

Descubriendo la Crisis de 1820: Una Historia de Cambios y Conexiones

Ciencias Sociales | Historia | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso invita a los estudiantes de primaria a explorar la Crisis de 1820, un momento importante en la historia que ayudó a moldear nuestro presente. A través de actividades dinámicas y participativas, los niños aprenderán que los eventos históricos están conectados y son el resultado de diferentes conflictos, intereses y decisiones de personas importantes.

Dirigido a estudiantes de 6 a 11 años, el curso utiliza un enfoque didáctico que combina la narración de historias, el trabajo en equipo y el uso de materiales visuales para facilitar la comprensión. Se enfatiza la construcción de relaciones temporales y el análisis de causas y efectos para que los alumnos desarrollen un pensamiento histórico crítico y significativo.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de entender cómo la Crisis de 1820 no fue un hecho aislado, sino parte de un proceso complejo con múltiples actores y consecuencias, superando la simple memorización para construir explicaciones propias sobre el pasado.

Objetivos Generales

- Describir los hechos más importantes de la Crisis de 1820 usando un lenguaje apropiado para su edad.
- Relacionar causas y efectos de los eventos ocurridos durante la Crisis de 1820.
- Organizar información histórica en líneas de tiempo simples.
- Analizar el papel de distintos actores en el desarrollo de la Crisis de 1820.
- Comunicar sus ideas y conclusiones sobre el tema mediante presentaciones orales o escritas.

Competencias

- Identificar los principales eventos y personajes relacionados con la Crisis de 1820.
- Reconocer la conexión entre diferentes acontecimientos históricos y sus causas.
- Expresar ideas y explicaciones sobre procesos históricos de manera clara y sencilla.
- Desarrollar habilidades para organizar información en secuencia temporal.
- Colaborar con sus compañeros en actividades grupales relacionadas con la historia.

Requerimientos

- Conocimientos básicos sobre tiempo y secuencia (días, meses, años).
- Materiales escolares básicos: cuaderno, lápices, colores.
- Acceso a materiales visuales y narrativos proporcionados por el docente (imágenes, cuentos, mapas sencillos).
- Espacio para trabajo en grupo y presentación de actividades.

Unidades del Curso

Unidad 1: ¿Qué es la historia y cómo la contamos?

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de definir qué es la historia y explicar por qué es importante contarla usando ejemplos simples.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y ordenar eventos históricos básicos en una línea de tiempo sencilla.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir la relación entre dos eventos conectados, señalando causas y efectos básicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer a diferentes personas involucradas en eventos históricos y explicar su papel con sus propias palabras.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar sus ideas sobre un evento histórico mediante una presentación oral o dibujo acompañado de una breve explicación escrita.

Contenidos Temáticos

1. ¿Qué es la historia?

- Definición sencilla de historia: La historia como la narración de lo que les pasa a las personas en diferentes tiempos.
- Importancia de contar historia: Por qué necesitamos conocer lo que pasó antes y cómo nos ayuda en la vida diaria.
- Ejemplos simples de historias: cuentos de la familia, eventos en la escuela y en la comunidad.

2. Eventos históricos y líneas de tiempo

- Qué es un evento histórico: sucesos importantes que pasaron en el pasado.
- Identificación de eventos básicos: ejemplos relacionados con la vida cotidiana y la Crisis de 1820.
- Uso de líneas de tiempo: cómo ordenar eventos en el tiempo para entender qué pasó primero y después.

3. Conexión entre eventos: causas y efectos

- Explicación sencilla de causa y efecto: por qué algo pasó y qué consecuencias tuvo.
- Ejemplos de relaciones entre dos eventos históricos simples.
- Reconocer que los eventos no ocurren solos, sino que están conectados.

4. Personas en la historia

- Reconocer a personas importantes en eventos históricos.
- Roles y acciones de estas personas explicadas con palabras propias.
- Ejemplos de personajes relacionados con la Crisis de 1820 y sus papeles.

5. Expresión de ideas sobre la historia

- Formas de expresar lo que aprendemos: presentaciones orales, dibujos y explicaciones escritas sencillas.
- Importancia de compartir ideas para entender mejor la historia.
- Prácticas para comunicar lo aprendido de manera clara y creativa.

Actividades

Actividad 1: ¿Qué es la historia para mí?

Objetivo: Definir qué es la historia y explicar su importancia (Objetivo 1).

Descripción paso a paso:

- El docente inicia preguntando a los estudiantes qué creen que es la historia.
- Se lee un cuento breve que narre un evento cotidiano de hace tiempo (por ejemplo, cómo se celebraba un cumpleaños en la abuela cuando era niña).
- En grupos pequeños, los estudiantes discuten por qué contar esa historia es importante.
- Cada grupo comparte con la clase una razón para contar la historia y un ejemplo de algo que les gustaría contar.

Organización: grupos pequeños y plenaria.

Producto esperado: lista de razones para contar historias y ejemplos de historias personales o comunitarias.

Duración estimada: 45 minutos.

Actividad 2: Construyendo una línea de tiempo

Objetivo: Identificar y ordenar eventos históricos en una línea de tiempo sencilla (Objetivo 2).

Descripción paso a paso:

- El docente presenta imágenes y descripciones breves de 4-5 eventos relacionados con la Crisis de 1820 y eventos cotidianos simples.
- En parejas, los estudiantes ordenan las imágenes y eventos en una línea de tiempo impresa o en papel grande.
- Discuten con el docente por qué colocaron cada evento en ese orden.
- Se realiza una puesta en común para revisar la línea de tiempo de toda la clase.

Organización: parejas y grupo clase.

Producto esperado: línea de tiempo correcta con eventos ordenados.

Duración estimada: 60 minutos.

Actividad 3: Causas y efectos de un evento histórico

Objetivo: Describir la relación entre dos eventos conectados señalando causas y efectos (Objetivo 3).

Descripción paso a paso:

- El docente narra una historia sencilla con dos eventos conectados (ejemplo: una tormenta que hizo que un barco no llegue a tiempo y eso causó que la comunidad no tenga comida).
- En grupos pequeños, los estudiantes identifican cuál fue la causa y cuál el efecto.
- Cada grupo dibuja dos cuadros: uno con la causa y otro con el efecto, y escribe una frase sencilla explicándolo.
- Se comparten los dibujos y explicaciones con toda la clase.

Organización: grupos pequeños.

Producto esperado: dibujos con frases que muestran causa y efecto.

Duración estimada: 50 minutos.

Actividad 4: Conociendo a las personas de la historia

Objetivo: Reconocer a personas involucradas en eventos históricos y explicar su papel con palabras propias (Objetivo 4).

Descripción paso a paso:

- El docente presenta imágenes y breves biografías adaptadas de personajes clave relacionados con la Crisis de 1820.
- En parejas, los estudiantes leen y discuten qué hizo cada persona y por qué fue importante.
- Cada pareja escoge un personaje y escribe una oración explicando su papel en sus propias palabras.
- Se realiza una exposición breve donde las parejas presentan a su personaje a la clase.

Organización: parejas y plenaria.

Producto esperado: oración escrita y presentación oral sencilla sobre un personaje histórico.

Duración estimada: 60 minutos.

Actividad 5: Mi historia en dibujo y palabras

Objetivo: Expresar ideas sobre un evento histórico mediante presentación oral o dibujo con explicación escrita (Objetivo 5).

Descripción paso a paso:

- Cada estudiante elige un evento de los trabajados en clase o una historia personal relacionada con la historia.
- Dibuja el evento o la historia en una hoja.
- Escribe una o dos frases explicando qué representa su dibujo y por qué es importante.
- Los estudiantes presentan su dibujo y explicación frente a la clase o en pequeños grupos.

Organización: individual y grupo clase.

Producto esperado: dibujo con explicación escrita y presentación oral.

Duración estimada: 70 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre qué es la historia y su importancia.

Cómo se evalúa: Preguntas orales abiertas y lluvia de ideas grupal al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: registro anecdótico del docente y listado de ideas aportadas por los estudiantes.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la definición de historia, uso de línea de tiempo, comprensión de causa y efecto, reconocimiento de personajes y expresión de ideas.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades, revisión de productos parciales (líneas de tiempo, dibujos, oraciones), preguntas y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: lista de cotejo para cada actividad y notas de observación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para definir historia, ordenar eventos, explicar causas y efectos, reconocer personajes y expresar ideas mediante dibujo y explicación oral/escrita.

Cómo se evalúa: Presentación final individual del dibujo con explicación escrita y oral; revisión de la línea de tiempo grupal y respuestas a preguntas simples sobre causa-efecto y personajes.

Instrumento sugerido: rúbrica que evalúe claridad, orden, comprensión y expresión oral y escrita adaptada al nivel.

Unidad 2: Contexto y causas de la Crisis de 1820

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los principales eventos y condiciones previas a la Crisis de 1820 usando un lenguaje sencillo y adecuado para su edad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar las causas principales que llevaron a la Crisis de 1820 mediante ejemplos claros y simples.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer a los actores principales involucrados en la Crisis de 1820 y describir su papel básico en los conflictos de la época.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de organizar los eventos y causas de la Crisis de 1820 en una línea de tiempo simple con ayuda de imágenes o palabras clave.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar, de forma oral o escrita, sus ideas sobre las causas y el contexto de la Crisis de 1820 utilizando frases cortas y claras.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Crisis de 1820

- **¿Qué es una crisis?** Explicación sencilla sobre qué significa una crisis en la historia y por qué es importante conocerla.
- **¿Cuándo y dónde ocurrió la Crisis de 1820?** Ubicación temporal y geográfica de la crisis con mapas y fechas fáciles de entender.

2. Contexto histórico antes de 1820

- **Situación política y social** Descripción simple de cómo vivían las personas, quiénes gobernaban y cómo eran las reglas antes de la crisis.
- **Economía y problemas comunes** Explicación básica de las dificultades económicas y sociales que existían, como la pobreza o la falta de trabajo.

3. Causas principales de la Crisis de 1820

- **Conflictos políticos** Ejemplos claros de desacuerdos entre grupos de personas que tenían diferentes ideas sobre cómo gobernar.
- **Problemas económicos** Factores como la falta de dinero, impuestos altos o comercio difícil que afectaron a la sociedad.
- **Descontento social** Razones por las que muchas personas estaban insatisfechas y querían cambios.

4. Actores principales en la Crisis de 1820

- **Líderes y gobernantes** Quiénes eran los personajes importantes y qué hicieron durante la crisis.
- **Grupos sociales** Descripción de los diferentes grupos de personas involucradas: campesinos, comerciantes, soldados, etc.

5. Organizando la información: Línea de tiempo de la Crisis de 1820

- **Eventos principales** Identificación y ordenamiento de los hechos más importantes antes y durante la crisis.
- **Uso de imágenes y palabras clave** Herramientas visuales para facilitar la comprensión y el recuerdo de los eventos.

6. Comunicación de ideas sobre la Crisis de 1820

- **Expresión oral** Cómo contar con frases cortas y claras qué fue la crisis y por qué ocurrió.
- **Expresión escrita** Cómo escribir oraciones sencillas para explicar las causas y el contexto de la crisis.

Actividades

Actividad 1: ¿Qué es una crisis?

Objetivo: Introducir el concepto de crisis y ubicar temporal y geográficamente la Crisis de 1820.

Descripción:

- El docente explica qué es una crisis con ejemplos cotidianos (por ejemplo, una tormenta que afecta una ciudad).
- Se muestra un mapa y se señala dónde y cuándo ocurrió la Crisis de 1820.
- Los estudiantes comentan si conocen alguna crisis en su vida o comunidad.

Organización: Grupos pequeños para compartir experiencias.

Producto esperado: Participación en la conversación y ubicación correcta en el mapa.

Duración: 30 minutos.

Actividad 2: Causas de la Crisis con ejemplos

Objetivo: Explicar las causas principales de la Crisis de 1820 con ejemplos simples.

Descripción:

- El docente presenta tres causas principales usando dibujos y ejemplos claros (por ejemplo, "cuando hay pocas monedas para comprar comida, las personas están preocupadas").
- Los estudiantes en parejas discuten por qué cada causa podría causar problemas.
- Se realiza una puesta en común para que cada pareja comparta un ejemplo.

Organización: Parejas.

Producto esperado: Ejemplos explicados en voz alta y comprensión básica de las causas.

Duración: 40 minutos.

Actividad 3: Conociendo a los actores

Objetivo: Reconocer a los principales actores y su papel básico en la crisis.

Descripción:

- Se presentan imágenes y breves descripciones de líderes, campesinos, comerciantes y soldados.
- Cada estudiante elige un personaje y responde preguntas sencillas sobre qué hizo durante la crisis.
- Se comparten las respuestas en grupos pequeños para comparar roles.

Organización: Individual y grupos pequeños.

Producto esperado: Fichas con el personaje elegido y su papel explicado con frases cortas.

Duración: 45 minutos.

Actividad 4: Línea de tiempo visual

Objetivo: Organizar los eventos y causas en una línea de tiempo simple usando imágenes y palabras clave.

Descripción:

- El docente muestra una línea de tiempo vacía con fechas importantes.
- Los estudiantes reciben imágenes y palabras clave para pegar en la línea de tiempo en el orden correcto.
- Se revisa en conjunto y se corrigen errores con explicaciones claras.

Organización: Grupos pequeños.

Producto esperado: Línea de tiempo completa con eventos y causas ordenados.

Duración: 50 minutos.

Actividad 5: Expresando nuestras ideas

Objetivo: Comunicar ideas sobre las causas y el contexto de la Crisis de 1820 en forma oral y escrita.

Descripción:

- Los estudiantes escriben oraciones cortas sobre una causa de la crisis que les parezca importante.
- Luego, en parejas, se turnan para contar en voz alta lo que escribieron.
- El docente ayuda a corregir frases y a construir oraciones claras.

Organización: Individual y parejas.

Producto esperado: Oraciones escritas y presentación oral breve.

Duración: 40 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre crisis y eventos históricos simples.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y dibujo libre sobre lo que entienden por "crisis".

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para observación y análisis de dibujos.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Comprensión de causas, identificación de actores y capacidad para ordenar eventos.

Cómo se evalúa: Revisión de participaciones en actividades, fichas de personajes, línea de tiempo y ejemplos dados en clase.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla para evaluar participación, comprensión y organización de información.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar eventos, explicar causas, reconocer actores, organizar la línea de tiempo y comunicar ideas.

Cómo se evalúa: Presentación final donde el estudiante muestra la línea de tiempo y explica oralmente o por escrito las causas y actores de la Crisis de 1820.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo que contemple claridad, precisión y orden de la información.

Unidad 3: Los hechos importantes de la Crisis de 1820

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir al menos cinco eventos clave de la Crisis de 1820 utilizando imágenes y relatos adecuados a su edad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar las causas y consecuencias de dos eventos importantes de la Crisis de 1820 mediante ejemplos sencillos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de organizar los eventos principales de la Crisis de 1820 en una línea de tiempo simple con fechas y descripciones básicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y nombrar a diferentes actores involucrados en la Crisis de 1820 y explicar su papel usando un lenguaje claro y adecuado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar oralmente o por escrito sus ideas sobre los hechos importantes de la Crisis de 1820, apoyándose en recursos visuales y narrativos.

Contenidos Temáticos

Introducción a la Crisis de 1820

- **¿Qué fue la Crisis de 1820?** Breve explicación sencilla sobre la Crisis de 1820, destacando que fue un periodo de cambios en muchos países, con eventos importantes que afectaron a muchas personas.
- **Contexto histórico básico** Descripción general del tiempo en que ocurrió la crisis, usando imágenes y mapas para situar a los estudiantes en el tiempo y lugar.

Eventos clave de la Crisis de 1820

- **Revolución de 1820 en España** Relato simple con imágenes sobre la revuelta que buscaba cambios en el gobierno.
- **Levantamiento en Portugal** Descripción de cómo la gente en Portugal también quería cambios y libertad.
- **Movimientos en América Latina** Explicación sobre cómo la crisis afectó los países de América Latina y sus luchas por independencia.
- **Intervención de las potencias europeas** Relato sencillo acerca de cómo otros países de Europa reaccionaron ante los cambios.
- **Resultados inmediatos de la crisis** Descripción de qué pasó justo después de los eventos principales, con imágenes que muestran cambios y continuidades.

Causas y consecuencias de dos eventos importantes

- **Causas y consecuencias de la Revolución de 1820 en España** Explicación con ejemplos claros y lenguaje sencillo, apoyada en dibujos o ilustraciones.
- **Causas y consecuencias del levantamiento en Portugal** Relato simple ilustrado que explique por qué sucedió y qué pasó después.

Actores involucrados en la Crisis de 1820

- **Personajes importantes** Presentación de figuras clave (como líderes y grupos sociales) con imágenes y descripciones adaptadas.
- **Roles y acciones** Explicación sencilla del papel que cada actor desempeñó en los eventos.

Organización de los eventos en una línea de tiempo

- **Creación de una línea de tiempo simple** Cómo ordenar los eventos con fechas y breves descripciones para entender la secuencia.
- **Uso de imágenes y símbolos** Incorporación de dibujos y colores para facilitar la comprensión visual.

Comunicación de ideas sobre la Crisis de 1820

- **Presentación oral** Cómo contar con sus propias palabras lo aprendido, apoyándose en imágenes y relatos.
- **Expresión escrita básica** Redacción de frases o pequeñas historias usando vocabulario sencillo.

Actividades

Actividad 1: Cuento ilustrado de los eventos clave

Objetivo: Identificar y describir al menos cinco eventos clave de la Crisis de 1820.

Descripción:

- Se presenta a los estudiantes imágenes y relatos breves de los cinco eventos principales.
- En grupos pequeños, los estudiantes crean un cuento ilustrado, usando dibujos y frases simples para contar los eventos.
- Cada grupo comparte su cuento con la clase.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Un cuento ilustrado que describa los cinco eventos clave.

Duración estimada: 2 sesiones de 45 minutos.

Actividad 2: Juego de causas y consecuencias

Objetivo: Explicar causas y consecuencias de dos eventos importantes mediante ejemplos sencillos.

Descripción:

- Se reparten tarjetas con causas y tarjetas con consecuencias relacionadas con la Revolución de 1820 en España y el levantamiento en Portugal.
- Los estudiantes, en parejas, deben emparejar correctamente cada causa con su consecuencia.
- Luego, cada pareja explica en voz alta uno de los pares emparejados con ejemplos sencillos.

Organización: Parejas.

Producto esperado: Parejas de tarjetas y explicación oral sencilla.

Duración estimada: 1 sesión de 45 minutos.

Actividad 3: Línea de tiempo colectiva

Objetivo: Organizar los eventos principales en una línea de tiempo simple.

Descripción:

- En una cartulina grande, se colocan tarjetas con fechas, imágenes y descripciones básicas de cada evento.
- Los estudiantes colaboran para ordenar cronológicamente los eventos.
- Finalmente, se decoran con colores y símbolos para facilitar la comprensión.

Organización: Grupo completo o subgrupos grandes.

Producto esperado: Línea de tiempo visual y ordenada.

Duración estimada: 1-2 sesiones de 45 minutos.

Actividad 4: Presentación oral y dibujo de un actor clave

Objetivo: Reconocer y nombrar a actores involucrados y comunicar ideas sobre la Crisis de 1820.

Descripción:

- Cada estudiante elige un personaje importante de la crisis.
- Investiga con ayuda del docente y prepara una breve explicación sobre su papel.
- Dibuja al personaje y presenta su historia a la clase usando el dibujo como apoyo.

Organización: Individual.

Producto esperado: Dibujo y presentación oral sencilla.

Duración estimada: 2 sesiones de 30-40 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre eventos históricos y comprensión básica de cambios y causas.

Cómo se evalúa: Conversación guiada y preguntas orales breves al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar respuestas y participación.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en identificación de eventos, comprensión de causas y consecuencias, y habilidad para organizar información.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades, revisión de cuentos ilustrados, tarjetas emparejadas y participación en la línea de tiempo.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla para valorar creatividad, comprensión y colaboración.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar y describir eventos, explicar causas y consecuencias, organizar eventos cronológicamente, reconocer actores y comunicar ideas.

Cómo se evalúa: Presentación oral con dibujo del actor clave, entrega del cuento ilustrado, y línea de tiempo final.

Instrumento sugerido: Rúbrica integral que contemple claridad, precisión, creatividad y uso adecuado de recursos visuales y narrativos.

Unidad 4: Consecuencias y aprendizajes de la Crisis de 1820

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales consecuencias sociales, políticas y económicas de la Crisis de 1820 usando un lenguaje claro y apropiado para su edad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar cómo los cambios después de la Crisis de 1820 afectaron a diferentes grupos de personas mediante ejemplos sencillos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las causas y efectos de la Crisis de 1820 utilizando una línea de tiempo creada por ellos mismos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reflexionar sobre las lecciones aprendidas de la Crisis de 1820 y expresar cómo estas pueden ayudar a entender eventos históricos actuales en una presentación oral o escrita.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar el papel de distintos actores en la crisis y sus consecuencias, describiendo sus acciones y resultados en un resumen breve.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las consecuencias de la Crisis de 1820

- Descripción general de la crisis y su impacto inicial
- Importancia de entender qué cambió después de la crisis

2. Consecuencias sociales de la Crisis de 1820

- Cambios en la vida cotidiana de las personas
- Impacto en diferentes grupos sociales: campesinos, comerciantes y autoridades
- Ejemplos sencillos y cotidianos para comprender los efectos sociales

3. Consecuencias políticas de la Crisis de 1820

- Cómo cambió el gobierno y las leyes tras la crisis
- El papel de los líderes y actores principales en el cambio político
- Ejemplos de decisiones políticas importantes y sus resultados

4. Consecuencias económicas de la Crisis de 1820

- Cambios en el comercio, producción y economía local
- Cómo afectaron estas consecuencias a la vida diaria de las familias
- Explicaciones sencillas sobre economía para niños

5. Comparación de causas y efectos mediante una línea de tiempo

- Identificación de causas principales de la crisis
- Identificación de efectos sociales, políticos y económicos
- Construcción de una línea de tiempo visual y sencilla con causas y efectos

6. Reflexión sobre las lecciones aprendidas de la Crisis de 1820

- Qué podemos aprender de la historia para entender el presente
- Relación entre la crisis y eventos históricos actuales
- Expresarse oralmente o por escrito sobre estas reflexiones

7. Análisis del papel de los diferentes actores en la crisis

- Quiénes participaron en la crisis y sus roles
- Acciones y resultados importantes de estos actores
- Creación de un resumen breve describiendo a los protagonistas y sus consecuencias

Actividades

Actividad 1: "Historias de la Crisis para Todos"

Objetivo: Explicar cómo los cambios después de la Crisis de 1820 afectaron a diferentes grupos de personas mediante ejemplos sencillos.

Descripción:

- El docente divide a los estudiantes en grupos y asigna a cada grupo un grupo social (campesinos, comerciantes, autoridades).
- Los grupos leen o escuchan una historia corta que muestra cómo la crisis afectó a su grupo asignado.
- Cada grupo conversa para identificar los cambios que vivieron sus personajes.
- Los grupos preparan una pequeña dramatización o relato que explican con sus propias palabras.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Relato o dramatización que muestre el impacto de la crisis en su grupo social.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 2: "Construyendo la Línea del Tiempo de la Crisis"

Objetivo: Comparar las causas y efectos de la Crisis de 1820 utilizando una línea de tiempo creada por ellos mismos.

Descripción:

- El docente entrega tarjetas con eventos importantes (causas y efectos) relacionados con la crisis.
- Los estudiantes trabajan en parejas para ordenar cronológicamente los eventos.
- Con ayuda de una cartulina o pizarra, crean una línea de tiempo visual que muestre causas y efectos.
- Finalmente, presentan su línea de tiempo al grupo explicando la relación entre los eventos.

Organización: Parejas

Producto esperado: Línea de tiempo visual y explicación oral de causas y efectos.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 3: "Resumen de Actores y sus Acciones"

Objetivo: Analizar el papel de distintos actores en la crisis y sus consecuencias, describiendo sus acciones y resultados en un resumen breve.

Descripción:

- El docente presenta a los estudiantes una lista de actores relevantes (líderes, grupos sociales, autoridades).
- Los estudiantes eligen uno y buscan información sencilla (proporcionada o en material didáctico) sobre sus acciones y consecuencias.
- Con apoyo, escriben un párrafo breve que resuma el papel de ese actor en la crisis.
- Al final, algunos voluntarios leen su resumen en voz alta para compartirlo con la clase.

Organización: Individual

Producto esperado: Resumen escrito breve sobre un actor de la crisis.

Duración estimada: 45 minutos

Actividad 4: "Lecciones para Hoy"

Objetivo: Reflexionar sobre las lecciones aprendidas de la Crisis de 1820 y expresar cómo estas pueden ayudar a entender eventos históricos actuales en una presentación oral o escrita.

Descripción:

- El docente guía una conversación sobre qué aprendieron sobre la crisis y cómo esos aprendizajes pueden usarse para entender problemas actuales.
- Los estudiantes escriben o dibujan una idea que represente una lección importante.
- En parejas o grupos pequeños, comparten sus ideas y preparan una breve presentación oral o un cartel.
- Finalmente, comparten sus reflexiones con toda la clase.

Organización: Individual y grupos pequeños

Producto esperado: Presentación oral o cartel con una reflexión sobre las lecciones aprendidas.

Duración estimada: 60 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la Crisis de 1820, sus causas y posibles consecuencias.

Cómo se evalúa: Preguntas orales y dibujo libre donde los estudiantes expresen lo que saben sobre la crisis y sus efectos.

Instrumento sugerido: Cuestionario breve oral y actividad de dibujo inicial.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la comprensión de las consecuencias sociales, políticas y económicas; habilidades para explicar y representar la información; participación en actividades grupales.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades, revisión de líneas de tiempo, relatos, resúmenes y presentaciones.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple para evaluar claridad en la explicación, creatividad y trabajo en equipo.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar consecuencias, explicar impactos en grupos sociales, comparar causas y efectos, reflexionar sobre aprendizajes y analizar actores de la crisis.

Cómo se evalúa: Exposición oral o escrita final donde los estudiantes presentan un resumen que incluya una línea de tiempo, la descripción de actores, y una reflexión personal sobre las lecciones aprendidas.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo que valore comprensión de contenido, coherencia, uso adecuado del lenguaje y capacidad reflexiva.