unidad 8: Proyecto final: mi voz y su cuidado