

BAilando con Comadrita la Rana: Expresión Artística en Movimiento

Educación Artística | Expresión artística | para estudiantes de preescolar (3-5 años) | 8 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren el mundo de la expresión artística a través del baile y el movimiento corporal. Utilizando como personaje central a Comadrita la Rana, las actividades integran juegos, secuencias rítmicas y danzas tradicionales de Colombia y otras partes del mundo, permitiendo a los niños desarrollar habilidades motrices y expresivas en un ambiente lúdico y afectivo.

Dirigido a estudiantes en etapa preescolar, el curso promueve el aprendizaje activo y la participación colectiva, estimulando el equilibrio, la coordinación y la grafomotricidad a través de ejercicios progresivos que incluyen saltos, desplazamientos y trazos. La metodología se basa en el juego, la exploración sensorial y el acompañamiento afectivo del docente, fomentando además la expresión de emociones mediante el movimiento corporal.

Al finalizar, los niños habrán mejorado su control corporal, podrán seguir secuencias rítmicas básicas, participarán con entusiasmo en bailes grupales y tendrán un conocimiento inicial sobre bailes representativos de diferentes culturas, fortaleciendo así su identidad y apreciación artística desde temprana edad.

Objetivos Generales

- Mejorar el equilibrio y control corporal mediante actividades motrices adaptadas.
- Coordinar movimientos básicos como saltos y desplazamientos en contextos lúdicos.
- Seguir y reproducir secuencias rítmicas sencillas utilizando el cuerpo y la voz.
- Participar en bailes grupales mostrando respeto por los compañeros y el espacio.
- Expresar emociones a través del movimiento corporal y la danza.
- Identificar y realizar movimientos elementales de bailes representativos de Colombia y otras culturas.

Competencias

- Desarrollar equilibrio y control corporal básico durante actividades de movimiento y danza.
- Coordinar saltos y desplazamientos siguiendo instrucciones sencillas.
- Seguir secuencias rítmicas simples con acompañamiento musical.
- Participar activamente en bailes grupales respetando turnos y espacios.
- Expresar emociones y estados de ánimo a través del movimiento corporal.
- Reconocer y ejecutar movimientos básicos de bailes tradicionales de Colombia y del mundo.

Requerimientos

- Espacio amplio y seguro para moverse libremente.
- Música variada que incluya ritmos colombianos y del mundo.
- Materiales para grafomotricidad: lápices, crayones, hojas grandes.
- Ropa cómoda que facilite el movimiento.
- Apoyo y supervisión constante del docente o adulto responsable.

Unidades del Curso

Unidad 1: Conociendo a Comadrita la Rana y el Movimiento Corporal

Unidad 2: Equilibrio y Control en el Juego

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de mantener el equilibrio en una pierna durante al menos 5 segundos mientras realiza juegos guiados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de coordinar saltos y desplazamientos siguiendo instrucciones sencillas en actividades lúdicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reproducir secuencias básicas de movimientos rítmicos usando el cuerpo y la voz en juegos grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en actividades de movimiento respetando el espacio personal y a sus compañeros durante los juegos.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al equilibrio y control corporal

- Concepto básico de equilibrio: qué es y por qué es importante para movernos.
- Exploración del cuerpo: conocer partes del cuerpo que ayudan a mantener el equilibrio (piernas, pies, brazos).
- Reconocimiento del espacio personal y de los compañeros para moverse con seguridad.

2. Ejercicios para fortalecer el equilibrio estático

- Posturas de equilibrio en una pierna: técnicas y duración.
- Juegos para practicar el equilibrio sin desplazamiento (ejemplo: “Estatuas de Comadrita la Rana”).
- Respiración y concentración para mejorar el control corporal.

3. Coordinación dinámica: saltos y desplazamientos

- Movimientos básicos de salto: pequeño, lateral y hacia adelante.
- Desplazamientos sencillos siguiendo instrucciones (ejemplo: caminar en línea, cambiar de dirección).

- Juegos lúdicos para combinar saltos y desplazamientos con control y ritmo.

4. Secuencias rítmicas con cuerpo y voz

- Introducción a secuencias simples de movimientos rítmicos (palmas, pasos, movimientos de brazos).
- Uso de la voz para acompañar y marcar el ritmo (cantos o sonidos sencillos).
- Ejercicios grupales para reproducir secuencias coordinadas en conjunto.

5. Respeto al espacio personal y trabajo en equipo durante el movimiento

- Normas básicas para respetar el espacio propio y el de los demás durante juegos.
- Actividades para aprender a esperar turno y compartir espacios.
- Juegos cooperativos que fomenten la interacción respetuosa y el apoyo mutuo.

Actividades

Actividad 1: “La rana en equilibrio”

Objetivo: Mantener el equilibrio en una pierna durante al menos 5 segundos en juegos guiados.

Descripción:

- El docente explica a los niños que serán ranas que deben intentar pararse en una pierna como Comadrita la Rana.
- Se hace una demostración y luego cada niño practica pararse en una pierna durante 5 segundos.
- Se incorporan juegos con instrucciones para cambiar de pierna y mantener el equilibrio mientras se canta una canción.
- El docente brinda apoyo individual cuando algún niño necesita ayuda para mantener el equilibrio.

Organización: Individual

Producto esperado: Capacidad de mantenerse en equilibrio sobre una pierna durante 5 segundos en contextos lúdicos.

Duración estimada: 20 minutos

Actividad 2: “Saltos de Comadrita”

Objetivo: Coordinar saltos y desplazamientos siguiendo instrucciones sencillas.

Descripción:

- El docente explica y demuestra tres tipos de saltos: en el lugar, hacia adelante y lateralmente.
- Los niños practican cada tipo de salto por separado.
- Se organiza un circuito simple donde los niños deben saltar siguiendo señales del docente (colores, sonidos o gestos).
- Se realizan repeticiones para afianzar la coordinación y el control del cuerpo.

Organización: Individual y grupos pequeños

Producto esperado: Capacidad para realizar saltos y desplazamientos coordinados con instrucciones claras.

Duración estimada: 25 minutos

Actividad 3: “Secuencias rítmicas con voz y cuerpo”

Objetivo: Reproducir secuencias básicas de movimientos rítmicos usando cuerpo y voz en juegos grupales.

Descripción:

- El docente enseña una secuencia simple que combina palmadas, pasos y sonidos con la voz (ejemplo: palmas - paso - “cuac”).
- Se practica la secuencia primero lentamente y luego al ritmo de una música suave.
- Los niños se agrupan y repiten la secuencia en forma coordinada, ayudándose entre sí.
- Se anima a los niños a crear pequeñas variaciones y a expresarse libremente dentro de la secuencia.

Organización: Grupos

Producto esperado: Capacidad para reproducir secuencias rítmicas coordinadas con cuerpo y voz en grupo.

Duración estimada: 30 minutos

Actividad 4: “Juego del espacio respetuoso”

Objetivo: Participar en actividades de movimiento respetando el espacio personal y a los compañeros durante los juegos.

Descripción:

- El docente explica qué es el espacio personal y por qué es importante respetarlo.
- Se realiza un juego sencillo en el que los niños deben moverse libremente sin tocar a sus compañeros, manteniendo una distancia segura.
- Se introducen reglas para esperar turno y respetar el espacio al interactuar (ejemplo: al pasar una pelota o al formar filas).
- Se finaliza con un juego cooperativo donde deben ayudarse para mantener el espacio y facilitar el movimiento grupal.

Organización: Grupos

Producto esperado: Comportamiento respetuoso y seguro durante actividades de movimiento en grupo.

Duración estimada: 20 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de equilibrio, coordinación y comprensión del espacio personal.

Cómo se evalúa: Observación directa durante una actividad sencilla de equilibrio y desplazamiento libre, y preguntas cortas sobre el espacio personal.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo simple para registrar la capacidad del niño para mantener equilibrio y desplazarse sin perder el control.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en mantener equilibrio en una pierna, coordinación de saltos y desplazamientos, reproducción de secuencias rítmicas y respeto del espacio.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, notas anecdóticas y retroalimentación individual y grupal.

Instrumento sugerido: Registro anecdótico y lista de observación con indicadores específicos para cada objetivo.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Logro de los objetivos: mantener equilibrio 5 segundos, coordinación motriz, reproducción rítmica, y respeto del espacio en juegos.

Cómo se evalúa: Actividad integradora donde el niño debe demostrar equilibrio en una pierna, realizar un circuito de saltos y desplazamientos, participar en una secuencia rítmica grupal y seguir reglas de espacio personal.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla con niveles de logro para cada objetivo, aplicada por el docente.

Unidad 3: Saltos y Desplazamientos Coordinados

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de realizar saltos básicos con ambos pies coordinando el movimiento al ritmo de la música.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de desplazarse en diferentes direcciones (adelante, atrás, lateral) siguiendo indicaciones musicales y del instructor.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de combinar movimientos de salto y desplazamiento en secuencias sencillas respetando el espacio personal y de sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y reproducir cambios de dirección durante la ejecución de desplazamientos coordinados con apoyo musical.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones básicas a través de movimientos corporales que integren saltos y desplazamientos en grupo.

Unidad 4: Ritmo y Secuencias Simples

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar patrones rítmicos básicos usando palmas y golpes suaves, siguiendo secuencias de 3 a 4 movimientos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reproducir secuencias rítmicas simples con el cuerpo y objetos sonoros, manteniendo el ritmo durante al menos 10 segundos.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de coordinar movimientos básicos como saltos y pasos cortos en secuencias rítmicas, demostrando equilibrio y control corporal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en actividades grupales de ritmo siguiendo instrucciones simples, mostrando respeto por el espacio y los compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones a través de movimientos rítmicos básicos, combinando gestos y desplazamientos sencillos.

Unidad 5: Bailes Tradicionales Colombianos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar los movimientos básicos de al menos tres bailes tradicionales colombianos mediante actividades guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reproducir secuencias sencillas de movimientos de bailes tradicionales colombianos siguiendo el ritmo y la música en sesiones grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de coordinar desplazamientos y saltos básicos propios de los bailes tradicionales colombianos durante juegos motrices estructurados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en bailes grupales tradicionales mostrando respeto por sus compañeros y manteniendo el espacio personal adecuado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones relacionadas con la cultura colombiana a través del movimiento corporal y la danza en actividades creativas.

Unidad 6: Bailes del Mundo

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar movimientos básicos de bailes característicos de diferentes culturas siguiendo instrucciones sencillas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar ritmos musicales de al menos tres culturas distintas durante las actividades de baile.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en bailes grupales representativos de otras culturas respetando el espacio y turnos de sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de coordinar movimientos corporales básicos como saltos y desplazamientos al ritmo de músicas culturales diversas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones a través de movimientos inspirados en danzas de diferentes partes del mundo durante actividades guiadas.

Unidad 7: Grafomotricidad a través del Movimiento

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de realizar trazos básicos en el aire utilizando movimientos corporales coordinados, siguiendo instrucciones sencillas del docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar secuencias de movimientos que representan formas geométricas básicas para fortalecer la precisión motriz fina.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de combinar movimientos corporales y trazos en papel para expresar emociones a través de la grafomotricidad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en actividades grupales de grafomotricidad, respetando el espacio personal y colaborando con sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de coordinar movimientos simples como saltos y desplazamientos mientras realiza trazos, mejorando el control corporal y la motricidad fina.

Unidad 8: Expresión Emocional y Presentación Final

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y expresar emociones básicas mediante movimientos corporales guiados por la docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seguir y reproducir secuencias rítmicas sencillas que reflejen distintas emociones en grupo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en una presentación grupal con Comadrita la Rana, respetando el espacio y a sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de coordinar movimientos elementales que representen emociones específicas durante la presentación final.