

Música en Acción: Explorando Sonidos y Ritmos

Educación Artística | Música | para estudiantes de preescolar (3-5 años) | 8 semanas

Descripción del Curso

El curso "Música en Acción: Explorando Sonidos y Ritmos" está diseñado para niños y niñas de preescolar entre 3 y 5 años, con el propósito de introducirlos al maravilloso mundo de la música a través de la experiencia activa y lúdica. Este curso busca despertar el interés y la sensibilidad musical en los más pequeños, fomentando su desarrollo integral mediante actividades que combinan el canto, el movimiento, la exploración sonora y la creatividad.

Con un enfoque metodológico centrado en el juego, la experimentación y la participación colectiva, los estudiantes desarrollarán habilidades básicas de percepción auditiva, coordinación motriz y expresión corporal. Se emplearán recursos didácticos sencillos y materiales cotidianos para crear un ambiente inclusivo y estimulante que motive la curiosidad y la exploración musical.

Al finalizar el curso, los niños y niñas serán capaces de reconocer y reproducir sonidos y ritmos simples, expresar emociones mediante la música y el movimiento, y trabajar en colaboración con sus compañeros en actividades musicales grupales. Este curso está dirigido a educadores y padres que deseen apoyar el desarrollo artístico y sensorial de sus niños en la primera infancia.

Objetivos Generales

- Reconocer y diferenciar sonidos y ritmos básicos presentes en el entorno musical.
- Participar activamente en actividades que integren canto, movimiento y expresión corporal.
- Desarrollar habilidades motrices y coordinación a través de la ejecución de patrones rítmicos simples.
- Fomentar la creatividad musical mediante la exploración sonora y la improvisación guiada.
- Promover la interacción social y el trabajo colaborativo en actividades musicales grupales.

Competencias

- Identificar y diferenciar sonidos básicos y patrones rítmicos mediante la escucha activa.
- Expresar emociones y sentimientos a través del canto, el movimiento y la improvisación musical.
- Coordinar movimientos corporales simples acompañando melodías y ritmos.
- Participar en actividades musicales grupales respetando turnos y colaborando con sus pares.
- Explorar diferentes fuentes sonoras utilizando instrumentos musicales básicos y objetos cotidianos.

Requerimientos

- Conocimientos previos: Ninguno, el curso está diseñado para niños sin experiencia musical previa.

- Materiales: Instrumentos musicales sencillos (maracas, tambores, xilófonos), objetos para crear sonidos (cajas, botellas con semillas), espacio amplio para movimiento.
- Recursos: Grabaciones musicales infantiles, canciones seleccionadas para preescolar, materiales visuales y auditivos para apoyo didáctico.
- Apoyo docente o adulto facilitador durante las actividades.

Unidades del Curso

Unidad 1: Descubriendo los sonidos a mi alrededor

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar sonidos cotidianos mediante la escucha atenta en actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diferenciar fuentes sonoras simples al señalar objetos que producen sonidos específicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar sonidos escuchados en el entorno utilizando su voz o instrumentos musicales básicos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en juegos musicales que integren movimiento y ritmo para expresar sonidos descubiertos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de colaborar con sus compañeros en actividades de exploración sonora, respetando turnos y compartiendo ideas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los sonidos cotidianos

- Definición sencilla de sonido: qué es y cómo lo percibimos.
- Exploración auditiva: escuchar sonidos comunes en el aula y en casa.
- Importancia de la escucha atenta para descubrir sonidos a nuestro alrededor.

2. Identificación y diferenciación de fuentes sonoras

- Reconocimiento de objetos que producen sonidos (instrumentos musicales básicos, objetos cotidianos).
- Diferenciación de sonidos por características simples: fuerte, suave, corto, largo.
- Señalamiento y asociación de sonidos con sus fuentes.

3. Imitación y expresión sonora

- Imitación vocal de sonidos escuchados (animales, objetos, sonidos de la naturaleza).
- Uso de instrumentos musicales básicos para reproducir sonidos simples.

- Exploración libre y guiada para crear sonidos con la voz y con instrumentos.

4. Juegos musicales con movimiento y ritmo

- Juegos que integran sonidos, movimientos corporales y ritmo (ejemplo: “El eco”, “Simón dice con sonidos”).
- Expresión corporal acompañando sonidos imitados o producidos.
- Desarrollo del sentido rítmico mediante actividades lúdicas.

5. Colaboración y respeto en actividades sonoras grupales

- Turnos para escuchar y participar en actividades sonoras.
- Compartir ideas y descubrimientos sobre sonidos con compañeros.
- Fomentar la cooperación y el respeto durante juegos y exploraciones musicales.

Actividades

Actividad 1: “Escuchando los sonidos del aula”

Objetivo: Identificar sonidos cotidianos mediante la escucha atenta en actividades grupales.

Descripción paso a paso:

- Reúne a los niños en círculo en el aula.
- Pide que cierren sus ojos y escuchen atentamente durante un minuto en silencio.
- Después de escuchar, cada niño dice un sonido que escuchó (puede ser el sonido de la pizarra, pasos, voces, etc.).
- El docente escribe o dibuja los sonidos nombrados en una cartulina para visualizar las respuestas.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Listado verbal o gráfico de sonidos cotidianos identificados por los niños.

Duración: 20 minutos

Actividad 2: “¿Qué hace ese sonido?”

Objetivo: Diferenciar fuentes sonoras simples al señalar objetos que producen sonidos específicos.

Descripción paso a paso:

- Presenta varios objetos que producen sonidos (pandereta, campana, caja con arroz, etc.).
- El docente produce un sonido con un objeto sin mostrarlo.
- Los niños deben señalar o levantar la mano para indicar qué objeto creen que produjo ese sonido.
- Se repite con varios objetos y sonidos para reforzar la asociación.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Capacidad de asociación correcta entre sonido y objeto.

Duración: 25 minutos

Actividad 3: “Imito y creo sonidos”

Objetivo: Imitar sonidos escuchados en el entorno utilizando la voz o instrumentos musicales básicos.

Descripción paso a paso:

- El docente reproduce sonidos de animales, vehículos, o elementos naturales (puede usar grabaciones o hacerlos él mismo).
- Los niños intentan imitar esos sonidos con la voz.
- Luego, se les invita a explorar instrumentos musicales básicos para crear sonidos similares.
- Se anima a los niños a inventar sonidos nuevos y compartirlos con el grupo.

Organización: Individual y en pequeño grupo

Producto esperado: Imitación vocal y producción sonora con instrumentos.

Duración: 30 minutos

Actividad 4: “Juego musical con ritmo y movimiento”

Objetivo: Participar en juegos musicales que integren movimiento y ritmo para expresar sonidos descubiertos.

Descripción paso a paso:

- En círculo, el docente inicia un juego llamado “El eco”: él produce un sonido con un instrumento o la voz y los niños deben repetirlo acompañando con un movimiento (aplaudir, saltar, etc.).
- Se va turnando para que cada niño produzca un sonido y movimiento que los demás repitan.
- Otro juego puede ser “Simón dice con sonidos”, donde solo se debe hacer el movimiento si se acompaña de un sonido determinado.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa en juegos con ritmo y movimiento coordinado con sonidos.

Duración: 30 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de percepción auditiva y conocimiento de sonidos cotidianos.

Cómo se evalúa: Mediante una actividad sencilla de escucha y reconocimiento de sonidos en el aula (Actividad 1 inicial).

Instrumento sugerido: Lista de sonidos mencionados por los niños y observación directa del interés y participación.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de fuentes sonoras, imitación de sonidos y participación en juegos.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades 2, 3 y 4, anotando la correcta asociación de sonidos, la imitación vocal e instrumental, y la colaboración en juegos.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple con criterios como “Reconoce fuente sonora”, “Imita sonidos”, “Participa respetando turnos”.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad global para identificar, diferenciar, imitar sonidos y colaborar en actividades grupales.

Cómo se evalúa: Realización de una actividad final grupal donde los niños deben identificar sonidos de una grabación, señalar objetos, imitar sonidos y participar en un juego musical con ritmo y movimiento.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con indicadores alineados a los objetivos y notas de observación.

Unidad 2: Ritmos con mi cuerpo

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar patrones rítmicos simples con palmas y pisadas siguiendo el modelo del docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de coordinar movimientos corporales básicos para reproducir ritmos presentados en actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y diferenciar sonidos rítmicos producidos con el cuerpo en ejercicios guiados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en juegos rítmicos colaborativos, respetando turnos y sincronizando con sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear patrones rítmicos sencillos usando palmas y pisadas durante momentos de improvisación dirigida.

Unidad 3: Cantando y jugando con la voz

Unidad 4: Instrumentos musicales y objetos sonoros

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar diferentes instrumentos musicales y objetos sonoros mediante la exploración auditiva y visual en actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar sonidos y ritmos básicos producidos con instrumentos y objetos cotidianos durante sesiones guiadas de juego musical.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de combinar sonidos y movimientos simples usando instrumentos y objetos sonoros para crear patrones rítmicos en actividades colaborativas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de experimentar con diferentes formas de producir sonidos en instrumentos y objetos sonoros, expresando creatividad a través de la improvisación asistida.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en actividades musicales de grupo, respetando turnos y colaborando para lograr una ejecución conjunta de sonidos y ritmos.

Unidad 5: Movimientos que acompañan la música

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar movimientos corporales simples que acompañan una melodía dada con coordinación básica.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seguir patrones rítmicos a través del movimiento libre en respuesta a diferentes tipos de música.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones mediante gestos y posturas corporales mientras escucha melodías sencillas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de colaborar con sus pares para crear una secuencia de movimientos grupales que acompañen una canción.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y nombrar cambios en el ritmo o tempo de una pieza musical y adaptar sus movimientos en consecuencia.

Unidad 6: Creando mis propios sonidos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explorar diferentes objetos e instrumentos para producir sonidos variados durante actividades guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar y crear patrones sonoros simples utilizando su voz o instrumentos, siguiendo ejemplos del instructor.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de experimentar con la improvisación musical para expresar emociones y creatividad en actividades individuales y grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir los sonidos que crea, usando palabras sencillas para comunicar sus experiencias sonoras.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en actividades colaborativas para combinar sonidos con sus compañeros, fomentando la interacción social.

Unidad 7: Música y emociones

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar emociones básicas (alegría, tristeza, sorpresa) al escuchar diferentes piezas musicales con apoyo visual.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones mediante movimientos corporales simples durante actividades musicales guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de asociar sonidos y ritmos específicos con emociones determinadas en actividades grupales de canto y percusión.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en juegos musicales que promuevan la expresión emocional y la interacción social.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de improvisar sonidos con instrumentos o su cuerpo para representar una emoción dada, bajo la guía del docente.

Unidad 8: Música en grupo: compartiendo sonidos y ritmos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar ritmos sencillos utilizando instrumentos musicales en actividades grupales, siguiendo el ritmo marcado por el docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en canciones grupales, respetando los turnos y escuchando a sus compañeros durante la actividad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear patrones rítmicos simples en conjunto con sus compañeros, colaborando para mantener la coordinación y el tempo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones a través del movimiento corporal sincronizado con la música en actividades grupales, mostrando respeto hacia las expresiones de sus pares.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explorar sonidos y ritmos con diferentes instrumentos en grupo, contribuyendo de manera creativa y respetuosa en la improvisación musical colectiva.