

Principios básicos de dibujo: explorando la expresión a través del trazo

Educación Artística | Expresión artística | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para introducir a estudiantes de secundaria (12-15 años) en el fascinante mundo del dibujo, brindándoles las herramientas necesarias para comprender y aplicar los principios básicos del arte del dibujo. A lo largo de 16 semanas, los estudiantes explorarán conceptos fundamentales que van desde la observación y el uso de líneas hasta la creación de composiciones sencillas y el desarrollo de técnicas de sombreado y perspectiva.

El curso está dirigido a jóvenes que desean desarrollar sus habilidades artísticas y expresar su creatividad mediante el dibujo, sin necesidad de experiencia previa. La metodología combina explicaciones teóricas con actividades prácticas, fomentando el aprendizaje activo, la experimentación y la reflexión sobre el propio proceso creativo.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de identificar y utilizar elementos básicos del dibujo, aplicar técnicas adecuadas para representar objetos y figuras, y crear composiciones simples que transmitan ideas y emociones. Este curso fortalece tanto la destreza manual como la capacidad de observación y apreciación artística, sentando las bases para futuros aprendizajes en las artes visuales.

Objetivos Generales

- Identificar y describir los elementos fundamentales del dibujo como la línea, forma, textura y sombra.
- Aplicar técnicas básicas para representar objetos, figuras y espacios mediante el uso adecuado de la perspectiva y el sombreado.
- Crear dibujos sencillos que demuestren comprensión de composición y equilibrio visual.
- Analizar y valorar críticamente sus propias producciones artísticas y las de sus compañeros.

Competencias

- Reconocer y aplicar los elementos básicos del dibujo, como línea, forma, textura y sombra.
- Desarrollar habilidades de observación para representar objetos y figuras con mayor precisión.
- Utilizar técnicas básicas de sombreado y perspectiva para dar volumen y profundidad a los dibujos.
- Crear composiciones artísticas simples que reflejen ideas y emociones personales.
- Valorar el proceso creativo y expresar opiniones críticas sobre obras propias y de otros.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de expresión artística o interés en el dibujo (no es necesario experiencia previa).

- Materiales de dibujo: lápices de grafito (HB, 2B, 4B), goma de borrar, sacapuntas, reglas, hojas blancas o cuaderno de dibujo.
- Acceso a un espacio adecuado para realizar actividades prácticas.
- Disposición para experimentar, practicar y recibir retroalimentación constructiva.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al dibujo y sus elementos básicos

Unidad 2: Tipos de líneas y su función en el dibujo

Unidad 3: Formas y figuras geométricas básicas

Unidad 4: Proporción y escala en el dibujo

Unidad 5: Técnicas de sombreado y creación de volumen

Unidad 6: Textura y detalles en el dibujo

Unidad 7: Introducción a la perspectiva lineal

Unidad 8: Composición y equilibrio visual

Unidad 9: Dibujo del natural: objetos cotidianos

Unidad 10: Dibujo del natural: figuras humanas básicas

Unidad 11: Expresión y estilo personal en el dibujo

Unidad 12: Uso del espacio negativo y positivo

Unidad 13: Técnicas mixtas y experimentación

Unidad 14: Proyecto integrador: creación de una composición personal

Unidad 15: Análisis y crítica artística básica

Unidad 16: Presentación y reflexión final