

Fundamentos Técnicos de Grabación y Edición de Audio para Música

Bellas artes | Música | para estudiantes de educación técnica/tecnológica | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece una introducción completa a las técnicas y herramientas esenciales de grabación y edición de audio, enfocadas en el ámbito musical. A lo largo de 16 semanas, los estudiantes adquirirán conocimientos teóricos y prácticos que les permitirán manejar equipos y software para capturar, procesar y mejorar sonidos musicales con calidad profesional.

Dirigido a estudiantes de educación técnica y tecnológica en el área de Bellas Artes, especialmente en música, el curso combina clases teóricas con actividades prácticas que facilitan el aprendizaje progresivo. Se enfatiza el desarrollo de habilidades en el uso de micrófonos, interfaces de audio, estaciones de trabajo de audio digital (DAW) y técnicas de mezcla y edición.

Al finalizar, los estudiantes estarán capacitados para realizar grabaciones claras y balanceadas, aplicar técnicas básicas de edición y mezcla, y comprender los fundamentos técnicos que sustentan la producción musical en entornos profesionales y educativos.

Objetivos Generales

- Describir los principios fundamentales del sonido y su captura mediante equipos de grabación.
- Configurar y manejar dispositivos y software para la grabación y edición de audio musical.
- Aplicar técnicas básicas de edición para mejorar la calidad sonora de grabaciones.
- Realizar mezclas iniciales que permitan equilibrar y dar coherencia a las pistas grabadas.
- Evaluar y corregir errores técnicos durante el proceso de producción de audio.

Competencias

- Configurar y operar equipos básicos de grabación de audio para capturar sonidos musicales con calidad óptima.
- Utilizar software de edición de audio para realizar cortes, ajustes y mejoras en pistas grabadas.
- Aplicar técnicas fundamentales de mezcla para equilibrar y enriquecer grabaciones musicales.
- Identificar y solucionar problemas técnicos comunes durante la grabación y edición de audio.
- Integrar criterios técnicos y creativos para producir proyectos de audio coherentes y profesionales.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de informática y manejo de software.
- Familiaridad con conceptos básicos de música y sonido.
- Computadora con acceso a software DAW (preferiblemente gratuito o de prueba para prácticas).
- Acceso a auriculares y, de ser posible, micrófonos para prácticas de grabación.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al sonido y sus características

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir la naturaleza física y perceptual del sonido utilizando terminología técnica adecuada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las características fundamentales del sonido, como frecuencia, amplitud y duración, en ejemplos prácticos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar los conceptos básicos relacionados con la propagación del sonido y su captación mediante equipos de grabación.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diferenciar entre términos clave del sonido y la grabación para fundamentar su comprensión en procesos posteriores del curso.

Unidad 2: Equipos y dispositivos de grabación

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los diferentes tipos de micrófonos y describir sus características técnicas y aplicaciones en la grabación musical.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de configurar y conectar interfaces de audio y otros dispositivos esenciales para la captura de sonido, asegurando una correcta señal y calidad sonora.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seleccionar el equipo adecuado según las necesidades específicas de una sesión de grabación musical, justificando su elección técnica.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de realizar pruebas de sonido y ajustar parámetros básicos de los dispositivos de grabación para optimizar la captación del audio.

Unidad 3: Fundamentos de la grabación multipista

Unidad 4: Introducción a las estaciones de trabajo de audio digital (DAW)

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales funciones y características de un software DAW mediante una exploración guiada del programa.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de navegar por la interfaz del DAW para localizar y utilizar herramientas básicas de edición, aplicándolas en un proyecto simple de audio.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear, guardar y organizar un proyecto de audio digital siguiendo un procedimiento estándar, asegurando la correcta gestión de archivos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar técnicas básicas de edición, como cortar, copiar y pegar segmentos de audio, para modificar una pista de audio en el DAW.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar y corregir errores comunes en la gestión de proyectos dentro del DAW, asegurando la integridad del archivo y la continuidad del trabajo.

Unidad 5: Técnicas básicas de edición de audio

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y aplicar las funciones de cortar, copiar y pegar en un software de edición de audio para modificar pistas grabadas con precisión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ejecutar técnicas de fades (fade in y fade out) en segmentos de audio para lograr transiciones suaves según especificaciones dadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de detectar y corregir errores comunes en grabaciones, tales como ruidos no deseados o cortes abruptos, utilizando herramientas básicas de edición.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de organizar y guardar proyectos de edición de audio siguiendo procedimientos establecidos para garantizar la integridad y accesibilidad de las pistas editadas.

Unidad 6: Fundamentos de mezcla de audio

Unidad 7: Problemas comunes y soluciones técnicas en grabación

Unidad 8: Proyecto integrador de grabación y edición