

DICCIONARIO INTERGENERACIONAL DEL LENGUAJE

Lenguaje | para estudiantes de secundaria (12-15 años) | 8 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de secundaria de 12 a 15 años con el propósito de explorar y valorar la riqueza del lenguaje a través del intercambio intergeneracional. A lo largo de ocho semanas, los estudiantes se embarcarán en un proyecto que combina la investigación, la creatividad y la comunicación, con el fin de elaborar un diccionario que recoja términos y expresiones utilizadas por generaciones anteriores y actuales.

El curso está dirigido a jóvenes interesados en comprender la evolución del lenguaje y en fortalecer sus habilidades comunicativas y de análisis crítico. El enfoque metodológico es activo y participativo, integrando actividades de entrevista, análisis textual, escritura creativa y trabajo colaborativo. Además, se promueve el respeto y la empatía entre generaciones diversas.

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de planificar y ejecutar entrevistas, analizar y adaptar textos en contextos históricos y sociales, y producir textos creativos que reflejen la transformación del lenguaje. Finalmente, integrarán estos aprendizajes en la elaboración y presentación de un diccionario intergeneracional, fortaleciendo sus competencias lingüísticas y sociales.

Objetivos Generales

- Organizar y conducir entrevistas estructuradas para obtener información lingüística de personas mayores.
- Identificar y analizar términos y expresiones tradicionales y actuales, reconociendo sus contextos y significados.
- Transformar textos antiguos en versiones adaptadas al lenguaje contemporáneo mediante técnicas de escritura creativa.
- Elaborar textos propios como cuentos y cartas que reflejen la interacción entre generaciones y el lenguaje.
- Integrar contenidos recopilados en un diccionario intergeneracional y presentar el producto final con claridad y coherencia.

Competencias

- Planificar y realizar entrevistas para obtener información relevante sobre el lenguaje de generaciones anteriores.
- Analizar y comparar términos y expresiones de diferentes épocas para comprender su evolución y significado.
- Adaptar creativamente textos antiguos al lenguaje actual, demostrando comprensión y habilidades de escritura.
- Producir textos narrativos y epistolares utilizando un lenguaje apropiado y creativo.
- Integrar información recopilada para elaborar un diccionario intergeneracional coherente y organizado.
- Presentar de forma clara y efectiva los resultados del proyecto, recibiendo y aplicando retroalimentación constructiva.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de expresión oral y escrita en español.
- Material para tomar notas durante entrevistas (cuaderno, lápiz o dispositivo digital).
- Acceso a personas mayores para realizar entrevistas (familiares, comunidad escolar, vecinos).
- Recursos digitales o bibliográficos para consultar textos antiguos o vocabulario histórico.
- Herramientas para elaboración de documentos (papel, computadora, software de procesamiento de texto).

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al proyecto y la importancia del lenguaje intergeneracional

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de definir los conceptos básicos de lenguaje y su evolución, describiendo sus características principales en un resumen escrito.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de explicar la importancia del diálogo entre generaciones para comprender y valorar el lenguaje, mediante la participación en una discusión grupal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar ejemplos de términos y expresiones tradicionales y actuales, clasificándolos según su contexto generacional en una actividad de análisis.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de organizar una entrevista estructurada simulada con un compañero, aplicando preguntas relacionadas con el uso del lenguaje en diferentes generaciones.

Contenidos Temáticos

1. Conceptos básicos sobre el lenguaje

- Definición de lenguaje: qué es y para qué sirve
- Elementos del lenguaje: palabras, sonidos, signos y símbolos
- Diversidad del lenguaje: idiomas, dialectos y jergas

2. Evolución del lenguaje

- Historia breve del lenguaje humano y su desarrollo
- Factores que influyen en el cambio del lenguaje (culturales, tecnológicos, sociales)
- Ejemplos de palabras y expresiones que han cambiado con el tiempo

3. Importancia del diálogo intergeneracional en el lenguaje

- Qué es el diálogo intergeneracional y por qué es relevante
- Cómo el intercambio entre generaciones ayuda a comprender y valorar el lenguaje

- Ejemplos prácticos de términos y expresiones que perduran o cambian entre generaciones

4. Identificación y clasificación de términos intergeneracionales

- Reconocimiento de expresiones tradicionales y actuales
- Criterios para clasificar términos según su contexto generacional
- Ejercicios prácticos de análisis y clasificación

5. Organización y realización de entrevistas simuladas

- Elementos de una entrevista estructurada
- Diseño de preguntas relacionadas con el uso del lenguaje en distintas generaciones
- Simulación de entrevistas en parejas

Actividades

Actividad 1: Resumen escrito sobre el lenguaje y su evolución

Objetivo: Definir conceptos básicos de lenguaje y su evolución, describiendo características principales.

Descripción:

- El docente explica los conceptos básicos y la evolución del lenguaje con ejemplos visuales.
- Los estudiantes realizan una lectura guiada de un texto breve sobre la historia del lenguaje.
- Cada estudiante escribe un resumen de una página que incluya definiciones y características principales del lenguaje y su evolución.
- Se realiza una retroalimentación grupal donde algunos estudiantes comparten sus resúmenes.

Organización: Individual

Producto esperado: Resumen escrito de 1 página con definición y evolución del lenguaje.

Duración estimada: 1 hora

Actividad 2: Debate grupal sobre la importancia del diálogo entre generaciones

Objetivo: Explicar la importancia del diálogo intergeneracional para comprender y valorar el lenguaje.

Descripción:

- El docente introduce el concepto de diálogo intergeneracional con ejemplos cotidianos.
- Se forman grupos de 4-5 estudiantes para discutir preguntas guía, como: ¿Por qué es importante hablar con personas de otras generaciones? ¿Qué se aprende sobre el lenguaje en estas conversaciones?
- Cada grupo elabora un pequeño informe oral con las conclusiones principales.
- Se realiza una puesta en común donde cada grupo comparte su postura y se complementan ideas.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Informe oral grupal sobre la importancia del diálogo intergeneracional.

Duración estimada: 1 hora

Actividad 3: Análisis y clasificación de términos intergeneracionales

Objetivo: Identificar y clasificar términos y expresiones tradicionales y actuales según su contexto generacional.

Descripción:

- El docente presenta una lista mixta de palabras y expresiones de distintas generaciones.
- En parejas, los estudiantes analizan cada término para identificar a qué generación pertenece y su significado.
- Clasifican los términos en categorías: tradicionales, actuales o comunes.
- Discuten brevemente por qué algunas expresiones se han mantenido o cambiado.
- Comparten sus resultados con el grupo grande para enriquecer la clasificación.

Organización: Parejas

Producto esperado: Tabla o listado clasificado de términos intergeneracionales con justificación.

Duración estimada: 1 hora

Actividad 4: Simulación de entrevista estructurada sobre uso del lenguaje

Objetivo: Organizar y realizar una entrevista simulada aplicando preguntas sobre el lenguaje en diferentes generaciones.

Descripción:

- El docente explica qué es una entrevista estructurada y presenta ejemplos de preguntas sobre el lenguaje.
- Los estudiantes, en parejas, diseñan un cuestionario con 5 preguntas enfocadas en el uso y cambio del lenguaje entre generaciones.
- Simulan la entrevista: un estudiante hace el rol de entrevistador y otro de entrevistado (pueden adoptar el rol de una generación diferente).
- Luego intercambian roles para que ambos practiquen.
- Se realiza una reflexión grupal sobre lo aprendido y las diferencias encontradas en las respuestas.

Organización: Parejas

Producto esperado: Cuestionario de entrevista y grabación o reporte breve de la simulación.

Duración estimada: 1.5 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre lenguaje y percepciones sobre diferencias generacionales en el lenguaje.

Cómo se evalúa: Mediante una lluvia de ideas y preguntas abiertas al grupo al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Registro de respuestas orales y mapa conceptual inicial.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Comprensión progresiva de conceptos, participación en discusiones y análisis de términos.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de resúmenes escritos y tablas de clasificación.

Instrumento sugerido: Rúbrica de participación y calidad de productos escritos y orales.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para definir lenguaje y su evolución, explicar la importancia del diálogo intergeneracional, clasificar términos y organizar entrevistas.

Cómo se evalúa: Evaluación integrada que incluye:

- Resumen escrito entregado (objetivo 1)
- Informe oral grupal (objetivo 2)
- Tabla de clasificación de términos (objetivo 3)
- Reporte o grabación de la entrevista simulada (objetivo 4)

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada con criterios para cada producto y presentación oral.

Unidad 2: Preparación de entrevistas: diseño y planificación

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y formular preguntas claras y relevantes para entrevistas con personas mayores, considerando el objetivo de obtener información lingüística precisa.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de planificar una entrevista estructurada, organizando el orden y tipo de preguntas para facilitar la obtención de datos significativos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seleccionar adecuadamente a personas mayores para entrevistar, justificando la elección con base en su experiencia y conocimiento del lenguaje tradicional y actual.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar un guion de entrevista que incluya preguntas abiertas y cerradas, evaluando su pertinencia para captar expresiones y términos intergeneracionales.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las entrevistas intergeneracionales

- Importancia de las entrevistas para conocer el lenguaje tradicional y actual: explicación de cómo las entrevistas permiten preservar y comprender la evolución del lenguaje entre generaciones.
- Objetivos de una entrevista lingüística: qué información se busca obtener y cómo esta contribuye al diccionario intergeneracional.

2. Formulación de preguntas para entrevistas

- Características de preguntas claras y relevantes: definición y ejemplos de preguntas que facilitan respuestas precisas.

- Diferencia entre preguntas abiertas y cerradas: cuándo y cómo usarlas para obtener información detallada o concreta.
- Ejemplos de preguntas para entrevistar a personas mayores sobre el lenguaje: preguntas que indagan sobre palabras antiguas, expresiones, cambios en el uso del idioma, y anécdotas personales relacionadas con el habla.

3. Planificación de la entrevista

- Estructura básica de una entrevista: introducción, desarrollo y cierre.
- Organización y orden lógico de las preguntas: cómo ordenar las preguntas para facilitar la conversación y obtener datos útiles.
- Tiempo estimado y manejo del tiempo durante la entrevista.
- Preparación del material necesario: guion de preguntas, grabadora, libreta para anotaciones.

4. Selección de personas mayores para la entrevista

- Criterios para seleccionar a los entrevistados: experiencia en el uso del lenguaje tradicional, disposición para compartir, diversidad cultural y generacional.
- Justificación de la elección: cómo argumentar por qué se eligió a determinada persona para la entrevista.
- Consideraciones éticas y respeto hacia los entrevistados: consentimiento informado, respeto por sus opiniones y tiempos.

5. Elaboración del guion de entrevista

- Integración de preguntas abiertas y cerradas en el guion: balance para captar expresiones y términos.
- Revisión y evaluación de la pertinencia de cada pregunta: asegurarse que cada pregunta cumpla un propósito claro.
- Redacción clara y ordenada del guion: presentación profesional y fácil de seguir durante la entrevista.

Actividades

Actividad 1: Análisis y creación de preguntas para entrevistas

Objetivo: Identificar y formular preguntas claras y relevantes para entrevistas con personas mayores.

Descripción:

- El docente presenta ejemplos de preguntas abiertas y cerradas relacionadas con el lenguaje intergeneracional.
- Los estudiantes en parejas analizan estas preguntas, identificando cuáles son claras y cuáles pueden mejorarse.
- Cada pareja elabora cinco preguntas nuevas relacionadas con el tema, aplicando lo aprendido.
- Se comparten y discuten las preguntas en grupo para retroalimentación.

Organización: Parejas y grupo grande

Producto esperado: Lista de preguntas formuladas y mejoradas para entrevista.

Duración: 60 minutos

Actividad 2: Diseño de la estructura de una entrevista

Objetivo: Planificar una entrevista estructurada organizando el orden y tipo de preguntas.

Descripción:

- El docente explica la estructura básica de la entrevista.
- En grupos pequeños, los estudiantes reciben un conjunto de preguntas mezcladas.
- Organizan las preguntas en un orden lógico para facilitar la conversación.
- Diseñan una breve introducción y cierre para la entrevista.
- Presentan su planificación al grupo y reciben retroalimentación.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Guion estructurado de entrevista con introducción, desarrollo y cierre.

Duración: 75 minutos

Actividad 3: Selección y justificación de entrevistados

Objetivo: Seleccionar personas mayores para entrevistar y justificar la elección.

Descripción:

- Se presenta un perfil de varios posibles entrevistados (ejemplos ficticios con sus características).
- Los estudiantes, en grupos, analizan y eligen a quién entrevistarían para el proyecto.
- Escriben una justificación escrita que explique por qué eligieron a esa persona basándose en criterios de experiencia y conocimiento del lenguaje.
- Comparten sus elecciones y justificaciones con el grupo para debate y comparación.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Documento con la selección y justificación del entrevistado.

Duración: 50 minutos

Actividad 4: Elaboración del guion final de entrevista

Objetivo: Elaborar un guion que incluya preguntas abiertas y cerradas y evaluar su pertinencia.

Descripción:

- Cada estudiante elabora individualmente un guion de entrevista, integrando preguntas abiertas y cerradas.
- Revisa su guion asegurándose de que las preguntas sean claras, relevantes y estén ordenadas.
- Intercambian guiones con un compañero para realizar una revisión cruzada con una lista de cotejo.
- Corrigen y mejoran su guion tomando en cuenta la retroalimentación.
- Entrega final del guion revisado para su uso en la entrevista.

Organización: Individual y parejas (para la revisión)

Producto esperado: Guion final de entrevista con preguntas claras y estructuradas.

Duración: 90 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre entrevistas y tipos de preguntas.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve con preguntas abiertas y cerradas sobre entrevistas y formulación de preguntas.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o digital con 5-7 preguntas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la formulación de preguntas, planificación de la entrevista, selección de entrevistados y elaboración del guion.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de productos parciales (listas de preguntas, guiones preliminares, justificaciones), retroalimentación en grupo.

Instrumento sugerido: Rúbrica de participación y calidad de productos, listas de cotejo para guiones y justificaciones.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para elaborar un guion de entrevista completo y justificado, con preguntas claras y estructuradas, y selección adecuada del entrevistado.

Cómo se evalúa: Presentación y entrega del guion final junto con la justificación escrita de la selección del entrevistado.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que valore claridad, pertinencia, estructura del guion, inclusión de preguntas abiertas y cerradas, y argumentación en la selección del entrevistado.

Unidad 3: Realización y análisis de entrevistas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de planificar y organizar entrevistas estructuradas con personas mayores para obtener información lingüística relevante.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de formular preguntas claras y adecuadas que faciliten la recolección de términos y expresiones tradicionales y actuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de tomar notas precisas y ordenadas durante la entrevista para registrar datos significativos sobre el lenguaje.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar la información recolectada identificando el contexto y significado de los términos y expresiones entrevistados.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de presentar un informe escrito que sintetice los resultados de las entrevistas con coherencia y claridad.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las entrevistas intergeneracionales

- Definición y propósito de las entrevistas en el contexto lingüístico.
- Importancia de la comunicación intergeneracional para preservar el lenguaje.
- Ética y respeto en la entrevista con personas mayores.

2. Planificación y organización de entrevistas estructuradas

- Selección de personas mayores para entrevistar: criterios y consideraciones.
- Diseño de una entrevista estructurada: estructura y fases.
- Preparación logística: lugar, materiales y agenda.

3. Formulación de preguntas claras y adecuadas

- Tipos de preguntas: abiertas, cerradas y de seguimiento.
- Redacción de preguntas para obtener términos y expresiones tradicionales y actuales.
- Uso de lenguaje claro y respetuoso en la entrevista.

4. Técnicas para tomar notas precisas y ordenadas durante la entrevista

- Importancia de la toma de notas para la fidelidad de la información.
- Métodos para tomar notas: abreviaturas, símbolos y estructuración.
- Uso de grabadoras o dispositivos digitales como apoyo.

5. Análisis de la información recolectada

- Identificación del contexto de uso de términos y expresiones.
- Interpretación del significado y evolución lingüística.
- Comparación entre términos tradicionales y actuales.

6. Presentación de informes escritos sobre entrevistas

- Estructura básica de un informe escrito: introducción, desarrollo y conclusión.
- Sintetizar resultados con coherencia y claridad.
- Uso adecuado de citas y referencias a las entrevistas.

Actividades

Planificación y organización de una entrevista

Objetivo: Planificar y organizar entrevistas estructuradas con personas mayores para obtener información lingüística relevante.

Descripción:

- En grupos pequeños, los estudiantes seleccionan un posible entrevistado mayor (puede ser un familiar o vecino).

- Diseñan una agenda para la entrevista, decidiendo lugar, fecha y materiales necesarios.
- Preparan una lista preliminar de preguntas estructuradas para guiar la entrevista.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Plan de entrevista completo con agenda, lista de entrevistados y preguntas estructuradas.

Duración: 1 hora.

Redacción y revisión de preguntas para la entrevista

Objetivo: Formular preguntas claras y adecuadas que faciliten la recolección de términos y expresiones tradicionales y actuales.

Descripción:

- Individualmente, cada estudiante redacta al menos 10 preguntas que podrían usarse en la entrevista.
- En parejas, intercambian sus preguntas y las evalúan para mejorar claridad y adecuación.
- Se realiza una puesta en común en clase para discutir y seleccionar las mejores preguntas.

Organización: Individual y luego parejas.

Producto esperado: Lista revisada de preguntas para la entrevista.

Duración: 1 hora.

Simulación de entrevista y toma de notas

Objetivo: Practicar la toma de notas precisas y ordenadas durante la entrevista.

Descripción:

- En parejas, un estudiante hace de entrevistador y otro de entrevistado, usando las preguntas preparadas.
- El entrevistador toma notas durante la simulación, aplicando técnicas de abreviaturas y estructuración.
- Luego cambian roles y repiten la actividad.
- Finalmente, discuten en grupo las dificultades y estrategias para mejorar la toma de notas.

Organización: Parejas.

Producto esperado: Conjunto de notas tomadas durante la entrevista simulada.

Duración: 1.5 horas.

Análisis y presentación del informe de la entrevista

Objetivo: Analizar la información recolectada e identificar el contexto y significado de los términos; presentar un informe escrito claro y coherente.

Descripción:

- En grupos, analizan las notas o grabaciones de entrevistas realizadas (puede ser real o simulada).
- Identifican términos y expresiones, anotando contexto y significado.
- Elaboran un informe escrito con: introducción, análisis de términos y conclusión.

- Presentan su informe al resto de la clase para retroalimentación.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Informe escrito y presentación oral breve.

Duración: 2 horas.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre entrevistas y términos lingüísticos intergeneracionales.

Cómo se evalúa: Cuestionario corto con preguntas abiertas y cerradas sobre qué es una entrevista, su propósito y ejemplos de términos tradicionales.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o digital.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Proceso de planificación, formulación de preguntas, toma de notas y análisis durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa, revisión de planes de entrevista, listas de preguntas y notas tomadas en simulaciones.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para cada actividad y lista de cotejo.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para presentar un informe escrito coherente y claro que sintetice los resultados de la entrevista.

Cómo se evalúa: Revisión del informe escrito y presentación oral final del grupo.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación del informe y presentación que incluya criterios de contenido, organización, claridad y uso adecuado de citas.

Unidad 4: Adaptación creativa de textos antiguos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y analizar términos y expresiones en textos antiguos, comparándolos con sus equivalentes actuales para comprender sus significados y contextos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar textos antiguos y transformar su contenido en versiones adaptadas al lenguaje contemporáneo, aplicando técnicas básicas de escritura creativa.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar textos creativos, como cuentos o cartas, que reflejen la interacción entre generaciones y el uso del lenguaje, demostrando comprensión y creatividad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la coherencia y claridad de las adaptaciones realizadas, revisando y mejorando sus textos para asegurar una comunicación efectiva.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al lenguaje antiguo y su contexto

- Definición y características de los textos antiguos: qué son, importancia y diferencias con el lenguaje actual.
- Contexto histórico y cultural de los textos antiguos: cómo influye el tiempo y la sociedad en el lenguaje empleado.
- Ejemplos de términos y expresiones antiguas comunes y su significado original.

2. Identificación y análisis de términos y expresiones en textos antiguos

- Estrategias para detectar palabras y expresiones arcaicas o poco comunes.
- Uso de diccionarios y recursos para comparar términos antiguos con equivalentes modernos.
- Análisis de significado y contexto: cómo entender el sentido original y su función en el texto.

3. Interpretación y adaptación de textos antiguos al lenguaje contemporáneo

- Lectura comprensiva de textos antiguos: identificar ideas principales y tono.
- Técnicas básicas de escritura creativa para la adaptación: paráfrasis, simplificación y modernización del vocabulario.
- Conservación del sentido y mensaje original durante la adaptación.

4. Redacción creativa de textos intergeneracionales

- Creación de cuentos o cartas que reflejen la interacción entre generaciones y el uso del lenguaje.
- Incorporación de términos antiguos y modernos para enriquecer el texto.
- Fomento de la creatividad y expresión personal en la escritura.

5. Revisión, evaluación y mejora de las adaptaciones textuales

- Criterios para evaluar coherencia, claridad y fidelidad al texto original.
- Técnicas de autoevaluación y revisión entre pares.
- Corrección y mejora de los textos adaptados para asegurar una comunicación efectiva.

Actividades

Actividad 1: "Descubriendo palabras antiguas"

Objetivo: Identificar y analizar términos y expresiones en textos antiguos, comparándolos con sus equivalentes actuales.

Descripción paso a paso:

- Se entregará a los estudiantes un fragmento corto de texto antiguo (ejemplo: un fragmento de un cuento o carta del siglo XIX).
- Individualmente, subrayarán palabras o expresiones que no reconozcan o que consideren arcaicas.

- En parejas, buscarán en diccionarios o recursos digitales el significado y equivalente actual de esas palabras.
- Compartirán con el grupo ejemplos y explicarán el contexto y significado.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Lista de términos antiguos con su significado y equivalente actual.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 2: "Transformando el texto antiguo"

Objetivo: Interpretar textos antiguos y transformar su contenido en versiones adaptadas al lenguaje contemporáneo.

Descripción paso a paso:

- Se entregará un texto antiguo breve para que los estudiantes lo lean y comprendan.
- En grupos pequeños, discutirán el mensaje y seleccionarán los términos que modificarán.
- Aplicarán técnicas básicas de escritura creativa para adaptar el texto a un lenguaje actual, manteniendo el sentido original.
- Presentarán su versión adaptada al resto de la clase para recibir retroalimentación.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes)

Producto esperado: Texto adaptado en lenguaje contemporáneo.

Duración estimada: 1 hora 20 minutos

Actividad 3: "Creando textos intergeneracionales"

Objetivo: Redactar textos creativos que reflejen la interacción entre generaciones y el uso del lenguaje.

Descripción paso a paso:

- Individualmente, los estudiantes escribirán un cuento corto o una carta ficticia donde se refleje un diálogo o interacción entre personas de distintas generaciones.
- Deberán incluir términos antiguos y modernos para mostrar la evolución del lenguaje y la comunicación entre generaciones.
- Se fomentará el uso de la creatividad, imaginación y expresión personal en la redacción.
- Luego, compartirán sus textos con un compañero para recibir comentarios.

Organización: Individual y trabajo en parejas para revisión

Producto esperado: Cuento o carta creativa intergeneracional.

Duración estimada: 1 hora 30 minutos

Actividad 4: "Evaluando y mejorando nuestras adaptaciones"

Objetivo: Evaluar la coherencia y claridad de las adaptaciones realizadas y mejorar los textos para asegurar comunicación efectiva.

Descripción paso a paso:

- Se formarán grupos diferentes a los anteriores para revisar las adaptaciones y textos creativos realizados por otros compañeros.
- Utilizando una lista de cotejo con criterios de coherencia, claridad, fidelidad al original y creatividad, evaluarán los textos.
- Discutirán las observaciones y sugerencias para mejorar los textos.
- Cada autor revisará y corregirá su texto según la retroalimentación recibida.

Organización: Grupos y trabajo individual de revisión

Producto esperado: Texto corregido y mejorado, lista de cotejo completada.

Duración estimada: 1 hora

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre términos antiguos y comprensión de textos antiguos.

Cómo se evalúa: Breve cuestionario de preguntas abiertas y selección múltiple con ejemplos de palabras antiguas y su significado.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o digital (15 minutos al inicio de la unidad).

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación, análisis, adaptación y redacción creativa de textos.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de productos parciales (listas de términos, textos adaptados, borradores de cuentos/cartas) y retroalimentación entre pares.

Instrumento sugerido: Rúbricas específicas para cada actividad y listas de cotejo para autoevaluación y evaluación entre compañeros.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Competencia para identificar términos antiguos, transformar textos, redactar creativamente y revisar adecuadamente sus adaptaciones.

Cómo se evalúa: Presentación final de un texto adaptado y creativo (cuento o carta) junto con un informe breve que explique las elecciones de adaptación y el proceso de revisión.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación integral que considere contenido, creatividad, coherencia, claridad y revisión.

Unidad 5: Producción de cuentos y cartas intergeneracionales

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar cuentos intergeneracionales que integren términos y expresiones tradicionales y actuales, utilizando un lenguaje claro y coherente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de elaborar cartas que reflejen la interacción lingüística entre generaciones, aplicando estructuras epistolares adecuadas y respetando el contexto comunicativo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de revisar y adaptar textos narrativos y epistolares para mejorar la cohesión y adecuación del lenguaje entre generaciones, aplicando técnicas de escritura creativa.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y seleccionar expresiones lingüísticas relevantes de entrevistas con personas mayores para incorporarlas en sus producciones escritas intergeneracionales.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los textos intergeneracionales

- Concepto de intergeneracionalidad: explicación de la interacción y el diálogo entre diferentes generaciones a través del lenguaje.
- Importancia del lenguaje en la transmisión cultural: cómo las expresiones y términos reflejan contextos históricos y sociales.
- Tipos de textos intergeneracionales: cuentos y cartas como medios de comunicación y expresión entre generaciones.

2. Producción de cuentos intergeneracionales

- Elementos del cuento: personajes, ambiente, trama, conflicto y desenlace.
- Incorporación de términos y expresiones tradicionales y actuales: selección y uso adecuado.
- Uso de lenguaje claro y coherente: estructura narrativa y cohesión textual.
- Ejemplos y análisis de cuentos intergeneracionales: identificación de recursos lingüísticos y temáticos.

3. Elaboración de cartas intergeneracionales

- Características de la carta: estructura general (saludo, cuerpo, despedida), tono y registro adecuados.
- Contexto comunicativo: adaptación del lenguaje según destinatario generacional.
- Uso de expresiones lingüísticas propias de cada generación en la carta.
- Modelos y formatos de cartas intergeneracionales.

4. Revisión y adaptación de textos intergeneracionales

- Técnicas de revisión para mejorar cohesión y adecuación del lenguaje.
- Adaptación creativa: integración equilibrada de expresiones de distintas generaciones.
- Corrección de errores lingüísticos y coherencia en la interacción generacional.
- Ejercicios prácticos de revisión y reescritura de cuentos y cartas.

5. Identificación y selección de expresiones lingüísticas de entrevistas

- Metodología para realizar entrevistas a personas mayores: preguntas y registro de respuestas.
- Detección de expresiones y términos relevantes para la producción escrita.
- Análisis del significado y contexto de las expresiones recogidas.
- Incorporación de las expresiones seleccionadas en textos narrativos y epistolares.

Actividades

Actividad 1: Entrevista y recopilación de expresiones lingüísticas

Objetivo: Identificar y seleccionar expresiones lingüísticas relevantes de entrevistas con personas mayores para incorporarlas en producciones escritas intergeneracionales.

Descripción paso a paso:

- Formar parejas de estudiantes.
- Preparar una lista de preguntas para entrevistar a algún familiar o persona mayor sobre expresiones y términos usados en su juventud.
- Realizar la entrevista y anotar las expresiones encontradas.
- Compartir en clase las expresiones recopiladas y discutir su significado y contexto.

Organización: Parejas

Producto esperado: Registro escrito de expresiones lingüísticas con su significado y contexto.

Duración estimada: 1 hora en clase para preparación y análisis, más entrevista fuera de clase.

Actividad 2: Redacción de un cuento intergeneracional

Objetivo: Redactar cuentos que integren términos y expresiones tradicionales y actuales, utilizando un lenguaje claro y coherente.

Descripción paso a paso:

- Revisar los elementos del cuento y ejemplos presentados en clase.
- Seleccionar expresiones de diferentes generaciones (incluyendo las obtenidas en la entrevista previa).
- Escribir un cuento que integre esas expresiones dentro de la historia de manera natural y coherente.
- Compartir el cuento con un compañero para recibir retroalimentación.

Organización: Individual

Producto esperado: Cuento escrito con inclusión de expresiones intergeneracionales.

Duración estimada: 2 horas (puede dividirse en dos sesiones).

Actividad 3: Redacción de una carta intergeneracional

Objetivo: Elaborar cartas que reflejen la interacción lingüística entre generaciones, aplicando estructuras epistolares adecuadas y respetando el contexto comunicativo.

Descripción paso a paso:

- Repasar las partes y estructura de la carta epistolar.
- Seleccionar un destinatario de una generación distinta (por ejemplo, un abuelo o un hermano menor).
- Escribir una carta que utilice expresiones adecuadas a ambas generaciones, manteniendo un tono respetuoso y claro.
- Leer la carta en voz alta en parejas y discutir la adecuación del lenguaje.

Organización: Individual

Producto esperado: Carta escrita que evidencie interacción lingüística intergeneracional.

Duración estimada: 1.5 horas.

Actividad 4: Revisión y adaptación de textos intergeneracionales

Objetivo: Revisar y adaptar textos narrativos y epistolares para mejorar la cohesión y adecuación del lenguaje entre generaciones, aplicando técnicas de escritura creativa.

Descripción paso a paso:

- En grupos, intercambiar los cuentos y cartas redactados previamente.
- Aplicar técnicas de revisión: identificar incoherencias, expresiones poco claras o inadecuadas, y proponer mejoras.
- Reescribir los textos incorporando las sugerencias y mejorando la integración de expresiones intergeneracionales.
- Presentar la versión final revisada al grupo y explicar los cambios realizados.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto esperado: Textos revisados y adaptados con mejora en cohesión y adecuación lingüística.

Duración estimada: 2 horas.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre expresiones lingüísticas de distintas generaciones y estructuras básicas de cuentos y cartas.

Cómo se evalúa: Mediante una actividad escrita breve donde el estudiante identifique expresiones tradicionales y actuales y reconozca las partes de un cuento y una carta.

Instrumento sugerido: Cuestionario de opción múltiple y preguntas abiertas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación, selección e integración de expresiones lingüísticas, y aplicación de estructuras narrativas y epistolares.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades, revisión de borradores, y retroalimentación en actividades de redacción y revisión.

Instrumento sugerido: Rúbrica para valorar claridad, coherencia, integración lingüística y adecuación del lenguaje en cuentos y cartas.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para redactar cuentos y cartas intergeneracionales completos y revisados que cumplan con los objetivos de la unidad.

Cómo se evalúa: Evaluación de los productos finales (cuento y carta) utilizando criterios de estructura, coherencia, integración de expresiones intergeneracionales, y corrección lingüística.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que incluya aspectos narrativos, epistolares, lingüísticos y creativos.

Unidad 6: Integración y elaboración del diccionario intergeneracional

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de organizar y clasificar términos y expresiones recopilados según su origen generacional, utilizando categorías claras y coherentes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar definiciones precisas y comprensibles para cada término seleccionado, empleando un lenguaje adecuado para sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de incluir ejemplos contextuales que ilustren el uso de los términos en diferentes generaciones, asegurando la relevancia y claridad de cada entrada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de integrar de forma coherente y estructurada todas las entradas en un formato de diccionario digital o impreso, respetando criterios de presentación y legibilidad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de presentar y explicar el diccionario intergeneracional elaborado, justificando las elecciones de contenido y formato ante sus compañeros o docentes.

Contenidos Temáticos

1. Organización y clasificación de términos y expresiones

- 1.1. Identificación del origen generacional de los términos: definición de generaciones y características
- 1.2. Criterios para clasificar términos: por generación, tipo de expresión, frecuencia de uso
- 1.3. Uso de categorías claras y coherentes para ordenar el material recopilado
- 1.4. Herramientas y recursos para organizar información: tablas, listas, software básico

2. Redacción de definiciones claras y adecuadas

- 2.1. Características de una definición precisa y comprensible
- 2.2. Uso de un lenguaje accesible para compañeros de secundaria
- 2.3. Evitar ambigüedades y tecnicismos innecesarios
- 2.4. Técnicas para parafrasear y sintetizar información

3. Inclusión de ejemplos contextuales que ilustren el uso

- 3.1. Importancia de los ejemplos para la comprensión de los términos
- 3.2. Ejemplos que reflejen diferentes generaciones y situaciones cotidianas
- 3.3. Formato y extensión adecuada de los ejemplos
- 3.4. Cómo relacionar ejemplos con definiciones para mayor claridad

4. Integración y estructuración del diccionario intergeneracional

- 4.1. Formatos posibles: digital (documento, presentación, plataforma) e impreso
- 4.2. Organización general del diccionario: portada, índice, entradas, glosario
- 4.3. Elementos gráficos y de presentación para facilitar la lectura y comprensión
- 4.4. Revisión y corrección de estilo, ortografía y formato

5. Presentación y explicación del diccionario elaborado

- 5.1. Estrategias para exponer y argumentar las decisiones tomadas en la elaboración
- 5.2. Uso de recursos visuales y ejemplos en la presentación
- 5.3. Técnicas para responder preguntas y recibir retroalimentación
- 5.4. Reflexión sobre el valor del diccionario para el aprendizaje intergeneracional

Actividades

Actividad 1: Clasificación colaborativa de términos y expresiones

Objetivo: Organizar y clasificar términos y expresiones según su origen generacional usando categorías claras.

Descripción:

- Dividir a los estudiantes en grupos de 4-5 personas.
- Proporcionar a cada grupo una lista con términos y expresiones recopiladas previamente.
- Guiar a los grupos para que identifiquen y asignen cada término a una generación específica (ej. Baby Boomers, Generación X, Millennials, Generación Z) o categoría pertinente.
- Solicitar que creen una tabla o esquema que refleje la clasificación y justifiquen las categorías elegidas.
- Compartir y discutir las clasificaciones con toda la clase para clarificar dudas y consensuar criterios.

Organización: Grupos

Producto esperado: Tabla o mapa conceptual con clasificación de términos por generaciones y categorías.

Duración estimada: 1 hora

Actividad 2: Redacción de definiciones claras y ejemplos contextualizados

Objetivo: Redactar definiciones precisas y comprensibles, junto con ejemplos que ilustren el uso de los términos.

Descripción:

- Cada estudiante seleccionará de la lista de términos clasificados 3-5 palabras para definir.
- Se explicará cómo redactar definiciones simples, claras y adecuadas para compañeros de su edad.
- El estudiante escribirá la definición y, para cada término, redactará al menos un ejemplo que muestre su uso en una situación cotidiana, preferentemente vinculada a diferentes generaciones.
- Realizar una revisión entre pares para mejorar claridad y corrección.

Organización: Individual

Producto esperado: Documento con definiciones y ejemplos contextualizados para cada término asignado.

Duración estimada: 1.5 horas

Actividad 3: Diseño y estructuración del diccionario intergeneracional

Objetivo: Integrar de forma coherente y estructurada todas las entradas en un formato digital o impreso respetando criterios de presentación.

Descripción:

- En grupos, reunir las definiciones y ejemplos elaborados por cada integrante.
- Decidir el formato final del diccionario (por ejemplo, documento Word, presentación digital, o impreso).
- Organizar las entradas por orden alfabético o por generación, incluyendo portada, índice y cualquier elemento gráfico que facilite la lectura.
- Revisar ortografía, gramática y formato antes de finalizar.
- Preparar una copia digital o impresa para compartir con la clase.

Organización: Grupos

Producto esperado: Diccionario intergeneracional integrado en formato digital o impreso, listo para presentar.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 4: Presentación y defensa del diccionario intergeneracional

Objetivo: Presentar y explicar el diccionario, justificando las elecciones de contenido y formato ante compañeros y docentes.

Descripción:

- Cada grupo prepara una exposición oral de 10 minutos donde explique cómo organizaron el diccionario, los criterios de clasificación, y ejemplos destacados.
- Incluirán en la presentación recursos visuales como diapositivas, carteles o muestras del diccionario.
- Responderán preguntas del público y recibirán retroalimentación constructiva.
- Finalizarán con una reflexión sobre la importancia del proyecto para el entendimiento entre generaciones.

Organización: Grupos

Producto esperado: Presentación oral con apoyo visual y defensa argumentativa del diccionario elaborado.

Duración estimada: 1 hora

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre generaciones y familiaridad con términos y expresiones intergeneracionales.

Cómo se evalúa: A través de una lluvia de ideas o un breve cuestionario donde los estudiantes mencionen términos que conocen y a qué generación creen que pertenecen.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo o rúbrica simple para identificar nivel inicial de comprensión y vocabulario.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Proceso de clasificación, calidad de definiciones y ejemplos, y organización del diccionario durante la elaboración.

Cómo se evalúa: Observación directa, revisión de avances, retroalimentación entre pares, y autoevaluación guiada con preguntas sobre claridad, coherencia y formato.

Instrumento sugerido: Rúbrica de proceso con criterios para organización, redacción y presentación, y formatos de autoevaluación y coevaluación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Producto final del diccionario intergeneracional y la calidad de la presentación oral y argumentativa.

Cómo se evalúa: Revisión del diccionario considerando organización, definiciones, ejemplos, formato y ortografía; evaluación de la exposición oral según claridad, justificación y respuesta a preguntas.

Instrumento sugerido: Rúbrica de producto y presentación con criterios específicos para contenido, forma y comunicación oral.

Unidad 7: Presentación y retroalimentación del proyecto

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de organizar y exponer la presentación del diccionario intergeneracional con claridad y coherencia ante sus compañeros y docentes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar presentaciones de sus pares utilizando criterios establecidos para identificar fortalezas y áreas de mejora en el contenido y la expresión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de proporcionar retroalimentación constructiva a sus compañeros, fundamentando sus observaciones en aspectos lingüísticos y comunicativos del proyecto.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de integrar sugerencias recibidas para mejorar la calidad final del diccionario intergeneracional.

Contenidos Temáticos

1. Organización y preparación de la presentación del diccionario

- Importancia de una presentación clara y coherente: Se abordará la relevancia de comunicar el proyecto de manera efectiva para facilitar la comprensión del público.
- Estructura de una presentación efectiva: Introducción, desarrollo y cierre enfocados en el diccionario intergeneracional.
- Uso de soportes visuales y tecnológicos: Cómo preparar diapositivas, material impreso o digital para apoyar la exposición.
- Prácticas de expresión oral y lenguaje corporal: Técnicas para mejorar la comunicación verbal y no verbal durante la presentación.

2. Criterios para la evaluación de presentaciones

- Definición de criterios claros y objetivos: Contenido, claridad, coherencia, uso del lenguaje, expresión oral y el manejo de preguntas.
- Instrumentos para la evaluación: Rúbricas y listas de cotejo diseñadas específicamente para esta actividad.
- Reconocimiento de fortalezas y áreas de mejora: Cómo identificar aspectos positivos y aspectos a mejorar en las presentaciones.

3. Provisión de retroalimentación constructiva

- Concepto y características de la retroalimentación constructiva: Enfoque positivo, específico y respetuoso.
- Formulación de comentarios fundamentados: Uso de ejemplos concretos y referencias a criterios lingüísticos y comunicativos.
- Técnicas para dar y recibir retroalimentación: Comunicación asertiva y apertura al diálogo.

4. Integración de sugerencias para la mejora del diccionario intergeneracional

- Revisión crítica de las observaciones recibidas: Análisis de la retroalimentación para identificar cambios pertinentes.
- Planificación de ajustes y mejoras: Estrategias para incorporar las sugerencias en el contenido y presentación final.
- Importancia de la mejora continua en proyectos colaborativos.

Actividades

Presentación simulada del diccionario

Objetivo: Organizar y exponer la presentación del diccionario intergeneracional con claridad y coherencia.

Descripción paso a paso:

- El docente explica la estructura recomendada para la presentación.
- Los estudiantes preparan una exposición breve de 5-7 minutos sobre una parte del diccionario.
- Se realiza una presentación simulada frente al grupo o en grupos pequeños.
- El docente y compañeros observan y toman notas para la retroalimentación posterior.

Organización: Grupos pequeños (3-5 estudiantes) o individual.

Producto esperado: Presentación oral clara y coherente con uso de soportes visuales.

Duración estimada: 2 sesiones de 45 minutos.

Evaluación entre pares con rúbrica

Objetivo: Evaluar presentaciones de sus compañeros utilizando criterios establecidos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Descripción paso a paso:

- El docente entrega una rúbrica con criterios claros para evaluar las presentaciones.
- Cada estudiante observa la presentación de un compañero o grupo asignado.
- Completa la rúbrica señalando fortalezas y aspectos a mejorar.
- Se comparte la evaluación con el presentador para promover la reflexión.

Organización: Individual, con asignación de pares para evaluación.

Producto esperado: Rúbrica de evaluación completada con observaciones específicas.

Duración estimada: 1 sesión de 45 minutos.

Dinámica de retroalimentación constructiva

Objetivo: Proporcionar retroalimentación constructiva fundamentada en aspectos lingüísticos y comunicativos del proyecto.

Descripción paso a paso:

- El docente explica los principios de la retroalimentación constructiva y presenta ejemplos.
- En parejas o grupos pequeños, los estudiantes practican dar comentarios basados en observaciones reales o simuladas.
- Se enfatiza el uso de lenguaje positivo y la fundamentación en criterios claros.
- Se realiza una puesta en común para reflexionar sobre la experiencia.

Organización: Parejas o grupos pequeños.

Producto esperado: Listado de comentarios constructivos formulados correctamente.

Duración estimada: 1 sesión de 45 minutos.

Planificación de mejoras e integración de sugerencias

Objetivo: Integrar sugerencias recibidas para mejorar la calidad final del diccionario intergeneracional.

Descripción paso a paso:

- Los estudiantes revisan las evaluaciones y retroalimentación recibidas.
- Identifican las sugerencias más relevantes para incorporar.
- Elaboran un plan de mejora detallado señalando qué cambios harán y cómo.

- Comparten el plan con el docente para recibir orientación final.

Organización: Individual o grupos según el proyecto.

Producto esperado: Plan escrito de mejora para el diccionario y presentación.

Duración estimada: 1 sesión de 45 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de habilidades para organizar y presentar información oralmente, y conocimientos previos sobre retroalimentación.

Cómo se evalúa: Mediante una actividad breve donde cada estudiante expone un término o concepto de su diccionario sin preparación previa y responde a una pregunta.

Instrumento sugerido: Lista de observación centrada en claridad, coherencia y expresión oral.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la organización de la presentación, capacidad para evaluar y retroalimentar a pares, y aplicación de sugerencias.

Cómo se evalúa: Revisión continua de las presentaciones simuladas, rúbricas de evaluación entre pares, calidad de los comentarios constructivos y planes de mejora elaborados.

Instrumento sugerido: Rúbricas detalladas para presentaciones, formatos para retroalimentación y plan de mejora.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Presentación final del diccionario intergeneracional, calidad de la retroalimentación proporcionada y la integración efectiva de las sugerencias en el producto final.

Cómo se evalúa: Presentación formal ante el grupo y docentes, revisión del producto final mejorado, y análisis de evidencias de retroalimentación aplicada.

Instrumento sugerido: Rúbrica de presentación final, lista de cotejo para integración de mejoras y portafolio con evidencias.

Unidad 8: Reflexión final y cierre del proyecto

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los aprendizajes obtenidos durante el proyecto mediante la elaboración de una reflexión escrita que destaque la importancia del diálogo intergeneracional.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la relevancia del respeto y la comprensión entre generaciones en el contexto del lenguaje, expresando sus ideas en una presentación oral clara y coherente.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de sintetizar los conceptos clave sobre el lenguaje intergeneracional y su impacto social mediante la creación de un resumen grupal que incluya ejemplos del diccionario elaborado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de argumentar la importancia de mantener viva la comunicación entre generaciones a través del lenguaje, apoyándose en evidencias recopiladas durante el proyecto.

Contenidos Temáticos

1. Análisis de aprendizajes del proyecto

- Reflexión sobre experiencias personales: Se abordará cómo el proyecto contribuyó a la comprensión del lenguaje entre generaciones y el valor del diálogo intergeneracional.
- Identificación de aprendizajes clave: Se explorarán los conocimientos y habilidades adquiridos, como el reconocimiento de expresiones y términos de distintas generaciones.

2. Importancia del respeto y la comprensión intergeneracional en el lenguaje

- Concepto de respeto y comprensión entre generaciones: Se definirá la relevancia de estos valores para una comunicación efectiva.
- Ejemplos prácticos y su impacto: Se analizarán situaciones donde el respeto facilita el entendimiento y la convivencia entre generaciones.

3. Síntesis de conceptos clave sobre lenguaje intergeneracional

- Elementos principales del diccionario intergeneracional: Revisión de términos y expresiones recopilados.
- Impacto social del lenguaje entre generaciones: Reflexión sobre cómo el lenguaje une o separa a diferentes grupos etarios.

4. Argumentación sobre la importancia del diálogo intergeneracional

- Evidencias del proyecto: Uso de ejemplos concretos para sustentar la importancia de mantener la comunicación activa.
- Estrategias para fomentar el diálogo entre generaciones: Ideas para promover el intercambio y respeto continuo.

Actividades

Actividad 1: Elaboración de una reflexión escrita personal

Objetivo: Analizar los aprendizajes obtenidos durante el proyecto mediante una reflexión escrita que destaque la importancia del diálogo intergeneracional.

Descripción:

- Los estudiantes redactarán un texto de una página donde expresen qué aprendieron durante el proyecto y cómo creen que el diálogo entre generaciones beneficia la comunicación.

- Se les guiará con preguntas orientadoras: ¿Qué nuevas palabras o expresiones aprendí? ¿Cómo cambió mi percepción sobre el lenguaje de otras generaciones? ¿Por qué es importante el diálogo intergeneracional?

Organización: Individual

Producto esperado: Reflexión escrita entregada al docente.

Duración estimada: 45 minutos.

Actividad 2: Presentación oral sobre respeto y comprensión intergeneracional

Objetivo: Evaluar la relevancia del respeto y la comprensión entre generaciones en el lenguaje mediante una presentación oral clara y coherente.

Descripción:

- En parejas, los estudiantes prepararán una presentación breve (3-5 minutos) donde expliquen por qué el respeto y la comprensión son fundamentales para la comunicación entre generaciones.
- Deberán incluir ejemplos concretos tomados del diccionario elaborado o de experiencias personales.
- Se fomentará el uso de lenguaje claro y la expresión de ideas con coherencia.

Organización: Parejas

Producto esperado: Presentación oral frente al grupo.

Duración estimada: 60 minutos (30 minutos preparación, 30 minutos presentaciones).

Actividad 3: Creación de un resumen grupal del proyecto

Objetivo: Sintetizar conceptos clave sobre lenguaje intergeneracional y su impacto social mediante un resumen grupal que incluya ejemplos del diccionario.

Descripción:

- Los estudiantes se organizarán en grupos de 4-5 integrantes para elaborar un resumen escrito que recoja los conceptos principales aprendidos y ejemplos relevantes del diccionario intergeneracional.
- El resumen deberá tener entre 1 y 2 páginas, incluir definiciones, ejemplos y reflexiones sobre el impacto social del lenguaje entre generaciones.
- Cada grupo compartirá su resumen con el resto de la clase para discusión y retroalimentación.

Organización: Grupos

Producto esperado: Resumen escrito y presentación breve del mismo.

Duración estimada: 90 minutos (60 minutos elaboración, 30 minutos presentación).

Actividad 4: Debate argumentativo sobre la importancia del diálogo intergeneracional

Objetivo: Argumentar la importancia de mantener viva la comunicación entre generaciones apoyándose en evidencias del proyecto.

Descripción:

- Se dividirá a la clase en dos grupos: uno defenderá la importancia del diálogo intergeneracional y otro planteará posibles desafíos o limitaciones.
- Cada grupo preparará argumentos basados en las evidencias y ejemplos recabados durante el proyecto.
- Durante el debate, los estudiantes expondrán sus argumentos, responderán preguntas y buscarán convencer al grupo contrario.

Organización: Grupos

Producto esperado: Participación activa en debate con argumentos fundamentados.

Duración estimada: 60 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre el lenguaje intergeneracional, percepción inicial sobre respeto y diálogo entre generaciones.

Cómo se evalúa: Mediante una breve encuesta o lluvia de ideas al inicio de la unidad donde los estudiantes expresen qué entienden por lenguaje intergeneracional y la importancia del diálogo entre generaciones.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito o dinámica grupal con registro del docente.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progresos en la reflexión escrita, habilidades de presentación oral, trabajo colaborativo y capacidad argumentativa durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa, uso de listas de cotejo para presentaciones y debates, revisión de borradores y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbricas para reflexión escrita, presentación oral y debate; notas de observación docente.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Calidad de la reflexión escrita final, claridad y coherencia en la presentación oral, síntesis grupal del resumen y argumentación en el debate.

Cómo se evalúa: Calificación con rúbricas detalladas basadas en los criterios de análisis, expresión, síntesis y argumentación alineados con los objetivos.

Instrumento sugerido: Rúbricas de evaluación sumativa entregadas a los estudiantes antes de las actividades.