

La maternidad en la literatura de escritoras mexicanas del siglo XXI: perspectivas críticas y narrativas

Ciencias Sociales y Humanas | Literatura | para estudiantes de posgrado | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso se propone explorar de manera profunda y crítica el concepto de maternidad tal como se presenta en la obra literaria de escritoras mexicanas contemporáneas del siglo XXI. A través del análisis de textos narrativos, poéticos y ensayísticos, se examinarán las múltiples dimensiones sociales, culturales y personales que configuran la representación de la maternidad en la literatura latinoamericana actual.

Dirigido a estudiantes de posgrado en áreas de Literatura, Estudios Culturales, Ciencias Sociales y Humanas, este curso combina metodologías analíticas con enfoques interdisciplinarios para ofrecer una comprensión integral de cómo la maternidad es abordada desde voces femeninas mexicanas. Se fomentará la reflexión crítica y el diálogo académico mediante seminarios, lecturas dirigidas y análisis comparativos.

Al finalizar el curso, los estudiantes estarán capacitados para identificar y analizar las estrategias narrativas y discursivas que emplean estas escritoras para problematizar la maternidad, así como para situar estas obras dentro de los debates contemporáneos sobre género, identidad y cultura en Latinoamérica.

Objetivos Generales

- Identificar y describir las principales representaciones literarias de la maternidad en textos de escritoras mexicanas del siglo XXI.
- Interpretar críticamente las obras seleccionadas a partir de marcos teóricos interdisciplinarios.
- Evaluar las implicaciones culturales y sociales que subyacen en las narrativas sobre maternidad.
- Elaborar ensayos académicos que integren análisis textual y reflexión crítica sobre el tema.

Competencias

- Analizar críticamente obras literarias de escritoras mexicanas del siglo XXI con enfoque en la representación de la maternidad.
- Aplicar teorías contemporáneas de género y estudios culturales para interpretar textos literarios desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Desarrollar argumentos académicos sólidos sobre las múltiples dimensiones simbólicas y sociales de la maternidad en la literatura.
- Comparar y contrastar diversas aproximaciones narrativas y estéticas en la construcción literaria de la maternidad.

- Comunicar de manera clara y rigurosa resultados de análisis literarios en formatos escritos y orales propios del ámbito académico.

Requerimientos

- Conocimientos previos básicos de teoría literaria y estudios de género.
- Lectura previa de obras literarias seleccionadas de escritoras mexicanas contemporáneas.
- Acceso a bibliografía académica sobre maternidad, literatura latinoamericana y estudios culturales.
- Habilidades básicas en análisis de textos y redacción académica en español.

Unidades del Curso

Unidad 1: Contextualización de la maternidad en la literatura latinoamericana contemporánea

Unidad 2: Teorías y enfoques interdisciplinarios para el análisis de la maternidad

Unidad 3: Análisis de obras clave de escritoras mexicanas sobre maternidad

Unidad 4: Debates contemporáneos y producción académica sobre maternidad y literatura