

Geografía e Historia de América y Ecuador: Cultura, Sociedad y Economía

Ciencias Sociales | Geografía | para estudiantes de media (15-17 años) | 32 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes de media (15-17 años) y aborda de forma integral la geografía, historia, cultura y economía de América y Ecuador. A lo largo de 32 semanas, los estudiantes explorarán desde el mundo precolombino hasta las condiciones sociales y económicas contemporáneas del Ecuador, con un enfoque en la comprensión de procesos históricos, manifestaciones culturales y la estructura económica.

El curso está dirigido a jóvenes interesados en comprender cómo la geografía y la historia han configurado la identidad y el desarrollo social de América y Ecuador. Se empleará una metodología activa, combinando análisis crítico, trabajo con fuentes históricas y cartográficas, y actividades de reflexión sobre el entorno local y nacional.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de identificar y analizar las manifestaciones culturales, comprender los procesos históricos desde la Edad Moderna hasta la formación de los estados latinoamericanos, interpretar la geografía física y económica del continente y del Ecuador, y valorar la función del Estado en el desarrollo social y económico, todo ello desde una perspectiva crítica y contextualizada.

Objetivos Generales

- Identificar y describir las principales manifestaciones culturales presentes en América y Ecuador, analizando sus características y significado.
- Analizar los procesos históricos comprendidos entre la Edad Moderna y el siglo XIX en América, enfocándose en la conquista, colonización, independencia y formación de estados.
- Interpretar la formación geológica del planeta y la ubicación estratégica de continentes y océanos, utilizando herramientas cartográficas para evaluar riesgos naturales y acceso a recursos.
- Describir los sectores económicos del Ecuador y explicar la función del Estado en el desarrollo económico y social, con especial atención a la migración y servicios financieros.

Competencias

- Analizar y describir las manifestaciones culturales presentes en el entorno local, regional y nacional, reconociendo su aporte a la identidad colectiva.
- Explicar los procesos históricos de la Edad Moderna hasta el siglo XIX en América, incluyendo la conquista, colonización, independencia y formación de estados.

- Interpretar mapas y herramientas cartográficas para comprender la formación geológica, ubicación de continentes, océanos y zonas de riesgo natural.
- Describir los sectores económicos del Ecuador y evaluar la función del Estado en su desarrollo económico y social.
- Relacionar los fenómenos históricos, geográficos y económicos con la realidad social y cultural actual del Ecuador y América.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de geografía general y nociones elementales de historia universal.
- Acceso a mapas físicos y políticos, y recursos digitales para consulta histórica y geográfica.
- Habilidades básicas en lectura comprensiva y análisis crítico de textos.
- Materiales de escritura y recursos para actividades grupales y presentaciones.

Unidades del Curso

Unidad 1: América y el Mundo Precolombino

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las principales culturas originarias de América y describir sus formas de organización social mediante la elaboración de mapas conceptuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las manifestaciones culturales precolombinas, como el arte, la religión y la arquitectura, comparándolas con ejemplos contemporáneos en un informe escrito.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar la relación entre las culturas originarias y su entorno geográfico utilizando herramientas cartográficas para explicar su adaptación al territorio.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar el impacto de la diversidad cultural precolombina en la identidad actual de América y Ecuador a través de presentaciones orales fundamentadas en fuentes históricas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al Mundo Precolombino en América

- Concepto y periodo histórico: Definición del mundo precolombino y marco temporal antes de la llegada de los europeos.
- Panorama general de las culturas originarias: Visión global de la diversidad cultural en América antes del contacto europeo.

2. Principales Culturas Originarias de América

- Las grandes civilizaciones mesoamericanas:

- Mayas: organización social, política y económica.
- Aztecas: estructura social y sistema de gobierno.
- Zapotecas y otras culturas relevantes.
- Las culturas andinas:
 - Incas: organización social, administración y economía.
 - Chavín, Moche, Nazca: características y legados.
- Culturas originarias del Norte y Sur de América:
 - Culturas indígenas del Norteamérica precolombina: Anasazi, Mississippianos.
 - Culturas amazónicas y del Gran Chaco.

3. Formas de Organización Social y Política

- Clases sociales y estructuras jerárquicas: nobles, sacerdotes, guerreros, campesinos, esclavos.
- Organización política: ciudades-estado, imperios y federaciones indígenas.
- Economía y sistemas de producción: agricultura, comercio, tributos y trabajo comunitario.

4. Manifestaciones Culturales Precolombinas

- Arte precolombino:
 - Escultura, cerámica y textiles.
 - Simbolismo y técnicas artísticas.
- Religión y cosmovisión:
 - Dioses principales y rituales.
 - Calendarios y mitología.
- Arquitectura:
 - Construcciones religiosas y civiles.
 - Urbanismo y planificación en ciudades como Teotihuacán, Machu Picchu, Tenochtitlán.

5. Relación de las Culturas Originarias con el Entorno Geográfico

- Adaptación al medio natural:
 - Uso del territorio y recursos naturales.
 - Técnicas agrícolas adaptadas a diversos ecosistemas (terrazas, chinampas, etc.).
- Uso de herramientas cartográficas para comprender asentamientos y expansión cultural.
- Impacto del ambiente en la cultura y organización social.

6. Legado y Diversidad Cultural Precolombina en América y Ecuador

- Identidad cultural actual y herencia precolombina.

- Presencia de las culturas originarias en la sociedad contemporánea.
- Importancia del reconocimiento y valoración de la diversidad cultural.

Actividades

1. Elaboración de Mapas Conceptuales sobre Culturas Originarias

Objetivo: Identificar las principales culturas originarias de América y describir sus formas de organización social.

Descripción paso a paso:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Asignar a cada grupo una cultura originaria (ej. maya, inca, azteca).
- Investigar características sociales y políticas de la cultura asignada utilizando textos y recursos digitales.
- Elaborar un mapa conceptual que incluya organización social, política y económica.
- Presentar y compartir el mapa con el resto de la clase para comparar y complementar la información.

Organización: Grupos pequeños (3-4 estudiantes).

Producto esperado: Mapa conceptual visual y presentación breve.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos.

2. Análisis Comparativo de Manifestaciones Culturales Precolombinas y Contemporáneas

Objetivo: Analizar manifestaciones culturales precolombinas comparándolas con ejemplos contemporáneos en un informe escrito.

Descripción paso a paso:

- Seleccionar ejemplos de arte, religión o arquitectura precolombina.
- Investigar cómo esas manifestaciones se reflejan o influyen en la cultura contemporánea (arte moderno, festividades, arquitectura actual).
- Redactar un informe escrito que incluya descripción, análisis y comparación.
- Incluir imágenes o referencias visuales para apoyar el análisis.

Organización: Individual o en parejas.

Producto esperado: Informe escrito con análisis comparativo.

Duración estimada: 3 sesiones de 50 minutos.

3. Interpretación Cartográfica de la Adaptación al Territorio

Objetivo: Interpretar la relación entre las culturas originarias y su entorno geográfico usando herramientas cartográficas.

Descripción paso a paso:

- Proveer mapas físicos y políticos de América precolombina.
- Identificar y marcar en el mapa las ubicaciones de las culturas estudiadas.

- Analizar el entorno natural de cada cultura (montañas, ríos, selvas) y discutir cómo influyó en su organización social y económica.
- Crear una presentación o poster explicativo que refleje la adaptación al territorio.

Organización: Grupos pequeños.

Producto esperado: Mapa anotado y presentación o póster explicativo.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos.

4. Presentación Oral sobre la Diversidad Cultural Precolombina y su Impacto Actual

Objetivo: Evaluar el impacto de la diversidad cultural precolombina en la identidad actual a través de presentaciones orales fundamentadas en fuentes históricas.

Descripción paso a paso:

- Investigar el legado cultural de las civilizaciones precolombinas en América y Ecuador en la actualidad.
- Preparar una presentación oral que incluya datos históricos, ejemplos de manifestaciones culturales actuales y reflexión sobre su importancia.
- Utilizar fuentes históricas confiables y citar adecuadamente.
- Exponer frente a la clase con apoyo audiovisual (diapositivas, videos, imágenes).

Organización: Individual o parejas.

Producto esperado: Presentación oral con apoyo visual.

Duración estimada: 2 sesiones de 50 minutos para preparación y 1 sesión para exposiciones.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre culturas originarias y sus características básicas.

Cómo se evalúa: Preguntas orales o cuestionario escrito breve al inicio de la unidad.

Instrumento sugerido: Cuestionario de opción múltiple y preguntas abiertas.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la elaboración de mapas conceptuales, calidad de análisis en informes y participación en actividades cartográficas.

Cómo se evalúa: Observación directa, revisión de borradores y retroalimentación continua durante las actividades.

Instrumento sugerido: Rúbricas para mapas conceptuales, informes escritos y presentaciones orales.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Comprensión integral de la unidad, capacidad para identificar culturas, analizar manifestaciones culturales, interpretar mapas y evaluar el legado cultural.

Cómo se evalúa: Producto final de cada actividad principal: mapas conceptuales, informe escrito, mapa interpretativo y presentación oral.

Instrumento sugerido: Rúbricas detalladas que incluyan criterios de contenido, análisis, claridad, uso de fuentes y presentación.

Unidad 2: La Exploración, Conquista y Colonización del Nuevo Mundo

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir las principales expediciones europeas hacia América, señalando sus rutas y motivaciones, utilizando mapas históricos para su análisis.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar los procesos de conquista y colonización en América, evaluando sus impactos sociales, culturales y políticos en las sociedades originarias mediante estudios de caso.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comparar las formas de organización política y social previas y posteriores a la colonización, explicando las transformaciones generadas en la región.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de interpretar las consecuencias económicas de la colonización en América y Ecuador, relacionándolas con la configuración de sectores productivos actuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar críticamente las diversas manifestaciones culturales resultantes del encuentro entre europeos y pueblos originarios, reconociendo su influencia en la identidad regional.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Exploración Europea del Nuevo Mundo

- **Contexto histórico y motivaciones:** Explicación de las causas políticas, económicas, religiosas y tecnológicas que impulsaron la exploración europea (siglos XV-XVI), incluyendo la búsqueda de nuevas rutas comerciales, la expansión del cristianismo y la competencia entre potencias.
- **Principales expediciones y exploradores:** Análisis de las expediciones de Cristóbal Colón, Vasco Núñez de Balboa, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, y otras figuras relevantes, destacando sus rutas, objetivos y resultados.
- **Uso de mapas históricos:** Introducción al análisis cartográfico para identificar rutas de navegación y áreas exploradas; comparación con mapas actuales para entender cambios territoriales.

2. Procesos de Conquista y Colonización en América

- **Etapas de la conquista:** Descripción de la llegada, establecimiento de asentamientos y dominación militar y política.
- **Estudios de caso:** Conquista del Imperio Azteca y del Imperio Inca, con énfasis en estrategias, alianzas y resistencias indígenas.
- **Impactos sociales y culturales:** Cambios demográficos, enfermedades, esclavitud, sincretismo religioso y cultural, y pérdida de autonomía indígena.

- **Impactos políticos:** Implantación de sistemas de gobierno colonial, encomienda, y repartimiento.

3. Transformaciones de las Organizaciones Políticas y Sociales

- **Sistemas políticos precolombinos:** Organización social y política de los pueblos originarios, como los Incas, Aztecas y sociedades indígenas de Ecuador.
- **Estructura colonial:** Sistemas de gobierno virreinal, cabildos, y roles administrativos.
- **Comparación entre antes y después de la colonización:** Cambios en la jerarquía social, roles de indígenas, mestizos y españoles, y la introducción de nuevas instituciones.

4. Consecuencias Económicas de la Colonización

- **Economía colonial:** Minería, agricultura, ganadería y comercio en la América colonial.
- **Sector productivo en Ecuador:** Origen y evolución de la producción agrícola y extractiva desde la colonia hasta la actualidad.
- **Relación entre economía colonial y estructura actual:** Análisis de continuidad y cambios en sectores económicos modernos vinculados a actividades coloniales.

5. Manifestaciones Culturales del Encuentro entre Europa y los Pueblos Originarios

- **Sincretismo cultural:** Manifestaciones artísticas, religiosas y lingüísticas resultantes del mestizaje cultural.
- **Identidad regional:** Reconocimiento de elementos culturales originarios y europeos en la identidad de América y Ecuador.
- **Evaluación crítica:** Reflexión sobre la valorización y preservación de la diversidad cultural postcolonial.

Actividades

Actividad 1: Mapeo de las Rutas de Exploración Europea

Objetivo: Identificar y describir las principales expediciones europeas hacia América, señalando sus rutas y motivaciones.

Descripción:

- El docente proporciona mapas históricos en blanco y material bibliográfico breve sobre las expediciones de Colón, Balboa, Cortés y Pizarro.
- Los estudiantes, en grupos, marcan las rutas en el mapa, identifican puntos clave (puertos, territorios conquistados) y anotan las motivaciones de cada expedición.
- Cada grupo presenta su mapa y justifica las rutas y objetivos de las expediciones.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto esperado: Mapa histórico con rutas señaladas y breve explicación escrita o oral.

Duración: 90 minutos.

Actividad 2: Análisis de Estudios de Caso sobre Conquista

Objetivo: Analizar los procesos de conquista y colonización evaluando sus impactos sociales, culturales y políticos mediante estudios de caso.

Descripción:

- Se asignan dos estudios de caso: conquista del Imperio Azteca y conquista del Imperio Inca.
- En parejas, los estudiantes leen documentos, testimonios y fuentes secundarias sobre cada caso.
- Elaboran un cuadro comparativo que incluya causas, desarrollo, actores, impactos sociales, culturales y políticos.
- Discuten en plenaria las semejanzas y diferencias, y reflexionan sobre las consecuencias.

Organización: Parejas.

Producto esperado: Cuadro comparativo escrito y exposición breve.

Duración: 2 horas.

Actividad 3: Debate sobre las Transformaciones Político-Sociales

Objetivo: Comparar las formas de organización política y social previas y posteriores a la colonización, explicando las transformaciones generadas.

Descripción:

- Se divide la clase en dos grupos: uno defiende las organizaciones precolombinas, otro las estructuras coloniales.
- Cada grupo prepara argumentos basados en la información estudiada.
- En un debate moderado por el docente, presentan sus argumentos sobre ventajas, desventajas y cambios en la sociedad.
- Finalmente, se realiza una reflexión conjunta sobre el proceso histórico y sus impactos.

Organización: Grupos grandes (mitad de la clase cada uno).

Producto esperado: Argumentos escritos y conclusión grupal.

Duración: 90 minutos.

Actividad 4: Investigación y Presentación sobre Consecuencias Económicas y Culturales

Objetivo: Interpretar las consecuencias económicas y evaluar las manifestaciones culturales resultantes del encuentro entre europeos y pueblos originarios.

Descripción:

- Los estudiantes, en grupos, investigan sobre un sector económico colonial (minería, agricultura, ganadería) y una manifestación cultural (arte, religión, lengua) en América o Ecuador.
- Preparan una presentación multimedia que incluya la evolución histórica y su relación con la actualidad.
- Presentan sus trabajos al resto de la clase y responden preguntas.

Organización: Grupos de 4 estudiantes.

Producto esperado: Presentación multimedia y reporte escrito.

Duración: 3 sesiones de 50 minutos.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la exploración europea y las sociedades originarias de América.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve de opción múltiple y preguntas abiertas para conocer nociones básicas sobre exploradores, características de las sociedades precolombinas y conceptos generales.

Instrumento sugerido: Test escrito o digital aplicado al inicio de la unidad.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en el análisis de expediciones, procesos de conquista, transformaciones sociales, económicas y culturales.

Cómo se evalúa: Revisión continua de productos de actividades (mapas, cuadros comparativos, argumentos para debate, presentaciones), observación de participación en debates y discusiones.

Instrumento sugerido: Rúbricas con criterios claros para cada actividad, listas de cotejo y notas de observación docente.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Comprensión integral de la unidad, capacidad de análisis crítico y síntesis de los contenidos.

Cómo se evalúa: Prueba escrita que incluye preguntas de desarrollo, interpretación de mapas históricos, análisis de textos y comparación de procesos históricos; además, un ensayo breve sobre las consecuencias culturales y económicas de la colonización en América y Ecuador.

Instrumento sugerido: Examen escrito y entrega de ensayo final.

Unidad 3: Capitalismo, Revoluciones y Derechos

Unidad 4: América, el Continente que Habitamos

Unidad 5: Ecuador: Sistema Financiero, Servicios y Derechos

Unidad 6: Condiciones Sociales y Culturales del Ecuador